



تقديم : عماد بندير الدين أبو غازي

المرشد الأمين للبنات والبنين

رفاعة الطهطاوي



المرشد الأمين للبنات والبنين --- رفاعة الطهطاوي

تقديم : عماد بدر الدين أبوالغازي

مقدمة

بشير التقدم وصانعه

عماد بدر الدين أبو غازي

يعيد المجلس الأعلى للثقافة إصدار الطبعة الأولى من كتاب «المرشد الأمين للبنات والبنين» لرائد التنوير في مصر في العصر الحديث رفاعه الطهطاوى فى إطار الندوة الدولية التى تنعقد بمناسبة مرور قرنين على مولده، وقد حصل المجلس على نسخة من الطبعة الأولى للكتاب من أسرة رفاعه. وقد ألف رفاعه هذا الكتاب كما يذكر فى مقدمته بناءً على أمر شفاهى صدر له من ديوان المدارس بعمل كتاب فى الآداب والتربية، وربما يكون على مبارك أو الأمير حسين كامل (السلطان حسين فيما بعد) هو الذى كلف رفاعه بإعداد الكتاب، فالأول كان يشغل منصب ناظر ديوان المدارس فى الفترة من مايو ١٨٧١ إلى أغسطس ١٨٧٢ ثم تولاه الثانى حتى أغسطس ١٨٧٣، وقد أهدى رفاعه الكتاب إلى الأمير حسين كامل الذى كان يشغل المنصب وقت صدوره.

ولابد من الإشارة هنا إلى أن هناك خلافاً حول تاريخ صدور هذا الكتاب، فقد أشار السيد صالح مجدى تلميذ رفاعه وكاتب سيرته المعنونة بـ «حلية الزمن بمناقب خادم الوطن» إلى أن الكتاب قد صدر بعد وفاة رفاعه الطهطاوى، وأن نجله على فهمى رفاعه هو الذى أشرف على إنجاز طباعة الكتاب الذى صدر حسب تلك الرواية فى عام ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م، لكن التاريخ المثبت على صفحة العنوان للكتاب يشير إلى غير ذلك، فهناك إشارة إلى أن الكتاب طبع بطبعة المدارس الملكية فى العشر الأواخر من شوال سنة ١٢٨٩ هجرية، ويقابل هذا التاريخ العشر الأواخر من ديسمبر سنة ١٨٧٢م، أى أن الكتاب صدر قبل وفاة رفاعه الطهطاوى بعدة أشهر، حيث رحل عن عالمنا فى ٢٧ مايو ١٨٧٣م. ولاشك فى أن التاريخ المثبت على الكتاب هو الأدق، والكتاب - فى كل الأحوال - من كتب رفاعه الأخيرة التى تعكس فكره بعد اكتمال نضجه.

وقد نادى فى كتابه هذا بضرورة تعليم البنات مثلهن فى ذلك مثل البنين، وبذلك أكد الطهطاوى أفكاره المتقدمة حول المرأة ودعوته الدائمة إلى الارتفاع بشأنها، وهو ما جسده فى ممارسته الفعلية فى الحياة داخل أسرته، فكان نموذجاً للمثقف المتسق مع ذاته وأفكاره، ولعل عقد الاتفاق الذى كتبه رفاة بخط يده فى شوال ١٢٥٥هـ عند زواجه من ابنة خاله ووضع فيه شروطاً على نفسه يقدم نموذجاً على هذا السلوك. كتب رفاة فى العقد: «التزم كاتب الأحرف رفاة بدوى رافع لبنت خاله المصونة الحاجة كريمة بنت العلامة الشيخ محمد الفرغلى الأنصارى، أنه يبقى معها وحدها على الزوجية دون غيرها من زوجة أخرى أو جارية أيا ما كانت، وعلق عصمتها على أخذ غيرها من النساء، أو تمتع بجارية أخرى، فإذا تزوج بزوجة أيا ما كانت، كانت بنت خاله بمجرد العقد طالقة بالثلاثة، وكذلك إذا تمتع بجارية ملك اليمين، ولكن وعدا وعداً صحيحاً لا ينتقد ولا ينحل أنها ما دامت معه على المحبة المعهودة مقيمة وعلى الأمانة والحفظ لبيتها ولأولادها ولخدمها وجواربها مساكنة معه فى محل سكناه لا يتزوج غيرها أصلاً ولا يتمتع بجوارب أصلاً ولا يخرجها من عصمته حتى يقضى الله لأحدهما بقضاء. هذا ما انجعلت عليه العهود وشهد الله سبحانه وتعالى بذلك وملائكته ورسوله وإن فعل المذكور خلافه كان الله تعالى هو الوكيل العادل للزوجة المذكور، ويقتص لها منه فى الدنيا والآخرة وهذا ما انجعل عليه الاتفاق وكذلك إن أتعبته فهى الجانية على نفسها».

لقد طرح رفاة الطهطاوى أفكاره حول المرأة منذ كتابته الأولى، حيث دعا فى كتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز أو الديوان النفيس بإيوان باريس» الذى صدر عقب عودته من فرنسا إلى رفع سن الزواج حتى تتمكن المرأة من أن تتعلم، فكان بذلك صاحب دعوة رائدة لتطوير وضع المرأة المصرية والنهوض بها على قواعد

اجتماعية ثابتة تحرر المرأة من أوضاع التخلف التي ورثتها عن العصور الوسطى، وتتيح أمامها إمكانات حقيقية للرقى بأوضاعها. لقد كان رفاعة دوماً في كل ما يطرحه مبشراً بالتقدم وصانعاً له في آن واحد، وفي هذا الكتاب يطرح قضية تعليم البنات ويتبناها، ورغم أن قرار تعليم البنات في المدارس كان سابقاً على صدور كتاب المرشد الأمين كما يشير الطهطاوى إلى ذلك في مقدمته، إلا أن الكتاب يظل أول مبادرة للتأصيل الفكرى للقضية. ويذهب الطهطاوى في كتابه إلى أنه: «ينبغي صرف الهمّة في تعليم البنات والصبيان معاً لحسن معاشرّة الأزواج، فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك، فإن هذا مما يزيدهن أدباً وعقلاً، ويجعلهن بالمعارف أهلاً، ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأى، فيعظمن في قلوبهم ويعظم مقامهن لزوال ما فيهن من سخافة العقل والطيش، مما ينتج من معاشرّة المرأة الجاهلة لمثلها» ولا يقف الطهطاوى عند هذا الحد في الدعوة إلى تعليم البنات بل يذهب إلى أبعد من ذلك حيث يطرح بجرأة الدعوة لعمل المرأة، فيقول: «إن التعليم يمكن المرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الأشغال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها، فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن، وهذا من شأنه أن يشغل عن البطالة، فإن فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالأباطيل وقلوبهن بالأهواء وافتعال الأقاويل، فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ويقربها من الفضيلة، وإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء»، ومن الواضح من دعوة رفاعة الطهطاوى إلى عمل المرأة أن تلك الدعوة تنطلق من مبدأ أن العمل قيمة في حد ذاته، وأن الدافع عنده إلى عمل المرأة ليس الضرورة فقط.

وينقسم كتاب رفاعة إلى مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة، ويتناول في المقدمة التي وضعها لكتابه مفهوم التربية وعلاقتها بالقيم الدينية ودور المنزل في التنشئة، وربما تكون هذه المقدمة من أول ما كتب في مجال التربية، وتتناول في الباب الأول

الإنسان كحيوان ناطق وعلاقته بسائر المخلوقات ثم المساواة بين البشر. ومن الباب الثانى حتى الباب السابع يتعرض لقضية تعليم البنات والبنين ويناقش الآراء المختلفة فى الفوارق بين الجنسين، وفى أهمية التعليم والعمل لكليهما، وفى فضل تعليم البنات والبنين تعليمًا تربويًا سليمًا على رقى الوطن وتمدن الأمة، ويستعين بالشواهد التاريخية المتعددة من تاريخنا المصرى والعربى ومن تاريخ العالم للتعريف بما للمرأة من أدوار فى الحياة العامة للمجتمعات الإنسانية المختلفة، كذلك يتطرق إلى قضايا الزواج والأسرة، ويؤكد على علاقة نجاح الحياة الأسرية بالتعليم السليم للبنات والبنين على حد سواء، أما خاتمة الكتاب فقد عرض فيها لبعض الأمور المتعلقة بحفظ الصحة ثم أورد بعض الأحاديث النبوية التى تدعو إلى الفضائل.

لقد كان رفاعة ابن عصره، ولد مع مطلع قرن جديد شهد تحولات تاريخية حاسمة فى مصر، انتقلت خلاله مصر من مرحلة العصور الوسطى بقيمتها إلى عصر التنوير والتحديث، ومن المؤكد أنه كانت هناك إرهابات فكرية لهذا التحول بدأت منذ القرن الثامن عشر، ودعمتها تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية، لكن هذا التحول لم يكتمل ويأخذ أبعاده إلا فى القرن التاسع عشر. وكان رفاعة أبرز أبناء ذلك القرن الذين انتظموا فى حركة التغيير، لكنه لم يكن مجرد ابنا للعصر بل كان رائدًا أمسك بيديه دفة الأمور وقاد عمليات التحول الفكرى. فكان علمًا على القرن كما كان ابنًا له، وأسهم بجهوده فى عملية التحديث التى بدأت منذ عصر محمد على، واستكملت بعض جوانبها فى عصر إسماعيل، وإسهامه هذا جعله يتبوأ مكان انصدارة بين رواد التنوير فى مصر فى العصر الحديث.

لقد كان رفاعة الطهطاوى صاحب مشروع حضارى وثقافى لتحديث مصر فكريًا، التقى بمشروع محمد على لبناء الدولة الحديثة، فكان نموذجًا إيجابيًا للقاء الفكر بالدولة. وقف معها عندما كان مشروعه الفكرى متوافقًا مع مشروعها السياسى

فى عصر محمد على وإسماعيل ، وابتعد بل أبعد ونفى عندما اصطدم المشروعان فى عصر عباس الأول، كان مثلاً للمثقف الذى ينفذ التغيير ويتفاعل مع المشروع السياسى لبناء دولة حديثة ويعمل من خلال مؤسسات الدولة بل يساهم فى بنائها وتحديثها، دون أن يتخلى عن استقلاله الفكرى وعن آرائه ومبادئه.

لقد كان رفاعة الطهطاوى بحق بشيراً للتقدم كما كان أيضاً صانعاً له.

* (١) *

* (فهرست كتاب المرشد الامين للبنات والبنين) *

صفحة	
٢	خطبة الكتاب
٤	مقدمة في بيان تربية الاطفال من الذكور والاناث وفيها فصول
٤	الفصل الاول في بيان نفس التربية وفيه خمس مطالب
٨	الفصل الثاني في محو محبة النفس من الاطفال حال صغرهم - ثم وازالتها عن الكبار في حال كبرهم وفيه مطلب
١	الفصل الثالث في تعويد الاطفال من أول شبوبيتهم على العقائد الدينية والتغذي بالابان الاحكام الشرعية وفيه مطلبان
١٣	الفصل الرابع في تعليم الاطفال حين تربيتهم - ثم احوال المعاد كالمعاش ليجمعوها بين معرفتهما وفيه سبع مطالب
١٩	الباب الاول في حقيقة الانسان ونسبته الى غيره من المخلوقات وبيان فضائل الذكور والاناث وما يتبع ذلك
١٩	الفصل الاول في الانسان من حيث ناطقته وفيه مطلبان
٢١	الفصل الثاني في ساطنة الانسان بسبب ما فيه من الناطقة على جميع المخلوقات واتقياد ما عداه من الكائنات وفيه مطلبان
٢٢	الفصل الثالث في قياس الانسان بمساعدته من الحيوانات وانها اقوى منه من بعض الحيثيات وفيه مطلبان
٢٥	الفصل الرابع في ان بني آدم بالنسبة لجنسهم يستوون مع غيرهم في هذه الدنيا من جساد العالم ونباته وحيوانه ولا تأثير لهم في مساعدته بل التأثير لمخالق العالم ومولاه وفيه مطلبان
٢٧	الفصل الخامس في استواء الانسان في افراده وانواعه وعدم اعتبار ألوانه وطباعه وفي ماله للقدن بالطبع وفيه ثلاث مطالب
٢٩	الفصل السادس في الكسل المعبر عنه بالدعة والسكون وفيه ستة مطالب
٣٤	الباب الثاني في الصفات المشتركة بين الذكور والاناث والمخصوصة باحد الفريقين

- ٣٤ الفصل الاول في اشتراك المرأة والرجل في بعض الصفات واقتراحهما في بعض اخر وفيه ثلاثة عشر مطلباً
- ٤٨ الفصل الثاني في سلطنة النساء على قلوب الرجال وفيه خمسة مطالب
- ٥٥ الفصل الثالث في ان المرأة ينبغي أن يكون من اعظم صفاتها حسن المعاملة والمعاشرة والحلم وفيه مطلب
- ٥٧ الفصل الرابع في الاحتياجات الضرورية البشرية وفيه اربع مطالب
- ٦٠ الباب الثالث في التعلم والتعليم
- ٦٠ الفصل الاول في التعلم وأقسامه وفيه خمسة مطالب
- ٦٤ الفصل الثاني ينبغي لطالب العلم المشتغل به أن يصق ذهنه بأكل طيبات الرزق وفيه مطلبان
- ٦٦ الفصل الثالث في تشريك البنات مع الصبيان في التعلم والتعليم وكسب العرفان وفيه مطلبان
- ٦٨ الفصل الرابع في المدارسة والمطالعة وفيه مطلبان
- ٧٠ الفصل الخامس في سعة دائرة المعارف والاطلاع على التليد منها والطارف وفيه سبعة مطالب
- ٨١ الفصل السادس في المنافسة في كسب المعارف بين الاقران (وطبع غلطا ٧٣) وفيه مطلب
- ٨٤ الفصل السابع في الروح والعقل والقريحة (وطبع غلطا ٧٦) وفيه مطلبان
- ٨٦ الفصل الثامن في العلاقة بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية (وطبع غلطا ٧٨) وفيه ثلاثة مطالب
- ٨٨ الفصل التاسع في ذكر الطرق المسهلة لتقدم العلوم والآداب وطريق الحصول عليها والاكتساب (وطبع غلطا ٨٠) وفيه ثلاثة مطالب
- ٩٠ الباب الرابع في ذكر الوطن وتقدمه وبيان ان اعظم اسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال المعارف والتعميم
- ٩٠ الفصل الاول في الكلام على الوطن وفيه مطلب
- ٩٣ الفصل الثاني في ابناء الوطن وما يجب عليهم وفيه ثلاثة مطالب

صفحة	
٩٥	الفصل الثالث في الملة والدولة في العرف وما يتعلق بذلك وفيه أربعة مطالب
١٠٤	الفصل الرابع في قصر رتبة السلطنة والاعمال السلطانية على الرجال دون النساء وفيه تسعة عشر مطلباً
١٢٤	الفصل الخامس في تمدن الوطن وفيه سبعة مطالب
١٢٧	الفصل السادس في الحرية العمومية والتسوية بين أهالي الجمعية وفيه سبعة مطالب
١٣١	الفصل السابع في الاحكام الطبيعية المستندة قبل التشريع الى العقل وفيه أربعة مطالب
١٣٤	الباب الخامس في الزواج والتسري وما يتعلق بذلك
١٣٤	الفصل الاول في الزواج وفيه ثمانية عشر مطلباً
١٥١	الفصل الثاني في التسري وفيه ستة مطالب
١٥٨	الفصل الثالث في السمرة والبياض وفيه خمسة مطالب
١٦٢	الفصل الرابع في البكارة والثبوبة وفيه ثلاثة مطالب
١٦٦	الفصل الخامس في السمن والضمور والسن وفيه ستة مطالب
١٧١	الفصل السادس في الحسن والجمال وفيه ثمانية عشر مطلباً
١٨٨	الفصل السابع في استحباب الزينة والطيب للنساء وفيه اثنا عشر مطلباً
١٩٥	الفصل الثامن في الكلام على المحبة والصداقة بين الزوجين وغيرهما وفيه تسعة عشر مطلباً
٢٠٧	الباب السادس في اسباب عمارة البيوت والمنازل وما يترتب على حسن تربية النساء من الفضائل
٢٠٧	الفصل الاول في الاجتماعات من حيث هي وعلى الخصوص اجتماع العائلة وفيه مطلبان
٢١٥	الفصل الثاني في اللغة وأمانة الزوجين وصدقهما في المحبة وفيه ثمانية وثلاثون مطلباً
٢٥٦	الفصل الثالث في خطبة الآباء والامهات ووصاياهم للبنين والبنات وفيه احد عشر مطلباً

(٤)

صحيحة

- ٢٧٣ الفصل الرابع في ان التوادد والنجاب بين الزوجين مما ينتج حسن العشرة بينهما وبين ذريتهما وفيه ستة مطالب
- ٢٧٧ الفصل الخامس في بعض حقوق يلزم كلام من الزوجية والزوج مراعاتها وفيه سبعة مطالب
- ٢٨٤ الباب السابع في عموم القرابة وحقوق بعضهم على بعض
- ٢٨٤ الفصل الاول في القرابة وفيه خمسة عشر مطالبا
- ٢٩٨ الفصل الثاني في بر الوالدين وفي فضل العلم والنحو على تعليمه وفي آداب كل من المعلم والمتعلم وفيه أربعة وستون مطالبا
- ٣٧٥ الفصل الثالث في محبة الامهات لابنائهن وبناتهن وما يتعلق بذلك من التوسعة على العيال وحسن التأهيل وفيه مطالبان
- ٣٧٨ الفصل الرابع في المحبة الاخوية وفيه ثلاثة مطالب
- ٣٨٦ خاتمة حسنى فيما يتعلق بحفظ الصحة التى هى للانسان اعظم منحه وفي شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم
- ٣٨٦ الفصل الاول فيما يتعلق بحفظ الصحة التى هى للانسان اعظم منحه
- ٣٩٣ الفصل الثاني في شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم

* (كتاب) *

المرشد الأمين للبنات والبنين

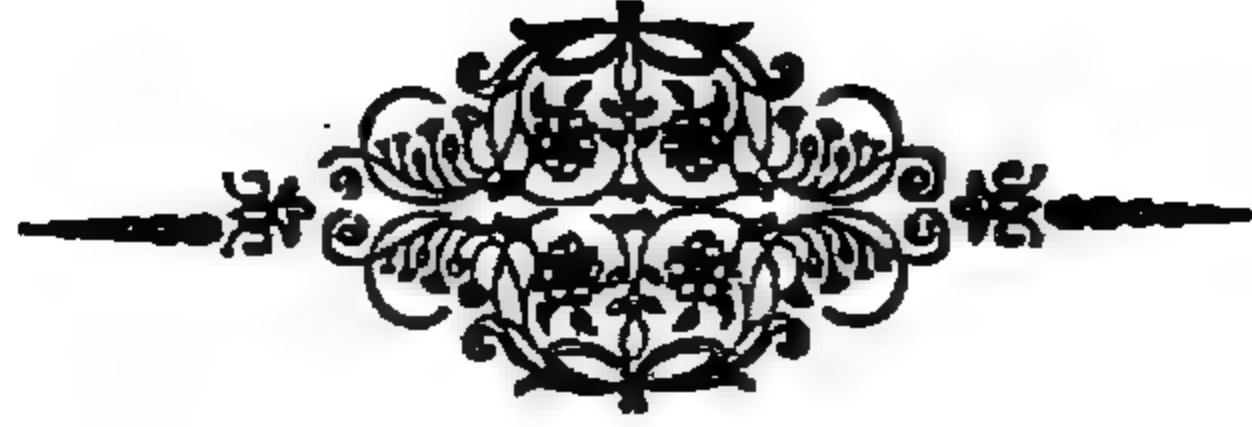
* (تأليف) *

حضرة رفاعه بك رافع ناظر قلم الترجمة وأعضاء قومسيون ديوان
المعارف

* (الطبعة الاولى) *

(بمطبعة المدارس الملكية في العشر الاواخر من شوال سنة ١٢٨٩ هجرية)

محمد محمد



* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

حمدا لمن جعل كسب الآداب دأبا ولى الآداب وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الذى
أوتى الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأحبابه ومن تأدب بآدابه
أما بعد فإن مصرنا فى ميدان المعارف سارت فى مدى طويل مديد وفى أمد جليل بعيد
بلغت فى وسيع مضماره ما فى ضميرها من النبى ونالت بحزم خديويها وعزمه كمال
الامنية حتى صارت جميع أرجائها مواطن منظمه وأماكن معظمه تبسمت
بأنوار العرفان ثناياها وتنسمت بالعدل والاحسان أرواح بكرها وعشاياها فنور
أرجاءها نور بدره التمام وبره الذى يأبى ان يساجله الغمام شعر
سعادتنا بأحرار المعالى * بهاء مصر الهناضحي ضميننا
نحوز المجد بألهمم العوالى * وصاحب مصر اسمعيل فينا
فانه ابقاه الله لما ورد على موردها الأعدب جلب اليها العيش الاطيب فكمل له فيها
من مهمة يكفيها ووعود يوفىها وعارفة يبيدنها وصناعة يوليها وأرض موات
يحياها ومسعاة من مساعى تليد الشرف يبتنيها وذخيرة من ذخائر طريف الطرف يقتنها
وغاية من غايات الفضل يحتويها وصفوة من المعالى يصطفها وحسنة من حسنات
الدهر يرغب فيها وفى ذويها حتى سرت محبة الاوطان منه فى اهلها فلا يالفون
إلا حبا ولا يرشقون إلا ماسا فكانه المعنى بقول من قال

ما مصر الا غادة زفت على الـ * لا ملاك والامراء والوزراء
اهرامها تحكى النهود ونيلها * شبه الذرابة سال فى البطحاء
لم ترض غيرك ان يفوز بحسنتها * اذ أنت فى العليا بدر سماء

البنات - (٣) - والبنين

بك مفخر لذوى الرياسة والنجا * واولى النهى ابنائك النجباء
نامن له القدح المعلى فى العلى * كم عندنا لك من يد بيضاء
حتى صار للاقطار المصرية زين املاكها ومطلع أفلاكها وشمس ضحاها
وبدر دجاها وبيت رجاها له على مصر اليد العليا والفضل الاكبر والمجد الاوفى
والجود الاوفر عم احسانه كل شريف ومشروف ومجهول ومعروف وقريب
وبعيد حيث هو لمجد مصر مبدئ ومعيد

سألنا معالى مصر هل لك عودة * وهل سابقات الدهر يدنو بعيدها
فقلت باسم اعيل أو دعه * وجدت لا يام الصبا من بعيدها
فهو ملك اقنق ميامنه كل ناه وآمر وروى محاسنه كل ياد وحاضر فضائله لاتعد
ولا تنحصى وشمائله تجل عن ان تستقصى فأما ذننه الصائب فقد استوعب عصره
محاسن عصره مما عجز عنه السابقون وتوع من أنواع العمران ما لم يتحصل عليه
الباحثون المتسابقون اقتحم فى ايجاده عظام الامور وجاهد فى احرازه مجاهدة
السهول والوعور فقد ادخر لاقتنائه بذل المكارم وأيقظ عزمه للاستيلاء على المعالى
والزمان مع غيره قائم فكأنه يقول بلسان حاله

وبالجواهر الاعلى تعلق مطلبى * فأصبحت لا لوى على العرض الادنى
واما مروءته فقد أصبحت مرآة يطالع فيها محاسن الامور وينال بهمة صفاتها جواهر
الصنع المحبوب المأثور ويحتلى بها صورة الكامل الباهر وينجلي فيها صورة النوال
الذى اعجز الاوائل والاواخر وأما أبوته فهي التى اتقى أنسها وطهر قدسها وشرف
غرسها وطلعت فى برج السعد وشمسها

ابوة خير أحرزت كل ماجد * حوى قصبات السبق فى كل مفخر
رجال تجارب وابطال دولة * وسادة أحكام وفرسان منبر
إذا أبدت الايام يوما جهامة * يقابلها من حسنهم كل مسفر
وكانما قال فيه من ينطق الشعر ويصطفيه

ملك تربه قبل ما هو كائن * بصيرته اضعاف ما هو باصره
ملك اذا ما سار كالبدى فى الدجا * فأولاده مثل النجوم تسايره
ملك له فى كل يوم وليلة * بشير يهني بالهناء بشائره
ملك ترى من حوله كل عالم * يذكره فى العلم ما هو ذا كره

المرشد - (٤) - الامين

ففي أيام دولته السعيدة كم جدد مصر من محاسن العصر المفيدة حتى صار ألقها
محياد العلماء من أشهر الميادين ولفرسان النبلاء حدائق فنون ورساتين يتسابق
بأبكار الأفكار في حومتها البنات كالبنين فقد سوي في اكتساب المعارف بين الفريقين
ولم يجعل العلم كالارث للذ كرمثل حظ الانثيين فهذا سوق المعارف المشتركة قد قامت
وطريق العوارف للجنسين استقامت وليل جهل النساء جلا به فخر المعارف وفخر
تمتعهن بالطرائف واللطائف فقد احيا في طباعهن نجاح الآمال ونشرهن أعلام
المقال والفعال وخصهن بمدارس كالصبيان يخرجن بهن من حيز العدم الى
الوجدان ومن الوهم الى العيان فهذه الوسائل النفائس صدر لي الامر الشفاهي من
ديوان المدارس بعمل كتاب في الآداب والتربية يصلح لتعليم البنين والبنات على
السوية فثمرت عن ساعد الاجتهاد وعملت هذه المجموعة التي جاءت على وفق المراد لم
تدع في هذا المعنى لعين المتحن مطمعا ولا لقوس الاقتراح منزعا زفت اليها ابكار المعالي
وحفت بمبتكرات المعاني وسميتها بالمرشد الامين للبنات والبنين جعلتها يرسم دولتلو
عطوفتلو أفندم حسين باشا كامل عسى ان يكون نظره عنايته لحسن طبعها
شامل فهي واردة على اعتاب مكارم حضرته السنية وابواب مراحم سعادته البهية
أدام الله على الجميع حصن انظار حضرته السامية ولا برحت عنايته لسعادة مستشاره
ورجاله شاملة وافيه تلحظ الجميع عناية ولي النعم الاكرم ورعاية توفيقه على
الوجه الاتم آمين

وربتها على مقدمة وابواب مشتملة على فصول وخاتمة وهذا أو ان الشروع في المرام
يعون الملك العلام

* (مقدمة) *

* (في بيان تربية الاطفال من الذكور والاناث وفيها فصول) *

* (الفصل الاول في بيان نفس التربية) *

عرف بعضهم التربية بانها تنمية اعضاء المولود الحسية من ابتداء ولادته الى بلوغه حد
الكبر وتنمية روحه بالمعارف الدينية والمعاشية * فهذا انقسمت التربية الى قسمين
حسية وهي تربية الجسد ومعنوية وهي تربية الروح ومع ذلك فان لتغذية الطفل ثلاثة
انواع من الغذاء مختلفة الموضوع الاولى تغذية المراضع للاطفال بالالبان الثانية
تغذيتهم

مطلب التربية
أقسامها

للبنات - (ه) - والبنين

تغذيتهم بإرشاد المرشد بتأديته الأولى للأطفال وتهذيب أخلاقهم وتعويدهم على
التطبع بالطباع الحميدة والآداب والأخلاق الثالثة تغذية عقولهم بتعليم المعارف
والكليات وهذه وظيفة الأستاذ المربي كما أن ما قبلها وظيفته المرشد المتولى أمر الصبي
فالنسبة بين الرضاع والتربية الأولية والتربية الانتهائية كالنسبة بين الممرض والمربي
المرشد والأستاذ فكما جاد المربي جادت التربية

فالتربية بأنواعها الثلاثة وأن كان يظهر ببادئ الرأي أنها سهلة بسيطة لا تحتاج إلا إلى
عمل يسير إلا أنها في الحقيقة وعند التأمل تستدعي عظيم اهتمام وعناية وسلوك أصول
مقرره وآداب محرره ويضاف إلى ذلك ما يحتاج إليه المراضع والمربون والأستاذون
من قوة محبة الأطفال ومعاملتهم معاملة من طب لمن حب

وقد اتج هذا أن التربية فن تنمية الأعضاء الحسية والعقلية وطريقة تهذيب النوع
البشري ذكرها كان أو أنشئ على طبق أصول معلومة يستفيد منها الصبي هيئة نابتة يتبعها
ويتخذها عادة وتصير له دأبا وشأنا وملكة فالتربية المعنوية حينئذ هي فن تشكيل
العقول البشرية وتكييفها بكيفية حسنة مألوفة وغايتها إيجاد ملكة راسخة في الصغير
تحمّله على التخلق بحسن الأخلاق حسب الامكان بحيث تحصل من هيئة تربيته
الأفعال الجميلة المحمودة عقلا وشرعا بهولة ويسر كطلاقة الوجه والحلم والشفقة
ولين الجانب وحسن الظن بالناس والأعضاء عن السفهاء وعدم مجادلتهم والسكوت
عنهم قال الشاعر

وما شئ أحب إلى الشيم * إذا شتم الكريم من الجواب

مشاركة اللثيم بالجواب * أشد على اللثيم من السباب

وكمال التربية حمل المكلف على رعاية الحق للحق والخلق لينال خير الدارين

ثم إن التربية لا تفيد الصبي الذكاء ولا الألمعية فإن هذه الصفات هي في الأطفال غريزية
طبيعية وانما بالتربية تنمو العقول وتحسن الإدراك فاذا ربي المربي عدة أطفال
مختلفين في الذكاء متحدّين في التربية لا يقدر المربي أن يتوصل إلى تسويتهم في الذكاء بل
يختلف ذكائهم باختلاف استعدادهم الغريزي فمجرد التربية وحدها لا يترتب
عليها ذكاء الصبي حيث هو غريزي لا يزيد بالتربية المتزايدة ومع ذلك فالتربية الحسنة
الفاضلة في حد ذاتها خير من الذكاء المتوسط والذكاء الكامل إذا صحبته التربية
الفاضلة كان عظيما كثيرا النجاح فاذا صحبته التربية المتوسطة كان يسيرا النتيجة

مطلب التربية
لا تفيد الذكاء
ولا الألمعية

المرشد - (٦) - الأمين

لا يبلغ صاحبه الرتبة المطلوبة وبالجمله فالغرض من التربية تنمية الصغير جسدا وروحا وأخلاقا في آن واحد يعنى تنمية حسياته ومعنوياته بقدر قابليته واستعداده

ككل الأنام بنو أب لكننا * في الفضل تعرف قيمة الإنسان

والتربية الأولية فائدتها ان يعتاد الصبي على ان يتقاد بطبعه الى ما يريد منه مؤدبه ويختاره له مرشده فغايتته المطاوعة وهذا النوع كما يكون في الإنسان يكون أيضا في الحيوان بترويضه وتدريبه على الاطاعة واما تنمية العقل التي هي غذاؤه بالمعارف كغذاء الجسم بالطعام فهي خاصة بالإنسان فكما ان غذاء جسمه بالطعام الطيب ينمي به وينعشه ويقوى اعضاءه كذلك غذاء الروح بالمعارف ينميها ويقويها بشرط ان تكون هذه المعارف معقولة مقبولة فالتربية المعنوية تزيد في تنمية عقول الاطفال بالمعارف وحسن الاخلاق على التناسب من حسن ادارة المرشد والمعلم فهذه يقال لمن اكسب المعارف الجيدة والاخلاق الحسنة انه حسن التربية

مطلب ما يترتب وحسن تربية الاتحاد كورا وانا وانا وانتشار ذلك فيهم يترتب عليه حسن تربية الهبة على تربية الافراد المجتمعه يعنى الامة بتمامها فالامة التي حسنت تربية ابناءها واستعدوا لنفع أوطانهم هي من تربية الهبة التي تعذامة سعيدة وملة حميدة فبحسن تربية اولادها والوصول الى طريقة اسعادها الاجتماعي لا تخشى ان تأمن ابناءها على اسرار الوطن ولا على ما يكسبها الوصف الحسن بخلاف

سوء التربية المنتشرة في امة من الامم فان فساد اخلاق بنينا يفضي بها الى العدم حيث يفشون فيهم الانهماك على اللذات والشهوات والانتهاك للحرمات والتعود على المحرمات

مطلب ان من سوء التربية ان الام تكل تربية اولادها الى غيرها بدون ان تلاحظ تربية اولادها بنفسها فان الام بما أودع فيها من الشفقة والرأفة على اولادها هي أولى وارقى بالتربية ولتعديل مزاج ابناءها وبناتها فاذا ربت المرأة اولادها الى حسن التمييز تربية حسنة او معنوية انتعش في اذهان الابناء اعتدال المزاج والاتصاف بمكارم لغرها

الاخلاق وتهدئتها وسلوك سبيل الرفق واللين التي هي من صفات التمدن

رايت صلاح المرء يصلح اهله * ويعديهم منه الفساد اذا فسد

يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد

ففي أوائل خداتة الاولاد كورا وانا ينبغي ان اطة تربيتهم بالنساء مع ملاحظة الامهات وبعد ذلك تكون تربية الاولاد بحسب موافقة أحوال الامة وطريقة ادارتها واحكامها لينتقش في افئدة الصبيان الاحاسيات والاصول الحسنة الجارية

البنات - (٧) - والبنين

في أوطانهم * مثلاً إذا كانت طبيعة البلد المولود فيها الإنسان عسكرية ماثلة للحرب
والضرب تكون تربية الأولاد الذكور أيضاً تابعة لما اصولاً وفروعا وتكون تربية
البنات أيضاً ماثلة فحبة الشجعان والابطال وغول الرجال ليشتجعن الايتام ويعتبرن
النفع للوطن وإذا كانت المملكة زراعية أو تجارية أو بحرية وما أشبه ذلك كان مدار
التربية الصحيحة للأولاد مبنياً على ذلك وفي هذه الخصوصيات جميعها الاستعدادية
تلاحظ المعارف العمومية التي يشترك فيها جميع الأمم والملل وكل هذا اجراء للناموس
الطبيعي التي اقتضته الحكمة الالهية مجراه فقد فرق الله سبحانه وتعالى همم الناس
للمصناعات المتفاوتة والمعلومات المتباينة وجعل آلائهم الفكرية وأدواتهم البدنية
مستعدة لما فجعل لمن قبضهم لمراعاة العلم والمحافظة على الدين قلوباً صافية وعقولاً
بالمعارف وافيه وأمزجة لطيفة وأبداناً لينة

ان التشاغل بالدفاتر والمها * بروا الكتابة والدراسة

أصل التعبد والتزهد * سدوا رياسه والسياسة

وجعل لمن قبضه لمغانات المهن الدنيوية والمخرف المعاشية كالزراعة والبناء قلوباً قوية
وعقولاً كنزة وأمزجة غليظة لان أكثر عمله منوط بيده لا بعقله وكما ان من المحال ان
تصلح حاسة السمع للرؤية وحاسة البصر للسمع فن المحال أيضاً ان يكون من خالق للمهنة
يصلح للحكمة ومع ذلك فقد جعل الله سبحانه وتعالى كل جنس من الفريقتين نوعين رفيعاً
ووضيعاً فالرفيع من يتحرى الخدق في صناعته ويقبل على عمله طلباً لمرضات ربه بقدر
وسعه وطاقته ويؤدي الأمانة فيما خلق له بقدر جهده واستطاعته قال ابن عطاء الله
مشيراً الى هذا المعنى من علامة اقامة الحق لك في الشئ ادامته اياك فيه مع حصول
النتائج انتهى قال الجمهور ان الله تعالى خلق في كل احد استعدادات تظهر عليه علامته
في اول أمره كما قال الشاعر

في المهد ينطق عن سعادة جده * أثر النجابة ساطع البرهان

وقال بعضهم انه ينبغي للعاقل ان يتجشم في نيل مطلوبه الشدائد ويجهد نفسه في طلب
المعالي ليظفر بالمحظ الا وفر كما قيل

سأطلب كل منزلة * تعرض دونها العطب

فان أسلم رجعت وقد * ظفرت وأنجح الطلب

وان اعطب فلا عجب * لكل منية سبب

المرشد - (٨) - الامين

وبالجملة فنشعر عن ساعد المجد وجد مفتاح المجد فالامة التي تتقدم فيها التربية بحسب مقتضيات احوالها يتقدم فيها ايضا التقدم والتمدن على وجه تكون به أهلا للحصول على حريتها بخلاف الامة القاصرة التربية فان تمدنها يتأخر بقدر تأخر تربيتها فان التربية العمومية هي الحصول على تحسين عرائد الجمعية التأسيسية ومعرفة آدابها علما وعملا والتأديب بآداب البلاد والتربية هي اساس الانتفاع بآبناء الوطن لاسيما تربية ابناؤ الامراء والاكابر والافنياء بتحسين احوالهم وتهذيب اخلاقهم وتعويدهم من الصغر على ترك الكبر والاعجاب ومحبة النفس وتكليفهم باستعمال الرفق واللين والتلطف مع غيرهم حتى لا يتجاري أحد من عوام الناس أو خواصهم على لومهم على أفعالهم وأطوارهم وحركاتهم ومن أهم ما ينبغي تجريدهم عنه من المتالب بحبة النفس التي أفسدت أخلاق الناس فاجتناب محبة النفس للتربية من أعظم أساس

* (الفصل الثاني في محبة النفس من الاطفال في حال صغرهم وازالتها عن الكبار في حال كبرهم) *

محبة الانسان لنفسه هو احساس فيه يبعثه على ان يجلب جميع ما يقدر عليه لرضاها وشفاء غليلها وقضاء شهواتها فالصفة تجعل نفسه محبوبة وبغية من الدنيا و مركز دائرة مرغوبة فلا تدبغ أشعة فكره الا اليها وكل ما يتمناه او تشتهيه نفسه من الغنى والزينة والفخار يجعله عائداعليها وكذلك يقصر محبته عن ازالة الشر عنها قد رغبة له في نفع الاخوان ولا الاوطان فجميع ما يجلبه من خير أو يدفعه من شر متولد من هذه المحبة فهي بالنسبة اليه سبب اللذات والآلام ومجلبة الشهوات الجسمية والعقلية فالانسان مطبوع على ان يحسن له حب النفس ما فيه صلاحه الخاص به بما يوافق ميله وضعفه وتولعه بالفخار ويزين له الوصول الى هواه فأحب ما على الانسان التعبير عن نفسه بأنا ونحن ليشرف نفسه ويزينها بما يستطيعه وأعظم فخر للانسان المحب لنفسه اذا اجتمع بأقرانه وأمثاله ان يظهر عليهم بمظهر الهيبة والالجلال وان يحب منهم ان يدركوا منه قوة عقله وفضائله وزيادته الخاصة بصية ليجترمه جميع الناس وهذا ما يرضيه غاية الرضى ويساعد على بلوغه مناه و يعود على حوائجه بسهولة القضاء وهذا كله الا انه يحب نفسه حبا جما وربما تجاوز في حبها الحد المأعنى وأسمى فلا يحب سواها ويغنىها من جميع ما تشتهيه مناهها فهي لأمواله مركز الآمال ومحط الرجال ومن ذلك

للبنات - (٩) - والبنين

ذلك انه يحب العلوم على الجميع فكان عباد الله مخلوقون لمجنابه الرفيع ودائم ما يريد منهم المدح واستحسان الافعال فهذه الخصلة في الحقيقة خارجة عن حمد الانصاف والاعتدال لا بعد صاحبها الا ظالم لنفسه طائعا لهواه جائرا جبارا متملقا حسودا لمن سواه فحب النفس خصلة جامعة لجميع العيوب والذنوب محنة بالجنس البشري دالة على دناءة النفس حيث ان صاحبها مقصور المصلحة على منفعة نفسه لا يعود نفعه في شيء على اخوانه وابناء جنسه وهي منبع الحرص والطمع

اذا ما شئت ان تحيا * حياة سهلة الحيا فلا تتجمل بحب النفس * أو تغتر بالدنيا وقد كتب الاسكندر الى ارسطاطاليس أن عظمى فكتب اليه اذا صفت لك السلامة فخذ ذكرا عطبا واذا اطمأن بك الامن فاستشعر الخوف واذا بلغت نهاية الامل فاذا كراموت واذا احيت نفسك فلا تجعل لها في الاستقام نصيبا

وعلاوة حب النفس ان يكثر الانسان من مدحها ويحكي عنها افعالا عظيمة يعظم في متنها وشرحها فهو حب مذموم وصاحبه ملوم يدل على قلة العقل والادب ودناءة الاصل والحسب وعلى الخفة والطيش ولا يتمتع صاحبه بأهنا عيش

قال بعضهم انه ينبغي في تربية الاولاد من ذكر وروايات ان يعتنى مربيهم بان يطفى من قلوبهم نار حبهم لانفسهم وحرارة حرصهم على جلب كل شيء يخصهم فان حبهم للنفس بهذه الدرجة اغما هو عين البغضة لها لانه يجلب لهم بغض من عداهم من الاخوان وكيف ينال السعادة من خص نفسه بالحبسة ولم يجعل لآخيه منها قدر حبه وفي الحديث الشريف لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه وهذا الحديث من أعظم آداب الدين وأسه

ومما يترتب على حب هذا الاختصاص الحزن عند فقد أو عدم الحصول عليه حيث ان الحزن ألم نفسي يعرض له قد محبوب أو لقوت مطلوب ممن يظن ان ما يحصل له من محبوبات الدنيا يجوز أن يبقى ويثبت عنده أو أن جميع ما يطلبه من مفقوداتها لا بد أن يصير في ملكه فاذا علم الحريص ان جميع ما في عالم المحسوسات غير ثابت ولا باق وان الثابت الباقي هو ما يكون في عالم العقل لم يطمع في المحال فاذا لم يطمع فيه لم يحزن بل لا يطلب إلا بمقدار الحاجة وترك الادخار والاستكثار والمباهاة والافتخار فن طلب بقدر الحاجة أمن فلم يحزع وفرح فلم يحزن وسعد فلم يشق والالم بزل في جزع دائم وحزن مستمر فان من طمع في المال لم يزل خائبا والمحائب محزونون أبدا والمحزونون

المرشد - (١٠) - الامين

شقي دائماً فبأحسن فرح المتعيشين بما يشهرون على تفاوتها وسرور أصحاب الحرف المختلفة بمداهبهم على تباينها فليتنفع العاقل ذلك طبقة طبقة من طبقات هؤلاء فلا يخفى عليه فرح التاجر بتجارته والمجندى بشجاعته والزارع بزراعته والشاطر بشطارته فإذا لزم صاحب الفضيلة مذهبه وطالت عادته فيه كان أولى بالسرور من هذه الطبقات ولا يعتريه الحزن الذي يجتلبه لنفسه إذ ليس هو من الأشياء الطبيعية بل أسبابه أسباب غير ضرورية وإن من جلب لنفسه الحزن فهو غير عاقل ولذلك قال بعض الحكماء إن من أحب أن ينال الثبر أعداءه فهو محب للشر ومحب الشر شرير وشر من هذا من أحب الثمر إن ليس له بعدو وأسوأ من هذا حال من أحب أن لا ينال أصدقاءه خير ومن أحب أن يحرم صديقه الخير فقد أحب له الشر وهذا لا يتصور إلا من الحرص الذي يحب اختصاص نفسه بالخير فعلى الإنسان أن يرغب إليه تعالى في التوفيق المقرون بالاجتهاد إذ لا يتم أحدهما إلا بالآخر وأما إن كان حب النفس عبارة عن اعتبارها محبة للخير لها وللأخوان وانصافها بالفضائل وتجردها عن النقائص والذائل مثل أهل العدل والاحسان والميل إلى أن تكون في ميزان الخير راجحة جامعة لأنواع الأعمال الناجحة فليس بهذه الصفة من الأفعال الذميمة حيث أضيف إليه حب مثل ذلك للأخوان وأهل الأوطان فإن هذا يكون من باب علامة الإيمان

* (الفصل الثالث) *

* (في تعويد الأطفال من أول شبو يديهم على العقائد الدينية) *

* (والتغذي بالبيان الأحكام الشرعية) *

قد كتبت يد القدرة الربانية بغير آلات وسطرت الإرادة الصمدانية خطوط المصنوعات وجعلت ذلك وقفاً على تلاوة البصائر والألبياب ومشاهدة الأبصار والعيون عنوان هذا الكتاب فكانها أمرت العقول بالانتقال من السفليات إلى العلويات وبالنظر في جميع الأزمنة والأمكنة وما أودع فيها من خير أو شر أو نفع أو ضرر أو سعد أو نحس أو حياة أو موت أو صحة أو سقم مما يجري من مشيئته تعالى في سائر الكائنات فكل هذا يرشد إلى معرفته تعالى وحكمته وحوله وقوته كما نبه عليه تعالى بقوله أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق ونحو ذلك من الآيات الدالة على بديع صنعته وتدبير ملكه وحكمه

للبنات - (١١) - والبنين

ثم إن الله سبحانه وتعالى جعل العقل النوراني في القلب الإنساني مرآة للعارف الفاضل
 يميز به الحق من الباطل كما أرسل رسلاً ظاهرة ليبينوا العلم الظاهر الذي تجهله النفوس
 الآقارة بالسوء حتى لا تقيسه بقياسها الفاسد بناء على ما يفهمه عقلها الكاسف الكاسد
 فالعقل النوراني قبل واسطة النبي المرسل والملك المقرب وأما الرسول الحقيقي المشرع
 فقد أرسل من عند الله تعالى مبشراً ومنذراً لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل
 فهو مبين ومعين لمسالته - تنقل به عقول البشر وإن كانت العقول أفادت قبل الشرائع
 نوعاً من التدبير فالعقل الرابع الصحيح النظراً الخالي عن الموانع قد يميز الحق من الباطل وهو
 مؤيد لرسالة المرسلين وقد فرق الله سبحانه وتعالى بين العالمين في العقول ومنحهم منها
 ما شاء من كثير وقليل وكما فضل بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال فضل بعضهم
 على بعض في العقل فبعقول الأنبياء أرجح من عقول العلماء وعقول العلماء أرجح من
 عقول العوام وبقدر تفاوت العقول والبصائر الشبهة بالابصار قوة وضعفاً يصكون
 التفاوت في إدراك قواعد الدين والدنيا وبهذا يقع الانكسار والاعتزال لكثير من الناس
 في أمور الدين نه نقصان العقول كاهل الضلال والمشركين وعبداء الأصنام والوثنيين

ان من أشرك بالله جهول بالمعاني

أحول العقل لهذا * ظن للواحد ثاني

وكنه كرى البعث من الحكماء والفلاسفة

قال المتبحر والطبيب كلاهما * لن تبعث الاموات قلت اليكما

ان صح قولكما فليست بخاسر * اوضح قولي فالتحسار على كمال

قال اعرابي لابي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه هل رأيت الله حين عبديته
 فقال لم أكن لا عبداً من لم أره قال فكيف رأيته قال لم تره الا بصار عشاء هذه العيان
 ورأته القلوب بمحقق الايمان لا يدرك بالحواس ولا يشبه بالناس معروف بالآيات
 منعوت بالعلامات لا يجوز في القضايا ذلك الله الذي لا إله الا هو فقال الاعرابي الله
 أعلم حيث يجعل رسالته

وأما من يعرف الواجب والمجائز والمستحيل فيعلم ان كل مقدور بالاضافة الى قدرته
 تعالى قليل فالعاقل اذا سمع معقولا غريباً استحسنه والجاهل اذا سمعه قطع بتكذيب
 قائله وزيف ناقله لقلة بضاعة عقله وضيق نطاق فضله ولهذا وصف تعالى الجاهل
 بقوله أم تحسب ان أكثرهم يسمعون أو يعقلون

المرشد - (١٢) - الامين

وقد أودع الله سبحانه وتعالى من عجائب المصنوعات في الآفاق والسموات كما قال
وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون وقد ندب إلى
النظر في عجائب الدنيا بقوله قل سيروا في الأرض فانظروا وقال وفي الأرض آيات
للموقنين وقال الشاعر

في الأرض آيات فلانك منكرا * فجعائب الأشياء من آياته

(وقال آخر)

كم آية للإله شاهدة * بأنه لا إله إلا هو

(وقال آخر)

أيا عجا كيف يصي الإله أم كيف يجده المجاهد

وفي كل شيء له آية * تدل على أنه واحد

قال صاحب الجوهرة

فانظر إلى نفسك ثم انتقل * للعالم العلوي ثم السفلي

تجده صنعا بديع المحكم * لكن به قام دليل العدم

ومن شاهد حجر المغناطيس وجذبه للحديد وحجر الماس الذي يجزع عن كسره الحديد

ويكسره الرصاص ويثقب الفولاذ ولا يقدر على ثقب الرصاص يعلم أن الذي أودع هذا

السرا قدر على كل شيء فلا تكن مكذبا بما لا تعلم وجه حكمة فقد قال تعالى فقد كذبوا

بما لم يحيطوا بعلمه وما يأتهم تأويله فالعقل هو الذي إذا سمع شيئا أوراها أودع في قلبه

أو أمر به أو نهى عنه وكان ذلك الشيء واردا شرعا مخالفا للطبع مع نفسه أو موافقا له ولم يدرك

أن الصواب في الإقبال عليه أو النفور عنه دبره أو لا يتطير العقل الذي أودعه الله تعالى

فيه وتفكر في عاقبته وما يؤول إليه من الصواب والهدى أو الخطأ والضلال فيحكم

به العقل النوراني المودع في القلب الإنساني ولا نظار إلى ما تأمر به النفس الأمارة بالسوء

أو العقل الضعيف لأن كلا منهما في حرب مع العقل النوراني وهذا ما يسمى جهاد

النفوس فتقع فيه الموازنة والمغالبة والمخاربة وإلى ذلك أشار الصادق المصدوق حين

رجع من بعض الغزوات بقوله رجعنا من الجهاد إلا صغرا إلى الجهاد إلا كبر فحينئذ ينبغي

أن يبرز إلى النفس الأمارة ضرغام العقل على جواد والذين جاهدوا فيه ما لنهدينهم سبلنا

فيضربها بسيف الحق القاطع لدروع حجج الجهل المانع فيقول لهذه النفس الآثمة

لآيات - (١٣) - والبنين

لم لا تطيعين من خلقك وخلق كل شيء وهو على كل شيء قدير وهو الله الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له

فان قالت النفس ما الدليل على ذلك قيل لها انه لا يذلل مخلوق من خالق لانه لا يخلق مطلب محاورة بين نفسه البتة فان سلمت هذا والا قيل لها ان انت خالقة ام مخلوقة فان قالت خالقة النفس والعقل عرضت لها ذرة من خلق الله تعالى وقيل لها اخلقى مثل هذه الذرة فضلا عن فيل أو في الاستدلال جل أو جبل أو سماء أو أرض فان عجزت عن خلق ذرة ثبت انها مخلوقة عاجزة مثل تلك بالتكوين على الذرة وقامت المحجة عليها وعلى جميع المخلوقات اضعفهم وعجزهم وثبت ان هناك شيئا المكون هو خالقهم ومالكهم ومدبرهم وهو الله الواحد الموجد القديم الباقي وهو المريد القادر المتصف بصفات الكمال وعلمه القديم في كل كلى وجزئى حاضر كما قال الشاعر

يا من تعرف لى به فعرفته * وبه المحبة حين أن أحبته
أنت الذى فى كل شى حاضر * أشهدتنى على ففك شهادته

وفى الحديث القدسى قال الله تعالى ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلقى فليخلقوا ذرة أو ليخلقوا حبة أو شعيرة انتهى وقد وقع السؤال عن حكمة الترقى فأجاب الترقى السبكي بديهة بأن صنع الأشياء الدقيقة فيه صعوبة والأثر بمعنى التعجز فناسب الترقى من الأعلى الى الأدنى واستحسن ذلك الحافظ ابن حجر والمراد بالآعلى فى صعوبة العمل أو فى الخساسة قال تعالى ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب فقد اقتضت حكمته الا كلفة من غير وجوب عليه ان يخلق المخلوقات ليسد لهم على معرفته باظهار صنعته لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون أى يعرفونى ويوحدونى وحيث ان الانسان مخلوق لتوحيد الخالق فينبغى تعليم الصغير ذكرا أو أنثى من مبادئ أمره اقامة الدليل على وجود الله ووجدانيته وباقي صفاته الواجب معرفتها تفصيلا فى التفصيل واجمالا فى الاجمالى

* (الفصل الرابع) *

* (فى انه ينبغى تعليم الاطفال حين تربيتهم أحوال المعاد) *

* (كالمعاش ليجمعوا بين معرفتهما) *

من المعلوم ان قدرة الله سبحانه وتعالى كباقي صفات المعانى وهى الارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام ثابتة القدم وهى التى أوجدها المخلوقات بعد العدم وبها

المرشد - (١٤) - الامين

تكون الحياة بعد الممات كما أشار بذلك سبحانه وتعالى بقوله ردأعلى من أنكر
الحياة بعد الفناء فقال الكافرون هل نأشئ عجب أن نأمتنا وكأترابا ذلك يرجع بعيد
وبقوله تعالى أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج
والارض مددناها والقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى
لكل عبد متبذ و نزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل
باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد وأحيينا به بلدة ميتا كذلك المخرج أى كما أحيينا
الارض من بعد موتها بذلك الماء كذلك نحييكم بعد موتكم وكما أخرجنا جواهر المعادن
والنبات والحيوان من الارض وأوجدناها بعد عدمها وفنائها كذلك المخرج الذى
أنكرتموه يكون بقدره من يقول للشيء كن فيكون ومن هو على كل شئ قدير وقال
بعضهم فى قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا أردناه ان نقول له كن فيكون هو كناية
عن سرعة الاجاد عند تعاقب الارادة وليس هناك امر حقيقة ولا كاف ولا نون والاول
كان هناك امر توجيه أن يقال ان كان الخطاب للشيء حال عدمه فلا يعقل وان كان بعد
وجوده ففيه تحصيل الحاصل

مطلب الرد على
منكرى البعث

وقد بالغ بعض المحدثين فى الانكار فقال لو ان آدميا كله آدمى آخر فاستحال فيه أيضا
مجاودما وهكذا الى ألف أو أكثر ثم مات الاخير منهم فاكلته الارض حتى فنى وانعدم
ولم يوجد له أثر فكيف يكون رجوع كل شئ من ذلك وكيف يكون وجوده بعد
عدمه وحياته بعد موته وكيف يخرج ما استحال فى جميع ذلك حتى يتميز كل واحد منهم
على حدة بذاته فاستبعد المنكر ذلك بجهله وتصادى على انكاره البعث لضعف عقله
وجوابه انه لو استحال جميع المخلوقات بعضها الى بعض واختلطوا كلهم وصاروا دما ومجا
واحدا أو ماء أو هواء أو نارا أو لطف شئ يكون ثم فنى ذلك كله ولم يوجد له أثر فليس
عزيز عليه تعالى أن يوجد به القدرة بعد عدمه وبرده كما كان أولا فلا يعجز عن تمييز
كل واحد على حدة بذاته حتى يعيد اليه دمه ونحو الذى كان عليه فى حياته الاولى
فيشبهه ان كان من أهل الثواب ويأقبه ان كان يستحق العقاب ولهذا خلق للسعداء
دار النعيم وللأشقياء نار الجحيم

والدليل على ذلك أن الله تعالى أوجد الناس أولا بعد ان لم يكونوا شيئا بدون كلفة ولا
مشقة ولا استعانة بآلة ولا شئ غير صفاته كالقدرة والارادة والعلم فما أسهل عليه
الاعادة وأهونها ألم ترالى قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا
مذكورا

للبنات - (١٥) - والبنين

مذكورا وقوله تعالى الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقوله تعالى قل
سيروا في الأرض ثم انظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة أى كما أوجدتهم
من العدم أول مرة كذلك يوجدتهم بعد الفناء ثانية أن الله على كل شئ قدير
وقد صور الله الانسان في أحسن صورة وجعله باقى النوع بالثوالد والتناسل الى آخر
الدهر وركب فيه العقل النوراني المضاف الى الروح المتصرفه فى الحواس والهمها
بالحركة الاختيارية الصادرة عن ارادة الله بما قضاه من خيرا وشرأ وطاعة أو معصية
حتى يتقدم ما سبق فى علمه وما أبرمه بمشيئته وحكمه ليخرج بذلك من عالم الغيب الى عالم
الشهادة وهذا معنى قوله تعالى ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها فليكون
ما أراده تعالى قديما فى سابق علمه محكما فى ديوان حكمته وتدير ملكه محدثا بقدرته
دالا على وجوده ووجدانيته شاهدا باتصافه بسائر الصفات التى تتجلى بمحاسنها على
جميع الموجودات بالفعل والصنعة فانطبعت فى جميع الموجودات آثار وجوده البارى
تبارك وتعالى أى مظاهر صفاته التى ظهرت من عالم الغيب الى عالم الشهادة فارتسمت فى
مرآة قلب الانسان كما يرتسم الشئ المتصور فى المرآة فلهذا كان الانسان أفضل المخلوقات
وأكرمها على الله وأحسنها خلقا بما أودع الله سبحانه وتعالى فيه من بديع الحكمة
ورفيع الصنعة قال تعالى لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم وقال تعالى ولقد
كرمنا بنى آدم وجعلناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن
خلقنا تفضيلا

مطلب ان مظاهر
الصفات ارتسمت
فى مرآة قلب
الانسان فكان
أكرم الخلق
ومكلفا بالاحكام

وعند ظهور الانسان الذى هو عبده مولاه الى عالم الشهادة اقتضى المقام أن يكون الرب
آمرا للعباد ناهيا له وان ما أمر به الرب يكون واجبا أو مندوبا وما نهى عنه يكون حراما أو
مكروها وما تراض السيد أمره اليه ولم يرتب فيه عليه ثوابا ولا عقابا ولا مدحا ولا ذمما كان
مباحا فالتكليف بهذه الاحكام الخمسة شرعى وحيث ان العقل النوراني بالقلب
الانسانى صدق بوجود الخالق فلا بد أن يصدق أيضا بلاكنته وكتبه ورسله الذين
بينوا الحلال والحرام وعليهم نزلت الشرائع والاحكام وخاتمهم خير البرية الذى أيد
بالمعجزات القوية لاسيما معجزة القرآن الباقية الى آخر الزمان والناسمخ شرعه جميع
الشرائع والاديان والمنزل عليه قوله تعالى وان يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله
هو الذى أيدك بنصره وبالمؤمنين أى نصرك فى سائر ايامك فان أمر النبي صلى الله عليه
وسلم من أول حياته الى وقت وفاته كان أمرا الهيا وتديرا عليا وما كان لكسب الخلق

المرشد - (١٦) - الامين

فيه مدخل وكان تأييده صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين والانصار والمهاجرين ومن بعدهم بالخلفاء الراشدين ولا زال شرعه مؤيدا منصورا الى يوم الدين يقوم بتأييده صالحوا المؤمنين والملوك والولاة فاحسن الامة التي تهذب اخلاق ابنائها على ما وردت به الشريعة الغراء فهذه الامة هي السعيدة دنيا واخرى قال بعض الصالحين من لم يدخل في قسم الشريعة ويختم عليه بختام الحقيقة فليس من احبائنا ولومشي في ركابنا ولقد احسن من قال

أيها المدعي سلجاسفاها * لست منها ولا قلامه ظفر
انما أنت من سليم كواو * المحقت في الهجاء ظلماء عمرو

وقال آخر

وكل يدعي وصلالي * وليلى لا تقر لهم بهذا

وبالجملة فترية اولاد الملة وصبيان الامة وأطفال المملكة ذكورا واناثا من أوجب الواجبات كيف لا والتربية مطلوبة حتى في غير الادمى فان كل امة تعتني بتربية ما ينفع الانسان من الحيوانات المنزلية كالخيول النافعة في الجهاد والنحل ودود القز وذوات الاصوات كالبيغاوات المفقودة في مملكة الوجود في أخرى يصير جلبها لثريتها وتطبيعها وتوليدها في المملكة المحلوبة اليها وكانت امة اليونان المشهورة بالحكمة في قديم الزمان تحسن تربية ابناء ملوكها غاية الاحسان فلما ظهر افلاطون واعجبته هذه التربية الحسنة وتهذيب الاخلاق بالطريقة المستحسنة اتخس من اليونان ان يتخذوا تربية ابناء الملوك نموذجا ينسج على منواله في تربية ابناء كل مالك ومملوك

مطلب لزوم تعميم التربية كما كان يفعله حكماء اليونان قديما

قال بعضهم ان السبب الاعظم في كثرة فحول الرجال وكبراء الابطال في بلاد اليونان في أيام جاهليتهم انما هو كان بعد احسانهم تربية الاطفال فكانت صغارهم تربي على طرف المملكة وكانوا يعودونهم وهم اطفال على الشجاعة والقوة وكانت الممرضعات لا يحمان لهم قاطا وكانوا يعودونهم أيضا على عدم الخوف من ظلام الليل وعلى عدم البكاء والتشكى الحاجة لازمة وكانوا اذا بلغ الطفل سبع سنين أمروا المعلم ان يعلمه العودة على الاشغال والتجديد على المشاق والمبادرة في الطاعة وكان المعلمون يسوون بين سائر الاولاد في التعليم بالمكاتب العمومية بلا تمييز لاحد منهم بتعليم شيء وتقديمه على آخر بل يعلمون الكل مع بعضهم بطريقة واحدة لانهم مستوون في القيام بالواجبات المتحددة في المملكة وكانوا يعلمون كل من ظهرت نجابته في التعلم رئيسا على من عداه من لم تظهر

مطلب سبب كثرة فحول الرجال في بلاد اليونان

للبنات - (١٧) - والبنين

له نجابة فيحكم الانجب فيمن عداه منهم لكن بملاحظة الشيوخ ليرد الشيوخ من اخطأ في حكمه منهم الى الصواب ويجب تأديبه على ذلك بما يليق بخطاه من العقاب وطريق تعليم الاولاد التفاهم التخاطب عند اليونان ان الالباء كانوا اذا اجتمعوا على مائدة عومية يحضرون معهم اولادهم ليقتنوا فائدة محاوراة تلك المجالس وكانوا يسألونهم عن بعض اشياء مهمة فيقولون الواحد منهم ما رايت في هذا الشيء أو في هذا الرجل ويحملونهم على رد الجواب بسرعة مع الاختصار وأدب الكلام والقصد من ذلك ان ينشأوا على عادة حسنة فيعتادوا العبارات الوجيزة وترديد فطنتهم وذكاءهم ويسلكوا في كلامهم مسلك البلاغة الدالة على علو همتهم وكان يونان اسير طه بحزيرة موره ممنوعين من العلوم الدنيوية ومن الصنائع التي هي على الزينة والزخرفة مبنية وانما كانوا يميلون الى الشعر لكونه يهيج نفوسهم ويريدوا شجاعة وحاسا فمن ذلك ما حكى عنهم انه اجتمع شيوخهم وشبانهم وصبيانهم للغناء وشرح كل يغني بشرح حاله فقال الشيوخ ما معناه نحن كتابا بقامتظمين في سلك الشبان ارباب الشجاعة والرهان فاجابتهم الشبان ونحن كذلك بهذا الوصف الآن ومن اراد البرهان فهاهي الشقراء والميدان فرد عليهم صبيانهم بقولهم ونحن سنصير يوما من الايام مثلكم في حومة الفرسان وفضلنا سب فوق فضلكم في حوزة الشجعان وبهذا هابهم الاجانب في المشرق والمغرب شعر

وسعودهم تثنى الاعادى عنهم * ان السعود كتاب لا تهزم
فسعد حسن التربية بنيل المقصود بعد العدو عن عدوه خشية صولة الاشبال والاسود

فان اشبال اليونان كانوا يدربونهم من اول صباهم كما قيل

بلغت لعشر مضت من سنيتك لما يبلغ الرجل الاشيب

فهملك فيها جسام الامو * روههم لدانك ان يلعبوا

واللدات الامثال في السن

مطلب تربية

النساء عند

وقد انتظم النساء عند اليونان في سلك التربية فاكتسبن من التعليم فضائل الرجال اليونان وصحة الابدان فهذا كان لمن السلطنة العليا على قلوب الرجال بحسن التربية والتعليم وتثريتهن فكان يجب عليهن معاناة الرياضات الشاقة واستمرار اللعب والمصارعة فبذلك حصل مع الرجال في تلك البلاد من النساء مدة طويلة من الجحائب والغرائب ما يساوي شجاعة الرجال العرفان

المرشد - (١٨) - الامين

ولهذا أيضا احترامه من الابطال احتراماً يليق حتى ان سلطنتهن على قلوب الرجال نشأ
عنها ميلهم لاعمال الشجعان ليجيبهم فمن ذلك ان بعض الامهات قالت لابنها التسليه وقد
جرح جرحا صار به اعرج يا بني لا بأس عليك بذلك فانك الآن ما سرت خطوة الا وذكرت
شجاعتك وكذلك كانوا في مدينة أثينة التي هي مدينة الحكماء يستنون بتعليم الاولاد
لعلمهم ان بقاء عز المملكة انما يكون بذلك ويحثون على الاشتغال بالحرف والصنائع
وكل من ثبت عليه من أهالي المدينة انه لم يتعاط حرفة ولا صنعة وانهم بذلك ثلاث مرات
فانه يفضح على رؤس الاشهاد وكذلك كل ولد يسرف في أمواله أو يحرم ابويه من
القوت فانه يفضح على رؤس الاشهاد أيضا الا اذا كانا لعلما صنعة فلا عقاب عليه
بذلك وأما الوالد اذا بخل بالانفاق على ولده فلا يعاقب بهذه العقوبة

ومن أحكام هذه المدينة انه لا يجب على المرأة ان تجهز لزوجها عند الابتنا بها
ياكثر من ثلاثة أثواب وامتعة قليلة الثمن خوفا على أهلها من الفقر وان من اجتمع بغير
زوجته وعاشرها أو خالط النساء المتبرجات لا يكون من أرباب مشورة المدينة لانه
لا يؤمن على مصلحة الاهالي وان من سكر من أرباب مشورة المدينة فمقابله القتل فهذا
صارت تربية عموم اليونان كاملة فاضلة في أغلب الأزمان وناهيك بتربية ارسطاطليس
لا سكتندزالا كبر حيث ترمح به تذيب استاذ له الى ان ملك الدنيا وهزم في كل
الممالك الملوك والعسكر وقد اجتهد الاروبا ويون الذين بلادهم الآن هي اقوى البلاد
في ان يربوا بناتهم ككثيرة الاولاد وكانت عادة الفرنساوية قديما ان يربوا بناتهم
في أديار الراهبات ويمكن فيها الى حدتها لهن الزواج وكثيرا من هؤلاء البنات كن
يلبسن زي راهبات الكنائس الى ان يخرجن من هذه المكاتب بوصف كونهن عرائس

مطلب ان
تعرين النساء
عند العرب
قدما لابنائهن
على الشجاعة
وحماية الوطن
أعظم مما عند
أهل أوروبا
الآن

وكل ما كان عند اليونان وعند أهالي أوروبا الآن من التحريم على الشجاعة لا يساوي
قطرة من بحر بالنسبة لتعرين العرب على اقتحام الخطوب وتخريض الامهات
للبناء على الجولان في ميادين الحروب فقد حكى ان الخنساء بنت عمرو السلمي
حضرت حرب القادسية ومعها بنوها أربعة رجال فقالت لهم من أول الليل يا بني والله
الذي لا اله غيره انكم لنبور رجل واحد انكم بنو امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا فضحت
خالكم ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وأنتم تعلمون قول الله تعالى يا أيها الذين امنوا
اصبروا وصابروا وابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون فاذا اصبحت ان شاء الله فاغردوا
الى قتال عدوكم مستبصرين وبالله على أعيد انكم مستبصرين فاذا رأيتم الحرب قد

للبنات - (١٩) - والبنين

شمرت عن ساقها واضرمت لظي على ساقها فتجموا وطيسها وجلادوارثيسها عند
اخترام خيسها تظفروا بالغنى والكرامة في دار المخلود والمقامه فلما اضاء لهم الصبح
يا كروا مرا كرههم وشنوا الاغارة وقتلوا حتى استشهدوا جميعا فبلغها الخبر فقالت الحمد
لله الذي شرفني بقتلهم وارجو من ربي ان يجمعني بهم في مستقر رحمة فكان عمر بن
المخاطب يعطى للخنساء ارزاق اولادها الاربعة لكل واحد منهم ما تادهم حتى قبض
رضي الله عنه

ثم ان تربية الولد ينبغي ان تكون في بيت ابيه وامه وهي التربية اللائقة للبيت وكل امرأة
لم تربها أمها في صغرها لم ترغب في تربية اولادها في كبرها وتربية الامهات لاولادهن
قليلة في اوروبا يكون أمر التربية موكولا للرضعة والعادة ان تكون هذه الرضعة
عاقلة مستقيمة متقدمة في السن صاحبة معارف كافية كثيرة اللب والعادة انهاداما
ماسكة يدها عصا صغيرة تعلم بها الصبي وترضعه وتكلمه بكلمات تناسب سنه
وتكتب له فوق التختة حروف المعاء وجملا قصيرة تناسب حدائة سنه
ثم يدخل كل من الغلمان والبنات المدارس المعدة لمن وفي بعض بلاد جرمانيا دخول
المدارس للبنات والغلمان واجب قانونا حتى عدان في بروسيا سدس الاهالى يتعلمون
في المكاتب ويقرب من هذا تعليم جمهورية السوسة وملكة بلجيا والفلنك وهالك
أمرية المتحدة فلهذا كان ابناء أوروبا وأمرية ذكوراً وإناثاً يحسنون في الغالب
القراءة والكتابة بالضبط الشافي ويعرفون مبادئ المعارف التي يتزين بها عقل الانسان
وهذا يشترك فيه عموم الاهالى وأما التربية الوسطى والعالية فهي مخصوصة بأربابها
وسياق بيان ذلك في مساق الابواب اللاحقة

* (الباب الاول في حقيقة الانسان ونسبته الى غيره من المخلوقات وبيان فضائل
الذكور والانات وما يتبع ذلك وفيه فصول) *

* (الفصل الاول في الانسان من حيث ناطقته) *

الانسان هو الحيوان الناطق ذكرا كان أو أنثى وهو ذو حواس ظاهرة كغيره من باقي
الحيوانات ويتميز عنها بحواس باطنة كما يتميز عنها أيضا بشرف هيكله وناسوته وبتناسب
أعضائه الظاهرة والباطنة وبشعر رأسه الذي هو زينة له وبحدة بصره وبديانته عما
في ضميره وبأدراكه وفكره وبصفاته الروحانية والجمانية كالقلم الذي هو مظهر

مطلب لياقة
تربية الأطفال
في بيت الوالدين

المرشد - (٢٠) - الامين

الضحك والكلام وباطف سمعه الذي يدرك الاصوات المسموعة أيا ما كانت وكيف
تشكلت وبما ميزه الله به من الاعضاء كاليدين اللتين يحسن بهما الصناعة الى غير ذلك
فالانسان يشترك مع غيره من الحيوانات بالاشياء المحسوسة التي بها يحافظ على حياته
بصيانة نفسه من البرد أو الحر ووقايتها من الآفات الجوية ومن تعاطى الغذاء الذي
يسد به الرمق كل يوم وقد وهبت الحكمة الالهية للانسان كغيره من الحيوان آلات
عضوية ذات وظائف تعينه على حفظ حياته وقد اقتضت الحكمة أنه متى أصيب في هذه
الاعضاء وتعطلت مات حالا فهذا ما يشترك فيه الانسان مع الحيوان

وأما ما وهبه الله تعالى للانسان خاصة فهي حياته المعنوية وصفاته العقلية التي يعبر
عنها في تعريفه بالناطقية ويتميز بها عما سواه وهي أيضا توجب حفظه وصونه فقد وهبه
الله تعالى الدماغ الذي هو مجلس الخواص الباطنة والقوى العقلية التي هي آلة الفكر
وأداة النظر وان شئت قلت الناطقية أي الجزء الناطق من الانسان وهو الروح
البشرية التي هي عبارة عن الفكر والارادة * فبالادراك يقتدر ان يرتب المقدمات
لاستخراج النتائج وان ينسب الماضي للحال ويتصرف في عواقب المستقبل ويتصور
أسباب الظواهر الجوية والحوادث السماوية ويميز الحسن من القبيح والضار من النافع
وبالادراك والفهم يصلح الانسان الاشياء ويشكلها على الوجه المطلوب وعن الادراك
يتولد الرضى والغضب واللذة والالم والفرح والترج والصفاء والكدر فهذه الصفات
من صفات الروح البشرية بواسطة الادراكات العقلية فتحس بها الروح احساسا
سابقا فادراكها ضروري خارج عن تعلق الارادة فلا يتوقف الادراك على الارادة
في شئ من الاشياء * والقوة الثانية للروح هي قوة الارادة وهي الميل النفسى للفعل
والترك وهذه القوة في الانسان قاصرة محصورة في حدود نظام بنيته فليس الانسان
فعالا لما يريد بل له نوع من الاختيار ويميله الخاص به فهو دون غيره لناطقية يفصح
عما في ضميره بما يختاره من الكلمات والالفاظ الاصطلاحية والتفنن في العبارات
ذوات الروابط القوية

مطلب الادراك

مطلب الارادة

فقد أودع الله في الانسان حفظ المعلومات ووجودها في مذكرته وبهذا حصل التفاهم
بين الناس بعضهم مع بعض وتربت الملكات وقويت القوى العقلية والادراكات
وبهذا أيضا بلغ الانسان مرامه وجعل جميع ما عده من الكائنات يتقادله ويطيع
أحكامه

*(الفصل

للبنات - (٢١) - والبنين

* (الفصل الثاني) *

* (في سلطنة الانسان بسبب ما فيه من الناطقية على جميع المخلوقات وانقياد ما عداه) *

* (له من الكائنات) *

لا شك ان الانسان بما أودع فيه من القوى العقلية اهتدى الى المعارف والعلوم **مطلب ان**
والفنون والصنائع فبأفكاره الجلية عرف أن يتفجع بمحاوله من المخلوقات ويجلبها **الانسان لما فيه**
اليه ويجعلها طوع عييه ولما وهبه الله سبحانه وتعالى الشهامة والشجاعة والحماس **من الناطقية**
وكلها من سمات الناطقية كان تارة بصوته الجهوري المطرب ينشد شجاعة الشجعان **مستعد بجميع**
ويضف فرسية الفرسان في حومة الميدان وتارة يرسم بيده رسوم الوقائع والنوازل **الصنائع**
ونحوت المسالك والممالك والمدائن وطورا يشتغل بتطريق المعادن وطورا يبنى **البشرية**
قصرا مشيدا وتارة يشتغل برصد النجوم ويقوم الاجرام السماوية بالنظارات الفلكية
ويعمق دوائر افلاكها بالمساحة الهندسية ويعمق الارض ويعرف أطوالها وعروضها
ومسافة ما بينها وبين الشمس وأخرى يعمن النظر ويحيل الفكر الى ما وراء الطبيعة
فيتكلم على الالهيات ويدخل بعقله في البحث عن العلويات وقد يتنازل في البحث
الى مواد ليست علوية الا أنها في ميزان الاعتبار لها فضل الراجح به يرقى الباحث عنها
الى أوج الفخار ويبلغ في معاناتها شأوا لا اعتبار كالفنون والصنائع التي يحتاج اليها
لتدبير أمره وراحة سره فيميل عقله مثلا الى استحسان الفلاحة التي تفيد النوع
البشري صلاحه ففي كل يوم بعناية الزارع الفلاح وسلوكه بالغرس وخدمة
الأرض طريق الفلاح يبدو في الاراضي مغارس جديدة ونقائس مفيدة فيتحصل
لثروة الاوطان محصول التيل والسكان وتنظفهما وتبيضهما بالصناعة ينشأ
عنهما ثياب بيضاء ذات بريق ولمعان وبترية الغنم في المراعي الخضراء والمروج
الخضراء تنكث في الوطن الاصواف الجيدة كما بترية دود القز يكتسب القطن من
الحرب أجوده ولا يدي ابن آدم يلين الحديد وتطرق المعادن وتنتج عنها المصنوعات
النافعة لفتح الممالك والمدائن كآلات الحرب وأدوات الطعن والضرب مما يحصل به
النصر والتأييد وكل يوم يأخذ في الترقى والتجديد

لولا بنو آدم بين العالم * ما بان للعقول فضل العالم

أوليس الانسان هو الذي يغرس الاشجار الجافية كالنخيل وغير النخيل واذا اراد
توقيع نخلة سقطت بين يديه ونفعها له ليس يقليل فيتحذ منها مصنوعات جليلة

المرشد - (٢٢) - الامين

ومشغولات جيله ومن فضائل فطنة الانسان الوقاد ان الحيوانات بأسرها اليه منقاد ومستعدة لتوفى له مراده فمنها ما يتخذ للغذا والمحراث أو الحمل أو إزالة القذا ومنها ما يستعمله للصيد أو للحرب مع عمرو وزيد ومنها ما يتخذ مطية أو بعة للسباق والفروسية ومن أعجب ما يصطنعه الانسان لمنفعة نفسه مما يعود في الحقيقة على أبناء جنسه أن يفتح طرقا واسعة في تجلج البحور لأشغال السفن واقتحام الاخطار لكل جسور فبهذه الطرق العليا تجري الجوارى المنشآت في بحبوحة بحار الدنيا وتستكشف المسالك والممالك وتفتحهم فافوز البحار والممالك فيطلع أرباب السياحة والتجارة على محصولات بلاد البداوة والحضارة وما هذا الا من بحث الانسان بقطته للزكية وقواه العقلية فنكلمنا نظرننا اليه من حيثية انصافه بهذه الفضائل حكما له بأنه الانسان الكامل وانه بقوة ذكائه النافع هو الذي ظهرت على يده هذه المنافع وأما اذا نظرنا اليه من حيث جواهره المادية وأجزاءه الحسية الطبيعية وتأملنا الى كونه مجاودا وعصبا وعظما وجعلنا مطمح نظرننا صورته الجسمانية وصرفنا النظر عن ادراكات روحه النورانية وقابلناه بماعداء من الحيوانات وقسناه بمساواه من هذه المخلوقات علمنا انه من أضعفها لا محالة وانه لولا العقل والفكر لم ينل من الاتعاف منها ما ناله

مطلب انقياد
الحيوان
للانسان

* *

(الفصل الثالث)

(في قياس الانسان بماعداء من الحيوانات وانها أقوى منه من بعض الحيثيات)
قدمت الحكمة الالهية الحيوانات الانسية والوحشية سلاحا تدفع به عن نفسها وتسطويه على أبناء جنسها وغير جنسها وأما الانسان فهو مجرد عن ذلك ومعرض بجميع أعضائه للهالك فجعله عرضة لمحار الشمس وزمهرير البرد ومضار الرياح العواصف والتساقيع القواصف وقد حى المولى سبحانه وتعالى جميع المواليد في سائر الهضبات والبطاح حتى جعل للأشجار قشرا عليها وغلافا يقوم عندها مقام السلاح ولم يكن للانسان مثل ذلك ويظهر قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا في كون الانسان من حال طفوليته على غاية من الضعف وعرضة لما لا يعد ولا يحصى من الامراض والاوراجاع وملازمته للآلام مدة حياته بدون انقطاع ومما يفيد أن الانسان أسوأ حالا من جميع خلق الله انه من حال ولادته لا يستطيع أن يقوم بنفسه وانه

للبنات - (٢٣) - والبنين

وأنه ضعيف المعدة مضطرب العقل الفطري مجرد عن التمييز يخرج من بطن أمه لا يعرف شيئا عرضة لأن يقاسى ما يقاسى في مدة عمره من الشقاء لا يتمتع بالراحة والسعادة إلا ببذل نفيس عمره من مبدئه إلى آخر أمره ومع ذلك فهو دائم غير آمن مما يذكره من صروف الزمان وتغير المحدثات فهل نستطيع أن نقول أنه ذو قوة متين أشم العربين إذا قابلناه بأسد العربين وهل يسوغ لنا أن نحكم بأنه سريع العدو في الغلوات والقفار إذا قابلناه بلفرس والابل وكل حيوان عداء وهو أيضا مجرد عما وهبه الله تعالى للطيور من الطيران في الهواء وليس عنده ما عند السمك من سهولة السبح في الماء وليس له من حاسة الشم ما أودع منها في الكلاب ولا من حدة البصر بقدر ما في الصقور ولا من قوة السمع ما في اللارانب وليس له من ضخامة الجسم ما للفييل وليس فيه من اللين والانهطاف ومطاوعة الاعضاء ما في القردة وليس فيه من الخفة ما في الظباء والغزلان

وقد منحت الحكمة الإلهية والقدرة الربانية كل حيوان من تلك الحيوانات بمناصبه وخصته بما يمدى به جميع احتياجاته وضرورياته فخصت الطيور والجوارح بأظفارها ووهبت لذوات الأربع مخالبها وقرونها لتدفع عن نفسها حتى السحفاة التي هي أضعف الحيوانات فقد جعلت لها درعا يدفع عنها الأذى ويمنع عنها القذى بخلاف الإنسان فقد خرج من بطن أمه لا يعلم شيئا ولا يقدر على شيء إلا بالتربية والتعليم فوجب تربيته وتعليمه وإرشاده للعيشة والتكلم وتعويد على أن يتفكر ويتأمل فهذا كان محبة أبا إلى ما لا يعد ولا يحصى من أدوات المعاناة والتمرين والتجربة والممارسة على مدى الزمن حتى يمكنه أن يصل إلى أداء ما يحتاج إليه في تعيش نفسه فلا يصل الإنسان إلى درجة المعرفة الكاملة إلا بالمرور والعبور في طرق المشاق والمصاعب وليس أن أول صوت ظهر من الإنسان عند الولادة صياحه بالبكاء والالانين وقد خرج من بطن أمه عاريا مقبوض الكفين ومما ينسب للام الشافعي رضي الله عنه

وفي قبض كف الطفل عند ولاده * دليل على الحرص المركب في المحي
وفي بسطها عند الملمات إشارة * ألقاشه - دوا أني خرجت بلا شيء

وقال آخر

لما توذن الدنيا به من صروفها * يكون بكاء الطفل ساعة يولد
والأفبايه كيه منها وانها * لأفج مما كان فيه وأرغيد

المرشد - (٢٤) - الامين

اذا ابصر الدنيا استهل كانه * بما سوف يلقي من رداها يهدد
ومع ذلك فيترا آى فيه من صغر سنه الميل الى الالعجاب وانه مخلوق لان يأمر وينهى
ويدعو فيجيب ويتصرف فيما عداه من المخلوقات فاذا بكافى مهده لف باللفائف وحرك
مهده وضم كآمين الخائف فكان ابتداءه في مهده مبدأ عقابه واذا قته طعم عذابه
وليس له ذنب سوى انه طفل محدود وفلذة كبود بخلاف صغار الحيوانات فلا
يعترها شئ يعقب ولادتها من هذا الداء ولا تحتاج للعلاج الامهات ولا الاطباء فليس
منها ما فيه مخافة بني آدم ولا رقة بنيتة ونحافتها وليس فيها من كبر الادنى وعجبه في حال
الطفولية وليس فيها ما فيه حين ترعرعه من الوسوس والاهام والمطامع والحق
والجنون وما أشبه ذلك من العيوب والمثالب التي هو بها مفتون فهي خطه ونصديه
من الدنيا الدنية فيلزم تلطيفها ومحوها من عقله لان الانسان لا يصل الى درجة الكمال
ولا يقدر أن يدبر أمور دنياه وأخزاه ليخلص من الهلاك والوبال الا اذا عاين ما لا يد
شبهه من المصاعب وقاسى ما لا يزيد عليه من المتاعب فكانه اقتدى صلاح حالة
وما له وكمال سعادته واقباله بأعلى الاثمان واشترى بأنفس ما عنده ما يخلصه
من مكاره الزمان فاذا كان هذا حاله وليس مخلوقا الا كالألة لا انتظام العالم وحفظ
النوع البشرى من الضياع فلا يعنى الحقيقة بالنسبة لجمشانه الامن سقط المتاع
فلا يقال ان جميع ما خلقه الله انما هو لاجل هذا الانسان من حيث جثمانيته بل من
حيثية أخرى امتاز بها وهي عقله وعلمه كما لا يسوغ ان يقال ان جميع الرعايا في الدنيا
مخلوقة لاجل ان تحكمها الملوك وتستريحى الغنى منها والصعوك او ليس ان رب
الارباب هو الذى خلق الذباب وسلطه على البشر وجعل الدود يأكل احشاء
بني آدم وكذلك سلط الحشرات الحفيرة على ان تتمكن فيه من اللحم والدم فهل تنقاد
لابن آدم الكواكب والفصول والرياح وهل يتصرف فيها بالتصرف المباح ومع
ذلك فهو به قله ملك ما في الارض وله سلطنة على من عداه من الكائنات في طول
البسطة والعرض شعر

قل للذى يتنخى دليلا * من غير طول على المهين
ماذرة في الوجود الا * فيها دليل عليه بين

* (الفعل)

للبنات - (٢٥) - والبنين

* (الفصل الرابع) *

* (في ان بنى آدم بالنسبة لجماعتهم يستوون مع غيرهم في هذه الدنيا من جاد العالم ونباته) *

* (وحيوانه ولا تأثير لهم فيما عداه بل التأثير لخالق العالم ومولاه) *

من المعلوم ان سعادة الانسان وقوفه على وجود المخلوقات التي لا يتم له راحة الا بها ولكن من حيث ان آفات الدهر كالوباء والقحط والمرض والحرب والمجاعة والشقاء والا لم كلها تدل على ان الانسان من حيث مادته الجسمية ليس أسعد من غيره من الموجودات كان يظهر أن المسالك العادل سبحانه وتعالى سوى بينه وبين ما عداه حتى يشاركهم في كونه لم يتم سعادته وانه لا فضل له عليها بالنسبة لمادته الجسمية ولوان ابن آدم في الحقيقة هو الطبقة الاولى من الكائنات فلم يقه مولاه من المقدورات العرضية بل جعل افراد الانسان تحت أرجوحة القدر لا يدفعون عن انفسهم ما حكم الله به عليهم من الحياة والموت حتى جعل الملوك والرعاة كالزهار تنهشهم الحياة ويطغشهم الذبول حتى يؤل أمرهم للانعدام ليشاركوا الحيوانات والنباتات في الفناء قال أبو العتاهية في وعظية له

هل أنت معتبر بمن خربت * منه غداة مضي دنا كره
وبمن أذل الدهر مصرعه * وتبرأت منه عسا كره
وبمن خلت منه أسرته * وبمن خلت منه مناره
أين الملوك وأين عزهم * صاروا مصيرا أنت صاثره
يا مؤثر الدنيا لذنه * والمستعد لمن يفانوه
قل ما بدالك أن تنال من الد * نيا فان الموت آخره

فليس الانسان من حيثية جسمه بالنسبة لما عداه الامادة مؤلفة من اجزاء منتظمة قابلة للتحويل والاستحالة من حالة الى أخرى كما يشاؤه الملك القادر فليست سلطنة

الانسان على الكائنات ولا تدبيره لها في الحقيقة ونفس الامر الا لما خصه الله به من الصفات المعنوية التي هي اسرار الناطقية فهو واسطة من وسائط التدبير بما أودعه فيه من السر اللطيف الخبير وهو ترجمان لسان القدرة الالهية فتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير الذي خلق الموت والحياة في سائر الامكنة والاقوات وقدرهما فقط

مطلب كون
سلطنة الانسان
على ما عداه
لصفاته المعنوية

المرشد - (٢٦) - الامين

على الحيوان والنبات وجعل الانسان داخل في العموم وكونه اول عبد لاولاه معلوم
فهو العالم بما يدبر به العالم فيعيده كما بدا وله صفات السكال أزلا وأبدا

فلا تأثير للانسان فيما كان ولا يكون من حركة أو سكون فلا يقدر على تحريك كوكب
من الكواكب ولا على تسكين شيء من الارض التي يسكنها ولا على تسيير ماش
ولا راكب ولا فعل له أصلا في شيء من المواليد الحيوانية والنباتية والمعدنية ولا في
تنويع أنواعها ولا في وضع أعضائها التركيبية بل جميع هذه الاشياء توجد وتتعاقد
وتتجدد وتسكن وتحرك بقدرة إلهية لا تستطيع ان تعارضها في ذلك القوة البشرية
فلا يقدر الانسان ان يسعى في تخليد نفسه ولا ان يمنع عنه ذات يوم المحلول في رمله
فهذا كان النوع البشري بملازمته للجسمية والمادة مشاركا للخلوقات في الحكم الإلهي
الذي خصها به من التوالد والنمو والاعدام قال بعضهم

إذا شوركت في أمر بدون * فلا يلحقك عار أو نفور

ففي الحيوان يشترك اضطرارا * ارسطاليس والكلب العقور

ولما كانت بنية الانسان بأجزائها المادية كمل من سائر المخلوقات وأنه مخلوق من تراب
الارض وراجع اليه وكانت أفراده وأنواعه على حد سواء في الخلقة والبنية وان
اختلفت الالوان والطباع والسمات كان بهذا المعنى لا يخرج عن الوحدة الخلقية وان
اختلف اقليم وجوده وقطره وأحوال أنواعه وطريقة معيشته وفطائه فهو انسان يعني
حيوانا ناطقا تستوي أفراده وأنواعه في الحيوانية والناطقية كما يشترك الفرس
في أنواعه بالنسبة للحيوانية والصاهلية وكذلك سائر الحيوانات وانما يختلف باختلاف
المكيفات حسنا وقبحا شرفا وضعه نباهة وسفاهة مع تقارب أرباب النباهة في جميع
البلاد بعضهم من بعض في الصفات الحميدة ومحاكاة الغوغاء والسفهاء بعضهم لبعض
في المثالب والمعائب فان حكايات ملوك الدنيا وأمرائها وأشرافها وعظمائها وحكامها
تتقارب في الوسائل والمقاصد وكذلك حكايات السفهاء والرعا من جميع البلاد يشبه
فيها بعضهم بعضا وربما كان نفهم في الممالك عظيمًا ولذلك ورد في الحديث المرفوع
ان الله ينصر هذا الدين باقوام لا خلاق لهم وكان الاحنف بن قيس يقول اكرموا سفهاءكم
فانهم يكفونكم النار والعار وليس انهم هم الذين يطفئون الحريق ويستنقذون
الغريق

مبحث عدم
تأثير الانسان
في شيء من
الكائنات بل
التأثير لا تقادر

للبنات - (٢٧) - والبنين

الغريق ويسدون الجسور ويبنون الثغور وقال الشافعي رضي الله عنه لا بد لفقيه من سفيه يناضل عنه ويحامي عليه وقال الشاعر

واني لاستبقي أمراً سوء عتة * لعدوة عتريض من القوم جانب
أخاف كلاب الأبعدين وهرشها * اذا لم تجنبها كلاب الأقارب

يعني ان غوغاء كل مملكة تدفع غوغاء الاخرى لانه يستعان على الحديد بالحديد وقد ذكر عامة البلدان واصل ابن عطاء فقال ما اجتمعوا قط الا ضرروا وماتوا سرقوا الا نفقوا فقل له قد عرفنا مضرة الاجتماع فما منفعة الافتراق فقال يرجع الحائك الى حياكنه والطيان الى تطيينه والفلاح الى فلاحته وهكذا كل صانع الى صنعيته وكل ذلك من مرافق المسلمين ومعاونة المحتاجين وقال المجاحظ كانهم اعداد عام يعني اناس مستوين واحد هم في بواطنهم اشد تشابهاً من التوائم في ظواهرهم وكذلك هم في مقادير العقول وفي الاعتزام والسرعة وفي الاستان والبلدان فقد تشابهت قلوبهم الا ترى انك لا تجد ابداً في كل بلد وكل عصر الحماكة الا على مقدار وجهة واحدة من السخف والمخول والغباوة وكذلك النحاسون على طبقاتهم من اصناف ما يبيعون ويبتاعون وكذلك كل حجام على الارض فهو شديد الحرص وان اختلفوا في البلدان والاجناس والاسنان وكذلك طبقات الشرف يشتركون في علو الهمة والميل الى حفظ ناموس الامم والتباين بين الخواص والعوام لا يوجب التباين بين حقيقة الناطقية الجامعة للجميع في وصف الانسانية فهني احوال واكوان كالصفات والالوان لا تمنع العامى والنيه والابيض والاسود من كونه كالاخرين انسان

* (الفصل الخامس) *

* (في استواء الانسان في افراده وانواعه وعدم اعتبار الوانه وطباعه وفي ميله) *

* (للمتمدن بالطبع) *

مطلب ان

لا شك ان الانسان سواء كان ملكاً أو سوقة شريفاً أو مشروفاً حضرياً أو بدوياً فسلماً أو صياداً حراً أو عبداً متمدناً أو متخشناً يتناسل مع سائر أنواعه المنتشرة في الدنيا فيخرج النسل بين الابيض والاسود والعربي والاعجمي والمتمدن والمتبربر ويتناسل امم الاقطار الحارة مع امم الاقطار الباردة فالافراد المتولدة من هذا الاختلاف تتحسن اخلاقهم وتكسب وطباعهم والوانهم وأبدانهم وتنقل صفاتهم الاصلية عن اصلها حيث تختلفها صفات اجناس الناس

التوالد بعضهم مع بعض فيحدث من ذلك أسماء أجناس الامم وهذه الاسماء انما تدل على تكييف الجنس المنقاد لاحكام طباع الاراضى المولود بها ذلك النوع المخصوص بأحوالها وصفاتها وتسمى هذه التكييفات والتشكلات بالالوان والاجناس تسمية عرفية لاصحاب الجغرافية فهذا قسم بعض العلماء الوان الامم واجناسهم الى ثلاثة اقسام بعضها متميز عن الاخر الاول الجنس الابيض المسمى بالقوقاسى أى البحر - ر ك سى والثانى الجنس الاصفر المسمى بالمنغولى أى التتارى والجنس الاصمر المسمى بالسودانى وبعضهم قسمها الى خمسة اقسام فزاد على الثلاثة الاقسام السابقة الجنس الملبارى أى الهندى والجنس الأمريكانى وبعضهم زاد على ذلك فأكثر الانواع وذكر منها الجنس العربى والجنس الحبشى وهما داخلان عندهم لم يرد هما فى الجنس القوقاسى حيث ان الاعتبار انما هو أصل البياض المقول بالتشكيك أى المختلف الحقيقة مع اعتبار تناسب الاعضاء فى الحسن والوضاءة ولا شك ان العرب والحبش موصوفون بذلك

مطلب تنعيم
الالوان
والاجناس على
مذهب أهل
الجغرافيا

واذا أمعنا النظر وأنعمنا الفكر فى تنظيم بنية الانسان وتركيبه القويم وخلقه فى أحسن تقويم وتأملنا أوصافه الجسمية وفضائله العقلية تبين لنا انه مخلوق من أصل فطرته بعقله وحسه لان يعيش بالتانس والاجتماع مع أبناء جنسه وان قوته البشرية تميل الى الاحتياج الى غيره وانه اذا لم يجتمع بالتانس والعمران مع أمثاله كان أضعف من الحيوان الذى عند انفراد الانسان يوشك هوانهم باغتياله ويذيقه كائن وباله فلولاً ما فى الانسان من صفة الادراك العقلية لما تسلطن على المواليد الحيوانية والنباتية والمعدنية ولكن شرط تسيطرته على هذه الكائنات صقل ادراكه بتأنسه مع أبناء جنسه والامساك من اغتيال ماعداه فى غده وأمه ولولم يكن الانسان مخلوقاً للتانس مع اخوانه والاجتماع مع أقرانه ليصنع معهم هيئة اجتماعية وحالة عمران مدنية لم يكن لتخصيص الحكمة الالهية له بصفة الناطقية كبير مزيه فقد منح الله سبحانه وتعالى قوة الكلام وخصه بقوة الفكر والفهم والافهام ليذكر ما فى الاشياء التى حوله من الشابه والمباينة ويعرف النسب بين الاشياء الخفية والمعاينة وقد خصه الله سبحانه وتعالى بالنفس المطمئنة التى تسمى بالذمة ليميز بها ما يستحق المدح والمذمة وليتحقق به اماله وعليه من الواجبات والحقوق لكل انسان مثله

للبنات - (٢٩) - والبنين

بل لكل مخلوق وكذلك ميزه بالقريحة التي هي مفتاح معالى الامور ليأمر وينهى
وهو أمر ومأمور

فالحالة التأسيسية للانسان والاجتماعات البشرية للتخضر والعمران هي حالة فطرية مطلب ان
للا آدمى من أصل ولادته وخلقه وهي فيه جبلة وغريزة طبيعية فبالناطقة الموجودة الحالة التأسيسية
فيه من أصل الفطرة يمكنه اعمال قواه العقلية بامعان الفكرة فيسعى لمساقيه التمدن العمرانية ميل
والمحضارة ويبدل جهده بحوز ما ينتج عن التمدن بالبراعة والمهارة لانه لو اتفرد وحده كل انسان اليها
ولم يتأنس بغيره ولا اكتسب لوطنه درجة العمران كان دائما ضعيفا خائفا وعن جادة طبيعي غريزي
الامن حائفا فباجتماعه يبنى جنسه واتحاد تجاريهم وحدسهم بتجريبه وحدسه تتسع
القوى العقلية المنضمة الى البحث عن العلوم العقلية والنقلية فهذه تسلطن الامة
المتدنة على من سواها وتجلب لنفسها من المنافع جميع ما عندهم عداها ومادامت
الجمعية التأسيسية ماثلة الى الحصول على السعادة وراغبة في تحصيل الشرف والسيادة
فلا يحصى لها من ان تعاطى الاسباب وتتثبت بالاعتنام والاكتساب فان اهمات
التمسك بحال التمدن والفضيلة واستغنت عنه ورضيت بالخشونة والدعة عاشت مدة
عمرها ذليلة فيجب على الانسان ان يدع الدعة التي هي في لوح فؤاده منطبعة وفي زوايا
الكسل مودعة

* (الفصل السادس في الكسل المعبر عنه بالدعة والسكون) *

هذا ولوان الانسان ناطق متفكر وقادر على اعمال فكره في الحقائق والذقائق
الأن الدعة في كل انسان طبيعي حيث اعمال الفكر لا يخلو من التعب والنصب
وقد قيل

فكم دعة أتعبت أهلها * وكما راحة نتجت من تعب
* (وقال آخر) *

ان الشباب والفراغ والمجده * مفسدة للرأى مفسده

فتجذب الانسان دائما فيجذب للراحة ويميل اليها كل الميل آناء الليل وأطراف النهار مطلب تجاذب
كأن يجذب الاجرام بمساقيها من الثقل الى المركز حيث عادة الاجرام سقوطها في المراكز السكون
وسكونها فيها بدون تحرك مالم يكن هناك في كل وقت من اوقات السقوط قوة دافعة والحركة بقوتين
تبعدها عنه وتتحركها لتدوم على الحركة فقوة الجذب وقوة الدفع اللتان في الاجرام مختلفتين

المرشد - (٣٠) - الامين

الجموية موجودتان في الحالة الانسانية حيث ان الدعة تمحذب الانسان للسكون والارتياح وقوة العمل تدفعه عن مركز الدعة الى حركة النشاط والفلاح وهاتان القوتان متعادلتان لا ترجح احدهما على الاخرى ولا تكون احدهما بالتحفة والثقل اخرى فهما في الانسان على حد سواء حيث اتحدت فيه هاتان القوتان احدهما وهي محبة الدعة مسيبة عن شهواته الشديدة والثانية وهي الانهماك على العمل ناشئة عن نفوره من البطالة واشاره للاعمال الرشيدة والقوة الاولى تسمى قوة الملاذ والشهوات فهي قوة في الحقيقة جسمانية خدمة للجسم قال الشاعر

يا خادم الجسم كم تبغى تخلفته * وتطلب الربح مما فيه خسران

عليك بالنفس فاستكمل فضيلتها * فابت بالنفس لا بالجسم انسان

والثانية تسمى قوة الامل والعمل قال بعضهم ان طلبت المورد العذب فاسلك طريق الصعب وسرير المجذ الحارم ولا تسكسل في العزائم واطلب مطالب الرجال واياك ان تدعى بالبطال لعلك تجد على النار هدى والناس في النشاط اقسام هذا يسير وهذا يطير فهيات متى يلحق السائر بالطائر وقال ابن الفارض

وكن صارما كالوقت فالوقت في عسى * واياك عل فهي اكبر علة

وسررنا وانهم كسيرا فخطك البطالة ما نرت عزما الصفة

(وقال آخر)

لقتله متحن في صف عز * ولا نوم الذليل على الفراش

فمن رضى الحياة بحال ضيم * فذلك نفسه نفس الفراش

وقال بعضهم صعدوا الاكام وهبوط الغيطان خير من القعود بين المحيطان

ومن كلام لقمان الحكيم الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما فهاتان القوتان متباينتان ومستويتان في الانسان بدون راجية ولا مرجوحية فحب الدعة تبعث الانسان على ان يجبر لنفسه جميع ملاذ الجواس وأما الاكمال فتبعثه على الحصول على راحة الروح وكمال التذن والالتناس فالاولى تجمع في الانسان جميع الملاذ البدنية وتسقطه في حضيض الانسانية وتوصله الى درجة الحيوانية

تزوجت البطالة بالتواني * فأولدها غلاما أو غلامه

فأما الابن لقبه بفقر * وأما البنت مما هانداه

*(وقال)

للبنات - (٣١) - والبنين

(وقال آخر)

كان التوفى زوج الهزينة * فساق اليها حين زوجهامهرا
فراشا وطيشا ثم قال لها اتكى * فلا شك بعد الحمل ان تلدى الفقرا
وأمال الروح النورانية تجمع فيه جميع أنواع السلطنة العقلية وترقيه وتقربه من
الدرجة الملكية الكاملة

انهض وسر طالب المعالي * بكل واد وكل مهممه
وان محاسنل جهول * فقل له يا عدول مه مه

وهاتان اللتان المتباينتان يظهر أثرهما في جميع البشر فتري هذا الاثر فيهم على
اختلاف درجاتهم قد انبسط وانتشر فيوجدان على حد سواء في افراد الملوك والرعايا
الا ان لذة العمل منحة الهية ولذة الدعة محنة شهوانية

مطلب كون

وقد علمنا سبحانه وتعالى وجوه المكاسب والمنافع والمضار والفنون والصنائع حيث وجوه
مدح السعي وذم البطالة بقوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وقال تعالى فاذا
قضيت الصلاة فانتشر وا في الارض وابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ أَي اطلبوا المعاش الذي فيه والمنافع
قوامكم وفضل الله هو رزقه الذي تفضل به على عباده وأباحه بالبيع والتجارات تعليم والهام
المشروعة قال سعيد بن جبير رضي الله عنه اذا انصرف من الجمعة فخرجت من المسجد من الله تعالى
فياوم بالشئ وان لم تشترا انتهى فلا خلاف في ان طلب الرزق مشروع قال صلى الله
عليه وسلم اطلبوا الرزق في خبايا الارض وانما الكلام في ان التكسب بعد الطلب هل
يدخل في حد الغرض وجوابه ما قاله الامام الراغب من ان التكسب في الدنيا وان كان
مدودا من المكاحات من وجه فانه من الواجبات من وجه وذلك انه اذا لم يكن للانسان
استقلال بالعبادة الا بازالة ضروريات حياته فزالها واجبة لان كل ما لا يتم الواجب
الا به فهو واجب كوجوبه واذا لم يكن له الى ازالة ضرورياته سبيل الا باخذ تعب من
الناس فلا بد ان يعرضهم تعالى والا كان ظالمين توسع في تناول عمل غيره في مأكله
وملبسه ومسكنه وغير ذلك فلا بد ان يعمل لهم عملا بقدر ما يتناولونه منهم والا كان ظالما
لهم قصدوا افادته او لم يقصدوها ومن اخذ منهم المنافع ولم يعطهم نفعا فانه لم يأت بأمر الله
تعالى في قوله عز وجل وتعاونوا على البر والتقوى ولم يدخل في عموم قوله تعالى
والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض

المرشد - (٣٢) - الامين

مطلب ذم من يطلب من يدعي التصرف فيتعطل عن المكاسب ولا يكون له علم يؤخذ عنه ولا عمل
يعطل من صاحب في الدين يقتدي به بل يجعل همه في قضاء شهواته ولذاته فانه يأخذ منافع الناس
المستوفى ويضيق عليهم معاشهم ولا يرد اليهم نفعا فلا طائل في أمثالهم الا ان يكدروا الماء ويغلوها
أبواب الاسعار اه وقال الجنيد رحمه الله تعالى اذا رأيت الفقير يطلب السماع فاعلم ان فيه
المكاسب بقية من البطالة والله لا يحب الرجل البطال فان من تعطل وتبطل فقد انسلك عن
مطلب كون الإنسانية وصار من جنس الموتى وذلك ان الله خص الانسان بالقوى والقوة الفكرية
القوة الفكرية تطالب بالعلوم التي تهديه وبالصنائع التي يترتب عليها من المكاسب والمنافع ما يرضيه
تطالب صاحبها ويصونه ويحميه فحق الانسان ان يتأمل بقوة فكره ويسير بقدر ما يطيقه فيسعى
بما يفيد السعادة ويتحقق ان سعيه سبب انتقائه من الذل إلى العز ومن الفقر إلى
بالعلوم والنعمة والرفعة ومن الخمول إلى النبادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يعتقذ بالله تعالى من الكسل وقال بعض الحكماء من تخلق بالكسل فلينسل عن
سعادة الدارين وكان أبو مسلم الخراساني في مبادئ خروجه للدعوة لبني العباس يندشد
هذا البيت

فلا أؤخر شغل اليوم عن كسل * الى غدا ان يوم العاخرين غد

ومن كلام ازديشير بن بابك كسرى الفرس شهد المجهد أحلى من غسل الكسل يعني
ان الشهيد المحاصل بالمجهد أحلى من الكسل الشبيه بالغسل في ميل النفس اليه
والتذاذها به وقال بعض العقلاء راحتي في جراحة راحتي أي بالشغل ومن شأن البطالة
انها تبطل الهيات الإنسانية فان كل هيئة بل كل عضو ترك استعماله يبطل كالعين اذا
غمضت واليد اذا عطلت فان الاعضاء خلقت لمجتم في كل شئ فان الله سبحانه وتعالى
لما جعل للحيوان قوة التحرك لم يجعل له رزقا الا بسعي قوامه لئلا تعطل فائدة ما جعله له
من قوة التحرك ولما جعل للانسان الفكرة ترك له من كل نعمة أنعمها عليه من الاعضاء

مطلب الامر

بمباشرة السبب

فمضـول

السيدة مريم

على تناول

الرطب

ما يصلحه حينئذ بفكره لئلا تبطل فائدة الفكرة فيكون وجودها عبثا
وتأمل حال السيدة مريم عليها السلام وقد جعل لها من الرطب ما كفاها مؤنة الطلب
ولم يمن لها النحلة وفيه أعظم معجزة فانه تعالى أمرها بهزها فقال وهزي اليك يجذع
النحلة تساقط عليك رطبا جنيا وقد أخذ بعضهم منه اشارة الى ان الرزق من الله تعالى
ولكنه مسبب تسببا عاديا عن الطلب من العبد ومباشرة أسبابه فقال

للبنات - (٣٣) - والبنين

ألم تر ان الله قال لمريم * وهزي إليك الجذع تساقط الرطب
ولو شاء أحنى الجذع من غير هزه * اليها وان كان كل شئ له سبب
وعن أبي الاسود الدؤلي

وما طلب المعيشة بالتمنى * ولكن القدر لك في الدلاء

تحيي بملئها طوراً وطوراً * تحيي بمحماة وقليل ماء

وقد ورد في الخبر عن خير البشر انه قال ان الله تعالى يقول يا عبدى حرك يدك أنزل
عليك الرزق وكون حركة العبد من الله تعالى لا ينافي طالها من العبد كيف وهو مأمور
بها وحقيقة الامر الطلب وحركة العبد ايضاً من الله تعالى ولا ينبغي ان يتوهم ان الامر
الوارد في قوله صلى الله عليه وسلم توكلوا على الله بالتوكل الذي مرجعه الى ان يوكل الامر
كله الى مالكه والتعويل على وكالته يستلزم النهي عن التوسل بالكسب وأسبابه لان
التوكل اسقاط الاسباب عن حيز الاعتماد ادائها والاعتماد عليها والاستظهار بأدخال
الداخل لا اسقاطها عن حيز الاعتماد على الوجه المعتاد وقد أشار صلى الله عليه وسلم
الى ان التوكل ليس التعطيل بل لا بد فيه من التوسل بنوع من السبب حيث قال
لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقتم كما ترزق الطير تغدو تخاصو وتروح بطاناً فان الطير
ترزق بالطلب والسعي نعم انه لا ينبغي الافراط في الكد وصرف النظر عن الاستراحة
بعض الاحيان يشهد لذلك حديث ابن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى وإلى هذا
أشار بعض الشعراء بقوله

لعمرك ما كل التعطل ضائر * ولا كل شغل فيه للقلب منفعة

ومن جملة حسن السعي طلب تكثير النسل والتوالد وقضاء اللذة المباحة بالتزواج
والتوالد وهذه المزية هي خلاصة اللذة الشهوانية فهي مزية ممدوحة وليس عنها في
بقاء النوع البشري مندوحة ومن حكمة هذه اللذة حب الذكر والانثى بعضهم البعض
للاقتلاف والنسل والتمتع بما أحله الله تعالى فلا شك ان بين الذكر والانثى روابط
التمتع المباح ويستند الشوق بينهما ولو على بعد النواح كما قال الشاعر

يا سيماء مشكورا لربا * أهدت الاشواق مسرا إلى

وبريقا لأح من نحوهم * كما ذاك السنام من تغرمي

آه واشوقي إلى من قد غدا * بصري يلقاهم في كل شئ

مطلب ان اللذة
الشهوانية
ممدوحة من
جهة بقاء النسل
والتأنس فقط

المرشد - (٣٤) - الامين

واذا لم يحتلهم ناظرى * أى تقع لى اذا فى ناظرى
لوقطعت الدهر وصلا كان لى * قدر ما ثبت للطائر فى
فأصل الحب يولد فى قلب المتحابين الانبساط والانشراح وفى ميل أحد الزوجين
للآخر كمال الارتياح وفيما أودع الله فى الانثى والذكر من الذوق والشوق والتوق
مالا يشكروا ان اختلفت الرجال والنساء فى الفضائل والسمات والصفات والشمائل

(الباب الثانى فى الصفات المشتركة بين الذكور والاناث والمخصوصة)
(بأحد الفريقين وفيه فصول)

(الفصل الاول فى اشتراك المرأة والرجل فى بعض الصفات)
(واقتراقهما فى بعض آخر)

من المعلوم ان فضائل الناس من حيث هم ناس انما هى العقل والعفة والعدل والشجاعة
وهى فضائل الانسان الحقيقية الاصولية وغيرها كالوفاء داخل فيها فها هو داخل
فى جملة العقل نقابة المعرفة والحياء والبيان والصدق بالحق والسياسة والعلم والحلم وغير
ذلك مما يجرى هذا المجرى وما هو داخل فى العفة القناعة وقلة الشراء وطهارة الازار وما
أشبه ذلك من أقسام العفة ومن أقسام الشجاعة الحماية والاخذ بالثار والدفاع والتمسك بالحق
والمهابة والنصرة على الاقران والسير فى المهام والقفار وما أشبه ذلك ومن أقسام
العدل السخاء والسماحة والصبر على التغايب والانظام والتبرع بالنائل واجابة السائل
وقرى الاضياف وما أشبه ذلك وأما تركيب هذه الاقسام بعضها مع بعض فيحدث
منها ستة اقسام فاذا تركيب العقل مع الشجاعة حدث عنه الصبر على الملمات ونوازل
الخطوب والوفاء بالوعد واذا تركيب العقل مع السخاء الذى هو من صفات العدل نشأ عنه
انجاز الوعد وما أشبه ذلك واذا تركيب العقل مع العفة نشأ عنه التنزه والرغبة عن
المساكاة والاقتصار على ما يتيسر من المعيشة واذا تركيب الشجاعة مع السخاء الذى
هو قسم من أقسام العدل حدث عنه الاخلاق والاتلاف وما أشبه ذلك واذا تركيب
الشجاعة مع العفة نشأ عنه ما انكار الفواحش والغيرة على الحرم واذا تركيب السخاء مع
العفة حدث عنه الاسعاف بالقوت والايتار على النفس وما أشبه ذلك وكل واحد من
تلك الفضائل الاربعة وسط بين طرفين مذمومين كك الشجاعة مثلا فانها وسط بين

المجازفة

البسات - (٣٥) - والبنين

المجازفة والجبن وهذه الفضائل من حيث هي فضائل انسانية توجد في الرجال والنساء لكن على وجه مختلف في طباعهم

وحيث ان هذه الصفات عامة في جميع أمم الدنيا وقبائلها وأحيائها وذكورها وإناثها وان الفضائل الممدوحة منها في بعض الامم أكمل من غيرها الا ان أمة العرب جاهلية واسلاما مشهورة بها فلا ينكر أحد أن السماحة والايثار من خواص العرب وأعظم الايثار مشايخ قبيلة الانصار الذين أنزل الله سبحانه وتعالى في حقهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة فما ينقل في هذا الشأن ما وجدته عبد الله بن العباس في سفره من ايثار بعض نساء الانصار له عن نفسها وعن أولادها بشئ زهيد من القوت لم يكن عندها غيره وذلك ان تميم بن عدي اليربوعي قال كنت مع عبد الله بن العباس عند منصرفه من دمشق فسأله في بعض الايام وقلت له بماذا يتم عقل الرجل فقال اذا صنع المعروف مبتدئا به وجاد بما هو محتاج اليه وتجاوز عن الزلة وجازى على المكرمة وتجنب مواطن الاعتذار فقد تم عقله فحفظت ذلك منه والصقته بقلبي ثم بعد ايام نزلنا منزلا فطلبنا ماء ما فلم نجده ولا قدرنا عليه فان زيادا كان قد نزل بذلك المنزل قبلنا بأيام قليلة في جمع كثير فأتوا على ما كان فيه من الطعام فقال عبد الله لو كيلاه اخرج الى هذه البرية فلعل تجد بها راعيا معه طعام فضي الوكيل ومعه غلمان فأطالوا التوقف فلما كادوا يرجعون لاح لهم خباء فأتوه فوجدوا فيه عجوزا فقالوا لها هل عندك طعام يتناعه منك فقالت اما طعام يبيع فلا ولكن عندي اكلة لي وبأولادي اليها أمس حاجة قالوا وأين أولادك قالت في رعيهم وهذا وقت عودهم فقالوا فما أعددت لهم قالت خبزة هي تحت ملتها أنتظربها ان يحيشوا قالوا لها فنجودي لنا بنصتها قالت لا ولكن بكلها اقالوا ولم تمنع النصف وجدت بالكل ولا خبز عندك غيرها قالت ان اعطاء الشطر من خبزة نقيسة واعطاء الكل فضيلة فانا منع ما ينقصني وأجود بما يرغني فأخذوا الخبزة لفرط حاجتهم اليها فلما أتوا عبد الله أخبروه خبر العجوز قال ارجعوا اليها فاجلوها في دعة الرماد الحار وأحضروها فارجعوا اليها وقالوا لها ان صاحبنا أحب ان يراك قالت ومن هو صاحبكم والبحر اه قالوا عبد الله بن العباس قالت ما أعرف هذا الاسم قالوا العباس بن عبد المطلب وهو عم النبي صلى الله عليه وسلم قالت والله هذا الشرف العالي قومي أنصاره قالوا نعم قالت فما يريد مني قالوا يريد ان يكافئك على ما كان منك قالت لقد أفد الهاشمي ما أنزل له ابن عمه عليه السلام والله لو كان ما فعلت معروفة لما أخذت عليه ثوبا وانما هو شئ يجب

قوله تحت
ملتها بفتح الميم
وشد اللام
الرماد الحار
والبجر اه

على كل انسان ان يفعله قالوا فانه يحب ان يراك ويسمع كلامك قالت اصبر اليه لاني
أحب ان أرى رجلا من جناح النبي صلى الله عليه وسلم وعوضا من أعضائه فلما سارت
اليه رحب بها وأدنى مجلسها وقال ممن أنت قالت من طيب بن وبرة قال كيف حالك
قالت لم يبق من الدنيا ما يفرح الا وقد بلغتني واني الا ان أعيش بالقناعة وأصون
القرابة وأنا أتوقع مفارقة الدنيا صباحا ومساء قال أخبريني ما الذي أعددت لاولادك
عند انصرافهم بعد أخذنا الخبزة قالت أعددت لهم قول العربي

ولقد أبيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المأكل

فأعجبه قولها فقال لبعض غلمانه انطلق الى خبائها فاذا أقبل بنوها فحشي بهم
فقلت للغلام انطلق فكن بقناء البيت فأنهم ثلاثة فاذا رأيتهم تجدد أحدهم دائم النظر
نحو الارض عليه شعار الوقار فاذا تكلم أفصح واذا طلب أنجح والا تخرج يدك للنظر
كثيرا تحذر اذا وعد فعل وان ظلم قتل والا تتركه شعله نار وكأنه يطلب بشار فذاك
الموت المائت والداء السكابت فاذا رأيت هذه الصفة فيهم فقل لهم غني لا تجلسوا
حتى تأتوني فانطلق الغلام فأخبرهم الخبر فابعد أمده حتى جاؤا فادناهم عبد الله وقال
اني لم أبعث اليكم والى والدكم الا لأصلح من أمركم وأصنع ما يجب لكم فقالوا ان
هذا لا يكون الا عن مسألة أو مكافأة فعل جميل تقدم ولم يصدر منا واحدة منها فان كنت
أردت التكرم مبتدئا فعرفك مشكور وبرك مقبول مبرور فأمر لهم بسبعة آلاف
درهم وعشرة من النوق فقالت لهم العجوز اقبل كل واحد منكم بيتا من قوله فقال الا كبر
شهدت عليك بحسن المقال * وصدق الفعال وطيب الخبر

(فقال الاوسط)

تبرعت بالبذل قبل السؤال * فعال كريم عظيم الخطر

(فقال الاصغر)

وحق لمن كان ذا فعله * بأن يسترق رقاب البشر

(فقال العجوز)

فعمر لك الله من ماجد * ووقيت ما عشت شر القدر

ثم ودعوه وانصرفوا قال تميم اليربوعي فالتفت الى وقال لي يا تميم وددت لو وجدت
مزيدا في ابتداء المعروف الى هذه المرأة وبنيها وجعل يتأوه من تقصيره عن مراده

للبنات - (٣٧) - والبنين

في ذلك فقلت له لقد أحسنت وأرجحت وقد شهد فعلك بما سبق من قولك فأنت أتم الناس عقلا وأكملهم مروءة

وقد خلق الله المرأة للرجل ليبلغ كل منهما من الآخر أمله ويطمئنه معه عمله وجعل المرأة تلتفت لوجهها أتراحه وتضاعف أفراحه وتحزن أمر معاشه وتنشط حركته انتعاشه فهي من أجل صنع الله القدير وقربة الرجل في الخلقة والمعينة له على أول حركات التدبير والحفاظة لأطفاله والقائمة بأمر عياله والمسلي له في أيام حياته في إقباله وغير إقباله فالمرأة وإن كانت مخلوقة للملاذ الذي لا يزال فجميع أعضائها هذه الملاذ مثله سواء بسواء أعضاؤها كأعضائه وحاجتها كحاجته وحواسها الظاهرة والباطنة كحواسه وصفاتها كصفاته حتى كادت أن تنتظم الانثى في سلك الرجال أوليس إن ناسوت الرجل والمرأة في الخلقة على حد سواء وهيكلهما مستوفى الترتيب والتنظيم وتناسب الحركات والأعضاء ومساوئهما في الشكل معلومة وفي الهيئة مفهومة فإذا أمعن العاقل النظر الدقيق في هيئة الرجل والمرأة في أي وجه كان من الوجوه وفي أي نسبة من النسب لم يجد إلا فرقا يسيرا يظهر في الذكورة والانوثة وما يتعلق بهما فالذكورة والانوثة هما موضع التباين والتضاد

وإنما يشق عمل المقايسة بين الذكر والانثى على من لم يعلم تركيب أعضاء كل منهما وتميز ما يخص جنسهما ولا مما يشتركان فيه من الصفات التي لا تتعلق لها بالجنسية فإن جميع متعلقات الذكورة والانوثة متباينة وأما الاشتراك فهو وجه المشاكلة ولكل من المباشرة والاشتراك تأثير لزمي على صفاتهما المعنوية ومنها تنتج الأفضلية بالنظر للمشاركة أو المباينة

ثم إن للمرأة بقطع النظر عن تباين الجنس صفات أخرى تتميز بها عن الرجل وإن كانت أغلبية فإن قائمتها في الغالب دون قامة الرجل وخاصرتها أنحف من خاصرته وأرشق منها ورأسها بالنسبة لبدنها أقل حجما من رأسه بالنسبة لبدنه وسعة صدرها دون سعة صدره وبدوها أشد تبريقا من بدنه وأنعم وأنور وفيها من اللين واللفف والرخاوة ما ليس فيها وكفها وئديها وجميع أعضائها على العموم تلين وتنعطف وفيها استدارة جميلة وبالجملة فالمرأة ألطف شكلا من الرجل

فهذه الصفات عيزات جنس الانثى عند غالب الأمم لا سيما عند الأمم الأقاليم المعتدلة التي ليست شديدة الحرارة والبرودة فالرجل يدرك من أول وهلة من المرأة التي تشاركه

المرشد - (٣٨) - الامين

في ملاذه وتدير معايشه تلطفها وانعطف حركاتها وميسها وميلها واعتدالها ونظرها اليه
بالحفاظ لطيفة واشارات خفيفة نظرا مخصوصا واذا تكلمت أدرك من صوتها نغما
أرق من صوت الرجال رخيما مع ما في المرأة عند الخطاب من الخفر والتيس والدلال
ورقة المحاشية قال بعضهم

تري الدر منظوما اذا ماتككت * وكالدر منظوما اذا لم تكلم
تعبدا أحرار القلوب بدلهما * وتلاعين الناظر المتوسم
(وقال آخر)

فن أولو تجلوه عند ابتسامها * ومن أولو عند الحديث تساقطه
وكل هذا محبوب منها بنوع من الضعف والتذلل والانكسار يؤذن بوجوب الرفق
بها والحنان والعطف عليها فيا حبذا هذه المزايا كما قال الشاعر
لولا عجائب صنع الله ما ثبتت * تلك الفضائل في لحم ولا عصب

وقد استبان من العادة ان المرأة تصل الى درجة استكمال الانوثة والبلوغ فيها قبل
الرجل وتتم كل درجة النمو في زمن أقل مما ينمو فيه الرجل ففي سن العشرين تحوز
المرأة جميع ما يكون بهاء جمالها ورشاقة قدها واعتدالها وفي هذا السن تبلغ
المرأة جميع مناهم ما يختص به جنسها ولما كانت الانثى تحفظ مدة طويلة استدارة
أعضائها واندماجها من حال صغرها كانت في غالب الاحيان تبقى أيضا مدة طويلة
على جمالها ولطافة شكلها ولين عروقها وأعصابها حافظا لكل ما يعطى لبشرتها
اللين واللون والبريق من كل ما يميزها عن الرجل ولكن مجموع عضلاتها قليل الانبساط
والتمدد فبهذا لم تكن مستعدة لان تشترك مع الرجل في الاشغال الشاقة كالحرث
والحرب والركض والخب وأما من حيث قوة أعصابها فهي دقيقة الحواس سريعة
الاحساس وبدقة حواسها القوية التأثير المريعة الانفعال لا تطول مدتها لاجساس
عندها ولا تمكث كاجساس الرجل لان تواتر المحسوسات على الحواس القوية التأثير

مطلب غمو
ابدان البنات
وادرا كن قبل
الاولاد المساوين
لهن في السن

مطلب قلة
وجود

وأما وجود الدم في المرأة فليس قويا كما في الرجال فلهذا قل ان يوجد في النساء البنية
الصفراء واليه ولما كان النساء مقصورات على الشفقة والرحمة والعطف والحنان والرفق
واللين كن غالباً مستعدات للتزهد عن العوائد الخشنة والاخلاق الغليظة والصفات
المذمومة المجتمعة في أمزجة الرجال كالغضب والحقد والبغضاء والشقاق وانما

أعظم

للبنات - (٣٩) - والبنين

أعظم ما فيهن الغيرة التي لا تكاد تخلو منها واحدة وقد يشترك معهن في الغيرة الرجال والغيرة على العرض مدوحة في الحديث الغيرة من الإيمان أورد أبو سعيد الخدري مرفوعاً ولذا قيل من لا غيرة له لا دين له ولا مروءة ولا يتأهل بشئ من أنواع الكمال بوجه من الوجوه لكن الإفراط فيها بغلبة القوة الغضبية والتفريط فيها بانعدامها أضعفها مذموم جداً قال بعضهم ممن لا يغار على محبوبه

يطالبني في حبه كل ما جد * يشاركني في هيجتي بنصيب
فلا تلزموني غيرة ما ألفتها * فإن حبي من أحب حبيبي
والظاهر أن مثله ليس من ذوى المحبة الصادقة لأن الحب غيور وأين هذا المحب من
محنون ليلى حيث يقول

أغار على ليلى لاني أحبها * أغار على شئ يعز على قلبي

(ومن غيرة يزيد بن الأصفر حيث يقول) *

أغار على أعطافها من ثيابها * إذا لبستها فوق جسم منعم

(وقول الآخر) *

أغار إذا آنت في المحى أنه * حذارا وخوفا أن تكون محبه

(وقول الآخر) *

أغار عليك من نظري ومنى * ومنك ومن مكانك والزمان

ولو أني خبأتك في جفوني * إلى يوم القيامة ما كفاني

مطلب اشتراك
الذكور

وفي الحديث أن الله كتب الغيرة على النساء أي جعلها طبيعة في قلوبهن فالغيرة غريزة

قوية مركوزة في نفوسهن ويقابلها من المحاسن قوة حبهن للأولاد والأزواج

وفي الغالب أن قوة الغيرة كقوة ذلك الحب تبلغ منهن إلى أقصى الدرجات حتى يستحيل

كل من هاتين القوتين فيهن مع ما جبلن عليه من الجبن إلى شجاعة الرجال وحساسة

الابطال وبأجملة فبذمة النساء على هذا النظام توجب كونهن ألطف من الرجال طبعاً

وأرق حاشية وانما يعترين التغيير والتبديل من أمور أجنبية أطر أعليهن من مزاج

القطر ومن التربية ومن أحوال المعيشة ومن الترويض والاعتيادات ومع هذا كله

فطباعهن في القوة والنفوس دون طباع الرجال

(١) وفي مبدأ شذوذه الذكور والانات يترآى انهما يشتركان في الصفات الخارجة

كالحسن والجمال واللطافة والظرافة من كل ما يجذب الانسان للمحبة والميل الى الطرفين الكمال

المرشد - (٤٠) - الامين

ولكن هذه المشاكلة الظاهرية تكون وقية تنحى عندها يبلغ كل منهما سنا
يبدو منه ما أعده المولى سبحانه وتعالى لكل من الذكرا والانثى من الاستعداد الحقيقي
والمعنى الصحيح الذى خلق كل منهما لاجله فيقطع عرق التشابه والتشاكل بين الذكر
والانثى بالكبر ويرجع كل منهما لان يتميز بصفاته الشخصية ويتباين بالكلمة
فى السمات والوصاف ويصير حال كل منهما على طرفى نقيض مع كمال الاختلاف
فيختلف ذوقهما ويميل كل الى ما خلق لاجله فينتهى أمر الذكرا عما قريب بفقد الشكل
الاول الذى كان يتراى اشتراكه فيه مع الانثى من نحو الوسامة والوضاءة ولذلك قال
بعضهم فبين ذهبت وضافته بالسن

كان بدرا وكان قلبى أفقا * ومليكا ولا أخالف أمره
فاعتراه الكسوف والمملكولى * عظم الله فى المحاسن أجره
وقال آخر ممن كان عنده من الملاحاة نصيب فغيره الزمان يخاطب محبوبه المنظوم
فى سلك المحسان

تنبه علينا مذر زقت ملاحاة * رويدك بكفى بعض صدك يا بدر
فيا طامنا كما ملاحا وطالما * صندنا وتهاشم غيرنا الدهر
وأما الانثى فانها تستمر على تمويدها ونضارتها وانضمام بعض أعضائها الى بعض مع
التحسين المتزايد على وجه يهر العقول ويسحر الالباب فلا تزال اشكال أعضائها
قوة الصفات فى النضارة والجمال والحسن والاعتدال بما تقتضيه طبيعة الانوثة من استكمال
العقلية الصفات الذاتية التى خصتها بها الحكمة الالهية حيث أودعت فيها من أصل الفطرة
فى النساء من صفة جاذبية
و مما يرجد فى الانثى قوة الصفات العقلية وحدة الاحساس والادراك على وجه قوى
بسرعة تتميز قويم وذلك ناشئ عن سيج بنيتها الضعيفة فترى قوة احساس المرأة وزيادة ادراكها
الدقائق تظهر فى الاشياء التى يظهر بسادى الراى انها اجنبية عنها وانها فوق طاقتها ففهمها
المعنوية فتجدها على أكمل درجات الادراك من كل ما يوافق ذوقها وملذها وما يليق بها
وحسن وتميل اليه طامعا فلا يهونها ادراك ذلك ولا يعذب عن علمها وفهمها منه مثقال ذرة
نادرتهم وأما الرجل فلا يكاد ان يدرك ما تميل اليه طباع المرأة ويوافق ذوقياتها الا بعمارة
فى لطيف جسمية وتجارب عديدة فهو جدير بان يتلقى ذوق الملاذ والنعيمات عنها فهن أساتيد
المحاورات الرجال فى هذا المعنى ففن المؤانسة والمجانسة المعتاد فى مجامع الانس والسرور والتأنس

البشرى

للبنات - (٤١) - والبنين

البشرى واللياقات الدقيقة هو طوع أذنها تفهم جزئياته بأدنى إشارة وأخضر عبارة
مما لا يكاد يدركه الرجل إلا بصريح العبارة ويصعب عليه أن يفهمه غالباً على حقيقته
وسبب ذلك أن ميل النساء بالطبع إلى ما يوافق ذوقهن وقوة مزاجهن يسهل عليهن
الفهم ويجهلن في ذلك أرقى من الرجال أرباب العقول فلهذا كانت التربية الأولية
للإبناء مخصوصة بهن حتى أن ما يشتهر به فحول الرجال والإبطال من العز والفخار
وشرف النفس والاعتبار هو في الأصل مكتسب من تربية ربات المجال لا سيما جلب
رقعة المجالس الانسية ومسامرة الجمعيات الانسية

فعقل النساء الغريزي وسهولة ادراكهن مما يلائف الجمعيات الانسية وعقولهن القوية
الادراك تسد بعض الاحيان مسد المعارف التي تحبها النساء فاذا كانت الانثى مع عقلها
الغريزي ذات معارف كافية وظرائف شافية زادهاء عقلها كما لا على ما تعرفه وبما فيها
من الذكاء تدرك حقائق الاشارات ودقائق الكليات ورقائق التوجيهات
والتلميحات وتؤول المعنى الذي تسمعه بأحسن التأويلات والتوريات وتقدر على
التأويل والتعريض والتورية في الخطابات والمحاورات

وليس ذلك كله مقصوراً على أمور المحبة والوداد بل يمتد على ادراك أقصى مراد وقصة
مهمل أقوى دليل وذلك ان مهمل الأنا كليب لما قتل أخوه كليب شمر في أخذ ثأره
وقامت حرب البسوس أربعين سنة ثم انه نزل على بنى مذحج فأجاروه من بكر بن وائل
وكان الذي أجاره معاوية الخبير فلما ان قام فيهم اشترى عبيدين يغزوان معه فلما
طال عليهما أمره أحبا الراحه منه فأجمعاً على قتله فقال لهما ان كنتما فاعلين فأبلغنا
عنى هذه الرسالة الى أهلى فقالا هات رسالتك فقال

من مبلغ عنى بأن مهملها * لله در كما ودر أيسكا

فلما قتلاه وانصرفا قالوا لهما ما فعل سيدكما قال مات بأرض كذا فدفناه بها الارض سمياها
فقيل لهما هل أوصى بشئ حين مات قالوا وصانا بكيت وكيت وأنشدا البيت فلم يدر
أحدا ما أرادوا قالوا هذا بشعر مهمل فقالت ابنته ما كان أبى ردى الشعر ولا سفاف
الكلام وإنما أراد أن يخبركم بأن العبدین قتلاه فقيل لهما من أين لك هذا قالت قال

من مبلغ عنى بأن مهملها * أضحى قتيلاً بالفلاة مجذلاً

لله دركما ودر أيسكا * لا يبرح العبدان حتى يقتلا

المرشد - (٤٢) - الامين

فقرر العبدان فأقرا فقة لابه فبتكلمها البيتين بالشرطين صح أنها سرايها ولو كانت
ذكرانيتها ربما كان يقصر جهده عن ذلك تنبها
ونظير ذلك ما يحكى ان امرأة من نساء بغداد جازت بمجل بين الرصافة والجسر فزنت برجل
فقال لها رحم الله على بن الجهم فأجابته رحم الله المعري ثم تركته وانصرفت ولم يدر
من سمع ذلك ما أراد كل منهما بذلك فكانت اشارته الى قول على بن الجهم
عيون المهايين الرصافة والجسر * جلبن الهوى من حيث أدرى ولا تدرى
وكانت اشارتها في الرد عليه الى قول أبي العلاء المعري

فيادارها بالخيف ان مزارها * قريب ولكن دون ذلك أهوال
وقد يخطر للبسات المغاني الرقيقة الموافقة لمقتضى الاحوال موافقة غريسة كما يحكى ان
بنات اليمين كان لها أخ يسمى ضياء فقاتل في هذه الايام القريسة العهدي
معركة بمجل يقال له العيون فقتل هناك فنعته أخته بيتين في غاية الحماس والرفقة
ترثي أخاها حيث قالت

طاح في معرك العيون ضياها * فبكت ففقدته بدمع هتون
لم يكن عاشقا ولكن تقينا * فلما اذا غدا قتل العيون
فهذا هو المحر الحلال الصادر عن ربة اجمال ومن ذلك ما يحكى عن المتلمس الشاعر انه
زواج أممية غاب خاتما من بنى النعمان بن المنذر غيبة طويلة لانه كان هجاءهم فأشيع موته وكانت
زوجه أممية جميلة فأشار عليها أهلها بالزواج فأبت فألحوا عليها حتى زوجه رجل
المتلمس بالآخر من قومها وكانت تحب المتلمس فلما كانت ليلة زفافها قدم المتلمس ليلا فسمع في الحى
حين شاع موته صوت طبل وهم رجة فرح فسأل عن ذلك فقبل له ان فلانة زوجة المتلمس زوجت
من غيره وها هو داخل عليها فتقبل المتلمس حتى دخل في جملة النساء وهى على منصتها
فلما رقى العريس اليها لبست لها تنفست الصعداء وقالت
الآيات شعري والحوادث جمة * بأى بلاد أنت يا متلمس
(فاجابها) *

تحماكم أبى بأقرب دار يا أممية فاعلى * وما زلت مشتاقا اذا الركب عرسوا
الاسود الدثلى ففطن العريس فنهض خارجا وقال
مع زوجته فى فكونا بخير ثم يتابعه * خلال الكمايت كريم ومجلس
شان ولده ومن ذلك ما يحكى من تحاكم أبى الاسود الدثلى وزوجه الى القاضى شريح حيث قالت

للبنات - (٤٣) - والبنين

في مجلس المحاكمة أيها القاضي اني جلته تسما ووضعته دفعا وأرضعته شفعا حتى اذا تمت أوصاله ودنا فصاله أراد أن يأخذه كرها ويتركني بعده ورها فقال أبو الاسود اني جلته قبل ان تحمليه ووضعته قبل ان تضعيه فقالت جلته خفا وجلته ثقلا ووضعته شهوة ووضعته كرها ان بطني كانت له حواء وتدي سقاء ويدي وقاء ورجلي حذاء فقال أيها القاضي انما أعطيتها مهورا كاملا ولم أصب منها طائلا الا وليدا خاملا فافعل ما رأيت فاعلا فقضى لها القاضي عليه

وقد اجتمع في كل من حمران الجعدي وزوجته صدوف حسن الادراك وكمال الادب في الدقائق المعنوية وذلك ان حمران كان رجلا لسانا مرادا وانه خطب صدوف وهي امرأة كانت تؤيد الكلام وتسمع في المنطق وكانت ذات مال كثير وقد أناتها قوم كثير يخطبون لها فردتهم وكانت تعنت خطابها في المسألة وتقول لا أتزوج الا من يعلم ما أسأله عنه ويحييني بكلام على حدة لا يعذوه فلما انتهى اليها حمران قام قائما لا يجلس وكان لا يأتها خاطب الا جلس قبل اذنها فقالت ما يمنعك من الجلوس قال حتى يؤذن لي قالت وهل عليك أمير قال رب المنزل أحق بفنائيه ورب الماء أحق بسقائه وكل له ما في وعائه فقالت اجلس فجلس قالت له ما أردت قال حاجة ولم آت بك بمحاجة قالت نسرها أم تعلمنا قال تسروا وتعلن قالت فما حاجتك قال قضاؤها من وأمرها بين وأنت بها أخبر وبمنجها أبصر قالت فاخبرني بها قال قد عرضت وان شئت بينت قالت من أنت قال أنا بشر ولدت صغيرا ونشأت كبيرا ورأيت كثيرا قالت فما اسمك قال من شاء أحدث اسمها وقال ظلما ولم يكن الاسم عليه حتما قالت فن أبوك قال والدي الذي ولدني ووالده جدي فلم يعش بعدى قالت فما مالك قال بعضه ورثته وأكثره اكتسبته قالت فن أنت قال من بشر كثير عدده معروف ولده قليل صعده يفتيه أبده قالت ما ورثك أبوك عن أوليه قال حسن الهمم قالت فأن تنزل قال على بساط واسع في بلد شاسع قريبه بعيد وبعيده قريب قالت فن قومك قال الذين اتقى اليهم وأجنى عليهم وولدت لديهم قالت فهل لك امرأة قال لو كانت لي لم أطلب غيرها ولم أضيع خيرها قالت كأنك لست لك حاجة قال لو لم تكن لي حاجة لم أخرج بسابك ولم أعرض بمجوابك وأتعلق بأسبابك قالت انك لحمران بن الاقرع الجعدي قال ان ذلك لي قال فزوجه نفسها وفوضت اليه أمرها ثم انها ولدت له غلاما فمجاهد عمراف نشأ ماردا مقوها ومن ذلك حكاية الجفاء بنت علقمة السعدي وذلك انها وثلاث نسوة من قومها خرجن

مسامرة الجعدي
وصوبجياتها
في روضة
أنيقة يذكرن
أو صاف
الا زواج
والزواج
بعبارات رشيقة

يطلبين روضة يتحدثن فيها فوافين بها ليل في قر زاهر و ليلة طلقة سا كنة و روضة
معشبة خصبة فلما جلسن قلن ما رأينا كالليلة ليلة ولا كهذه الروضة روضة أطيب
ربحاً ولا أنضر ثم أفضن في الحديث فقلن أي النساء أفضل قالت أحدها من الخرود
الودود الولود قالت الاخرى خيرهن ذات الغناء وطيب الثناء وشدة الحياء قالت
الثالثة خيرهن السموع المجموع النفوع غير المنوع قالت الرابعة خيرهن التي لاهلها
جامعة الوادعة الرافعة لا الواضعة قلن فأى الرجال أفضل قالت أحدها من خيرهم
المحظى الرضى غير المحظال (المحظال المقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم) ولا
النبال قالت الثانية خيرهم السيد الكريم ذو الحسب الصميم والمجد القديم قالت
الثالثة خيرهم السخي الوفي الرضى الذي لا يغبر المحرة ولا يتخذ الضرة قالت الرابعة
وأبى كن أن في أي لنعتك ~~ك~~ كرم الاخلاق والصدق عند التلاق والفلج عند
السباق (الفلج يسكون اللام الظفر) ويحمده أهل الرفاق قالت الجفاه عند ذلك
كل فتاة بأبيها محبة

وفي بعض الروايات ان إحداهن قالت ان أبي ~~بك~~ كرم التجار ويعظم النار (أي نار
القرى) وينحر العشار بعد الحوار ويحمل الامور البكار فقالت الثانية ان أبي
عظيم الخطر منيع الوزر عزيز النفير يحمد منه الورد والصدور فقالت الثالثة ان أبي
صدوق اللسان كثير الاخوان يروى السنان عند الطعان قالت الرابعة ان أبي
كريم النزال منيف المقال كثير النوال قليل السؤال كريم الفعاع ثم تنافرن الى
كاهنة معهن في المحى فقلن لما سمعنا ما قلنا واحكى بيننا واعدلى ثم أعدن عليها فوهن
فقالت لهن كل واحدة منكن ماردة على الاحسان جاهدة لصواحبها حاسدة
ولكن اسمعن قولي خير النساء المبقية على بعلمها الصابرة على الضراء مخافة ان ترجع
مطلقة الى أهلها فهي توتر حظ زوجها على حظ نفسها فتلك الكريمة الكاملة
وخير الرجال الجواد البطل القليل الفشل اذا سأل الرجل الفاه قليل العلل كثير
النفل (أي العطاء والهبة) ثم قالت كل واحدة منهن بأبيها محبة فأرسلته مثلاً وأحسن
وصف في الأزواج وفي أحوالهم ما ذكره الترمذي في الشمائل في باب السمر من حديث
أم زرع الآتي وهو عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت جلس إحدى عشرة امرأة
تعاهدن وتعاقدن ان لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً (١) قالت الاولى زوجي محم
جمل غث على رأس جبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل (٢) قالت الثانية زوجي

حديث أم
زرع ومما
إحدى عشرة
امرأة تعاهدن
ان يذكرن
أو صاف
أزواجهن

للبنات - (٤٥) - والبنين

لأبث خبره أني أخاف أن لا أذره أن أذكره أذكركم وبجهره (٣) قالت الثالثة زوجي العشنق أن أنطق أطلق وإن أسكت أعلق (٤) قالت الرابعة زوجي كليل تهامه لأحر ولا قر ولا مخافة ولا سامة (٥) قالت الخامسة زوجي أن دخل فهد وإن خرج فسد ولا يسأل عساءهد (٦) قالت السادسة زوجي أن أكل لف وإن شرب اشتف وإن اضطجع عالتف ولا يوج الكف ليعلم البث (٧) قالت السابعة زوجي عيايا أو غيايا طبا فاه كل داء له داء شجك أو فلك أو جمع كلاك (٨) قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب والريمح ريمح زرنب (٩) قالت التاسعة زوجي ربيع العماد عظيم الرماد طويل النجاد قريب البيت من الناد (١٠) قالت العاشرة زوجي مالك ومالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح إذا سمع صوت المزهر أيقن أنهن هوالك (١١) قالت الحادية عشر زوجي أبو زرع فابو زرع أناس من حلى أذى وملا من شحم عضدي ويحجني فبحجت إلى نفسي وجدني في أهل غنيمة بشق فحجوني في أهل سهيل وأطيط ودانس ومنق فعنده أقول ولا أقبح وأرقد فأصبح وأشرب فأقعقع أم أبي زرع فأم أبي زرع عكوهما رداح ويبتها فاساح ابن أبي زرع فابن أبي زرع مضجعه كمثل شطابة وتسبعة ذراع الجفرة بنت أبي زرع فابنت أبي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء كسائها وغيظ جارتها جارية أبي زرع فاجارية أبي زرع لا تبث حديثنا تبثنا ولا تنقث ميرتنا تنقثنا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت خرج أبو زرع والاطاب تخض فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريا وأخذ خطيا وأراح على نعمائريا وأعطاني من كل راتحة زوا وقال كلي أم زرع وميري أهلك فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبي زرع قالت عائشة رضي الله عنها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لا م زرع

(تفسير الغريب من حديث أم زرع واسمها عاتكة وهي من النساء الاحدى عشرة)
(١) فأما قول الاولى لمحم جل غث بفتح المعجمة وتشديد المثلثة أى هزيل والمقصود المبالغة في قلة تفعمه على رأس جبل وعراى يصعب وصولها اليه لا ينفعها في عشرة لانه سئ الخلق مكر ومتمكبر وبينت وجه الشبه بقولها لاسهل فيرتقى أى يصعد اليه ولا سمن فينتقل أى يرغب الناس عن نقله لانه مع صعوبة الوصول اليه فلا مصلحة في عشرته لها

المرشد - (٤٦) - الامين

(٢) وقول الثانية اني أخاف ان لأذره الغدير إما للخبر ومعناه انه طويل وأذره حيثئذ بمعنى أتمه وإما لا زوج وتكون لازائدة على حذما منعك أن لا تسجد وأذر بمعنى أترك أرادت الطلاق وعجزه وبجرحه بوزن هبل أرادت عيوبه

(٣) وقول الثالثة زوجي العشيق بمفتوحين ثم نون مشددة وقاف هو الطويل النحيف أو السبي الخلق وأعاق أي يصير في معلقة لا بعل لي براعى حالي ولا أتوقع ان أتزوج

(٤) وقول الرابعة كليل تهامة الى آخره تريد انه حسن الاخلاق سهل الامر كامل معتدل والقرب يفتح القاف البرد ولا مخافة ولا سائمة أي ليس فيه شر يخاف ولا خاق يوجب الملل من صحبته

(٥) وقول الخامسة فهد تريد أنه يتغافل كرما وحلما وهو فعل من باب فرح أي أشبه الفهد في كثرة نومه وأسد من باب طرب صار كالأسد ولا يسأل عما عهدت تريد انه كريم الطبع بعيد الهمة حسن العشرة لين الجانب في بيته لا يتفقد شيئا من أحوال منزله

(٦) وقول السادسة لف أي خلط في أنواع الطعام فالعني يمنع حق العيال ويؤثر أكل الطعام بالاستقلال وكذلك قولها اشتف معناه على الذم شرب الشربة وحده ولا يترك منها العياله إذا الشفافة بضم الشين المعجمة بقية المساء في قرار الاناء يقال لمن شربها اشتفها والتف أي في ثيابه تريد نام في عزلة منها ولا يوجب الكف ليعلم البت أي الحزن تريد أنه لا شفقة له فاذا وجدها عليه لم تمس يده جسمها ليعلم ما بها

(٧) وقول السابعة عيايا بمهمل مفتوحة وتحتين العايز عن احكام أمره وقوله أو غيايا أول الشك بالغين المعجمة بمعنى ما قبله وطباقا بفتح أوله مدودا الا حقي وكل داء له داء تريد أن أدواء الناس المتشبهة فيهم مجموعة فيه وشجك أو فلك الشج البحر والفل الكسر تريد أنه ما ضرب إلا جرح أو كسر والخطاب في الفعلين لنفسها أو جمع كلاك أي كلام الشج والفل تعني انه تارة يجرح فقط أو يكسر فقط أو يجمع بين الأمرين معا

(٨) وقول الثامنة المس مس أرنب أي ناعم الجسد والر يح ربح زرب تريد انه طيب الرائحة كذا النبات حسا أو معنى

(٩) وقول التاسعة زوجي رفيع العماد أي عالي الحسب شريف النسب عظيم الرماد أي كريم جواد طويل النجاد أرادت طول القامة الذي يستلزم طول النجاد تريد وصفه بالشجاعة

للبنات - (٤٧) - والبنين

بالشجاعة كما وصفته بالكرم وقولها قريب البيت من النادر تريد وصفه بالرئاسة على غيره لأن المحاكم لا يكون المجمع والنادى للقوم الاقربا منه ويحتمل غير ذلك

(١٠) وقول العاشرة مالك ومالك هو اسم زوجها والاستفهام للتعظيم وقولها مالك خير من ذلك أى كل زوج سبق ذكره أو زوج التاسعة أو هو ما ستذكره هى بعد أى خير من ذلك الذى أقول فى حقه وقولها كثيرات المبارك أى لا تسرح الا قليلا لاحتياج الضيفان لها والمزهر عود الغناء الذى يضرب به فى بيت زوجها تحية للضيفان

(١١) وقول الحادية عشرة وهى أم زرع المسمى بكنتيتها هذا الحديث أناس بوزن أقام أى حرك والحلى بضم فسكسر ثم ياء مشددة تريد أنه أناس أذنيها بما حلاها به وقولها وملا من شهم عضدى أى جعلنى بالتربية فى التعم غير هزيلة وقولها وبجنى الى آخره أى فترحنى وعظمنى وقولها غنيمه بضم أوله مصغرا تريدان أهلها كانوا أصحاب غنم لأصحاب خيل ولا إبل كآبى زرع وقولها بشق بكسر الشين ضيق العيش والجهد وقولها فى أهل سهيل وأطيط بفتح فسكسر فهما أى أهل خيل كنت عنها بالصهيل وإبل كنت عنها بالأطيط وهو صوت الإبل وقولها ودائس اسم فاعل من الدوس وهو البقر وقولها ومنق بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف هو الذى ينقى الحب ويصلحه ويتظفه من التبن وقولها فـ لا أقبح بتشديد الموحدة أى لا أنسب للقمح فى الكلام حتى اكون مبعوضة عنده وأرقد فأصبح أى أنام الى الصبح تريد أنها متنعمة وفى بيتها من الخدم من يكفها مونة مباشرة خدمة بيتها صباها وأشرب فأجمع أى فأروى وأدع الماء لكثرة عنده فى البيت وقولها عكروها أى أعد لها وأوعية طعامها وقولها رداح بفتح أوله وروى بكسره أى عظمة ثقيلة وقولها فساح أى واسع وقولها مضجعه كسل شطبة بفتح الميم والسين المهملة وتشديد اللام والشطبة بشين معجمة مفتوحة فهملة ساكنة هى السعة المشطوبة من جريد النخل وذلك انه يشق منه قضبان دقاق وينسج منه الحصير فقد كنت عن خفة اللحم ودقة الحصر بأن مضجع ابنها الذى ينام فيه كسل شطبة واحدة إذا سلت من الحصر فبقى مكانها فارغا بين اخواتها وهو ما يتمدح به رجال العرب كتمدحهم بتشبيه الرجل بالسيف إمار وبقه أولاستوائه واعتداله أولدقته وقولها وتشبعه ذراع الجفرة هى الشاة وقولها فى حق بنتها وملء كسائها كناية عن ضخامتها وامتلاء جسمها وقولها وغيظ جارتها أى ضررتها وكنوا عن الضرة بالجارة تطير من الضرر أرادت أنها تغيط ضررتها بالجمال وقولها

المرشد - (٤٨) - الامين

في حق جاريته لا تثبت الى آخره ارادت انها امينة على أسرارهم وقولها ولا تنفث من باب طلب أي لا تنقل والميرة الطعام والمعنى لا تخون فيه ولا تفسده وقولها ولا تملأ بيتنا تغشينا بعين مهملة أي لا تترك القمامة والسكاسة متفرقة في البيت و يروى بيننا بالنون بدل بيتنا وتغشينا بالغين المعجمة أي لا تسعى بيننا بالغش والفساد وقولها والاوطاب تخض الاوطاب جمع وطب بفحسين أي أسقية اللبنة وتخض أي تحسرك لاستخراج الزبد تريد أنه يخرج في وقت كثرة الالبان والتخصب وهو وقت سفر العرب للتجارة وقولها كالفهدين أي يشبهان الفهدين في الثوب واللعب وسرعة الحركة وقولها برماتين أي بشدين وانما احتاجت لذلك ولديها التنبيه على ان ذلك كان أحد اسباب تزوج أبي زرع لها الرغبة العرب في الاولاد وحرصهم على النسل وكثرة العدد وقولها رجلا سرايا أي شريفا سخيا وقولها ركب شريا بمعجمة أي فرسا يشتري في سيره أي يلج ويمضي بلا فتور وأخذ خطيا بفتح الخاء المعجمة أو كسرهما الرمح وأراح أي رده بعد الزوال أو أدخل في المراح ونعما بفتح النون وهي الابل والبقر والغنم وثريا أي كبرة من الثروة وقولها من كل رائحة زواج الرائحة ما يرجع من الغنم والعبيد وأصناف الاموال بالعشي ويروى ذابحة بمعنى مذبوحة أي ما يحل ذبحه ويروى سائمة والزواج الاثنان أو الصنف وقوله وميرى بكسر الميم أي اجملى الطعام الى أهلك انتهى

قال بعضهم تعلموا الادب فان كنتم ملوكا تربيتهم به وان كنتم وسطا فقمتم أقرانكم أعوزتكم المعيشة عشتم بأدبكم فتعلم الادب حسن في الرجال والنساء جميعا ويحسن الادب في النساء زيادة لما فيهن من الرقة الطبيعية والمحاسن المعنوية فنسبة ذكاء المرأة الطبيعي الى أخلاقها وعواثدها كنسبة لطافتها وظرافتها الى أعضائها الظاهرة فهي بالادب جميلة حسنة معنى فهذه محسناتها البدعية الطبيعية والعقلية وكل منهما قابل للاصلاح والاستكمال ويجب الاحتراز والاحتياط في هذه المحاسن وفي تدبيرها بدون

مطلب

استحسان حفظ

منقبة الحياء في

النساء ومحاماة

الرجال لهـن

لما فيهن من

الضعف

(الفصل الثاني في سلطنة النساء على قلوب الرجال)

من خواص النساء وصفاتهن التي لا يشاركهن فيها الرجال منقبة الحياء وكلما فاقت صفاتها

صفاتها

للبنات (٤٩) والبنين

صفاتها المحسبة والمعنوية أكثر مما هو في صاحباتها من النساء كان الحياء فيها أقوى مدحا ولذلك قيل

ويكرمها جاراتها فيزرنها * وتعتل عن إتيانهن فتعذر
وليس لها أن تستهين بجارة * ولكنهما منهن تحيا وتخفر

فالحياء صفة مدحوبة فيهن فاللائق بمن يربي البنات ويتعهد بشؤونهن أن يتركهن على حياثهن الذي هو زينتهن فسلامته التربية بحو ولا تخفيف وإن لا يجتهد أحد في الهام الشجاعة لهن وكذلك ما شتمن عليه عادة من الخوف والوجل مما ينبغي محوه في الذكور فلا بأس بابقائه في النساء فانهن غير مخلوقات لأن يحزن شجاعة الرجال وإنما وصفهن أن يحمان الرجال على الشجاعة ويلهمهم الجاس والاقدام ويجب على الرجال أن يصرفوا قوتهم وهمتهم في حماية النساء حيث أن من المراكز في جملة الرجال وطبيعتهم الميل إلى نصرته النساء والاختدابأيديهن لساقيهن من الضعف وهذه صفة شريفة وهمة عالية مركوزة في نفس كل رجل أودع الله في قلبه هيبة المرأة واحترامها ويمدح أيضا زيادة على ذلك من الشجاع أن يبين عند حرب النساء قال الشاعر
أقول وقد حاولت تقيل كفها * وبى رعدة أهتر منها وأسكن
لهنك أنى أشجع الناس كلهم * لدى الحرب إلا أنى عنك أجبن
(وقال آخر) *

تري الدر منظوما إذا ما تكلمت * وكالدر منظوما إذا لم تكلم
تعبدا أحرار القلوب بدلتها * وتلاعين الناظر المتوسم

ومن خواص النساء المتزوجات انهن متى رزقن أولادا يجتهدن في تنويعهم بتساج العز والكرامة ويبذلن المهمة الكاملة في تربيتهم بما يناسب الذكر أو الأنثى من التربية فيحفظن للبنات الصفة الملائمة للطافتين التي هي الحياء المصاحبة للتواضع والانكسار واعتدال المزاج * فالحياء صفة ضعف خاصة بالنساء وبها في الحقيقة تقوية قلوبهن فهي عبارة عن سلاح ماض يستعبدن به فحول الرجال فهذا المعنى كانت شوكة مطلب
النساء قوية بالحياء فهو يحو ما فيهن من الضعف وبه يغلبن الاخصام فلا سلاح ككون الحياء
محايتهن إلا التدرع بدرع الحياء واشهار سيف الخجل واعتقال رماح الذل والانكسار سلاحا للنساء
فمن ذا الذي يرى الدموع تذرف من عين المرأة ولا يرق محالها ولو كان من اجيال يفتصرون به

المرشد - (٥٠) - الامين

البرادى أرباب المحفوة وكيف لا يسمع شكوى المرأة من في قلبه أدنى رافة ورجمة ولا يأخذ لها حقها من ظلمها وكيف لا يغيب المرأة الملهوفة من تسأله الاغاثة ويكون فيه شهامة الرجال وروايتهم أم كيف يغضب الرجل على المرأة فتعذرا إليه شاكية باكية ولا يرقى محالها ولا يصفع عنها الصفع الجميل وبالمجمل فيه عد أن الرجل ذا المروءة يفهم من المرأة ربة الحياء انها مظلومة ولا يجمع وظلامتها ويتصرف لها من ظلمها بل كل انسان في قلبه رجمة لابد من أن يتقى الله في المرأة ويكفيها ما يهملها ويخفف عنها ما يؤلمها ففي حياء النساء سلطنة على قلوب الرجال تبعثهم على أن يسلكوا دائما طريق الفخار ليمدحوا عند النساء بحسن الافعال فجميع ما يصدر من الرجال مما يستحسنه النساء يقوى سلطنتهن على قلوبهم فان الرجل يتقنى دائما نجاح أفعاله وصلاح أشغاله وثمره مشروعه ليحجب زوجته أو غيرها التشبه بالفتوة والشجاعة والبراعة فمطمع انظار الرجل في نجاحه وفلاحه وكسبه واغتنامه ارضاء زوجته المحبوبة وذوات قرابته من النساء فهل من ميدان يسلكه الفتى من مبادئ الفخار وحلبة سابق فيها الشهم أقرانه من حلقات الاعتبار إلا ويلاحظ فيها المدح ممن يهواها فنجاحه دائما مقرون باستحسان النساء وربما كن معضدات لمجاسته ومهيجات لتنشيط جوده وسماها فان الشهم يفرح كل الفرح ويسر كل السرور وتقر عينه متى بلغه استحسان

المجال لما صدر عنه من منتجات الاعمال فهو يحب دائما ان تكون له منزلة في قلب من يهواها من النساء فيثبت دائما بتجشم الاخطار لبلوغ الاوطار فتجده اذا تحترى الصدق والامانة أو حصل على كمال المعرفة لما فيه من ملكة الذكاء والفطنة أو نظم القصائد الطنانة الرنانة أو اكتسب النصرة في الحروب أو اخترع شيئا في الصنائع والفنون طبق المرغوب أو برع في الاحكام الشرعية والصناعة القضائية أو احسن القيا في الدرجة العليا أو اتقن علم السلوك والاخلاق أو سار حسن سيرته بممدوح صيته في الآفاق فلا تصدق لمجته ولا تلوح بهجته الا كان بذلك عند النساء بمكانة عليه وعقيدة قوية فشهادتهن له شهادة عادلة واعتقادهن فيه بحسن العمل تزكية فاضلة وهذا ما يحمله على كمال الاجتهاد وان يراول تحصيل المناقب

مطلب المحرقة الحميدة ليدرك مرامه ويسكن من قلوب النساء في صميم الفؤاد بنت النعمان ومما يحكى عن أميرة تنقبت بنقاب الحياء واشتهرت بصيت العفاف في العشائر والاحياء ابن المنذر وكانت من بيت الملك والساطنة وحظيت بالابهة والطنطنة ثم طانديتها الزمان

الخون

للبنات - (٥١) - والبنين

المخوان وتعدت عليها صروف المحدثان وزالت عن ذوبها النعمة ووقعت في شرك
 الهيم والوصم وهي المحرقة (بضم ففتح كمزة) بنت النعمان بن المنذر فبعقلها
 وذكائها وما فيها من الحياء رقى لها قلب خصمها فما كان في حقها بعتكبر ولا متجبر
 وبيان ذلك أنه لما فتح سعد بن أبي وقاص القادسية قيل له إن المحرقة بنت النعمان بن
 المنذر حضرت ومعها جاريتان لها في مثل زيهما فلما وقفن بين يديه قال أبتكن
 المحرقة بنت النعمان قالت أنا قال أنت قالت نعم كأن الدنيا لا تدوم على حال فانها
 سريعة الانتقال تنقل بأهلها انتقالا وتعقبهم بعد حال حالا أنا كأمولك هذا
 المهر يجي لينأخره حتى تشتت الأمر وصاح بنا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا
 وكذلك الدهر يهترب بالاحرار ويكب على ذوي الانحطار فقال لها سعد أخبريني عن
 حالكم كيف كنن قالت أطيل أم أقصر فقال بل أقصرى فقالت أم سيدنا وليس أحد
 من العرب الا وهو يرغب الينا أو يرهب منا أو أصبحنا وليس أحد من العرب الا ونحن
 نرغب اليه أو نرهب منه ثم أنشأت تقول شعرا

فبينما نسوس الناس والامرأنا * اذا نحن فيهم سوقة نتنصف

فأف الدنيا لا يدوم نعمها * تقاب تارات بنا وتصرف

فاستحسن سعد كلامها واكثر اكرامها فلما أرادت الانصراف قال لها سلى حاجتك
 قالت خراية أخمرها وأعيش بانتفاعها فقال لعماله اطلبوا في الولاية قرية خرايا فطلبوها
 فلم توجد فقال لها سعد إننا لم نجد في الولاية خراية فاخترى معمورة فقالت الحمد لله
 على أياديي حيث وفق آباءى للعسل حتى أحمر والدينا بعد لهم وسلموها الى غيرهم
 معمورة فاجتهد أمير الامير في تسليمها الى غيرك ان تكون عامرة كما أخذتها وتستحق
 رحمة الخالق ومجدة الخلق وإياك ان تسمى في خرابها وأما أنا فبعد اليوم لا أرجو سرورا
 ولا تمتدعيني الى زهرة الدنيا ثم دعت له فقالت لا جعل الله لك الى لثيم حاجة ولا زالت
 لكريم عندك حاجة مقضية أبدا وشكرتك يد افترقت بعد غنى ولا نالتك يد استغنت
 به مد فقر ولا أزال الله عن قوم كرام نعمة الا وجهك سيار ردها

وكان قريسا من سعد بن أبي وقاص أبو ثور فقال له يا أبا ثور احفظ هذه الكلمات حتى
 تخبر بها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فلما قدم أبو ثور المدينة أخبر
 عمر بشأنها فقال صدقت ما من قوم الا والدهر يملى لهم بيوم

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نسر
 فقلب الرجل الزؤف بالشفقة على النساء الضعيفات مألوف ومعروف
 ومما يندتظم في سلك من يحب ان تشهد له النبأ وترغب فيه قطري بن الفجاءة التميمي
 الخارجي الذي تشب في أم حكيم وكان فارسا شجاعا شاعرا مجيدا رئيس الخوارج وسلموا
 عليه بأمانة المؤمنين عشرين سنة في أيام هشام بن عبد الملك فن جسد شهره في ودعة
 دولاب الذي يد كرفيه أم حكيم

مطلب تشب
 قطري في أم
 حكيم وتنبيه
 في ميدان
 الحرب ان
 نشاهد وقائمه
 لعمر ك اني في الحياة نراهند * وفي العيش ما لم ألق أم حكيم
 من الخفرات البيض لم يرم لها * شفاء لذي لب دواء حكيم
 ولو شهد تني يوم دولاب أبصرت * طعان فتى في الحرب غير ذميم
 غداة طغت عليها بكر بن وائل * وعجنا صدور الخيل نجوتهم
 فلم أريوما كان أكثر مفعما * عجم دما من فائظ وكليم
 وضاربة نخدا كرماعلى فتى * أغتر نجيب الاقهار كرم
 أصاب بدولاب ولم تنك موطننا * له أرض دولاب ودير حريم
 فلو شهد تني يوم ذاك وخيلنا * تبليج من الكفار كل حريم
 رأيت فتية باع الاله نفوسهم * بجنة عدن عنده ونعيم
 وأم حكيم التي تشب فيها كانت معه في عسكر الالباضية وكانت من أشجع الناس
 وأجملهم وجهها وأحسنهم عسكاريها وكان قطري يجلها ويحبها وأخبر من شاهدها في
 تلك الحروب انها كانت ترتجز وتقول

أجل رأسا قد سئمت حله * وقدم لالت دهنه وغسله

* ألفتني يحمل عنه ثقله *

والخوارج يفدون بها بالآباء والامهات وخطبها جماعة من أشرفهم فردتهم وقالت
 الا ان وجهها حسن الله خلقه * لا جدر أن يافي لذا الحسن جامعا
 واكرم هذا الوجه عن ان يناله * تورك فحل همه ان يضاجعنا
 ولو ان هذه اليد بعة الجمال سلكت في الشجاعة مسلك الرجال فلم تخرج عن الحياء
 والعصمة واشتدت بها العفة حتى رأيت ان زواج مثلها في سنهام مذمة ووصمة فانظر الى
 أي درجة يكون احترامها عند الجميع بما حازته من حسن الوجه وانحسان الصنيع
 وكما ان النساء من عادت بهن التلطف والدلال وسلامة الذوق وميلهن الى إعجاب الرجال
 وان

للبنات - (٥٣) - والبنين

وان هذا يجذب لمن القلوب ويوصلهن الى المحصول على المرغوب ففهن زيادة على ذلك فضائل أخرى عظيمة لو أفنى الرجال العمر في شكر الله على جمع هذه الفضائل ففهن لم يوفوا حق شكره فان الله سبحانه وتعالى لم يجعل زمن النساء مصروفاً على الاشتغال بالخطوط واللذات ولا جعلهن لمجرد قضاء الاوطار والترفها بل منحهن شمائل جيلة وجعلهن وسائل للنافع الجميلة حيث ان سعادة الرجال لا تتم الا بوجود النساء فلم يكن هن حلل الجمال ولا منحهن صفات الدلال الا لامر معنوي لطيف لا يخفى الا على كل ذي عقل ضعيف فقد أودع الله تعالى في الانثى ما لا يوجد في الذكور الا نادراً وهو حاسة التأثر بالفرح والسرور والتأثر والتأسف على ما يحصل للرجال من المصوم والغموم وصروف الازمان فأقل النساء تتأثر بما يحصل للرجال من المبرات والمسرات كما تتأثر من النكبات والمصائب فيقتسمن مع الرجال السعادة والشقاء واليسر والعسر وهذه الاحساسية الممدوحة ففهن غريزية وليس لمن عنها ممدوحة فيقع عند الرجال عطف النساء عليهن في المواطن الضيقة أعظم موقع وهذه الاحساسية الدقيقة كملت ما في النساء من الضعف حيث ان الرجال يرون من النساء في الصداقة والاعتناء زيادة عما يؤملون منهن فما كانهن بهذه الاخلاق الحميدة اللطيفة الانفوس ملكية ملهمة بالالطاف الخفية

وأيضاً فقد خصهن الله سبحانه وتعالى دون الرجال بتسدير المعاش الاولية والقيام بالاشغال الضرورية والمتاعب المعاشية ومباشرة فراش المرضى من الأزواج والاولاد وغيرهم وتخفيف الآلام والاسقام وما أشبه ذلك مما لا يكاد يدخل تحت حصر وجعل لمن صبرا على تسكين الحركات الوجدانية واخفاء التأثيرات النفسانية فهذا كانت درجة الفضيلة في النساء كالعفة والعصمة أشد منها في الرجل بحيث يبلغن في درجة الحياء أوج الكمال فان المرأة العفيفة الكريمة النفس تتحمل اثقال الحركات النفسانية عند الاحتياج اليها مما يجتز صناديد الرجال الصبر عليه

فن تأمل في نوع البشر ظهرك ان الانثى لم تقسم مع الرجل نصيبها من اللذات والالام فهي دونه في ملاذ الدنيا وأكثر منه في التعرض للاعراض الخاصة بها من اللذات لاسيما ما لا يعتري الرجال حتى ان المرأة لا تتمتع بمطلوبها الا اذا قامت في مقابلتها شديد دون نصيب الازواج فلذتها المباحة لا تنالها الا ببذل للقوة والصحة وربما فقدت الحياة بقضاء الرجل منها

المرشد - (٥٤) - الأمين

وطرها كان تنطلق بالطلق الحاد والمحق وان كان هذا ليس بكبير في العادة كما قاله بعضهم في مقصورة مشير الى ذلك المعنى

أبكى إنا شبيهة * من قبل ما امتلأ أنكى

أبكى من غصن نضير مازهى حتى ذوى

فقد أعدتها المحكمة الألهية لهذه الملاذ الدنيوية وحفظ المصالح المنزلية

فلو أرادت المرأة ان تسلك مسلك الرجال وتروى على تكاف ثقبيل الاجال وتنشبت بمسناة الفنون والعلوم والدخول في العلوم الادبية من مشور ومنظوم واجتهدت في ذلك حتى وصلت قريحتها في القوة الى قرائح فحول الرجال وتوغلت في ميدان المعارف العالية وبلغت منه أقصى مجال وسارت الرجل في جميع أحواله وضاهته في أقواله وأفعاله فهل تكتسب من ذلك الا المنافسة والمعاداة لاسيما من صوبيحاتها المحرومات اللاتي يبغضن من يفوق عليهن من أمثالهن في التعليمات ويتهمنهن بالخروج عن الحياء وان كان حكام الرجال يمدحون ربات الفضائل وينظمونهن في سلك الاصفياء الا انهم لا يستوعبون لمن الدخول في ميدان فحول الرجال ولا التخلق باخلاق الابطال ولا ممارسة السياسات الملكية ولا الرياسات العمومية فانها ربما اذا هاذلك الى التبرج والمخالطة فلا يبرئها أحد مما يقال فيها فهذا كان السبب في حرمان النساء في جميع البلاد من الظهور بمظهر الفضائل العلمية فتعودن على ان يعشن عيشة الخمول ويتباعدون عن الظهور وما لم يرضين بالشهرة التي لا تليق بهن فالمرأة دائماً أسيرة مستعبدة استعباداً معنوياً لا يصح لها عرفان تبتدى رأيا حتى ان اخلاقها وعوائدها الظاهرة لا تخلو عن بعض تخبئة وان لا تكون جليلة فلا تظهر كالرجل في المحافل العامة ولا تمشي في الشوارع والاسواق والمنتزهات والعادة ان المخدرة لا تخرج من بيتها شيء من ذلك الا مع من يعتمد عليه من الرجال فلا يسوغ لهما ان تدخل محال المنازه والفرجة ولا ان تسافرا لاهلها مجرم أوزوج أو من يوثق به فالغالب عليهن ملازمة البيوت لمحافظة المسكن ونظافة المجلس وطيب المأكل والانس مع الزوج وتربية الولد وحفظ العين عن المحارم وتعهد من في البيت عند حصول المرض وهذا غير شغل الرجل قال بعضهم

إذا اشتغل الانسان بالبيع والشرا * وفي مكسب يأتي بطول نهاره

وليس له في داره من يسوسها * اذا غاب في أشغاله عن دياره

فذلك

للبنات - (٥٥) - والبنين

فذلك عندي مهمل أمر نفسه * وما عاقل يرضى به باختياره
ولا بد للإنسان من زوجة إذا * تأخرت في عينها في انتظاره
وتصلح ما يختاره في أموره * وتخدمه في فرشته ودناره
إذا لم يكن في منزل المرء حرة * تدبره ضاعته ومصالح داره
ومع ان المرأة لها السلطنة على قلوب الرجال بالاستحقاق لما فيها من المنافع الجمّة
فسلطتها على قلب الرجل عبارة عن ان يكون أسيرها لما فيها من المعاني المحبوبة وكما
الفضائل المرغوبة فاذا تخلفت باخلاق تغاير رضاء كالغضب وسوء الخلق فانها ان لم
تسقط من عينه بذلك تهافت حبه وتناقض وداده واضمحلت تأثير سلطنتها على قلبه
فهذا ان يكون تخالفاً ظالم تنفر منه السوقة وتتغير عليه قلوب الرعية فالحلم من النساء
وحسن معاشرتهم مع الرجال أول مزية قال الشاعر

إذا نزل الأذى والمحبة يوما * فان المحبة يرسل لا يقيم
وقال بعض الحكماء ان المرأة السيئة الخلق تهزم الرجل قبل هرمه وتذهب بكرمه
فلا يتم أمر الرجل إلا بحيرة شفيقة عفيفة رفيقة حسنة الاخلاق عذبة المذاق
وكان بعض الفضلاء يقول أعوذ بالله من غضب من لا يسكاد بغضب ومن غضب امرأة
قادرة ومن غضب ذي قوة قاهرة

* (الفصل الثالث في ان المرأة ينبغي أن يكون من أعظم صفاتها)

* (حسن المعاملة والمعاشرة والحلم)

حيث ان المرأة مخلوقة للرجل وهو في الغالب مثلها غير منزّه عن المثالب والعيوب التي
لا يخلو منها جنس البشر ووجب في حقها ان تقرر من شيوعتها على تحمل أعبائه وانقاله
وان تكون مستعدة للصفع من خاله فتسلك معه مسلك الحلم واللين والرفق وحسن
الخلق فان هذا يعود عليها بالمنفعة أكثر مما يعود عليها فان سوء خلق النساء وعنادهن
لا يفيدهن الا زيادة النصب والتعب بل ينتج عن ذلك اساءة عشرة الرجال لمن حيث ان
الرجل يعلم ان المرأة وان تمادت على اساءة الخلق فهي الغالب لها فان الله سبحانه وتعالى
لم يخلق النساء لمغالبة الرجال ولا لالاء راء والسياسات فالرجال قوامون عليهن ولا عكس
ولو شاء لا عطاءهن الشجاعة والبسالة والفتوة والشهامة والامر بخلاف ذلك فانه
سبحانه وتعالى جعل صوت النساء مقننا مطربا غير جهوري فكانه لم يجعل فيهن جارية

المرشد - (٥٦) - الامين

السبب والثمة ولا آلة الصياح الشديد وأيضا حيث منتهى الحسن والجمال وتناسب الاعضاء ورقة الحشاشية واللطافة والظرافة فكانه لم يجعل فيهن لياقة للغضب ولا مناسبة للحدة والحنق ولا تقطيب الوجوه ولا العيوس فلا تليق منهن ثورة الغضب بل يجب عليهن ان لا ينسين المحلم عند شدة غضبهن نعم ان الغالب ان يكون لمن حق في الاسباب التي تغضبهن ومع ذلك فلا ينبغي منهن كثرة المشاحنة والهدر في الكلام بل يلتزم من البشاشة وطلاقة الوجه وكمال الاحتشام حيث ان كل انسان من بني آدم لا ينبغي له ان ينطق الا بما يليق بجنسه من ذكورة وانوثة فليس للمرأة ان تتخلق باخلاق الرجل في ارتفاع الصوت

وايضاً لما كان في النساء مثلتان من أصل الخلقة وهما الضعف والجهن كان يجب في تربيتهم حال الصغر تمكين هاتين المثلتين وتثبيت هاتين النقيضتين اللتين هما في الحقيقة فضيلتان فان النساء انما فقدن كمال الحرية وكذا ان يكن تحت الحجر وتربين على ذلك من الصغر لا ليدوم فيهن المحلم والانكسار والخضوع ومع ذلك تحذرن دائماً بحيث عن سد خلل هذين العيين باتقان فن الحيلة والتلطف فيكسبهن بذلك ما ينوب عن القوة والشجاعة المفقودتين منهن ولما كن محرومات من المناصب والراتب والوظائف من كل ما يكسب النفوذ وكان حرمانهن من ذلك فيه كسر لانفسهن أحبين ان يوجدن لانفسهن شهما على الرجال أصحاب المناصب عوضاً عما فات منها فاستعملن في ذلك وسائل مختلفة موصلة لأغراضهن بقدر ما يستطعنه ولو ان أصل فن الحيلة وطرق الاحتياط والاحتراس ليس من طباعهن وسلوكها صعب عليهن الا انهن متى تشبثن به وحاولنه لموافقة أغراضهن برعن فيه وغلبن الرجال فان المرأة متى كان لها مأرب من المآرب يشغلها فانها تسكن من أول الامر هذا المرام ثم تنزبن بأحسن ما عليها وتحسن الخطاب مع الرجل وتعمل الالفاظ الساحرة لئلا يجالبه لقلبه ولا تزال تبذل المجهود في التلطف والتدلل والتذلل حتى تتمكن من السلطنة على قلبه وتنال منه ما تشتهي وتمناه

وقد خلق الله سبحانه وتعالى في النساء استعداداً مخصوصاً وهو ميل أنفسهن دائماً الى اظهار اللطافة والمحبة للرجال فجميعهن على الاطلاق يرغبن في التحبب للرجال وان يكون معلوماً عند الرجال ما خزنه من الجمال والكمال والعفة وجميع الفضائل فالانثى من حيث هي أنثى ولو بلغت ما بلغت في درجة العفة ترغب ان تكون مألوفاً

محبة

للبنات - (٥٧) - والبنين

محبوبة بعيدة الصيت في المعاني الحسان ولا تأنف ان يكون لها في القلوب موقع
استحسان ولو انها مجردة عن الشجاعة المحسية فان حيثياتها ومعنوياتها التي هي عبارة
عن اللطف والظرف ولين الكلام والاشارة سلاح لها يسهل عليها تجريبه. لتسبي به
الرجل وتنتصر عليه فنبال عيونهم رسل المنون والبيض والسممر منهم مفاتيح الحصون
قال الشريف الرضي يذكر عفته وصون محبوبته في قوله
وما لي بالمياء في الشعر طائل * سوى ان اشعاري عليك نسيب
عفا في من دون القبة زاجري * وصونك من دون الرقيب رقيب
فكل امرأة مستعدة لان تبرز بهذه الصفات لمحرب الرجال بحيث لا تخلص للرجال من
أسر جمالها المكنون وقهر سلطان حسنها المصون
تلطف لمن تهوى من الناس دائما * لتحمد يوما غب ما تتلطف
ولا تكثر الا عراض عن تحبه * فتذكر منه بعض ما كنت تعرف
وقد خلق الله سبحانه وتعالى لبني آدم ذكورا واناثا احتياجات ضرورية ووجدانيات
لزومية لقوامه وزوائد تحسينية لنظامه

* (الفصل الرابع في الاحتياجات الضرورية البشرية) *

لا يجهل أحد أن قوام الانسان وانتظام احواله يستمدعي انه خالق لحكمة عجيبة ولم
يخلق عبثا قال سلطان العارفين ابن الفارض
فلا عبث والخلق لم يخلق واسدى * وان لم تكن أفعالهم بالسديدة
فوجب بهذا السعي لا صلاح بنيه المادية وتنمية أجزائه العضوية بسد خلة ما فيه من
الوجدانيات النفسانية القوية كالمجموع الذي يحسه الانسان من الاحتياجات الى الغذاء
وهو أزم الوجدانيات وأقواها وكالاحتياج الى السكنى واللباس والنساء وليست هذه
الوجدانيات فيه ولا الحصول عليها مجرد راحة النفس بل لحفظ هذه النفس النفيسة
وبقاءها للحصول على ما أراد الله منها فالاحتياج الى السكنى مثلا انما هو للصون من
أذى حيوانات الخلاء وهوامها والاحتياج الى الملابس للوقاية من شدة الحر والبرد الانسان من
فهذه وجدانيات طبيعية أولية واحتياجات مقدمة للحصول عليها قبل غيرها ومع ان الاحتياجات
كلام من المسكن والملبس ليس من الوجدانيات الطبيعية الصرفة الا ان العادة حكمت المحسنة
بعدم الاستغناء عنهما وينتظم في سلكهما أيضا احتياجات راحة النفس الى توفية والمعنوية

المرشد - (٥٨) - الامين

مظوظها ولذاتها المباحة فان النفس البشرية لم تخلق لان تكون منعزلة وحدها منفصلة عن انشاء جنسها مجردة من الاجتماع والاتقاس مع ميلها الى ذلك طبعاً واضطرارها اليه وضعا فهو - هذا دليل على ان الانسان يحتاج الى الناس العام والاجتماع التام لان الانسان بالانفراد لا يكفي للقيام بأود نفسه فلهذا اقتضت الحكمة الالهية والارادة الربانية ان يبيح له ان يختار ذاتا يرتبط معها ارتباطا أكيدا بمقدور يثق بالازدواج والارتفاق وحفظ النسل فاذا لم يحصل على ذلك اعتراه هيجان البدن واصيب بالسوداء وتغير فيه الخلق الحسن فخل هذا الداء لا يحدث الا من فقد الحاجة التي يستشعر بها الانسان ويحس بأنها من ضرورياته

ولا ينبغي للعاقل ان يخترع لنفسه احتياجات تصورية خيالية يظن انها بالنسبة اليه ضرورية ولا يقدر عليها فبعد نفسه على ما لا يستطيع دائماً ان يستحصل عليه مما لا يقدر ان يستعوضه بغيره اذا فقد فان المرء لا يعتريه النصب ولا يلم به التعب الا بتكليف نفسه ما لا يطيق وتغني نفسه الاماني التي لا يمكنه بلوغها ولو سلك اصعب طريق فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال تعددوا وانحشوشوا فامر بالتعدد وهو ان يكون الرجل على سنة معدن عدنان أحد أجداده صلى الله عليه وسلم فكانت سنة معد السكك في العيش والتعب فيه كان يزرع بيده ويحصد ويتعاطى مصالح الزرع وقوله انحشوشوا أي لا تسترسلوا في التمتع بما أكل والمشرب وتدوموا عليه خوفاً من أن تحتاجوا اليه فلا تقدروا عليه فان من ألف الترفه والتنعيم يصعب عليه ضده والمنهى عنه الاسترسال والمداومة وهذا لا يمنع من التمتع بالطيبات من الرزق لمن لا يتكلف ذلك قال بعضهم .

مطلب انه لا ينبغي للانسان أن يقيد نفسه باحتياجات وهمية

وجدت القناعة كنزاً غني * فصرت بأذيالها متمسك
وأورثني عزها خلعة * عـر الزمان ولا تنهك
وصرت غنياً بلا درهم * أمر على الناس مثل الملك

وقال الشاعر

اقسمت بالبيت العتيق وركننه * والفائفين ومنزل القصر آن
ما العيش في المال الكثير وجمعه * بل في الكفاف وصحة الابدان

وقال آخر

فن مخبر حاسدي اتني * وهبت الاثمانى لطلابها

تذل

للبنات - (٥٩) - والبنين

تذل الرجال لا طمعاً منها * كذل العبد لا ربا بها
فلا تقطف ثماراً مني * فبئس عصارة أغصانها

وقال آخر

وقائل ما الملك قلت الغنى * فقال لا بل راحة القلب
وصون ماء الوجه عن بذله * في نيل ما ينفد عن قسرب
ومع ذلك كله فالحاجات تختلف باختلاف الناس واحوالهم قال بعضهم
العيش دار رحبة وحليمة * حسنة قانعة ومهر فاره
فاظفر بهن ولا تبالي فالورى * اما محب مخلص او كاره

وقال بعضهم ان حقيقة السعادة الابدية دنيوية واخرية بعد اداء الفرائض الشرعية
والتأديب بالآداب النبوية السنية ان يكون للمرء مسكن بأويته وضيعة قريبة غلتها
تكفيه ولا تزيد على كفايته فتطغيه وزوجة امينة تواسيه وولد بار يسليه وجار صالح
لا يؤذيه وخادم عن مهنة نفسه يحميه وما وراء ذلك لا حاجة له فيه كما قيل
ما العجب الشئ ارجوه فأخرمه * قد كنت أحسب منه قد ملأت يدي

وكما ان الانسان احتياجات محسوسة لا بد منها فكذلك له احتياجات عقلية معنوية
لا يحصى عنها كالا حياج الى التربية التهذيبية والتعليمات الادبية فانه من حيث انه
محتاج الى التأنس والعيشة مع امثاله يجب ان يحسن خلقه ويروض طبعه فان الخلق
عادة النفس التي تصدر من الانسان بلاروية فهو نوعان اساءة واحسان جبل عليهما
الانسان فاذا ارتسم في النفس ايهما كان نغله صعبا لانه تطبع فاذا كانت الاخلاق
المجودة غريزية في بعض الناس فلا يميل الباقى منهم ان يصيروا اليها بالرياسة والالفة
ويرتقوا اليها بالتدرب والاعتناء والكلفة فن لم يكن منهم على الخير مطبوعا يصير
متطوعا والفرق بين الطبع والتطبع ان الطبع جاذب مقتعل والتطبع مجذوب
مقتعل وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة المحسنة ولا الاخلاق الجميلة
ونفسه مع ذلك تتشوق الى المنقبة وتأنف من المثابة لكن سلطان طبعه يأباه عليه

السيف ما لم يلف فيه صيقل * من نفسه لم ينتفع بصقال

وسبب ذلك في الاخلاق ان الطبع المطبوع مملكة للنفس التي هي محله لاستيطانه اياها
وكثرة اعاقته لها والادب طارئ على المحل غريب فالانسان بآنسه وبأيتناسه يعلموا ترتب
وبشيمه الطاهرة ينال أعظم القرب فلا بد من الرياضة لكسب الخلق الحسن واستكمال

المرشد - (٦٠) - الامين

قال صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وهي ما أوصاه به ربه عز وجل بقوله تعالى تحذروا أمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فلما امتثل أمر ربه أثنى عليه بقوله تنويرها بفضل الجسيم وانك لعل خلق عظيم فلا اعظم من أدبه صلى الله عليه وسلم الذي قال في شأنه أدبى ربي فأحسن تأديبي واكمل الآداب أدب العلم والعمل وكل ما يخرج الانسان من الزيف والزلل فالانسان من حيث انه محاط بأشياء كثيرة تخصه ومكلف بمعرفة الحق المعرفة لازومهاله يعهد من نفسه انه لا يذله من معرفتها والوقوف على حقيقة ما وايس لها طريق موصلة الى التعلم والتعليم وهذا موضوع الباب الآتى

* (الباب الثالث في التعلم والتعليم وفيه فصول) *

* (الفصل الاول في التعلم وأقسامه) *

مطلب تقسيم
التربية المعنوية

التعلم هو الوسيلة العظمى التي يكتب بها الانسان معرفة ما يجبهله بالكلية او ما بقى له من تكميل علمه ببعض أشياء جزئية فالعلم جزء من التربية المعنوية التي هي تهذيب العقل وترويض الذهن وهذه التربية المعنوية تنقسم الى ثلاثة أقسام القسم الاول تربية النوع البشرى بمعنى تربية الانسان من حيث هو انسان بمعنى تنمية مواد الجسمية وحواسه العقلية القسم الثانى تربية أفراد الانسان بمعنى تربية الامم والملل القسم الثالث التربية العمومية لكل انسان فى خاصة نفسه وهى تربية الانسان الخصوصية فالقسم الاول طبيعى ويكون غالباً فى أيام الصبا وزمن الشبيبة التى بفواتها يفوت المرام وتضيع الأيام فينبغى ان لا تخلو أيام الصبى والصبية من افادة واستفادة ليحصل للذكور والانات من صغر السن اسباب السعادة والسيادة ولا يزال كل منهما بتوفيقه تعالى محصلاً لازياده حتى لا يتأسف أحد منهم عند الكبر على ما مضى من الأيام وانقضى من الأعوام بدون الحصول على المراد من أحوال المعاش والمعاد وكان الشافعى رضى الله تعالى عنه ينشد ليقتردى به من يسترشد

أليس من الخسران أن لياليا * تمر بلا علم وتحسب من عمرى

وقد نأسف على زمن الشبيبة أقوام كثيرون من الأفاضل ورجال أفضلون من الأمائل وسعوا فى كبر سنهم ان يحبروا خلل ما فات فتعلموا بقدر ما استطاعوا ولذلك قيل اذا ما أول الخطى أخطا * فلا يرجى لا يخره انتصار

للبنات - (٦١) - والبنين

اذا بلغ الفتى عشرين عاما * وما بلغ المرام فذاك عاز
وبالمجمل قال تعلم يكون في سن الشبوية لكل فرد من افراد المعارف البشرية ويقوى
العلم بالممارسة الى ما شاء الله قال الشاعر

فان من أدبته في الصبا * كالعود يسقى المباء في غرسه
حتى تراه مورقانا ضرا * بعد الذي ابصرت من ينسه

والقسم الثاني لا يحصل الا بتعليم احكام الدين الواجب معرفتها على كل انسان وحقوق
القرباة ولا يكون ذلك الا في الجمعيات التي ابتدأت في التمدن والعمران كترية العشائر
والعائلات وهذا القسم انما يكون بالهدى الذي انعم الله به على الخلق كافة بعضه
بالعقل وأسباب الهدى بهذا المعنى الكتاب والسنة وبصائر العقول وكلها مبدولة
لا يمنع منها الا الحمود والكبر وحب الدنيا والتعلق بالاسباب التي تعمى القلوب وان
كانت لا تعمى الابصار ومن جعلتها استصحاب المألوف والعادة والعرف المعروف
وعنه العبارة بقوله تعالى انا وجدنا آباءنا على امة كما ان العبارة عن الكبر والحمود بقوله
تعالى وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وبقوله ابشرا منا واحدا
تبعه ويعبر عن الهدى بشرح الصدر كما في قوله تعالى أفن شرح الله صدره للاسلام فهو
على نور من ربه وله نتائج شريفة أجلاها معرفة الله تعالى التي بها سعادة الدارين وسائر
المخصال التي تتفاضل بها الرجال والمتصف بالهدى متصف بالعقل المجود والذي يرشد الى
تركيب النفس هو سياسة الشرع وصدق متابعة الرسول في سائر ما جاء به من الاحكام
والآداب التي نصبها الشارع وجعل مرجعها الكتاب العزيز الذي هو الآية الكبرى
والنعمة العظمى في بيان ما لا تهتدى اليه العقول وفي الاعتصام من الفتن ومصادق
ذلك قوله صلى الله عليه وسلم انه ستكون فتن كقطع الليل المظلم قيل فما النجاة منها
يا رسول الله قال كتاب الله تبارك وتعالى فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم
وهو فصل ليس بالهزل فهو الجامع لانواع المطلوب من المعقول والمنقول مع ما شتمل
عليه من بيان السياسات المحتاج اليها في نظام أحوال الخلق كشرع الزواجر المفضية الى
حفظ الأديان والعقول والانساب والأموال وشرع ما يدفع الحاجة على اقرب وجه
يحصل به الغرض كالبيع والاجارة والزواج واصول احكامها فكل رياضة لم تكن
بسياسة الشرع لا تضر العاقبة المحسنة فلا عبرة بالنفوس القاصرة الذين حكموا عقولهم
بما اكتب به من الخواطر التي ركنوا اليها تحسينا وتقيحا وظنوا انهم فازوا بالمقصود

مطلب كون
العقل بحمد
بمتابعة
الشرعية
والسياسة
الشرعية

المرشد - (٦٢) - الامين

بتعدي الحدود فينبغي تعليم النفوس السياسة بطرق الشرع لا بطرق العقول المجردة
ومعلوم ان الشرع الشريف لا يحظر جلب المنافع ولا دحر المفسد ولا ينافي المتجددات
المستحسنة التي يخترعها من منحهم الله تعالى العقل والمهم الصناعة

مطلب التعليمات
العمومية

وأما التربية العمومية المسماة أيضا بالتعليمات العمومية فهي ما يتعلمه الذكور والاثنا
في المكاتب والمدارس وفي سائر مجامع المعارف التي يجتمع فيها للتعليم عدد مخصوص من
المتعلمين وهذا القسم الثالث ينقسم الى ثلاثة أقسام تعليم أولي ابتدائي وتعليم ثانوي
تجهيزي وتعليم كامل انتهائي

فالتعليم الأولي ما يكون فيه أهل المملكة على حد سواء فهو عام لجميع الناس يشترك
بالاشتغال فيه والانتفاع به أبناء الأغنياء والفقراء ذكورهم وإناثهم وهو عبارة عن تعلم
القراءة والكتابة في ضمن تعليم القرآن الشريف وأصول الحساب والنحو والكتابة
مندوب البراءة حديث استعن بيمينك أي بالكتابة بيدك اليمنى بأن تكتب ما تخشى
نسيانه اعانة محفوظك ومن لطفه تعالى بعباده ان المهم الكتابة حيث منحهم ما يعينهم
على أداء ما اتهموا عليه مما يزيل عنهم الريب ومنافع الكتابة لا يحيط بها الا الله تعالى
فما دونت العلوم ولا قيدت الحكم ولا ضبطت أخبار الاولين ومقالاتهم الا بها ولولاها
ما استقام أمر الدين والظاهر ان الكتابة قديمة جدا وان قال بعضهم ان أول من اتخذ
القراطيس وكتب فيها يوسف عليه السلام وكان يكتب للعزير صاحب الرثا ويقال هو
أول من يبيع من الاحرار

وأما النحو والذي هو من العلوم الأولية فهو لاصلاح اللسان كما قال بعضهم

كلام بلا نحو طعام بلا ملح * ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح

(وقال آخر)

يا طالب العلم لا تجهل * ولذ بالمسبرد أو ثعلب

تجد عند هذين علم الوري * فلانك كالجمل الاجر

علوم الخلائق مقرونة * بهذين في المشرق والمغرب

وأما مبادئ الحساب والهندسة فنفعهما في المعاملات معلوم وهذا التعليم الاول متى
تعلمه الآحاد حسن حال الهيئة الاجتماعية وجل كامل الرعية وأزباب السكارات
والحرف الصناعية فان الصانع مثلا اذا تعلم ذلك سهل عليه بقراءة كتب صنعته ان
يشغل اشغالا جيدة بالمراجعة وان يخرج من ورطة مجرد السماع من فهم استاذة

وسهل

لبنات - (٦٣) - والبنين

وسهل عليه أيضا ان بكل صنعتته التي تعلمها من استاذة ويدخل فيها تحسينات جديدة وتكاملات مفيدة وان يقيد جميع ما رآه ومعه ولا يكون أسيرا لما نقله من استاذة الناقل أيضا عن آخر الى ما لانهاية فبقراءة الصانع كتب الصناعة المتنوعة تتكامل فيها براعته وتحسن وتجدد صناعته ويكون أيضا أهلا للتعليم وتسلط الامدته هذا المنوال القويم فترقى الفنون والصنائع على تعاقب الاجيال الى درجة التحسين والكمال

فالتعليم الاولي الذي هو عبارة عن المبادئ التي تقدم ذكرها ضروري لسائر الناس يحتاج اليه كل انسان كاحتياجه الى الخبز والماء فينبغي للاستاذ المعلم ان يتخذ في تعليم الصبيان اقرب الطرق واسهلها للتعليم وكذلك ينبغي للاستاذ الماهر في الفنون والصنائع ان يسلك سبيل السهولة وينهج أقصر المناهج في تعليم غلمانة لان العادة جارية بان من يتعلم الصنائع والكرات وحرف المهنة انما هم اولاد الفقراء والمتوسطين وان زمنهم محسوب على آباءهم الذين هم في الغالب مساكين فلا ينبغي تطويل الزمن في تعليم الصنائع والمهن

وأما التعليم الثانوي الذي درجته أعلى من درجة ما قبله فهو في الغالب لا يلتفت الى البراعة فيه غالب الاهالي لصعوبته فينبغي للحكومة المنتظمة ترغيب الاهالي وتشويقتهم فيما يخص هذا النوع فهو ما يكون به تمدن جمهور الامة وكسبها درجة الترقى في الحضارة والعمران وأنواع هذا القسم التعليمي كثيرة فما ينبغي ان يشتغل به أبناء الاهالي منها المهم فالاهم كالعلوم الرياضية بأنواعها والجغرافيه والتاريخ والمنطق وعلم المواليد الثلاثة والطبيعة والكيمياء والادارة الملكية وفنون الزراعة والانشاء والمحاضرات وبعض اللسان الاجنبية التي يعود نفعها على الوطن

وأما درجة العلوم العالية فهي اشتغال الانسان بعلم مخصوص يتبحر فيه بعد تخصصه علوم المبادئ والتجهيزات كعلم الفقيه والطبيب والفلكي والجغرافي والمؤرخ من كل علم يجب تعلمه وجوب كفاية ويريد صاحبه ان يحول في أصوله وفروعه غاية التحول ان حتى يكون كالمجتهد فيه فهو عبارة عن بعض افراد في ملكة من الممالك يكون لهم استعداد وقابلية لبلوغ أقصى نهاية المعارف التي بها نظام المملكة ليكونوا كالمجتهدين المجتهدين فيها

مطلب انه
يجب الاقتصاد
في تعلم العلوم
العالية

المرشد - (٦٤) - الامين

وكان التعليمات الاولية والمعارف العمومية يجب ان تعم جميع اولاد الاهالي فقيرهم وغنيهم يجب ايضا ان يكون التعليم الثانوي كثيرا منتشرا في ابناء الاهالي القابلين له الراغبين فيه فيباح لهم التعليم والتعلم ليكونوا من الدرجة الوسطى بخلاف درجة العلوم العالية المعدة لارباب السياسات والرئاسات وأهل المحل والعقد في الممالك والحكومات فانه ينبغي ان يقتصد في تعليمها والتضييق في نطاقها بحيث يكون عدد تلامذتها محصورا وعلى أناس قلائل مقصورا بمعنى ان كل من طلب الاشتغال بالعلوم العالية لا بد من أن يكون صاحب ثروة ويسار ويكون يساره مقيدا بقيود خاصة في الغنى والاعتبار بحيث لا يضر تفرغه للعلوم العالية بالمملكة فمن الخطر على من له صناعة يتعيش منها وينتفع به الناس ان يترك هذه الصناعة ليدخل في دائرة معالي المعارف التي لا تصلح ان تكون له بضاعة فلا ينبغي ان يرخص للتلامذة المتعلمين العلوم الاولية والثانوية ان ينظموا في سلك ارباب المعارف القصوى اذا كانت في حقهم قليلة المجدوى

مطالب توزيع المعلومات على المتعلمين بحسب ادواتهم وهيل نفوسهم
حتى انتهى تعليم الشبان العلوم الابتدائية والتجهيزية وظهر ميلهم الى خصوصيات تناسب احوالهم من الصنائع والفنون وجب على اهلهم ان يضعوهم فيها فاذا كان ميلهم الى اشياء تضاد احوالهم الحقيقية ولا منفعة لهم فيما تمل اليه اطماعهم الشهوانية منعهم اهلهم منها ووضعوهم في لياقتهم من كل ما ينتج لهم المنافع في الفنون والصنائع لئلا يولد ذلك الوظائف اللائقة بجاهلهم وينبغي لاهل الخيران يساعدوا من يخرج من محال التعليم ببضاعة رابحة على نيل الوظائف الاهلية العمومية الكافية لقوام معاشهم واثبتهم لان رب المعارف الراغب للاستخدام في وظيفة عمومية اذا لم يكن له مساعد معين وكان له حق واستعداد في التقادير لم يتقلد سطة اعتباره وضعف افتخاره وظهر بظهور الفقر والمسكنة وربما اهلكه اليأس والقنوط بخيبة آماله وعيشته الخشنة ورأى انه ضيع في طلب العلم ماله وزمنه

(الفصل الثاني)

(في انه ينبغي اطالب العلم المشتغل به ان يصفي ذهنه باكل طيبات الرزق)

قال القاضي عياض كان لمالك بن انس رضى الله عنه في كل يوم في محبه درهمان قال مطرف لولم يجد مالك في كل يوم درهمين يشتري بهما الحما الا ان يبيع في ذلك بعض متاعه لفعل وقال مالك لو قيل لي ان دق الجواهر بعينك على هذا الامر اى طلب العلم لدققته

البنات (٦٥) والبنين

لدققته ويقال ان يحيى بن يزيد كتب الى الامام مالك بن انس رضى الله عنه بلغنى مطلب نصيحة
انك تلبس الرقيق وتأكل الرقاق وتجلس على الوطى وتجعل على بابك حاجبا وقد
جلست مجلس العلم واتخذك الناس اماما ورضا قولك فاتق الله يا مالك وعليك
بالتواضع كتبته اليك كتابا بالنصيحة ما طلع عليه الا الله تعالى والسلام فمكتب اليه رضى الله عنه
مالك وصل الى كتابك فوقع منى موقع النصيحة فى الاشفاق والادب متعك الله بالتقوى فى شأن الرفاهية
وجزاك بالنصيحة خيرا وأما ما ذكرت من انى آكل الرقاق وألبس الرقيق وأحجب وتلطف الامام
وأجلس على الوطى فنحن نفعل علم الله ذلك ونستغفر الله وقد قال عز وجل قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق الآية وإنى لاعلم ان ترك ذلك
أفضل من الدخول فيه ولا نهنا من كتابك فليساندك من كتابنا والسلام
قال بعضهم ومما يحسن جوابا عن اكل مالك للأشياء الرقيقة ان أكلها يولد الخطأ المجيد
ويصفى الذهن فيحسن الفهم باكل الطيبات لاسيما اللحم انتهى والمطلوب لطالب العلم
البلغة التى يتباغ بها وهى احدى وسائل طلب العلم المحصورة فى قول الامام الشافعى
رضى الله تعالى عنه

أخى لن تنال العلم الا بسنة * سأنيدك عن أسمائها يديان
ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة * وصحبة أستاذ وطول زمان

وقال آخر

شروط العلم أربعة * فأولها التفرغ له
وثانى شرطها شج * يهدى للفتى سبيله
وثالثها وجود فتى * يبلغ ربه أماله
ورابعها مجالسة السادة السكale

ومع انه ينبغى لطالب العلم ان يبحث عما به صفاء ذهنه وعقله فلا ينبغي له أن يدقق النظر
فى الطبيات لينتخب أطيبها قال الامام الغزالى قرب عابدا الى بعض اخوانه رغبانا ليجتار
أجودها فقال له العابد ما أى شئ تصنع أما علمت ان فى الرغيف الذى رغبت عنه
كذا وكذا حكمة وعمل فيه كذا وكذا اصانع حتى استدارفن ذلك المحباب الذى يحمل الماء
والماء الذى يسقى الارض والرياح وبنو آدم والبهائم حتى صار اليك وبعد ذلك تغلبه
ولا ترضى به وفى الآخرة لا يستدير الرغيف ويوضع بين يديك حتى يعمل فيه ثلاثمائة
وستون صنعا ما بين روحانى وآدمي وعنصر وآخى ذلك الخباز وان تعدوا نعمات الله

المرشد - (٦٦) - الامين

لا تحصوها فاعلى طالب العلم أن يرضى بما يسره الله له فكل شيء يسره ويفرحه قال بعضهم لا سرور يوازي سرور العلم ولا لذة تساوي لذته فان أنواع السرور كثيرة سرور الأبد الجنة وسرور الدهر العلم وسرور السنة العمارة الجديدة وسرور نصف السنة الثوب الجديد وسرور الشهر الزواج وسرور الأسبوع غسل الثياب وسرور اليوم الحمام وسرور الساعة الاجتماع للانس المنزلي ومسامرة الاحباب وما أشبه ذلك وحيث ان من لذات الدنيا لذة أنس الزوجية كان لابد في حسن هذه المسرات من المناسبة والملازمة بين الزوجين حتى في درجة المعرفة والفطنة وكمال الامتزاج وهذا لا يكون الا بالمشاكاة بين الزوجين والمجانسة بين القرينين لاسيما في الممالك المتقدمة التي يعد فيها تعليم النساء من الشيم المستحسنة فالمرأة على هذا محتاجة للتعليم لارشادها في أمور الزوجية والعشرة وفي تربية الاولاد الى الطريق القويم

مطلب أنواع
مسرات الانسان
بتقدير الازمان

(الفصل الثالث)

(في تثريب البنات مع الصبيان في العلم والتعليم وكسب العرفان)

ينبغي في صرف المهمة في تعليم البنات والصبيان معا تحسين معايشة الأزواج فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك فان هذا مما يزيدهن أدبا وعقلا ويجعلهن بالمعارف أهلا ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأي فيعظمن في قلوبهن وعظمن مقامهن لزوجهن ما فيهن من سخافة العقل والبطش مما ينتج من معايشة الممر الجاهلة لمرأة مثلهما ويمكن للمرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الاشغال والاعمال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها فكل ما يطيقه النساء من العمل يبشرنه بأنفسهن وهذا من شأنه ان يشغل النساء عن البطالة فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالاباطيل وقلوبهن بالاهواء واقتعال الاقاويل فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ويقر بها من الفضيلة واذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمومة عظيمة في حق النساء فان المرأة التي لا عمل لها تقضي الزمن خائضة في حديث جيرانها وفيما ياكلون ويشربون ويلبسون ويفرشون وفيما عندهم وعنداها وهكذا وأما القول بأنه لا ينبغي تعليم النساء الكتابة وانها مكرهة في حقهن ارتكانا على النهي عن بعض ذلك في بعض الآثار فينبغي ان لا يكون ذلك على عمومته ولا نظرا الى قول من علل ذلك بأن من طبعهن المكر والدهاء والمداهنة ولا يعتمد على رأيهن لعدم كمال عقولهن

مطلب انه يحسن
عدم الفرق
في تعليم البنين
والبنات أصول
المعارف المحسنة
للتربية على حد
سواء

البينات - (٦٧) - والبنين

فتعلم القراءة والكتابة ربما حملهن على الوسائل الغير المرضية ككتابة رسالة الى زيد
ورقعة الى عمرو ويبت شعر الى خالد ونحو ذلك وان الله تعالى لو شاء ان يخلقهن
كالرجال في جودة العقل وصواب الرأي وحب الفضائل لفعل فكان الله تعالى
خلقهن لمحافظة متاع البيت ووعاء لصون مادة النسل فخل هذه الاقوال لا تفيد ان
جميع النساء على هذه الصفات الذميمة ولا تنطبق على جميع النساء وكم من نهي وردت
به الاثار كحب الدنيا ومقاربة السلاطين والملوك والتحذير من الغنى فقد حمل على
ما يعقبه ضرر محقق وتعلم البنات لا يتحقق ضرره فكيف ذلك وقد كان
ازواجه صلى الله عليه وسلم يكتب ويقرأ كحفصة بنت عمرو عائشة بنت أبي بكر رضي
الله عنهن وغيرهما من نساء كل زمن من الازمان ولم يعهد ان عددا كثيرا من النساء
ابتدأن بسبب آدابهن ومعارفهن على أن كثيرا من الرجال أضلهم التوغل في المعارف
وترتب على علمهم ما لا يحصى من شبه الخروج والاعتزال وليس مرجع التشديد
في حرمان البنات من الكتابة الا التغال في الغيرة عليهن من ابراز محمود صفاتهن أيا ما
كانت في ميدان الرجال تبعاً للعوائد المحلية المشوبة بجمعية جاهلية ولو جرب خلاف هذه
العادة أصبحت التجربة فائتالوفر ضئلا ان انسانا أخذ يفتا صغيرة السن مميزة وعلمها القراءة
والكتابة والحساب وبعض ما يليق بالبنات ان يتعلمنه من الصنائع كالتخاطب والتطريز
الى أن تبلغ خمس عشرة سنة ثم زوجها لانسان حسن الاخلاق كامل التربيته مثلها فلا
يصح انها لا تحسن العشرة معه أو لا تكون له أمينة ومثل ذلك سائر البنات فان تعليمهن
في نفس الامر عبارة عن تنوير عقولهن بمصباح المعارف المرشدة لهن فلا شك ان حصول
النساء على ملكة القراءة والكتابة وعلى التحاق بالاخلاق الحميدة والاطلاع على
المعارف المفيدة هو أجل صفات الكمال وهو أشوق للرجال المتربين من الرجال
فالادب للمرأة يغني عن الجمال لكن الجمال لا يغني عن الادب لانه عرض زائل
وأبضا آداب المرأة ومعارفها تؤثر كثيرا في اخلاق أولادها اذ البنات الصغيرة متى
رأت أمها مقبلة على مطالعة الكتب وضبط أمور البيت والاشتغال بتربية أولادها
جذبتها الغيرة الى أن تكون مثل أمها بخلاف ما اذا رأت أمها مقبلة على مجرد الزينة
والترج واضاعة الوقت بهذرا الكلام والزيارات الغير اللازمة حيث تنصرف البنات
من الصغر أن جميع النساء كذلك فتألف ذلك من صغرها فشتان ما بين هذه وبين

المرشد - (٦٨) - الامين

من تعتمد على معارفها وآدابها وتفعل ما فيه ارضاء بعلمها وتربية أولادها لانها ثبتت على ذلك كما قال ابو بصير رحمه الله

والنفس كالطفل ان تهمله شب على * حب الرضاع وان تقطمه ينقطع
وقد قضت التجربة في كثير من البلاد ان نفع تعليم البنات اكثر من ضرره بل انه
لا ضرر فيه أصلاً فقد روي في كتب الاحاديث روايات عن النساء كثيرة وقد كان في
زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعلم القراءة والكتابة من النساء كالتفاء
أم سليمان فقد ورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما على حفصة رقية النملة
كما علمتها الكتاب أي الخط والهجاء وخرج أبو الدرداء رضي الله عنه عن الشفاء بنت
عبد الله قالت دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم وأنا عند حفصة فقال ألا تعلمين هذه
رقية النملة كما علمتها الكتاب انتهت النملة بشورصة فارم مع ورم يسير ثم يتقرح فيمتنع
وتسميه الاطباء الذباب وهذا الحديث دليل على ان تعلم النساء الكتابة جائز وان
اشترأ كن مع الرجال لا بأس به حيث اشتركن معهم في أصل الطبايع والغرائر وورود
النهي عن تعليمهن ينبغي أن يكون ليس على اطلاقه بدليل ما يعارضه باباحة التعليم
فليتمسك كل من الفريقين بالذكور والاناث بالاحاديث الواردة في فضل التعلم والتعليم
ويتشبهوا جميعاً بأذيال المدارس والمطالعة ليقتطفوا من أثمار العلم منافعهم

مطالب ان
تعليم النساء
القراءة والكتابة
كان في عهد
صلى الله عليه
وسلم

(الفصل الرابع في المدارس والمطالعة)

الدراسة هي تمرين العقل على مطالعة عدة علوم أو علم واحد منها ولما كانت فضيلة التعلم
والتعليم والقابلية لذلك مشتركة بين جميع الناس لا يستغنى عنها انسان وكان الاحتياج
اليها ناشئاً من كراهة النفس للجهل الذي لا يحجوه الا المواظبة على الاطلاع وكثرة الدراسة
المستمرة التي يحصل بها التمكن من المعارف وكانت مدة الحياة قصيرة لا تكفي في الحصول
على شطره وقع من المعارف البشرية وجب على الانسان ان يتشبت بالعلوم الضرورية
له كما قال الشاعر

ما حوى العلم جميعاً أحد * لا لو مارسه ألف سنة

انما العلم عميق بحره * فخذوا من كل شيء أحسنه

والاولى لطالب العلم ان يتشبت بما يلائم الفطن الذي يتخذ له فنا يختص به فدراسة العلم
في حد ذاتها أفضل ما يشتغل به الانسان وأحلى ما يصرف فيه أوقات حياته وأفضل

لذات

للبنات - (٦٩) - والبنين

لذات الدنيا فلا سرور وروازي سرور العلم والاشتغال به يحسن في جميع الاوقات وسنى
الاعمار وفي جميع الامكنة والبلدان لان مطالعة الكتب لا يضيق منها صدر الانسان
في مدة عمره وفي مبادئ وأواخر امره لانها تصلح حال الشبان وتنفع في حال الكهولة
وتخفف الالام وتفيد الصبر على نوائب الايام حتى ان الانسان المنهمك على القراءة
لا يذوق طعم الفاقة وان كان فقيرا وان كان غنيا أغلت قيمة غناه وسعادته فما كانها
الاغذاء الاشباح والارواح في الامساء والاصباح وهي لاهل المدن فسكاهة ورفاهة
ولا لاهل الريف مشغلة ونباهة وفي الاسفار تخفف وعناء السفر كما تلطف احوال اهل
المحضر وهي وقاية تحفظ من القلق والوساوس وينتصر بها الانسان على القلق والارق
فهى خير راق وحارس لان القلق داء وخيم وصاحبه سقيم فهو كالنار يرمي بدن
الانسان ولو كان رفيع القدر على الشان فعلاجه النظر في كتاب يزيل الاوصاب عن
الالباب

ومن فوائد الدراسة انها تزين العقول بالمعارف الصحيحة والعوارف الرجيمه وتفيد
النفس الزكية شرفا ومجادة وترقى الانسان الى اقصى درجات الفخر والسعادة فيها الدراسة
يفقه الانسان احوال الناس على حقائقها وما هم عليه او ما كانوا عليه او ما ينبغي والاشتغال
أن يكونوا عليه بالوقوف على حسن طرائقها وبذلك يكتب الله ود على الاشغال بطلب
وتلطيف النفس وصفاء البال ويقوى عقله ويرزول ما فيه من الخفة والطيش لرفاهة وتخصه
الحال ولذا ذلة العيش ويغلب الانسان نفسه وهواه باجتنا ب البطالة والكسل والفتور المعارف
ولا يضيع زمنه سدى في سفايف الامور ومن فوائد المطالع للكتب الجيدة المفيدة
أن يصير ناقدًا بصيرا وجميع احواله جيدة ولولم يكن فضائل الدراسة الا الالفه بين
الفضلاء والنبلاء والتعارف من بعضهم لبعض لكان هذا كافيا لاهل العلى
قال بعضهم كان الناس فيما مضى اذا لقي العالم منهم من هو فوقه في العلم قال هذه غنيمة
أى لكونه ينتهز فرصة التلقى عنه واذا لقي من هو مثله ذاكره واذا لقي من هو دونه
لم يزد رعايه واليوم يعيب الرجل من فوقه ويظهر أنه ليس له به حاجة ولا يذاكر مثله
ويزهو على من هو دونه وهذا مما يخل بالعالم حيث انه يفضي به الى جحد الحقوق لمحج
الآسنة والتعظيم ويجعله يتعرض الى ستر الخسرات ويتبع السقطات لهدم ما شيدته
الفضائل بفضوله لا بفضله

المرشد - (٧٠) - الامين

مطلب كون
الكتاب اعظم
سعي

ومما يحكى ان الشعي دخل على عبد الملك بن مروان وبين يديه كتاب يتطرف فيه فقال
يا امير المؤمنين ان الكتاب خير مما وزن وانبل جليس وانس أنيس وأصدق
صديق وأحفظ رفيق واكرم مصاحب وأنصح مخاطب وأبلغ ناطق واصكم
وامن يورد اليك ولا يصدر عنك ويحكى لك ولا يحكى عنك ان أودعته سرا كتمته
وان استخفظته علمنا حفظه ان فاتحته فاتحك وان فافوضته فافوضك وان جاريتك
جاراك وان صمت عنه صمت عنك ينشط بنشاطك ويغضب باغضبائك ولا
يرغب عنك عند رغبتك فيه ولا يتخاف عنك عند حاجتك اليه ولا يخفى عنك ذكرا
ولا يفتشى لك سرا ان نشرته شهد وان طويته رقد وان سألته نطق وان انغلق
عنه انغلق صامت متكلم مستعرب مستجهم يذاكرك بالفلسفة ويصرك بتقديم
المعرفة ويبدى لك أخبار الاول ويشرح لك سير الدول خفيف الموثه كثير
المعونه حاضر كعدموم وغائب كعلوم لا تتصنع له عند حضوره في خلوتك
ولا تحتشم له في حال وحدتك في الليل نعم السمر وفي النهار نعم المشير ان طويته
انطوى وان نشرته احتبي فقال له عبد الملك لقد حيت الى الكتاب وعظمته
في نفسي وحسنه في عيني انتهى قال بعضهم

نعم المحذث والنديم كتاب * تلهو به ان فانك الاحباب
لامفشي اسرا اذا استودعته * ويفاد منه حكمة وصواب
لا سيما كتب التواريخ والسير فقد قال بعضهم فيها ما فيها من العبر
طالع تواريخ من في الدهر قد وجدوا * تجد خطوبها تسلي عنك ما تجد
تجدأ كبرهم قد جرعوا غصصا * من الرزايا بها كم فتت كبد
عزل ونصب وضرب بالسياسات وجرس ثم قتل وتورث لمن ولدوا
وبمزاولة المطالعة تتسع دوائر المعارف ونطاق الطرائف واللطائف

(الفصل الخامس)

(في سعة دائرة المعارف والاطلاع على التليد منها والطارف)

سعة دائرة المعارف عبارة عن كسب جميع حقائق حوادث المعارف البشرية لا تساع
عقول ذوي الالباب الزكية وهي ثمرة الاكتاف من بذل المجهود في قراءة كتب العلوم
والفنون

البينات - (٧١) - والبنين

والفنون مما تقدم عهداً أو تجدد وهي عبارة عن الجولان في معرفة التاريخ ومعرفة
الاسن ومعرفة الكتب المؤلفة في أي فن من الفنون بأنواعها
فن المعلوم ان الغرض الاصل من العلوم والمعارف انما هو الاتقياد لامر الله تعالى
بما اقتضته المحركة الزبانية في بعثه للرسول عليهم الصلاة والسلام حيث ان الحكمة
في بعثهم انما هي لا تنظام احوال العباد في المعاش والمعاد مما لا يحصل الا بعبادة أو
معاملة أو مناصرة أو جنابة فكل بالغ عاقل مكلف يعلم الحلال والحرام والعمل به لينال
سعادة الدارين لسكونه عمل وعمل بما فيه السعادة لمعاشه ومعاده ولهذا كان الناس على
اربعة اقسام مجموعة في هذه الايات وهي

اربعة في الناس ميزتهم * احوالهم مكشوفة ظاهرة
فواحد دنياه مقبوضة * تتبعها آخرة فآخرة
وواحد دنياه معدودة * ليست له من بعدها آخرة
وواحد دنياه معمورة * كذلك انرا غدت عامره
وواحد دينهم ضائع * ليست له دنيا ولا آخرة

فالقسم الاول والثالث حسن واحسن والقسم الثاني والرابع قبيح واقبح ونظم
بعضهم الاحسن والاقبح في قوله

ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا * واقبح الكفر والافلاس بالزجل

ولا يتيسر معرفة امثال امر الشارع الا بعلم ما جاء به ولا يتحصل العلم الا بالاستغفال به والمجد
في طلبه واستجماع اصوله وفروعه ومكملاته ومتمماته فالاشتغال به أولى ما انفق
فيه نفائس الاوقات وهو ينحصر في جنسين دنيوي واخروي يعني علوم المعاش وعلوم
المعاد وقد اكرم الله سبحانه وتعالى الانسان وخلق له ما في الكون من سائر المنافع
وزينه بالعقل الذي يميز به بين الحسن والقبح والضر والنافع والخطأ والصواب
ويجعل سبحانه وتعالى الانسان المتصف بالقرينة الذكية والملكة القوية موقفاً
لتحصيل العلم واستفادته واستنباطه وافادته وأولى العلوم بذلك العلوم الشرعية التي
عليها مدار احكام البلاد وراحة العباد وهي معرفة الله تعالى والتفسير والفقه
والتحديث هذه المقصودة بالذات وما سواها من العلوم والفنون فهي لها كالات
والاعانات فالعلوم الشرعية هي أهم معادها والاشتغال بها واجب للحاجة اليها

مطلب ان أولى
التعلم العلوم
الشرعية لاسيما
فهم الكتاب
العزير

المرشد - (٧٢) - الامين

والاضطرار الى معرفة الحلال والحرام واقامة الحدود والاحكام ولهذا كان أهلها
أفضل من غيرهم فأما علم الكلام ففضله معلوم كما قيل

أيها المبتدئ ليطلب علما * كل علم عبده علم الكلام

تطلب الفقه كي تصح حكما * ثم أغفلت منزل الاحكام

وقيل للقاضي ابن الطيب ان قوما يذمون علم الكلام فأنشده يقول

عاب الكلام أناس لانخلاق لهم * وما عليه اذا عابوه من ضرر

ما ضر شمس الضحى في الافق طالعة * ان لا يرى ضواها من ليس ذا بصير

فكيف والقرآن مملوء بعقائد التوحيد وتقرير حججها على اكل وجه فلماذا كانت

عقائد التوحيد لا تقبل من المخلاف بين أهل الحق ما تقبله الفروع الفقيه ولما لم تكن

في أزمنة الصدر الاول بدع يحتاج الى ردها لم يتكلم على علم الكلام أهل الصدر الاول

ما تكلموا في الفروع اكتفاء منهم بأدلة القرآن الواضحة لكل موفى الى أن ظهر

أبو اسحاق الاسفرائيني وما جت المبتدعة وكان قد صعد الى جبل لبنان كثير من

الاولياء والاتقياء يختلفون فيه عن الناس حيث كان متعبدا لهم فذهب اليهم أبو اسحاق

الاسفرائيني فوجدتهم يتعبدون فقال لهم هربتم الى هذا الموضع تتعبدون فيه

وتركتم أمة النبي عليه الصلاة والسلام في أيدي المبتدعة فقالوا له أيها الاستاذ لا قدرة

لنا على مخالطة الخلق وأنت الذي قد أقدرك الله على ذلك فأنت أهل فرجع رضى الله

عنه واشتغل بازرد على المبتدعة وألف كتابه الجامع بين الجلى والخفى فالاشتغال بعلم

التوحيد مقدم على كل الواجبات فالسعيد من وفق لتحقيق عقائد إيمانه لما يراه من

من النعيم والسرور بواضح برهانه ولكن لا ينبغي التغالى في الدين كما لا ينبغي التساهل

فيه لاسيما من أصحاب المحل والعقد والامر والنهي وقيل من عرى عن إيمانه تلاعب

بدينه قال الشاعر

نرفع دينانا بتمزيق ديننا * فلا ديننا يبقى ولا مانرقع

فطوبى لعبداثر الله ربه * وجاد بدنياء لما يتوقع

والاشتغال بالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها وأما المفسرون فاشتغلوا بتفسير كلام الله

تعالى وفهم معانيه واحكام آياته ومبانيه وتبيين مطامعه من مقيد ومبينه من

مجمل ومحكم ومتشابه وقصصه ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين

وأما الفقهاء فانهم خصوا بالاستنباط في فقه الكتاب والحديث والتعمق بدقيق النظر

في

لابينات - (٧٣) - والبنين

في ترتيب الاحكام وحدود الدين والترتيب بين الناس والمنسوخ وغيرهما فهم احكام الدين وأما أصحاب الحديث فانهم تعلقوا بظاهر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى يقول وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقد اشتغلوا بسماعه ونقله وتدقيقه وتمييز صحيحه من سقيم ففهم حراس الدين

وقد جرت عادة الله تعالى في خلقه على عمر الاعوام والدهور وأنه لا يخلو زمن من الازمنة ولا قرن من القرون عن أئمة من العلماء الاعلام أعدهم لاقامة شرائع الاسلام وتقرير الحدود والاحكام وأنه اذا انقضت طائفة خلفتها أخرى كما في الحديث الشريف لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك قال البخاري أراد طائفة أهل العلم ولا يزال الكتاب والسنة موجودين بين المسلمين ان شاء الله تعالى الى يوم الدين

ولما كانت عمارة المسالك والممالك لا تستغنى عن الفنون والصنائع وآلاتها وأدواتها مطالب انه لا يسر الله تعالى لكل زمن من الازمان أناسا أرباب براءة كاملة لأحياء ما به يكون يستغنى في مملكة العمران ويتسع التمدن في البلدان فمن هؤلاء علماء التاريخ والعارفون بالالسن من الممالك عن اللغات والمولعون بمطالعة الكتب ومعرفة مؤلفيها من مشاهير الرجال فهم أيضا تعلم الفنون مجددون للصناعة والبراعة فكل صاحب علم أو صاحب فن لا يتصف بسعة دائرة معرفته الا اذا اطلع على المؤلفات الجلية من فنه فصاحب التاريخ لا بد أن يعرف جميع السير وما ورد في الكتاب والاثرو أخبار الماضي والحال ليقبس على ذلك ما عساه ان يكون في المستقبل لاسيما تاريخ الملل والدول والنحل وما كان عندهم من التدبير والحيل ولكن لا بد ان يكون صاحب بصيرة نقاده وفكرة وقاده حتى يميز صحيح الوقائع من الاباطيل ولا يلتفت الى كل ما قيل من الاقاويل ولا يهمل معرفة تاريخ بلاده ووقائع مسقط رأسه وميلاده كما لا يهمل تاريخ العلوم والفنون

وأما صاحب الجغرافيا فلا بد أن يعرف كتب المسالك والممالك البرية أو بحرية وجميع الاراضي والبلدان والجزائر قديمة أو حديثة ورسومها على خريطاتها واطالسها وعلى الاكرالرضية والسماوية والمسافات بينها وتجاراتها وأحكامها وشرائعها وعوائدها وطبائعها الى غير ذلك ولا بد ان يقف على آثار الاقدمين ويبحث عن تاريخ ازمانها وينبغي لصاحب اللغات ان يعرف اللغات التي تدون بها علوم المتقدمين والمتأخرين مشرقية أو مغربية مهمجرة أو مستعملة بحسب الامكان ليتمكن ان يراجع ما يحتاج

المرشد - (٧٤) - الامين

اليه عند الابان فان لم يتيسر له ذلك اطلع على الكتب المترجمة من تلك اللغات وأعظم ما ينفع في سعة الاطلاع والتضلع من العلوم والفنون اتقان صناعة الفصاحة والبلاغة التي هي شئ آخر غير معرفة النحو والعربية لان الكلام لا يختص بمزية من الحسن حتى تصف الفاظه ومعانيه بوصف الفصاحة والبلاغة فالنظر لحسن الكلام انما هو من هذين الرصفين واما النحو فشيء آخر فلا ينبغي ان يستغنى في حسن الكلام الا الكتاب البلغاء أو الشعراء المفلحون لاعلماء العربية فان أهل كل علم اعلم به وكما لا يسأل الفقيه عن مسألة حسابة فكذلك لا يسأل المحاسب عن مسألة فقهية وكذلك كما لا يسأل النحوي عن مسألة طبية كذلك لا يسأل الطبيب عن مسألة نحوية ولا يعلم العالم المخصوص الا صاحبه المتضلع منه فالذي يوثق به في معرفة الفصاحة والبلاغة علم البديع الذي هو فن عزيز في ذاته جميل في معانيه وصفاته شعر

شيء به فتن الوري غير الذي * يدعي الجمال ولست أدري ما هو

وكانت العرب العرباء يقولون البديع بطباعهم المفظورة على الفصاحة فكل عربي كان ملك القول واميره كأمري القيس وانظاره ومن لطافته تراه يجري على السنة العوام ويرد في الفاظهم من غير قصد ورب رمية من غير عناية وهو محبوب الى الناس قاطبة ومامن أحد الا ويحب ان يتكلم فيه حتى العامة يدعونه وكلهم يخوضون في فن الكتابة والشعر وهم يظنون انهم عالمون به وربما فاضلوا بين الكتاب والشعراء ففضل الفصاحة والبلاغة لا ينكر وهما من أشرف الفضائل وأعلاها درجة ولو لا ذلك لما نفع بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله أوتيت جوامع الكلم وهي لا تكون الا فصيحة بليغة وما سمع انه صلى الله عليه وسلم افتخر بشئ من المعلوم سوى علم الفصاحة والبلاغة فلم يقل انه أوتي جوامع الحساب والطب ولا غير ذلك فلو لم تكن هذه الفضيلة أعلى الفضائل درجة لما اتصل الاعجاز بها دون غيرها فان كتاب الله تعالى نزل عليها ولم ينزل بمحزون مسائل العلوم الاخر

ولما كانت هذه الفضيلة بهذه المكانة صارت في الدرجة العالية والمنشور منها أشرف المنشور على المنظوم لان الاعجاز انما اتصل بالمنشور دون المنظوم وأرباب النظم اكثر من كتاب المنشور لا تنالوشنا ان نحصى ارباب الكتابة والانشاء من أول الدولة الاسلامية والى الآن لما وجدنا منهم من يستحق اسم الكتاب الا أفرادا قلائل وله مذاقال بعض من انفردي عصره بهذه الصناعة بحث من اجري في بحر شريعته اشراعه

بالمطالب

ثلثات - (٧٥) - والبنين

يا طالب الانشاء خذ علمه * هني فاعلى غير منكور
ولا تقف في باب غري فا * تدخله الابدستور
بخلاف الشعراء فان عددهم كثير حتى لقد يجمع منهم في العصر الواحد جماعة كثير
كل منهم شاعر مقلق وهذا لا نجد في كتاب الانشاء وريما ندر منهم الفرد الواحد في الزمن
الطويل وليس ذلك الا لوعورة مسلك النثر وبعد مثاله والكاتب المنشي هو احد دعاهم
الدولة فان كل دولة لا تقوم الا على دعاهم من السيف والقلم قال الشاعر
ان يخدم القلم السيف الذي خضعت * له الرقاب ودانت خوفه الام
فالموت وانوت لاشئ يعادله * مازال يتبع ما يجري به القلم
صكنا قضى الله للاقلام مذبذبات * ان السيف لما مذارهفت خدم
والقلم في البيت الاول مفعول مقدم والسيف فاعل مؤخر وجواب الشرط محذوف
تقديره فلا يحب في ذلك يدل عليه البيت الثاني وقال آخر

اذا افتخر الاجواد يوما بسيفهم * وعدوه بما يجلب الجود والكرم
كفي قلم الكتاب عزاء ورفعة * مدا الدهر ان الله اقسم بالقلم
ومن نظرا الى سرعة فصل الخصام بالسيف قدمه على القلم في الفضيحة كقول الشاعر
السيف اصدق انباء من الكتب * في حده الحذبين الجذ واللب
بيض الصفائح لاسود الصفائح في * متونهن جلاء الخطب والريب
ولاشك ان الممالك المتعدنة ترى صناعة الكتابة انفع وان كانت وظيفة السيف ارفع
وقال بعضهم في مدح القلم

السيف والرمح خدام له أبدا * لا يبلغان به جذا ولا لعبا
تجري دماء الاعادي بين أسطره * فلا يحس له صوت اذا ضربا
وربما لا يفتقر الملك في ملكه الى السيف الا مرة أو مرتين وأما القلم فانه يفتقر اليه على
الايام وكثيرا ما يستغنى به عن السيف قال الشاعر

قوم اذا خافوا عداوة بينهم * سفكوا الدما بأسنة الاقلام
ولضربة من كاتب بلسانه * أمضى وأنفذ من رقيق حسام
(* وقال آخر *)

قوم اذا أخذوا الاقلام عن غضب * ثم استمدوا بها ماء المنيات
نالوا بها من أعاديهم وان قعدوا * مالا ينال بحدة المشرفيات

المرشد - (٧٦) - الامين

واذا سئل عن الملوك التي عبرت أيامهم لا يوجد منهم من حسن اسمه الامن حتى يكاتب
خطب عنه وفخم أمر دولته وجعل ذكرها خالدا يتناقله الناس رغبة في فصل خطابه
واستحسانا لبديع كلامه فيكون ذكرها في خفارة مادونه قله ورقته أساطيره
وليس الكاتب بكاتب حتى يضطر عدو الدولة ان يروي اخبار مناقبها في حقله
ويصبح لسانه حامدا لمساعيها وقلبه مابها غلة وهذا الذي ذكرناه صدق لا ينكره الا
متعسف وبالجملة فانه يجب على صاحب صناعة الكتابة والانشاء ان يتعلق بكل علم وكل
صناعة ويخوض في كل فن من الفنون لانه مكاف ان يخوض في كل معنى من المعاني
لان كلامه يمر على اسماع شتى من خاصة وعامة وذوى افهام ذكية وينبغي ان تكون
مفردات الفاظه مفهومة لانها ان لم تكن كذلك فلا تكون فصيحة وان تكون
مركباته مما تفهمه الخاصة والعامة مالم يكن مقصودا للخاصة فانه يتفاوت بدرجات
من خوطب به ويكفي في ذلك النظر في كتاب الله تعالى فانه أفصح الكلام وقد خوطب
به الناس كافة من خاص وعام ومع ذلك فنه ما يسارع الفهم الى معانيه ومنهم
ما يغمض فيعزفهمه الا للخواص وأيضا لا بد للكاتب الناثر من كونه ان لم يحسن الشعر
لا بد أن يكون له في دواوينه سعة اطلاع سواء كان من شعر العرب العرباء أو من شعر
المولدين أو المخضرمين

مطالب وجوب
تثبت صاحب
الانشاء بفنون
كبيرة تعينه
على صناعته

وأول من شرع في تقصيد القصائد واستن الشعر للعرب فاتبعوه وفتح لهم بابها فوجدوه
امرؤ القيس حيث استحسنات الاعراب تشبيهاته وسلوكها مذهبهم فن ذلك الوقت صارت
معالم الشعر قائمة لا تلوى ولعلامة منشورة لا تطوى ينفع ويضر ويسوء ويسر
ويعزل ويولى قال الشاعر

فن ذارأي في الوري خصلة * تقرب نأيا وتثنى قريبا

تميت وتحبي بأقوالها * وتفقر خصما وتغنى حبيبا

ومع ان امرؤ القيس هو أول من حسن الشعر في الجاهلية وجعله باللغة المألوفة في تلك
الازمان الجاهلية القديمة الا ان اشعار الاسلاميين المتقدمين صارت أرق من أشعار
أهل الجاهلية وأشعار المحدثين ألطف من أشعار المتقدمين وأشعار المولدين أبدع من
اشعار المحدثين ثم كانت اشعار العصرين باعتبار التأخر أجمع لنوادير المحاسن وللطائف
البدائع من سائر المذكورين ولانتهاؤها الى بعد غايات الحسن وبلوغها أقصى نهاية
الجمودة والظرف تكاد تخرج من باب الإعجاب الى الإعجاز ومن حسد الشعر الى السحر

فكان

للبنات - (٧٧) - والبنين

فكان الزمان يدخلنا من نتائج خواطرهم وثمرات قرائحهم وإبكار أفكارهم ما نخوض به بحرهم العميق وما يكون لنا رفيقا إذا سلكت تلك الطريق وأما منفعة الشعر عند العرب فإنه كان ديوانهم الوحيد ومجمع سياستهم الفريد لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في الأنساب والمحروب فكان مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم ولم يزل له عند المتأخرين هذه المزية وقد قيل

الشعر يحفظ ما أودى الزمان به * والشعر أفخر ما ينبي عن الكرم

لولا مقال زهير في قصائده * ما كنت تعرف جودا كان في هرم

وقد تعاطى نظم الشعر من لا يحصى عددا من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء والقضاة والزهاد والعلماء حتى إن جماعة من ملوك بني بويه أرشوا جماعة من الشعراء حتى نظموا لهم أشعارا فنسبوا لها لأنفسهم لما زاد في ذلك من المنزلة الرفيعة وقد روى عن جماعة من الصحابة أشعار كثيرة حتى دونوا لامير المؤمنين علي رضي الله عنه ديوانا ذكروا فيه أشعارا حسنا نسبوا إليها وقد وجد منها ما هو لعل بن أبي طالب المغربي كالآيات المتعلقة بمدح العلم

الناس من جهة الأنساب أكفاء * أبوهم آدم والام حواء

فالشعر ديوان الأدب وفخر العرب شرفه مخلص وسودده مجتهد تفنى العصور وذكره باق وتروى الجبال وفخره إلى السماء راق ليس لما أثبتته ماح ولا لمن أعذره لاح مات سحيم عبد بنى الحساس وله ذكر أوضاع من المسك وأنضر من الآس ولولا الشعر لما عرف ولا بالأجادة وصف وكم في بني حاتم من مجهول طغى لا يذكر ولا يشكر وقيل إن إبراهيم ابن المهدي لما اعتذر إلى المأمون وكلامه معروف قال للمأمون في جواب قوله أنت الخليفة الأسود أما كوني أسود فقد قال عبد بنى الحساس

أشعار عبد بنى الحساس قن له * يوم الفخار مقام الأصل والورق

ان كنت عبدا فنفسى حرة كرما * أو أسودا اللون أنى أبيض الخلق

فقال المأمون والله لو ددت أنهنما لي بجميع ملكي يعني البيتين وهذا جبريل ابن الخطي مع ضعة بيته وقلة أهليه وعدم نباهة جذه وأبيه قد رفعه شعره وعمره قوله وشهر اسمه وخلد رسمه وضاهى الفرزدق وناواه وجاهره بالهاجى وعاداه مع شرف الفرزدق وكرم أصله ولولا الشعر لما كان يعزل عن مجازاة مثله ولقد ذهب امرؤ القيس وأبوه

مطالب فضيلة
الشعر ونفعه
لصاحب
الانشاء

المرشد - (٧٨) - الامين

وذلكه وأهلوه وبقى شعره وكلامه وحفظ قوله ونظامه وكم من ملك في كنده
ذهبت منه العدد والعدد مما تحسن ثباته ولا يعرف اسمه ولا سماته وبقى
امرؤ القيس ولقد ذهب ملك التبايسة والا كاسره وزال بسلطان المقاول والاساوره
ولم يبق لهم سوى بيت سائر من مديح شاعر وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
كعب بن زهير هجاه فهدم ردمه فحجاء متنكرا حتى دخل المسجد واستأذنه في إبراد مدحته
فأذن له فقام بين يديه وأنشد قوله يا نبت سعاد فلما بلغ الى قوله

نبئت ان رسول الله أوعدني * والعفو عند رسول الله مأمول

قال عفا الله عنك ونخلع عليه بردته وطيب نفسه وأمنه ولولا شعره لطاح دمه وحدث
أبو غزيرة الأنصاري قال لما أنشد حسان بن ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمته
حتى وصل الى قوله

هجوت محمدا فأجبت عنه * وعند الله في ذلك الجزء

تبسم صلى الله عليه وسلم وقال له جزاك الله الجنة على ذلك ثم أنشده

فان أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم وقاء

فقال صلى الله عليه وسلم وقاتك الله حر النار

ولما قتل صلى الله عليه وسلم النضر بن الحارث أنشأت ابنته قتيبة تقول

أحمد ولانت نجل نجيبه * في قومها والفعل فعل معرق

ما كان ضرك لو مننت وربما * من الفتى وهو المغيظ المحنق

فالنضر أقرب من تركت وسيلة * وأحقهم ان كان عتق يعتق

فلما سمع شعرها قال وما ينطق عن الهوى لو سمعته قبل قتله ما قتله ومن تأثر الشعر

في النفوس ان سديفا دخل على السفاح وعنده بنو أمية على مراتبهم فأنشده

لا يغرنك ماترى من اناس * ان تحت الضلوع داء دوا

فضع السيف وارفع الصوت حتى * لا ترى فوق ظهرها مويا

(وأنشد أيضا)

أصبح الملك ثابت الاساس * بالبهايل من بني العباس

حتى انتهى الى قوله

واذكر وامر مع الحسين وزيد * وشهد بجانب المهراس

للبنات (٧٩) والبنين

يريد حمزة الذي استشهد بأحد بجانب المهراس والمهراس اسم ماء هناك فتأثر السفاح
بذلك تأثر ابان في صفحات وجهه وكان سيالقتل بنى أمية مع ما كان في النفس منهم
والقول يفعل مالا تفعل الابروا أمر بضرب رقابهم عن آخرهم
وقال يحيى بن خالد سأني رجل من بنى أمية أن أوصله الى الرشيد فقلت له ان أمير المؤمنين
منحرف عن كل منتسب الى أمية فان كانت لك حاجة فأنا أفضيها لك فأبى إلا
الابصال اليه فعرفت الرشيد بذلك فأمر باحضاره فلم أرتب انه يمسي مقتولا فلما مثني بين
يديه أنشد

يا أميين الله اني قاتل * قول ذي عقل ودين وأدب
أنكم الفضل علينا ولنا * بكم الفضل على كل العرب
عبد شمس كان يتلوها شعا * وهما بعد لام وأب
فصلوا الارحام منا انما * عبد شمس عم عبد المطلب
فقال له الرشيد صدقت متأثرا بقوله وقد عمل الشعر في نفسه وأمر له بأربعين ألف درهم
ولما أخذ المعز العلوي مصر وجلس لهنا دخل عليه ابن هاني الاندلسي واستأذنه
في الايراد فأذن له فأنشد قصيدة منها

ألا انما الايام ايامك التي * لك الشطر من نعمائها ولي الشطر
النفث المعزاني وزيره وقال له اكتبوا له بالاسكندرية وسلموها اليه بمن فيها فهي شطر
قد حصنها به هكذا كانت جوائز الشعراء ودخل بعض الشعراء على حسان بن جراح
الطائي صاحب الشام وأنشده قوله

هل الوجد الا ان تلوح خيامها * فيقضي باهداء السلام زمامها
فلما بلغ الى قوله

ألا ان طيبا للكارم كعبة * وحسان منها ركنها ومقامها
تقل لك الارضون ملكا وأهلها * عبيدا فهل مستكثر لك شامها
وهيه جاءه وأعمالها

ولما مدح أبو تمام أجدول المعتصم بقصيدته التي أولها
ما في وقوفك ساعة من باس * تقضي زمام الاربع الادراس
حتى وصل الى قوله

إقدام عمرو في سماحة حاتم * في حلم أحنف في ذكاء ياس

المرشد - (٨٠) - الامين

قال له بعض المحاضرين وهو يعقوب الكندي كيف تشبه ولد أمير المؤمنين بأعراب
الاجلاف وهو أشرف منزلة وأعظم مجلة فانقطع وأطرق ثم رفع رأسه وأنشد مرتجلا

لاتنكروا ضربى له من دونه * مثلا شرودا فى الندى والباس

فالله قد ضرب الاقل لنوره * مثلامن المشكاة والنبراس

فاهتر الامر لذلك طربا ووقع له بالموصل اجازة فهذا تأثير الشرف فى النفوس
فاذا تأملت فى الواقع ونفس الامر رأيت ان الذى نفع أبائنا فى استمدادهم معرفته
بالكتاب الشريف وهذا من سعة الاطلاع التى هى انفع ما يكون للعلماء والادباء

ومن أركان سعة الاطلاع معرفة الكتب المدونة فى العلوم والفنون وما اشتملت عليه من
المواد المهمة اجمالا ومعرفة حال معلمها واختلاف معلوماتهم ودرجات الوثوق بهم تفصيلا
فلا بد من معرفة تميز الكتب الجيدة التأليف المعتمدة النقل والتصنيف من غيرها
ليعتمد الانسان على الصحيح منها ويترك غيره حتى يعد صاحب سعة اطلاع وينعقد على
كماله فى العلوم والمعارف الاجماع

مطلب ان سعة مطلب ان سعة ولا شك ان الكتب هى ثمرات العقول وتأليفها نظاما ونثرا موضوعه حفظ المعارف
الاطلاع تكون الاطلاع تكون البشرية وتوسيع دائرتها وابرار اصول العلوم والفنون والاخلاق والعوائد وكل علم نافع
بالوقوف على بالوقوف على واخراجها الى حيز الوجود فالكتب هى حاملة الشرائع والتواريخ والحوادث
الكتب النفيسة الكتب النفيسة والاختراعات والاستكشافات وما جريات الدنيا وهى عبارة عن معلمين ووعاء

ومستشارين يرجع اليهم فى جميع الامور تفيد من يرجع اليها جميع ما يحمله واذا
فقدت الاساتذة وجدت الكتب فهى ترفع أرباب الحفظ الى درجة عالية ونسب
الانسان وتزيل همومه لاسيما اذا اتخذ مطالعة الكتب الادبية ديدنا كما قيل

واذا الموم نزل منك ولم تجد * أنسا ومل فؤادك الاحبا

فاعمد الى الكتب التى قد ضمنت * أوراقها الاشعار والآداب

فهى التى تنفى الموم وان ترى * أحدا له أدب يحمل كتابا

فانظر تجد فرقا عظيما بين مسامرة المجالس المعتادة ومطالعة كتب الآداب والفنون
التي ألفها أولوا الازهان الوقادة فان الذكى يبحث عن الكتب الجيدة المقبولة التي
تستثير بها العقول وترتاح اليها النفوس فأرباب الفطن يميل اليها أكثر من السماع
من أفواه المتكبرين المعجبين بأنفسهم فعرفه الكتب والتميز بين الغث والسمين منها
فن مخصوص لا يتصف به الا صاحب المعارف المتينة والمتفنى فى العلوم جميعها حيث

لا يخفى

للبنات - (٨١) - والبنين

لا يخفى عليه جميع الكتب المنسوخة والمطبوعة ويعرف أهمية كل كتاب منها ودرجة منفعة وهل هو نادر أو كثير وهل هو غريب في بابه وما درجة قيمته وهل جرا ومن المعلوم أن أصل التعلم إنما يكون بالتلقي والاختصاص من أفواه الأساتيد حتى يتحصل الإنسان على الملكة الصادقة التي يعد بها الحصول عليها المتعلم منتهاها فن قصر عن ذلك واستبد بأخذ العلم من الكتب دون مراجعة الأساتيد فهو المقصود من قول الشاعر

كل من يطلب العلوم وحيدا * دون شيخ فانه في ضلال
ليس في الكتب والقراطيس علم * إنما العلم في صدور الرجال

وكذلك ينبغي أن يكون للعالم الواسع الاطلاع حافظة يستحضر بها القوانين العلمية بدون أن يكتفى بجميع الكتب للرجوع إليها عند الحاجة قال الشاعر

إذا لم تكن حافظا واعيا * فجمعك لا يكتب لا ينفع
اتجلس بالبحر في مجلس * وهلك في البيت مستودع
ومن يك في علمه هكذا * يكن دهره القهقرا يرجع

فأحسن العلماء والحكماء والإدباء وأرباب الفنون والصنائع إذا كان لهم سعة اطلاع حفظ فمثل هؤلاء يحق لهم أن يتنافسوا في كسب المعارف ليمتد دعوتهم ثمراتها المناسبة هذه الأزمان الجديدة واتساع الاطلاع يفيد الكتاب أكثر مما يفيد الأسماء المحفوظة قال أبوهريرة ما كان أحد أحفظ الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني إلا عبد الله ابن عمر فانه كان يكتب وأنا لا أكتب استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكتابة فاذن له فقال يا رسول الله أكتب كلما سمع منك في الرضى والغضب قال نعم فاذن لا أقول إلا حقا

(الفصل السادس في المنافسة في كسب المعارف بين الاقران)

التنافس صفة نفسانية تبعث طالب العلم على أن يجتهد كل الاجتهاد ليفوق الاقران أو يساويهم وإن يستقرى ويبحث عما يفعلونه من المحسن والطيب والملايم ليسشارك الاقران فيه ويرجع فيه بجودة فهمه ودقة نظره فالتمنافس غيرة محموده وغبطة معهوده مركوزة في جميع النفوس الزكية تستحسن فضل الاقران وتذعن به كمال الازعان فيتحري صاحبها استسهال المصاعب وركوب متون الانحطار والمتاعب وإن تنتقل همته من الثرى الى الثريا ليصعد بالمعارف مكانا قصيا كما قيل

المرشد - (٨٢) - الأمين

أني ينال محبة المجوزاء من * لا يستطيع من الصعود صعودا
 فيصرف شدة عزمه في علويات المعالي فيبني بها المباني العوالي كما قيل
 شددت من اللوام لم يشدوا * وشدت من العلى ما لم يشيدوا
 ينشأؤك كله أجر وشكر * وما يننون آجر وشيد
 وينبغي لطالب المعالي أن لا يفوته شيء من فضل أخوانه وأن يزاوئ كل المزاولة أن
 يتفوق على أقرانه فالمنافس يجتهد بغاية الحماسة والشدة ويحتمد في اجتهاده غاية المحذة
 ويسلك في بلوغ أمله المناهج الشريفة والمناهج المنيفة فسيره ممدوح وصدره
 مشروح ويغذى بالفضائل الروح وكما حصل له الفتح الممنوح يحصل على يديه
 لم يديه منح الفتوح فلا يصبر إلى ذهاب الشباب ولا اختلاق الأهاب كما قيل
 سأنفق ريعان الشبيبة آنفا * على طلب العلياء أو طلب الأجر
 أليس من الخسران أن لياليا * تمز بلا نفع وتحسب من عمرى
 ولا بأس على من تنافس في عرائس المعارف وحلاها باحسن لباس وجلها وجلاها
 على الناس

من علم الناس كان خيرا ب * ذاك أبوا روح لا أبوا الجسد
 * (وقال آخر) *

كن لاستاذك بالش * كرمذيعا وتحمل * لربي الجسم فضل * وربي الروح أفضل
 وقال بعضهم الابوة على قسمين صليبية وقلبية وكذلك البنوة وما كان قلبيا أعظم شرفا
 مما كان صليبا بدنيا
 فالتنافس من حسن شمائل أعضاء الجمعية ومن أكل فضائلها النفعية فهو صفة
 قلبية ونحلة شديدة قوية ناشئة من حب الخير للوطنية تقوى الحواس الباطنية
 الممنوحة للإنسان من فيض القدرة الالهية فالتنافس يعود على الممالك المتخذة بمزيد
 المنافع وعلى سائر أعضاء المملكة بانارة ملكتهم بأنوار عقولهم السواطع وقد يرفع
 التنافس عقل صاحبه في أعلى هليين ويجمع له في جميع درجات سنه على غاية من
 النشاط يشار له بأطراف البنان ويورث مجده للبنين ويتوجه بتاج القبول بين أقرانه
 مطالب كرون ويجمع له كالمالك على أخوانه لاظهار حجة ساطعته وقيام حجة برهانه وربما ظهر
 التنافس لاشئ يبأدى الرأي أن التنافس رفيق الطمع وشقيق الجسد وإن التمسك به في رسالك
 فيه من الجسد في السبيل الاسد مع انه ليس فيه شيء من هاتين الملبتين بل بينه وبينهما بون بعيد

البينات (٨٣) - والبنين

في الاثر والعين اذ ليس الغرض من التنافس حصر الفضل في صاحبه ولا الاختصاص
بمكاسبه ومواهبه بل مجرد التقدم في المعارف والدخول مع الاقران في ميدان السباق
ليبادر كل منهم بالسعي والسباق فهذا يحسن حال المعارف البشرية وتباعد درجة
الكمال فالمتنافس كالفسارس الذي يدعو قرنه للدخول في حومة النزال فلا يعلم
أمنه ضل هو أم ناضل ومفضول أم فاضل ولا بأس بالسباق العمومي في حلقة الفخار
ولا بالتشبه في كسب الاعتبار فمن لم يساعد بحال فطنته على كمال الفوقان فلا تخلو
فروسته عن كسب ثمرة تكافئ جريته في هذا الميدان فقل ان يخيب تنافس
المتنافسين فمن لم يكن من المصلين كان من المجانين

ومما بعد مثابة خسية لا منقبة نفيسة المنافسة في الامور الدنيوية الدنية
وزوائد الرفاهية النونية فانه لا تحسن بها المساهاة ولا المفاخرة حيث لا تنفع لها دنيا
ولا آخرة فليست مما يعود بالنفع العام على اهل الوطن من خاص وعام كما قيل

لعمرك ما التعم في رياض * ولا طي يلاعب في الفسار

ولا في الكاس والاوراق قامت * لها جرد رقيقات الخواني

ولا في مرحة وركوب خيل * ولا صيد تراوع عن خدش

ولكن التعم في انبساط * بلا قبض يغم ولا انكماش

وفي علم الامور لذي اطلاع * بصير في مدى التفكير ماشي

يسوس الجبال يفشي فيه نفعها * ويدفع باللطيف ظلم غاشي

ففي فترات احداث الليالي * برش وفي تصادمها يرشي

ويغضي عن عيوب أخيه صفحا * كان لم يبد وهو اليه غاشي

وأما بعض المتفلسفين المتعشقين الذين يرون زينة الدنيا وطيباتها بين الازدراء

والاحتمار حيث ان الدنيا ليست بدار قرار فهم يذمون المنافسة ويرون انها محض

طمع كما قال أبو نصر محمد بن محمد التركي الحكيم فيلسوف الاسلام الذي تخرج بكتبه

الرئيس ابو علي بن سينا وانتفع بكلامه هذه الايات

أخي خل حيزي باطل * وكل الحقائق في حيز

في الدار دار مقام لنا * ولا المرء في الارض بالمهجور

ينافس هذا لهذا على * أقل من الكلم الموجز

وهل نحن الاخطوط وقع * على نقطة وقع مستوفر

المرشد - (٨٤) - الامين

نحيط السموات اولى بنا * فذا التنفس في المركز
فالمنافس بقصد نفع وطنه الفاضل هو ما يوصف بالانسان الكامل فكيف وهو الموتر
المعرفة على النزاهة والمروءة على الفكاكة والفضيلة على الاعجاب وبهذا ينتظم
في سلك ذوى الالباب وان جميع نتائج درسه نافعة وثمار غرسه يانعة واذا اتسع
عقله بالممارسة والتجربة صار من ارباب القرائح المخترعة المكتسبة

(الفصل السابع في الروح والعقل والقريحة)

الروح هي اصل الحياة والحركة وأصل الاحساسات والادراكات والشهوات تهدي
الانسان في حركاته وسكناته وأفعاله وأقواله وبها يمتاز عما سواه من باقي المخلوقات
وهي من اصل الفطرة في حد ذاتها طاهرة زكية وانما تولدت عنها الشهوات واللذات
لما اتصلت بالاجسام الطبيعية ثم ان للروح استعدادات تتميز بها الا ان كنهها مغيب
عن البشر لا يعرفون حقيقة واما غاية ما يقال فيها انها جوهر متميز عن الجسم ومباين
له حيث ان لها استعدادات على تمييز عمليات ليس من خواص المادة تميزها فهي
التي تدرك الاشياء بما فيها من المشابهة والمشاكلة والمباينة والمضادة وتحيل فيها الفكر
وتقيم عليها الدلائل وتنتج النتائج الصحيحة وتبصر في عواقب الامور وتقضي وتحكم بما
يلزم وهذا لا يوجد في المواد الجسمية

فهى مشتملة على اصل فعال يحملها على العمل او الترك تبع لما تدركه من الملازمة
وهذا الاصل الفعال هو الارادة التي تحمل على الاختيار فتختار ما يليق لها من اسباب
السعادة مما تظنه كذلك ومن متعلقات الروح العقل والقريحة فالعقل قوة روحانية
بها ادراك حقيقة الاشياء وقياس بعضها ببعض بما فيها من الجامع والحكم عليها بما
يقتضى فالعقل في الانسان هو الجزء الناطق المتفكر وهو عبارة عن قوة روحانية
نورانية تدرك ماله وجود في خارج العيان او في الازهان على حقيقة وتدرك جميع
العلاقات والمباينات في المخاطبات والمحاورات فاذا أعرب المتكلم عما في ضميره
تصور عقل السامع اذا كان سليما قويا صحيحة الكلام أو فاسده من أول وهلة وبقدر
ادراك الانسان النسب والعلاقات بين الكائنات التي حوله تكون جودة عقله على
حسب قوة هذا الادراك

فالعقل هو الوسيلة الوحيدة في التصور والتصديق وتميز الحقائق على وجه دقيق غميق
وإذا كان حاداً ذكياً متوقداً بخلق ويتدع كان قريحة فالعقل الواسع يدرك العلاقات
المتولدة بين الأشياء ومن أول وهله يحفظ فروعهها ومتشعباتها وينسبها إلى أصل واحد
ومركز عومي يجمعها حتى يصير بالنسبة للعقل معلوماً واحداً ومستحضرة فيه بصورة
واحدة فتنتقش في مرآة العقل المعلومات تأصيلاً وتفرعاً في صورة جليلة فالمدرك
لهذه الصورة هو القريحة فلا يتصف بالقريحة إلا من انصف بسعة العقل ولكن قد
يتصف الإنسان بسعة العقل ولا يكون متصفاً بالقريحة إذ كل منهما ممتاز عن الآخر
لأن القريحة دائماً نشطة شغالة فعالة ولادة متصورة بخلاف العقل ولو متسعاً فإنه في
الغالب مثله كمثل التاجر يعطى ويأخذ مع الفتور والكسل وقلة الحواس والسرعة
ولا مانع أن يقال إن القريحة هي أعلى درجات أفكار العقل البشري بقدر ما يستطيع
أن يفكر فهي بهذا المعنى أجل نعم الباري سبحانه وتعالى إذ بها يكون للإنسان ملكة
الوقوف على الحقائق والدقائق والزقائق وبها يربط التصورات المتحددة العجيبة التي
تدركها النفس والاختراعات والابتداعات التي لا على مثال سابق فالقريحة تجمع
أطراف التصورات والتصديقات المتفرقة مما تدرك فهم من العلاقات وتصرف
التصرف التام في هذا المجموع

وأكثر الناس ممن لا يعمون النظر في القريحة يعتقد أنها حاسة قوية في النفس تهديها
بالصدفة والاتفاق إلى صوب أي شيء من الأشياء فتخطبها خبط عشواء كالدولاب
الذي يتحرك بنفسه حركة قسرية حتى يصل بالصدفة والاتفاق إلى عمل يعمل به بدون
إرادة ولا اختيار أو كمنسج ينصب ماؤه في أي محل كان ويتركه فلا يعيده إليه وليس
الامر كما يعتقدون بل هو كما أسلفناه قوة فعالة تبرز عملها على الأشياء بفن مخصوص
وإرادة مخصوصة تهري التصرف في مفعولها بجميع التصرفات المطلوبة وتشكله
بأشكال حقيقية مرغوبة فهي كالخبير بفن التشریح بميز أجزاء الأعضاء التي تبحث
عنها وتنظر فيها وقديس نسب أجزائها المؤتلفة ولوتباعدت فهي كالمرآة الصقيلية التي
تنطبع فيها صور الأشياء أو كآلة عمومية نباشة نابضة في بحثها عن الأشياء ومن أفضل
وظائفها أنها لا تراول البحث عن المستحيل الذي لا يتصور وجوده ولكن عن استخراج
الجائز الممكن الوجود ولو متعاصياً فكل من انصف بالقريحة المتصرف في هذا التصرف
حكم له بقوة روحه واتساع عقله وسرعة حكمه وإنتاجه وأنه جوهرى العقل

مطلب كون وقد اقتضت المحسنة الالهية ابداع القرينة العقلية في دماغ الانسان لتكون القرينة كامنة كابداع المعادن النفيسة في باطن الارض فان المعادن في باطن الارض غير مصقولة ولا في الانسان متشكلة بأشكال منتظمة بل مشوبة باخلط وأجزاء اجنبية فلا تنظف وتطرف الا كوين المعادن بالفن والصناعة وكذلك القرينة فان العلوم والفنون تعمل فيها ما تعمله تصفية في باطن المعادن النفيسة بازالة ما خالطها من المواد الاجنبية ولا يزيد في جوهرها بل يبرزها على الارض تبرز ما ارادته المحسنة الالهية واذا قويت القرينة في العلوم والفنون والصنائع وبلغت بالبحر فيها درجة كمال كانت آلة للاختراع والابتداع حتى لا يكون لتصرفها نهاية ولا تحسن تديرها غاية وقد سلف لنا انها هي العقل الكامل الذي يدرك العلاقات بين الاشياء ومن هذه العلاقات ما يكون بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية

(الفصل الثامن في العلاقة بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية)

الفنون الادبية المسماة بعلوم العربية وهي النحو والصرف والبيان والمعاني والبديع والمخط والعروض والقوافي وقرص الشعر والانشاء والمحاضرات ولا سيما اللغة وكل ما يعين على تحسين العبارات العلمية كلها آلة للعلوم الحقيقية عقلية او نقلية فبالتمكن من الفنون الادبية يقتدر الانسان على التعبير عما في الضمير بأحسن عبارة وأوضح اشارة ويحصل على مذكرة تادية العبارات العلمية بما يقتضيه الحال من اختصار أو بسط فن هذا يفهم ان المعارف الادبية والعلوم الحقيقية متعلق ببعضها ما ببعض لكمال ما بينهما من الروابط والمناسبات وان كلا منهما متوقف على الآخر واذا نظرنا الى ما سبق من التقدمات العلمية في البلاد المتقدمة كبلاد اليونان وبلاد الرومان وبلاد الاسلام وجدنا ان دراسة الآداب في مدن آسيا ورومه وبغداد ومصر وغيرها حسنت دراسة العلوم الحقيقية وان دراسة العلوم الحقيقية كسنت المعارف الادبية حل البهجة والرونقة وزادتها تحسينا وتكميلا

مطلب التعاون بين العلوم الحقيقية والادبية لمن جمع بينهما في الامم المتقدمة

فكل من النوعين العليين اقتبس من الآخر ما زاده بهجة وكما لو كانت بهجة اليونان لم تكمل الا بالجمع بين النوعين سعدت بذلك وتمتعت بفضل الحكمة والآداب واشتهرت بذلك أكثر من غيرها وصارت العلوم الادبية والعلوم الحقيقية متقارنة في التمكن والتقدم خصوصاً في مدينة اثينا وهي مدينة حكماء اليونان وكذلك الرومان فكانت في زمن القيصر أغسطس ادبياتهم وحكوماتهم على حد سواء في التقدم

للبنات - (٨٧) - والبنين

التقدم والتكامل لا سيما في مدينة رومه وكانت اذذاك رومه حاكمه على ائنه بقوة
سلاحها وشوكة حكامها وان تساوى المدينتان في العلوم والآداب وسعة الاطلاع
وأما الازمان الحديثة كايام الخلفاء في البلاد المشرقية والمغربية فقد تقدمت الفنون
الادبية والعلوم الشرعية العقلية والعلوم المحكمية والعقلية وتولع هؤلاء الخلفاء بالبحث
عن ترجمة كتب اليونان في دواوينهم بلغة العرب الفصحى فسارت الآداب والعلوم
في الخلافة الاسلامية سيرا واحدا متحد الخطوات وصارت علوم الاقدمين وآدابهم
وتواريخهم معلومة للتأخرين مع ما أضيف الى ذلك من تأليف علماء الاسلام وتصانيفهم
وما تقدم من نتائج قرائتهم الذكوية وثمرات عقولهم المنيرة مع ما توارثوه في الادبيات
من أسلافهم وهم العرب العرباء قال عتبة بن ابي سفيان ان للعرب كلاما هو أرق من
الهواء واعذب من الماء رقيق من أفواههم مروق السهام من قسيها بكلمات مؤلفات
ان فسرت بغيرها عطلت وان بدلت بسواها من الكلام استصعبت فسهولة الفاظهم
توهمك انها تمكينة اذا سمعت وصعوبتها تعلمك انها مفعودة اذا طلبت بلغةهم نزل القرآن
وبها يدرك البيان وكل نوع من معناه مبين لساواه والناس الى قولهم يصيرون
وبهديهم يأتون أكثر الناس أحلاما وكبرهم أخلاقا وآباء لنا كانوا كراما
وهم على العموم أعز الناس أنفسا لم ينقادوا الى أجني من الملوك بل سلكوا
في حفظ حريتهم أحسن السلوك ومن أعزهم نفسا وأشرفهم همما الانتصار وهم
الأوس والخزرج أبناء قبيلة لم يؤدوا إناوة قط في الجاهلية الى أحد من الملوك وكتب
اليهم تبع أبو كرب يدعوهم الى طاعته ويتوعددهم ان لم ينقادوا له فكتبوا اليه

العدد تبع كم يؤم قتالنا * ومكانه بالمنزل المتسدد

انا أناس لا ينأى بأرضنا * عض الرسول هنا لام المرسل

فلما دنا لقتالهم كانوا يقاتلونهم نهارا ويخرجون اليه انقري ليلا فندم من قتالهم ورحل
عنهم فكل عزيز نفس من العرب يرى في نفسه المملوكية وانه سيد حيه وقبيلته
وأكرمها

واذا سألت عن الكرام وجدتي * كالشمس لا تخفى بكل مكان

وبالجملة فالعلوم الادبية تكسو العلوم الحقيقية طلاوة جليلة فانه لو صار في التأليف
والتصانيف سرد مسائل أي علم كان بعبارة بسيطة مجردة عن التحلي بحلية الانشاء
والادب ولم يصرف لطيفها بما يسيغها في ذوق القارئ لكانت مسائلها ركيكة غير راقية

مطلب فضل
العرب
ولسانهم اه

فلا بد لمسائل العلوم من حسن التوقيع وفصاحة العبارة وتحسينها بما ينزل عن ذهن القارئ وعساء السأمة فحسن العبارة في تقرير المسألة العقلية والنقلية هو ذكرها على وجه لطيف مقبول للعقل ليستفيدها السامع وتلذذها السامع فنهاية الآداب تحسين العبارات وتزيينها بالتلطف والانسجام لتكون بهذا المعنى مفتاحاً لآبواب العلوم الحقيقية كما أن العلوم الحقيقية تعين بالسكينة والجزئية على كمال توسيع دائرة الآداب في كل لسان لا سيما لسان العرب ولذلك تجد الفنون الأدبية عند الأمة القليلة الحضارة والعمارية التي دائرة علومها ومعارفها الحقيقية ضيقة النطاق لم تنزل في حالة الطفولية وأدباؤها يشبهون الصغار في المهد لا يعرف إلا المناغاة فلا يستطيع الأديب منهم أن يميز الغث من السمين ولا أن يأتي المعارف العالية من أبوابها فلاجل اجتماع ثمرات المعارف في تلك البلاد يجب غرس الآداب فيها وتعويد عقول أهلها على التدقيق والترقيق في الكلام والنظر في العلاقات التي بين الفنون الأدبية والعلوم الحقيقية فهذا تتقدم الآداب والعلوم وبما تراخى محصل التناسق كما هو معلوم قال الشاعر

مطلب كون
العلوم الحقيقية
والادبية قليلة
التقدم عند
الأمم القليلة
الحضارة اهـ

إذا ما الفكر ولد حسن لفظ * وأسلمه الوجود إلى العيان
ووشاه فتمنمه مجيد * فصيح في المقال وفي اللسان
تري حلل البيان منشرات * تجلي بينها صور المعاني

فنون الآداب آلات قوية لساثر العلوم الحقيقية والتضلع منها يحتاج إلى تسهيل الأسباب والوسائل لتنتشر في الأوطان وتجلب معها أعظم الفضائل وكالعرفان

* (الفصل التاسع) *

(في ذكر الطرق المسهلة لتقدم العلوم والآداب وطريق الحصول عليها والاكتساب) *

أعظم الوسائل والوسائط التي تعين على تقدم العلوم والفنون في مملكة من الممالك هو تشويق صاحب المملكة للإدباء والعلماء بالكفاة اللائقة والتحف الملائمة لأنه ينتج من التشويق المنافسة والمقارنة وينشأ عن ذلك سعادة المملكة بوجود الرجال في محط الرجال كما ينشأ عن ذلك أيضاً صلاح أحوال الأهالي فالملك العاقل والامير الفاضل والسلطان العادل هو من يسعى دائماً في إسعاد دولته وإرشاد سلطنته بإسعاد أفراد أهلين المساعدين على نفع وطنهم فالحاكم الذي يعشق علو الشأن ويقع على محبة وطنه

مطاب تشويق
ولاة الأمور
لنشر المعارف

للبنات - (١٩) - والبنين

وطنه المحبة والبرهان يتخذ قواعد حكمه وضوابط ملكه تشریف أهل الفضل ومكافأة أهل النبل سواء كانوا من أرباب التأليف والتصنيف أو من أهل التعليم والتفهيم أو من أصحاب الاختراع والابتداع حتى يشهرهم بالشهرة الممدوحة ليبقى ذكركم وآثار مجدهم معلومة التاريخ لمن يأتي من بعدهم فلا تزال في أوطانه أشجار المعارف مثمرة وأغصان اللطائف مزهرة وتكثر المسابقة والمنافسة وتستمر الدراسة والممارسة وتفيض على المملكة بحار المعارف والعوارف ويبدو صلاح اللطائف والطرائف وتقوى ينابيع العلوم والفنون وتتسع مقالات الشروح والمخايش والمتون

وقد اقتضت الحكمة الالهية ان السكائن الفطرية قابلة للتغيير والتبديل لاسيما العقول البشرية فانها كالجنود المهنددة تجرد دائماً لاتساع مما كتها سيوف الذكاء المهنددة فكأن النور مدى الازمان في حرب مع الظلمة والعلم يحارب الجهل والوصمة فكذلك مصابيح المعارف بهذا المعنى تستنير نارة وتنطفئ أخرى وينتقل نورها الى ملكة برى وجوده فيها أجدر وأحرى

فهذا صرح عند الاقتضاء الانتقال عن الاوطان لاكتساب فضائل العرفان فمن لم يجد معلماً يعلمه في بلده أو وطنه ما يحتاج اليه من أمر دينه أو معاشه فليرحل وجوباً في الواجب وندياً في المندوب اقتداء بالسلف الصالح والخلف الناجح فقد رحل موسى الى الخضر علمها السلام للاستفادة منه ورحل جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنه مسيرة شهر الى أنيس بن عبد الله في طلب حديث واحد ورحل عتبة بن الحارث من مكة الى المدينة في مسألة واحدة قال القاضي الفاضل في بعض رسائله ما أعلم ان الملك من الملوك رحلة في طلب العلم الا لرشيد فانه رحل بولديه الامين والمأمون لسماع الموطأ على الامام مالك وكان أصل الموطأ بسماع الرشيد في خزنة المصريين قال ثم رحل لسماعه السلطان صلاح الدين بن أيوب بولديه الافضل والعزير الى الاسكندرية فسمعه على ابن طاهر بن عوف ولا أعلم لهما ثالثاً فالسياحة أمر عظيم في تكميل النفس لان السياح يلقي أفاضل مختلفين فيستفيد من كل واحد فائدة مخصوصة وقد يبلغ مبلغ الا كابر من الناس فيستحقرون نفسه في مقابلتهم وقد يصل الى المدارس الكبيرة

مطلب ان الحكمة الالهية اقتضت ان المعارف والتقدمات البشرية كالنماء تفور وتغور على التعاقب وتنقل

مطلب الرحلة في العلم

المرشد - (٩٠) - الامين

فينتفع بها وقد يشاهد اختلاف أحوال أهل الدنيا بسبب ما خلق الله في كل طرف من
الأحوال الخاصة بهم فتتقوى معرفته

وبالجملة فالسباحة لها أمر قوي في أمر الدين والدنيا وبهذا نستنير الممالك بالتناوب
فصايح العلوم أشبه بالكواكب ذوات الأذنان تنتشر في الأفق انتشاراً مؤقتاً وهي
سريعة الزوال ولا تعود إلى محلها إلا بعد قرون وأجيال فلا بأس إذا ضعف نور التمدن
في ملكة من أن تعود إلى ربها الأولى لا سيما إذا سخر الله لها ما كابد صاحب قريحة
عظمى ويد ملوئى وللاخرة خير لك من الأولى

* (الباب الرابع) *

* (في ذكر الوطن وتربيته وبيان أن أعظم أسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال) *
* (المعارف والتعميم وفيه فصول) *

* (الفصل الأول في الكلام على الوطن) *

الوطن هو عش الإنسان الذي فيه درج ومنه خرج وجمع أسرته ومقطع سترته وهو
البلد الذي نشأ به تربيته وغذاؤه وهاؤه وورثته ونسبه وحلت عنه التماس فيه قال أبو
عمرو بن العلاء مما يدل على حمية الرجل وكرم غريزته حنينه إلى أوطانه وتشوقه إلى
مقدم أخوانه وبكاؤه على ماضى من زمانه والكريم يحن إلى أحبائه كما يحن الأسد إلى
غايه ويشاق اللبيب إلى وطنه كما يشاق الخيب إلى عطنه فلا يوتر الحمر على بلده باداً
ولا يصبر عنه أبداً قال الشاعر

بلادها نبطت على تمسائي * وأول أرض من جلدى ترابها

* (وقال آخر) *

بلد عجمت بها الشبيبة والصبا * وليست ثوب العيش وهو جديد
فاذا تمثّل في الضعير رأيت به * وعليه أثواب الشباب تميد
وكان الناس يتشوقون إلى أوطانهم ولا يفهمون العلة في ذلك حتى أوضحها علي بن
العباس الرومي في قصيدة لسليمان بن عبد الله بن طاهر يستعديه على رجل من
التجار يعرف بابن أبي كامل أجبره على بيع داره واغتصبه على بعض جدرها فقال
ولى وطن آليت أن لأبيعه * وإن لأرى غيرى له الدهر مالكا
عمرت به شرخ الشباب ونعمة * بحجة قوم أصبحوا في ظلال الكا

وجيب

للبنات - (٩١) - والبنين

وحبيب أوطان الرجال اليهم * ما رُب قضاها الشباب هنالك
إذا ذكروا أوطانهم ذكروهم * عهد الصبا فيها فعدوا لذلك
فقد ألقته النفس حتى كأنه * لها جسد إن بان غودر هالك
ولا يبعد العاقل عن الوطن الا طلب العلى اذا لم يمكن فيه قال صاحب لامية الهم
إن العلى حدثتني وهي صادقة * فيما أخذت ان العزفى النقل
لأن فى شرف المأوى بلوغ منى * لم تبرح الشمس يوم إدارة الحمل
وقال من تحير فى الحمل والارتحال

وبقيت بين عزيمتين كلاهما * أمضى وأنفذ من شبابه سنان
هم يشوقنى الى طالب العلى * وهوى يشوقنى الى الاوطان
وقد جرت العادة ان البعيد عن الوطن الذى قضى فيه جزأ من شبابه يتشوق اليه سواء
كان من أهل البدو أو من أهل الحضر فأهل البدو يتأسفون على فراق نجد ويحنون
اليها حنين المتأسفين على غوطة دمشق وقصور مدينة السلام وتحف الجزيرة
ومستشرق الخورنق وجوسق سر من رأى من كل من بعد منهم عن بلده وطال مقامهم
بغيره فاذا أبدىنا بعض محاسن أم الدنيا والنعمة التى هى كناية الله فى أرضه ظهر لنا أنها تعد
أول وطن من أوطان الدنيا يستحق ان تميل اليه قلوب بنيه ولله أحق أن تحن اليه
نفوس مفارقة من ذويه

ولا يشك أحد أن مصر وطن شريف ان لم نقل انها أشرف الامكنة فهى أرض الشرف
والمجد فى القديم والحديث وكما ورد فى فضلها من آيات بينات وآثار وحديث فاكأنها
الاصورة جنة الخلد منقوشة فى عرض الارض بيد الحكمة الالهية التى جمعت محاسن
الدنيا فيها حتى تكاد أن تكون حصرتها فى أرجائها ونواحيها بلدة معشوقة السكنى
رحبة المنوى حصباؤها جوهر وترايبها منسك أذفر يومها غداة وليلها صحر
وطعامها هنى وثراها مرى واسعة الرقعة طيبة البقعة كأن محاسن الدنيا عليها
مفروشه وصورة الجنة فيها منقوشة واسطة البلاد ودرتها ووجهها وغرتها بلاد
كم خرج منه من كبار ملوك وسلاطين وحكام وأساطين وكم نبعت منه عيون علوم
وانجلي به من البلاد سحاب غيوم فمن ذا يضاهى مصر فى كمال الافتخار أو يباريها
فى الجمال والاعتبار أمتها أول أمه فى المجد وعلاؤه
بها بل فى الاسلام سادوا ولم يكن * كآولهم فى الجاهلية أول

مطلب ان مصر
لا هليها احسن
وطن

المرشد - (٩٢) - الامين

هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا * اجابوا وان أعطوا اطلبوا وأجزلوا
موصوفة عند الجميع بالشجاعة والجماعة واليكاسة والرئاسة فضلاء عن الذكاء
والفطنة ولطافة العوائد والاخلاق مما سارت به الركان بسيرتهم الحميدة في سائر
الاتفاق فلهذا الحق في أن يحترمها جميع الامم والملل وملوك الدنيا والدول فكلم
اقتبسوا منها في الازمان الخالية أنوار العلوم والمعارف التي ما وقت أجياد الدنيا
وصارت بها في الدرجة العالية

ولم تنزل الى الآن فخار كل زمان كما لم تنزل آثارها سنها زينة لكل مكان حظها
من التمدن عظيم ورويق تاجها در تنظيم فهي الكانة ذات المنعة والمكانه التي
قبل فيها

وكانة الله التي لكم فوق * منها وان بعد العدوسهام
وقدمة شاب الزمان وحسنها * باق ولم تهـرم لها هـرام
واذا سطاحت الجير فساؤها * وهو اؤها برد به وسلام
وغنية بالنيل عن نيل الحيا * وله اباد في الوفود جسام
وعن المطى المتقلات وجلها * بالمشآت كانتا أعلام
من كل باسطة الجناح كانتها * لما تسير بالرياح غما
تسرى بمن فيها وهم في غفلة * وكذا ليالى الدهر والايام
وعزير مصر على السريرتها به الدنيا ولم يبعد عليه مرام
يقال ان من خصائص مصر كثرة الدناير بها وان من دخل بها ولم يستغن فلا أغناه الله
ولا عبرة بما قاله بعضهم في تفضيل بغداد عليها

يقولون مصر أخصب الارض كلها * فقلت لهم بغداد أخصب من مصر
وما مصر الا بلدة مثل غيرها * تعاقبها الايام بالعسر واليسر
ولكنكم تطرونها بها واكم * ولم تخل أرض من محب ومن مطرى
والافان أخصب عن معشرها * يقاسون أنواع العذاب من الفقر
وما خير قوم تجذب الارض عندهم * بما فيه خصب العالمين من القطر
اذ بشروا بالغيث ربت قلوبهم * كما ربيع في الظلما سرب القطا الكدرى
وقال بعضهم من خصائص مصر ان المصري لا يرى مستوطنا في غيرها الا في الذل
وكانت تحب ملوكها وعظماؤها اليها العزيز كما نطق به القرآن الشريف وبالجمله
فالبلا

للبنات . (٩٣) - والبنين

فالبلا دمدح وتدم فقد كان يقال الدنيا بصرة ولا منك يا بغداد وكان الحجاج يقول
الكوفة جارية جميلة لا مال لها فهي تخطب بجمالها ونحن نقول مصر جارية عروس
محولة بالمال والجمال فهي تخطب بجمالها وهي الآن مجمع التالد والطارف
ومعدن المحاسن والاطائف وبها منافع أرباب النهايات في كل فن بادية وهي حاضرة
افريقية وماعداها بادية

قال بعض من سكن سواها وهو يهوى سكناها فآها على الديار المصرية وأوقاتها
وسقى المعاهد أنسها لنفسها ولذاتها لذاتها ورعياتك المنازل التي * لا تخرج الاقمار
عن هالاتها * وحفظ تلك الوجوه التي * لا تفسد أضواء على جهاتها * وشكر النفوس
التي * المجد يغلبها على شهواتها *

ذكر الأناث لنا فكان قصيدة * أنت البديع الفرد من أيساتها
* (شعر) *

قضيت أطيب ليلتي منكما * فيما يلذ به فؤاد العاشق
في ليلة قمر السماء مغازلي * وبليلة قمر الزمان معانقي
فكيف وهي على عمر الليالي والأيام منبع السعادة ووارثة دار السلام وزينة بلاد
الاسلام مليكها عزيز وأهلها أهل كرامة وتتميز بحبوبة من أبناء الاوطان متمسكة
بحديث حب الوطن من الايمان وهي ان شاء الله تعالى في أمان واطمئنان من حوادث
الزمان حيث ان عزيزها

أقام منار الحق حتى اهتدت به * وأبصرها من لم يكن قط أبصرا
وطادت على الدنيا عوائد فضله * فأقبل منها كل ما كان مسدرا

* (الفصل الثاني) *

(في أبناء الوطن وما يجب عليهم)

قد اقتضت حكمة الملك القادر الواحد أن أبناء الوطن دائماً متحدون في اللسان
وفي الدخول تحت استرعاء ملك واحد والانقياد الى شريعة واحدة وسياسة واحدة
فهذا مما يدل على ان الله سبحانه وتعالى انما أعدهم للتعاون على اصلاح وطنهم وان
يكون بعضهم بالنسبة الى بعض كاعضاء العائلة الواحدة فكان الوطن انما هو منزل
آبائهم وأمهاتهم ومحل مرباهم فليكن أيضاً محلاً للسعادة المشتركة بينهم فلا ينبغي ان
تتشعب الامة الواحدة الى أحزاب متعددة بأراء مختلفة لما يترتب على ذلك من التشاحن

مطلب لزوم
اتحاد الكلمة
في أهل الوطن

المرشد - (٩٤) - الامين

والتحاسد والتباغض وعدم أمنية الوطن فلا يتقن بعضهم سعادة نفسه وشقاوة غيره
لا سيما وان الشريعة والسياسة ستوت بينهم وأوجبت عليهم ان يكونوا على قلب رجل
واحد وان لا يعتقدوا لهم عدوا الا من يقع بينهم الفشل بخداعه ليختل نظام ملكهم
ويختل انتظام سلكهم فهذا هو العدو المبين الذي لا يجب أن يكون أهل الوطن على
وطنهم آمنين ولا بحريتهم متمتعين

ثم ان ابن الوطن المتأصل به أو المنتجع اليه الذي توطن به واتخذ وطننا ينسب اليه قارة
الى اسمه فيقال مصري مثلا أو الى الأهل فيقال أهلى أو الى الوطن فيقال وطنى ومعنى
ذلك انه يتمتع بحقوق بلده وأعظم هذه الحقوق الحرية التامة فى الجمعية التأسيسية
ولا يتصف الوطنى بوصف الحرية الا اذا كان منقادا لقانون الوطن ومعينا على اجرائه
فانقياده لاصول بلده يستلزم ضمنا ضمان وطنه له التمتع بالحقوق المدنية والتزى بالمزايا
البلدية فهذا المعنى هو وطنى وبلدى يعنى انه معدود عضوا من اعضاء المدينة فهو لها
بمنزلة أحد اعضاء البدن وهذه أعظم المزايا عند الامم المتحضرة وقد كان أهالى غالب الامم
محرومين من تلك المزية التى هى من أعظم المناقب وكان ذلك فى الأزمان التى كانت
فيها أوامر ولادة الامور جارية على هوى أنفسهم يفعلون ما شاؤهم وقد كانت الاهالى
اذذاك لا مدخل لها فى معارضة حكاهم ولا محاماة لهم عن أحكام الشريعة فكان
لا يمكنهم أن يخبروا ملوكهم بما يرونه غير موافق أو يكتبوا شيئا يخص السياسات
والتدابير ولا يبدوا آراءهم فى شئ فكانوا كالأجانب فى أمور الحكومة وكانوا
لا يتقلدون من الوظائف والمناصب الا بما هو دون استحقاقهم والا أن تغيرت الافكار
وزالت عن أبناء الوطن هذه الانحطاط فالآن ساع لنا وطنى الحقيقي أن يملأ قلبه بحب
وطنه لانه صار عضوا من أعضائه

مطاب توجهه فالوطنى المخلص فى حب الوطن يفدى وطنه بجميع منافع نفسه ويخدمه ببذل جميع
ابناء الوطن ما يملك ويفديه بروحه ويدفع عنه كل من تعرض له بضرر كما يدفع الوالد عن ولده الشر
لكسب وطنهم فينبغى أن تكون نية ابناء الوطن دائما متوجهة فى حق وطنهم الى الفضيلة والشرف
الفضيلة ولا يرتكبون شيئا مما يخل بحقوق أوطانهم واخوانهم فيكون ميلهم الى ما فيه النفع
والصلاح كما ان الوطن نفسه يحمى عن ابنه جميع ما يضره لما فيه من هذه الصفات
فحب الاوطان وجلب المصالح العامة للاخوان من الصفات الجميلة التى تمكن من كل

لبنات - (٩٥) - والبنين

واحد منهم في جميع أوقاته مدة حياته وتجعل كل إنسان منهم محبوباً للآخرين فما أسعد
الإنسان الذي يميل بطبعه لا بعباد الشرع ووطنه ولو باضرار نفسه
فصفة الوطنية لا تستدعي فقط أن يطلب الإنسان حقوقه الواجبة له على الوطن بل
يجب عليه أيضاً أن يؤدي الحقوق التي للوطن عليه فإذا لم يوف أحد من أبناء الوطن
بمقوق وطنه ضاعت حقوقه المدنية التي يستحقها على وطنه

وقد كان الرومانيون في قديم الزمان يجبرون الوطني الذي بلغ من العمر عشرين سنة أن
يخلف عينا أنه يحامي عن وطنه وحكومته فيما أخذون عليه عهداً بذلك وصيغة الجمين الرومانيين
أشهد الله على أني أجيل سلاح الشرف لا مانع به عن وطني وأهله كلما لاحت فرصة
أتمكن فيها من مساعدته وأشهد الله على أني لحاية الوطن والدين أحارب منفرداً ومع
الجيش وأشهد الله على أني لا أكدر صفو وطني ولا أخونه ولا أغدر به وأنى أركب
البخاراً بما ألتزم ذلك في جميع الغزوات التي تأمر بها الحكومة وعلى أني أحافظ على
امتنال القوانين والعوائد المقبولة في بلادى الموجودة في الحال وما يتجدد منها وأشهد
الله أن لا أتحمّل أحداً يجسر أن يخل بها وينقص انتظامها انتهى

فمن هذا يفهم أن أمة الرومانيين كانت متشعبة بحب وطنها ولهذا تسلطت على بلاد الدنيا
بأسرها ولما انسلخت عنها صفة الوطنية حصل الغشل بين أعضاء هذه الأمة وفسد حالها
وانحل عقد نظامها بعدد اختلاف أمرائها وتعدّد حكامها فبعد أن كانت محكومة
بقبصرة واحدة انقسمت في المشرق والمغرب بين قبصيرين قبصر رومنة وقبصر
القب طنطونية وكانت الشوكة لبايع طويل فصار أمرها إلى باعين قبصيرين فال أمرها
في جميع المحروب إلى الانهزام ورجعت بعد كمال الوجود إلى الانعدام وهكذا شأن
الأمة المختلة المحكومة والدولة الغير المنظومة

* (الفصل الثالث في الأمة والدولة في العرف وما يتعلق بذلك) *

الأمة في عرف السياسة كالجنس جماعة الناس الساكنة في بلدة واحدة تتكلم بلسان
واحد وأخلاقها واحدة وعوائدها متحدة ومنقادة غالباً لأحكام واحدة ودولة واحدة
وتسمى بالالهائي والرعية والجنس وأبناء الوطن وينبغي أن تكون الأمة المستحقة لأن
تتصف بهذه الصفات وتلقب بهذه الأسماء ذات شهامة وشجاعة وذكاء وميل إلى حب
المجد والفخار وشرف العرض تحب حريتها وتتولع بقوة رئيس دولتها وتتفاد لقوانين
ملكها وسياساتها

ولا جائز أن تستغنى الامة عن رئيس يحسن سياستها وتدير مصالحها فبدونه لا تأمن على
التمتع بحقوقها المدنية ومزاياها البلدية ولا تحفظ نفسها ولا مالها ولا عرضها فالرئيس
المعنون له بأى عنوان كان من ألقاب رئاسة الدولة هو المحافظ على اجراء الاحكام
والقوانين وعلى حفظ الشريعة والدين فيلزم لنظام الدولة نوعان من التربية لتسكون
مهذبة مرتبة احدهما تربية أبناء الملوك أو رؤساء الدولة والثانية تربية أبناء الوطن
فأما تربية أبناء الملوك فانها تحتاج الى كثرة الاحتفال بتعليمهم جميع ما يتعلمه أبناء
الوطن من العلوم الاولية لاسيما علم اللسان قال أبو عثمان دخلت على أمير المؤمنين
المعتصم بالله فقلت له يا أمير المؤمنين في اللسان عشر خصال أداة يظهر بها البيان
وشاهد يخبر عن الضمير وحاكم يفصل بين الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به
الحاجة وواصف تعرف به الاشياء وواعظ يعرف به القبيح ومغتر تدرك به الاحزان
وخاصة تزهى بالصنعة وملهى يوثق الاسماع وقال الحسن البصري ان الله تعالى
يرفع درجة اللسان فليس من الاعضاء شئ ينطق بذكوه غيره

مطلب تربية
أبناء الملوك
والامراء

رايت العز في أدب وعلم * وفي الجهل المذلة والهوان
كفى بالمرء ذمًا أن تراه * له وجه وليس له لسان
(وقال آخر) *

فان كنت ذاعزم ورأى وهمة * فلا تحتقر علما ولا ترض بالذون
فان رواء الجهل أقبح ملبس * وفيه عزير القوم قد خص بالهون
وقال خالد بن صفوان ما الا انسان لولا اللسان الا ضالة مهملة أو بهيمة مرسله أو صورة
مثلة وقال بعضهم فيما يعارض ذلك وضمن في البيب الحديث الشريف
الصمت أزين ما يكون وانما * يأتي البلاء من الكثير المنطق
لا تلفظن بما يعيبك نطقه * فتقول ويلى ليتنى لم أنطق
واذا أردت سلامة من منطق * فاحبس لسانك في اللهاة وأطرق
واحذر لسانك أن تقول فتبتلى * ان البلاء موكل بالمنطق

وذكر الصمت عند الاحنف فقال رجل الصمت أفضل وأجد فقال الاحنف صاحب
الصمت لا يتعداه نفعه وصاحب المنطق يتفجع به غيره والمنطق الصواب أفضل يعنى من
الصمت كما ان الصمت أفضل من المنطق الغير الصواب وبالمجمل فخير الامور واساطها
والجمع بين الطرفين ممكن لكامل العقل فعلى العاقل التحازم أن لا يكون مهذارا
مكثارا

للبنات - (٩٧) - والبنين

مكثارا كما انه لا يكون صفة من طبع البهايم مستعارا وحسبك من اللسان فضلا أنه
آلة لشكر الخلق والمخالق وواسطة في حفظ الروابط والعلائق فقد قال بعض السلف
لصانع المعروف اجلال القلوب وثناء الالسن وحسن الاحدوثة وذكر العاقبة وفخر
الاعقاب وقال بعضهم

أحسن من كل حسن * في كل وقت وزمن

صديعة مشكورة * خالصة من المسنن

وروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال رحم الله امرأ أصلح من لسانه وسمع
عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم فأبلغ في حاجته فقال هذا والله السحر المحلال وقال
مسلم بن عبد الملك ان الرجل يسألني الحاجة فتستجيب نفسي له بها فاذا نحن انصرفنا
نفسي عنها وقال بعض الحكماء لا ولادة يا بني أصلحو امن ألسنتكم فان الرجل لتنوبه
النائبة فيستعير الدابة والنياب ولا يقدر أن يستعير اللسان وكان شبيب بن شيبه اذا
رأى رجلا يتكلم فأساء القول قال يا ابن أخي الادب الصالح خير من المال المضاعف
وقال الشاعر

وكأن ترى من صامت لك مهج * زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم

وقال أبو عثمان المعتصم حض يا أمير المؤمنين أولادك بأن يتعلموا من كل الادب فانك ان
أفردتهم بشئ واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه فدعا المعتصم مؤذبا ولده فأمره أن
يأخذهم به بتعليم جميع العلوم انتهى

اذا المرء لم ير العلوم فيعتلى * فأبصاره بالعين مثل حجاب

وما ذوا الحجاب في درسه العلم ذوجا * ولكنهم ان زاد زاد حجاب

وكذلك يجب على المربي لابناء الملوك والولاة ان يهتم بتعليمهم بما يلزم في تمكينهم
من العلوم الادارية وأصول السياسة والرئاسة ليحسنوا التدبير على وجه الذكاء
والسياسة فها أسعد الملة التي تمكن رئيسها في زمن شبابه من المعارف والمحكمة
وتلقن الادارة الملكية من أرباب الفضائل المجربين المتصفين بالاخلاق الحميدة والآراء
السديدة والمخاترين لأصول وفروع العلوم السياسية ولا يليق ان تفوض تربية أبناء
الملوك لأرباب الدناءة ولا لأرباب البدع والاهام ولا لأصحاب الاطماع لان العدو
تسرى فتفسد الطباع ولا ينبغي ان يقتصر في تعليم أبناء الملوك على خصوص الاحكام

المرشد - (٩٨) - الامين

بتفويض أمر تربيتهم الى من لا يعرف آداب الملوك ولا علم تذيب الاخلاق والسلوك بل ينبغي ان يفوض أمرهم لاساتيد متفنيين ليكون الوطن في اعتقاد فضاهم على يقين وقد ذكر العلماء رحمهم الله تعالى ان الولي ينبغي له تأمل حال الصبي وما هو مستعد له من الاعمال متربي له منها فيعلم انه مخلوق له ولا يحمله على غير ما كان مأذونا له فيه شرعافانه ان حمله على غير ما هو مستعد له لم يفلح فيه وفاته ما هو متربي له فاذا رآه حسن الفهم صحيح الادراك جيد الحفظ واعيا فهذا من علامات قبوله للعلم وتربيته له فلينبهه في لوح قلبه ما دام خاليا فانه يتمكن منه ويستقر ويزكومعه وان رآه بخلاف ذلك من كل وجه وهو مستعد للفروسية واسبابها من الركوب والرمي واللعب بالرمح لاحظ له في العلم ولم يخلق له مكنه من اسباب الفروسية والتمرن عليها فانه أنفع له وللمسلمين وان رآه بخلاف ذلك وأنه لم يخلق لذلك ورأى عينه مقروعة الى صنعة من الصنائع مستعدا لها قبل اعلائها وهي صناعة مباحة نافعة للناس فليمكنه منها هذا كله بعد تعاميه ما يحتاج اليه في دينه فان ذلك واجب على كل أحد لتقوم حجة الله على العبد فان لم على عبادته المحجة بالمناجاة كما لهم النعمة السابقة

قال صاحب اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك أمير الاعراء وفخر الكبراء السيد خير الدين باشا التونسي في كتابه عند ذكر المواد المسهلة للعارف في أوروبا مانصه * من عادتهم أن من يبلغ من ابناء العائلة سن التربية ينتخب له رئيس تلك العائلة معلمين مهرة يعلمونه من فنون العلم ما يناسب حاله والمراد منه من كل ما يهذب أخلاقه ويوسع في المعارف نطاقه فاذا بلغ من التعلم أشده يوجه الى الممالك الأجنبية لمشاهدة احوالها وطائفة سياستها وأحكامها وما لها من التقدم في العمران وغيره ليتحقق بالمشاهدة ما بينها وبين بلاده من التفاوت ليعتبر أسباب ذلك وقت مباشرته لسياسة الممالك فيمتحن ما تأخرت به بلاده ان رأى غيرها خيرا منها ويعتني بما تقدمت به ان رآه دونها فاذا بلغ من العمر نحو ثمان عشرة سنة يصير من أعضاء المجلس الاعلى يحضره ولا يكون له كلام فيه الا اذا بلغ من العمر نحو ثمان وعشرين سنة وفائدة ذلك التدريب على الامور السياسية ومناقشتها (أي ممارستها وما لازمتها) حتى يتمكن الملك فيها مع ما يحصل له بذلك من الخبرة بطبقات رجال السياسة التأكّد معرفتها على من يترشح للرئاسة التي هي أعظم الخطط البشرية وأصعبها فيجب على متقلدها من الاستعداد والمعرفة بمقتضيات الاحوال المختلفة مما لا يجب على غيره لاسيما معرفة

للبنات - (٩٩) - والبنين

معرفة أهل الخبرة والمروءة والتجربة من رجال المملكة لينتخبهم للخطط المعتمدة مع
التفطن لدسائس الحساد والمفسدين فان المطلوب من المملوك هو مجرد فصل النوازل
الشخصية كما هو مشاهد في بعض الممالك الاسلامية ولا مباشرة جزئيات الادارة التي
يمكن اجراؤها بغيرهم من الموظفين وانما المطلوب منهم النظر في كليات الامور من
معرفة الرجال الثلاثة بالخطط وامتحانهم وتعميقهم بالمراقبة لارشاد جاهلهم وزجر
متجاهلهم وتفقد أحوال الرعايا والاعانة على تكثير الصنائع والعسوم الموصلة الى
تهذيب الاخلاق وتمتوا الارزاق والعناية بتنظيم العساكر البرية والبحرية وتخصيص
الثغور بالعدة المانعة والقوة للدفاع تحفظ الدين والوطن واصلاح احوال الخلطة
السياسية والمتجربة مع الدول الاجنبية بما ينمويه عز المملكة وشر وتبها الى غير ذلك من
الكليات فان سعادة الممالك وشقاوتها في امورها الدنيوية انما تكون بقدر ما تيسر
للملكها من ذلك وبقدومها من التنظيمات السياسية المؤسسة على العدل ومعرفة
واحترامها من رجالها المباشرين لها

نقل عن المؤرخ بوليموس اليوناني الذي تكلم على سياسة الامة الرومانية وما وقع
بينها وبين أهل قرطاجنه من الحروب انه قال في معرض الاستدلال على ان المباشر
لا يلزمه أن يكون عارفا بأصوله ما معناه اذا كان المريض لا يرتجى له حصول
العافية على يد طبيب يجهل نوع المرض والدواء المناسب له فكذلك المملكة لا يرجي
خيرها واستقامتها اذا كان وزراؤها المباثرون يجهلون اصول سياستها وقوانين
شرائعها وعاداتها ولا يخفى ان حصول خير المملكة اذا كان يمتنع بسبب الجهل بأصول
السياسة فامتناعه اذا انضم لذلك عدم وجود تلك الاصول بالكلية أخرى وأولى لان
السبب في الحالة الاولى دائري بين الجهل والتجاهل وكلاهما امر عارض يمكن ازالته
بتعديل المباشرين وارشاد جاهلهم والزام متجاهلهم بالجريان على الاصول المحفوظة أما
اذا لم يوجد من تلك الاصول شيء يرجع اليه وسند مضبوط يقع التعويل عند الاشتباه
عليه فان هاته الحالة يتسع فيها مجال الاغراض والشهوات من الآمر والمأمور وربما
يؤول أمر الدولة الى الاضمحلال والدثور ولله عاقبة الامور انتهى

بقوله ولا يكون له كلام فيه الا اذا بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة الظاهر ان هذه المدة
كانت محددة لابتداء أعضاء المجلس العالي بفرانس حين كان منصب الاعضاء متوارثا
وأما أبناء العائلة المملوكية الذين هم أعضاء بالنسب لذلك المجلس فكان رأيهم مقبولا

المُرشد - (١٠٠) - الامتن

متى بلغوا من العمر ثمان عشرة سنة لا يناس الرشد منهم في هذا السن لانه يلاحظ فيهم
انهم يلتصبون عادة مع اهلومات ليست في غيرهم من صغر سنهم فاذا بلغوا الثمانية عشرة
سنة كانت لهم هذه المزية في المجلس الاعلى دون ابناء اربابه
واما تربية الاهالى فهي تربية بما يليق بجميعهم على العموم وبالنسبة للياقة كل منهم
على الخصوص وقد سبق طرف من ذلك في الابواب السابقة في كيفية انقسام العلوم
بجميع ابناء الوطن من ذكور واناث وسيأتى لذلك بعض بقايا متفرقة
ومما ينسب للقاضي عياض من رسالة له لابن كل حين من بنين يحملون عامله ويحملون
فضائله ولكل بحال رجال يقومون بأعبائه ويهيئون في كل وادب انبائه واثن
كانت جرة الادب خامدة وجذوته هامة فلن يخليه الله من هلال يشرق بسمائه بدرا
ولا زال ينبع فيقذف بفضائله بحرا وشبل يشدوفيزأر من غابه لينا وطل يبدو من
ربابه غيضا انتهى
ويقاس على الادب بقية العلوم التي منها السياسة فلكل زمان من ذلك دولة ورجال
قال الشاعر

انما الانسان صفو ووقد * ويوارى نفسه بيض وجون
لا تكن محتقرا شأن امرئ * ربما كانت من الشاؤون

(وقال آخر)

اذا ليلة هزمت يومها * أتي بعد ذلك يوم فتى

مطلب تقديم وكما قبض الله سبحانه وتعالى لكل عصر من يتظم محاسن أبنائه في سطور الطروس
الخديوية وينوه بشرف فضائله الجالب لاحاديثهم مسرة النفوس وابقاء فضيلة نوع الانسان
بتحليلتها تذكيرا بمنح القادر الديان وفاء بحق من تقدم على من تأخر وان ينشر من محاسنه
بمحاسن ما يؤثر ويستر قبض الله لهذا العصر العزيز المنفرد في وقتنا هذا بالحزم والعزم
عصره بالقدح المعلي خديو مصر اسماعيل الذي هو املك مصر زم المولى حيث أعاد اليها
معالمه الشريفة وأوجد فيها من المتجددات كل تليدة وطريفة واقتحم في ذلك الاخطار
انبل هذه الاوطار اذ لو لا ذلك لجهل قدر المتقدمين وضاع ما تعب فيه سعيهم فلم يلحق
المتأخرين فجزاه الله عن هذا السعي المشكور خير جزاء يرقل به في حال السرور
حتى جعل مصر دائما تنشده

للبنات - (١٠١) - والبنين

كسوتى حلة تبقى محاسنها * فسوف أكرسوك من حسن الثناء لئلا
ان الثناء ليحى ذكر صاحبه * كالغيث يحيى نداء السهل والجبل
قبل علوم الملوك النسب والخبر والشعر وعلوم السلاطين المغازى والسير ولهذا
قبل

شرف الملوك بعلمهم وبرأيهم * وكذلك أوج الشمس فى الجوزاء
وعلم التجار الحساب وعلم الكتاب الخط واللغات ومدار العلوم على أربعة النحور
لتقويم اللسان والطب لتقويم الأبدان والمحكايات لتقويم المروءات وحسن التدبير
لتقويم المعاشات وهذا كله بعد تقويم الأديان وتمكن أهل الدين الحق من معرفة
ما جاءت به الأحاديث الشريفة ونطق به القرآن

والوسيلة فى استجماع هذه الأربعة فن الخط فقد قيل للخط فضل وشرف ومنفعة لا تجهل
بل تعرف به تقيد العلوم وتثبت وتزرع فى الصدور فتنبى ألم تسمع ربك الأكرم
حيث يقول فى الكتاب المحكم علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وقال عليه الصلاة والسلام
قيدوا العلم بالكتابة وخرج ابن شاهين عن أبي هريرة أن رجلا قال يا رسول الله انى
لا أحفظ شيئا فقال استعن بيمينك على حفظك بعنى الكتابة ولما عدمت العرب
الكتابة فى الجاهلية وكانت أمة أمية جعل لها الشعر العوض فأدركت به الغرض
اقامته مقامها فدونت به كلامها وعرفت به أيامها كما يروى الشعر ديوان العرب
وفضل الكتابة شهر والكلام فيها وفى مدحها كثير ومن أمدح ما قيل فى كاتب

إن هزأ قلامه يوما ليعملها * انسالك كل كى هزعا مله

وان أقر على رق أنامله * أقر بالرق كتاب الأنا مله

والبيت الأخير من الشعر النفيس وفيه ضرب من التجنيس ويكفى صاحب الخط
مدح ما قال عمر بن الخطاب من خط وخاط وفرس فذا كم الغلام

وعلى ذكر القرآن الشريف فقد قال العلماء ينبغى لقارئ القرآن ان يراعى عشرة أشياء ^{مطلب آداب}
الأول ان يفهم أصل القرآن بأن يعلم ان الله تفضل على العباد بانزاله ^{قارئ القرآن} الثانى ان يعظم
القرآن ولا يمسه الا بطهارة قال تعالى لا يمسه الا المطهرون وفى الحديث عنه صلى
الله عليه وسلم من قرأ القرآن ثم رأى ان أحدا أوتى أفضل مما أوتى فقد استصغرماعظم
الله تعالى الثالث ان يحضر قلبه ويترك حديث نفسه الرابع ان يتفهم كل آية وفيه

المرشد - (١٠٢) - الامين

أنزلت الخامس ان يتدبره ويستنبط معانيه السادس ان يتبين الاوضح من اختلاف معانيه السابع ان يقدر بان الخصوص بأحكامه نفسه لا غيره الثامن ان تكون أفعاله على وفقه التاسع ان يقدر بأنه يسمع من الله العاشر ان يعلم ان توفيقه لقراءته والعمل به من الله تعالى روى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يريد العذاب بأهل الارض فاذا سمع تعاليم الصبيان المحكمة صرف ذلك عنهم قال مروان يعني بالمحكمة القرآن وروى عنه صلى الله عليه وسلم أكثر وامن تلاوة القرآن في بيوتكم فان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خير ويكثر شره ويضيق على أهله (أى يضيق رزقه عليهم لان البركة تابعة لكتاب الله حينما كان كانت) وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان من اجل الله تعالى اكرام ذى الشيعة المسلم وحامل القرآن غير الغالى فيه والمجافى عنه واكرام ذى السلطان المقيط

والمملوك أحق الناس بتدبير معاني القرآن الذى هو حجة الله على عباده من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر فهو حبل الله المتين وصراطه المستقيم وقد قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله) أى دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم (ينهزمكم) أى على عدوكم فانه الناصر لا غيره من عدد أو عدد (ويثبت أقدامكم) أى فى القيام بحقوق الاسلام والمجاهدة مع الكفار

قال ابن مسعود اذا أردتم العلم فاقرأوا القرآن فان فيه علم الاولين والآخرين (أى الاصول) وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه لو طهرت قلوبنا ما شيعت من كلام الله وكيف يشيع المحب من كلام محبوبه وهو غاية مطلوبه

قال بعض المحققين ان كلام الله رسالة من الله لعباده ومخاطبة لهم وهو البحر المشتغل على جواهر العلم المتضمن اظهاره وباطنه ولهذا قاموا بأداب سماعه ووعوه حتى رعائته وقد تجلّى مخلقه فى كلامه لو كانوا يعقلون وكذلك كلام رسوله صلى الله عليه وسلم مما يتعين حسن الاستماع اليه لانه صلى الله عليه وسلم لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى انتهى

وقال الشيخ عبدالعزيز الديرينى ان الله عز وجل أنزل مائة وأربعة كتب فأودع علومها فى أربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والقرآن وأودع علم التوراة والانجيل والزبور فى القرآن وأودع علم القرآن فى المفصل وهو من الحجرات الى آخر القرآن وأودع ذلك فى الفاتحة ففهم كل كتاب أنزله الله عز وجل ومن قرأها فافهمها قرأ

للبنات - (١٠٣) - والبنين

قرأ جميع الكتب المنزلة وبيان ذلك ان جميع أسماء الله تعالى في ضمن بسم الله هذا هو الاسم الجامع وفيه معنى الجلال وفي الرحمن الرحيم معنى الجبال وكل ما ورد من الثناء المحسن على الله تعالى في ضمن قوله الحمد لله فان الحمد جامع لكل ثناء حسن وكل ما ورد في ذكر المخلوقات في ضمن قوله رب العالمين فان العالم لفظة تدل على كل موجود سوى الله وجل وكل ما ورد من الانعام والاحسان الى سائر الخلق في ضمن قوله الرحمن الرحيم وكل ما ورد في ذكر القيامة والثواب والمحاسب والعقاب في ضمن قوله مالك يوم الدين وكل ما ورد في الاحكام من الامر والنهي وجميع الفقه في ضمن قوله اياك نعبد وكل ما ورد في التوحيد ورؤية الافعال من الله عز وجل في ضمن قوله واياك نستعين وكل ما ورد في سلوك الطريق الى الله تعالى وذكر المقامات من التوبة والمحاسبة والخوف والرجاء والمراقبة والحياء والزهد والورع في ضمن قوله تعالى اهذنا الصراط المستقيم وكل ما ورد في ذكر الانبياء والاولياء والصدّيقين والشهداء والصالحين في ضمن قوله صراط الذي انعمت عليهم وقد بين الله عز وجل ذلك في قوله الذين انعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وكل ما ورد في القرآن مفصلاً ورد في الفاتحة مجلاً ولذلك سميت أم القرآن وأم الكتاب وفاتحة الكتاب وتسمى الكافية لانها تكفي في الصلاة وسميها الله تعالى صلاة بقوله سميت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين وهي ركن من أركان الدين وهذه السورة من أجل النعماء وأكرم الحسنات انتهى وأول دار فتحت في المدينة المشرفة للعلوم سميت دار القراء فقد قال الواقدي ان عبد الله ابن أم مكتوم قدم مهاجراً الى المدينة فنزل دار القراء انتهى

قال بعضهم فاذا رأيت الرجل ذوقه ووجدته وطربه وتشوقه في سماع الآيات دون سماع الآيات وفي سماع الاحكام دون سماع القرآن فهذا من أقوى الأدلة على فراغ قلبه من محبة الله وكلامه وانه مغرور يعتقد انه على شيء

فالقرآن الشريف أساس الدين الذي هو أساس المملكة فلا قوام لها الا به ولا تثبت أركانها الا عليه وهو إقامة منار الاسلام واظهار شعائر الحق واتباع احكام الشرع والعمل بالفرائض والسنن ومندوبات الشريعة وإقامة الحدود وامتثال أمر الشارع والانتها عن نواهيه وإيصال المحقوق الواجبة الى أربابها والعمل بما يرضى الله سرا وعلانية فانه لا دوام للملك ولا بقاء للسلطنة بدون هذه الاشياء فمعرفة أهل الملوك أوجب من غيرهم وتعليم هذه الاشياء على الوجه الأكمل لا يكون غالباً الا من خصائص الرجال

المرشد - (١٠٤) - الامين

فلهذا نعين ان تكون السلطنة فيهم دون النساء الا في الغالب لا يستطعن ان يتعلمن هذه المعارف الحكيمة المهمة في المملكة والسلطنة والخلافة حيث ان الخلافة التي هي الامامة العظمى خلافة النبي صلى الله عليه وسلم كانت من خصائص الرجال وكذا نياباتهم في الخطط الجسيمة وليس عدم استخلاف النساء لعدم وجود من يصلح لذلك فقد قال عروة بن الزبير لذكوان لو كانت امرأة لامرأة بعد النبوة لاستحققت عائشة الخلافة كما سيأتي توضيح ذلك في الفصل الآتي وكذلك لم تكن النبوة الا في الذكور دون النساء لم تكن السلطنة فيهم الا نادرا وقد اقتضت المحكمة الالهية انه لم يكن فيهن في قديم الاحقاب حكمة اشتهرت بحكمتهن ولا من تفلسفت بافراط معرفتها وانما من تولى منهن السلطنة فانما كان أكثر ذلك عن ورائة والمحكمة ليست كذلك

* (الفصل الرابع في قصر رتبة السلطنة والاعمال السلطانية على الرجال دون النساء) * قد قضت الشريعة الحميدة وقوانين غالب الممالك بقصر السلطنة على الرجال دون النساء وان النساء لا يتقلدن بالرتب الملوكية ولا يلبسن التاج الملوكي بل تكون المملكة متوارثة في سلسلة الذكور الا فيما ندر من الممالك الميمنة لذلك وأما القضاء فليس لمن فيه حظ ولا نصيب قال الشاعر

لنسا حاكم حكمه ماضى * وأحكام زوجته ماضيه

فيما ليته لم يكن قاضيا * وباليته كانت القاضيه

يشير بذلك الى ان النساء من النفوذ على أزواجهن وسبب هذا ان النساء في الغالب وصفهن النقص عن الرجال في مهمات الامور الحسية والمعنوية فلا يستطعن ان يفهمن من الضعف ان يتحملن اعباء المملكة الثقيلة كما قال الشاعر

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جرد الذبول

يقال انه في حرب الحرة أتي عتاب بن ورقاء بامرأة من الخوارج فقال لها ما الذي حملك على الخروج علينا أما سمعت قول الله تعالى

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جرد الذبول

فقلت جهلك بكتاب الله والذي أخرجنى عليك وقبل هذا البيت بيتان وهما

ان من أكبر الكبائر عندي * قتل بيضاء خودة عطبول

قتلت هذه على غير جرم * ان لله درهما من قتييل

وهذه

للبنات - (١٠٥) - والبنين

وهذه الايات لعمر بن ربيعة رثى بها عمرة زوجة المختار الثقفي لما قتلها مصعب بن
الزبير عقب قتل المختار حيث سألهما عنه فقالت كان رجلا صالحا ولا شك ان حلية
النساء المحناء أى الزينة وحلية الرجال الدم أى الشجاعة كما قلت

ما صفات الفتى كمثل فتاة * لا ولا فى حلاهم ما بالسواء
فغضب المحنالكف الغواني * ولكف الرجال غضب الدماء
(وقال آخر)

خطا نازحالا للجلد والاسى * وتلك الغواني للبكى والماسى

فعلى مقتضى هذا كنى بمان بالطبع للافراح والاتراح ولنفسهن الى كلا النوعين
ارتياح يحكى ان معاوية قال لرجل من اليمن ما كان اجهل قومك حين ملكوا عليهم
امرأة يعنى بلقيس فقال اجهل من قومي قومك الذين قالوا حين دعاهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا
بعذاب اليم ولم يقولوا ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه وهذا من الاجوبة
المسكتة وأعل وجه عدم تولية النساء القضاء والامامة والمناصب العامة كونهن عورة
لا يقدرن على مخالطة الرجال فى الوفاء بفروض المناصب العمومية ولهذا لما كانت
الخيزران أم الهادي والرشيد حاكمة فى خلافة ابنا الهادي مستمدة بالامور البكار
وكانت المواقب تغدو الى بابها زجرهم الهادي عن ذلك وكلها بكلام صعب و
ان وقف ببابك أمير لا ضربن عنقه أمالك مغزل يشغلك أو مصحف يذكرك أو سبعة
فقامت من عنده وهى لا تعقل شيئا من الغضب وقيل ان ذلك كان سبب موته

قال بعض أهل السياسة ان التعليل بالضعف عن القيام باعباء الملك أمر أغلبي فقد
عهد فى النساء بعض ملكات أحسن السياسة والرئاسة على عمالكهن واكتسبن
قصب السبق فى ميادين الفخار وذكر أسماء من تملك من النساء وقام باعباء المملكة
فنهن بلقيس ملكة سبأ باليمن وسمره ملكة نينوى وبابل والزبا المشهورة بالملكة
القاهرة فى العرب والملكة أمية والملكة طما هو موت والملكة طوسير وقلوبطره
ملكة مصر وزنوبيه ملكة تدمر بالشام التى اتسع ملكها بالشام وغيرة وشجرة الدر
أم خليل قرينة الملك الصالح ملكة مصر وبلنشه ملكة فرانس التى تملك بعذر زوجها
لويز الثامن بالنيابة عن ابنها سانت لويز والملكة ايليزابيت والمملكة ستورت ملكا
الانكليز والملكة كترينه الثانية ملكة الموسقو والملكة مارية تريزه ملكة المجر

والملكة نرسيتا نه ملكة اسوج فكلهن احرزن حسن التدبير والادارة واقن البراهين
على لياقة النساء لتصب السلطنة

بلقيس ملكة
سبا باليمن

فاما بلقيس فهي بنت هدهد هاد من ولد يعرب بن قحطان كان ابوها ملك اليمن كلها
ومات ولم يخلف من الولد غير هاد فجلست بعده على سرير ملك اليمن واطاعها الملوك
وكانت كاتبة قارئة عريضة عادلة في احكامها تجلس من كل اسبوع يوما للحكومة
وتتجيب عن الناس ترخي ستورا رقيقة بحيث تراهم ولا يرونها وجميع الناس وقوف في
حضرتها مطرقين رؤسهم من هيبتها واذا كان لا بد عندها حاجة يسجد لها أولا ثم
يعرض حاجته. ولما فرغ سليمان بن داود عليهما السلام من بناء بيت المقدس سار
الى الحج بمكة ومعه جنود فاقام بها ماشاء الله ان يقيم ثم خرج من مكة بعد ان قضى
نسكه وسار نحو اليمن فرأى ارضا حسنة فأخبر بأمر بلقيس وعرشها وما فيها من القوة
والباس فأرسل اليها كتابا كما قال تعالى عنها انه أرسل الى كتاب كريم انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعالوا على واثقوني مسلمين فجمعت اللا من قومها
واستشارتهم فقوضوا اليها الامر بعد ان أروها انها ذات قوة وبطش شديد كما حكى عنها
هذا القول المولى في قوله تعالى قالت يا أيها الملا أفنتوني في امرى ما كنت قاطعة أمرا
حتى تشهدون قالوا نحن ألو قوة والو بأس شديد والامر اليك فانظري ماذا

فما لمحت من كلامهم انهم يميلون الى حرب سليمان استحسنتم ان ترسل اليه
وتدفعه عن ملكها وقالت لقومها كما حكام الله سبحانه وتعالى ان الملوك اذا دخلوا
قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون واني مرسل اليهم بهدية
فما نظروا اليهم يرجع المرسلون فكتب الى سليمان كتابا وأرسلته مع رجال من أشرف
قومها فورد سليمان عليه السلام المدينة وقال للرسول أرجع اليهم فلما تبينهم يحنود
لا قبل لهم بها فلما رجع رسول بلقيس اليها وأخبرها بما رآه بعثت الى سليمان عليه
السلام تقول اني قادمة عليك حتى أنظرك وما تدعو اليه من دينك ثم أقبلت عليه
فدعاها الى الاسلام فأجابته بقوله اني اسلمت مع سليمان لله رب العالمين وحسن
اسلامها وتزوجها وأحبها حباً شديداً ثم ردها الى ملكها على الصحيح وقيل انه ولد
لسليمان منها ولد سماه داود ومات في حياته وكانت مدة ملكها على اليمن
عشرين سنة وتولى ملكها من بعدها غمها اناسرا انعم بن شرحبيل وملك بلقيس تضرب
الامثال

البنات (١٠٧) - والبنين

وأما سمرة ملكة نينوى وبابل فانها كانت قبل ان تزوج ملك آشور تحت أمير من أمراء سمرة ملكة
جوشه يسمى مئور وكانت على غاية من الشهادة العسكرية فسترحلة كالكابراز جالي نينوى وبابل
وكان الملك نينوس دائما يطبع في توسيع نطاق سلطته فسار الى ممالك بلاد آسسيا
واستولى عليها ولم يجز الا عن أخذ مملكة بلخ بلاد التتار لشجاعة جنودها فرجع منها
معهزوما وفتح أيضا من أفريقية مصر وبرقة والسودان ثم أراد ان يفتخر بالعسارات
المذكبة فبنى مدينة نينوى وجعلها من عجائب الدنيا ثم عاد لفتح مملكة بلخ وعاصر
مدينتها بلاطائل وكاد ان يرجع بالخيبة والعار لانهم وقته ورعمة جنيته وكانت في
المعسكر سمرة فخرت السلطان على الاقدام وأنقضت حاسهم وهدمت بهم على المدينة
حتى فقتها عنوة فذكر لما نينوس هذا المنيع واتفق موت زوجها في هذه الحرب
فتزوجت نينوس وعاد بها الى مملكته فولدت له نيناس ونامرض مرض الموت سماها
زمام المملكة وجعلها وصية على ابنها نيناس فموت زوجها استولت على بلاد نينوى
وبابل

فلما صعدت على سرير الملك قبل الميلاد بالف وتسعمائة وستة عشر سنة قصدت ان تقوم
في المجدز وجها نينوس باني نينوى مدينة نينوس عليه السلام فبنت مدينة بابل وجعلت
محيطها أربعة وعشرين فرسخا وعرض السور اثني عشر ذراعا كبيرة وارتفاعها أربعين
ذراعا وشيدت مائتين وخمسين برجاً حول أسوار المدينة متباعدة عن بعضها وجعلت
لهذه المدينة مائة باب من الحديد الصلب وجعلت بيوتها متباعدة بعضها عن بعض
بمسافة ولكل بيت بستان وجعلت نهر الفرات يخترق المدينة بين أروقة عريضة
متينة وجعلت فوق هذا النهر قنطرة طويلة مستقيمة وأربعة وعشرون قدماً لتوصل
بين جزئي المدينة وجعلت على طرفي من طرفي القنطرة قصرين شاهقاً وقامتا وأصلها لا
يقبوه مخفورة تحت أرض النهر وصورت في إحدى القصرين صورة مخفورة فيها تمثال
هذه الملكة راكبة على فرس وفي يدها رمح كأنها ترمي به على دش وتتمثال زوجها
نينوس كأنه يطعن أسداً وبنت أيضاً هيكل يسمى هيكل بعل فيه ثلاثة تماثيل من
الذهب الأبريز طول اثنين منها أربعون قدماً ومول الثالث ثلاثون وفي هذا الهيكل
برج ارتفاعه ستمائة قدم يقصد رصد النجوم وحفرت أيضاً بركة محيطها إحدى
وعشرون فرسخاً وعمقها ثلاثون قدماً بقرب بابل وجعلت مناهل عمودية ارتفاعها مائة

المرشد - (١٠٨) - الامين

وخسبة وعشرون قدما ونحتتها من جبال أرمينية وأحضرتها الى قرب بابل وعملت
بساتين معلقة تسمى حديقة سمرة وجعلت فوق رأس القصرين قلعة لبابل
وكما امتازت بالمباني والعمائر افتخرت بالفتوحات العظيمة فانها عملت سياحة في جميع
ممالكها وصنعت في مدنها آثارا ثم سارت الى مصر وكان فتحها زوجه انينوس فرت
بالقائم مصر وأضافت الى أملاكها بجهة مصر جزأ عظيم من بلاد افريقية وذهبت الى
واحات سيوه لتطالب جواب الكهانة من هيكل المشتري المسمى جوبتيرأمون فأفهمها
الساكنون انه يأتي اليها من أم آسيا شرف مخلص اذا تحزبت عليها ابنتها نيناس ثم انما
حاربت بلاد السودان ونظمتها ورجعت انترناح في بلاد التركمان وشرعت في ان تغلب
على الهند وجهزت لذلك جنودا لا تحصى ولا تعد وبعد ان انتصرت بعض نصرات
اضطرت الى ان ترجع الى نهر السند ثانيا حيث غلبها ملك الهند وجرحها في ميدان
الحرب فاصطلمت معه على افتدائه الاسرى ورجعت الى بلاد التركمان وقد بقي لها
من عساكرها نحو الثلث ثم ان ابنتها نيناس اراد قتلها وسلب ملكها فتذكرت كهانة
هيكل المشتري فصفحت عن ابنتها وسلطته سلطنة بلاد آبيه واختفت عن أعين الناس
ولم يظهر لها أثر

وأما الزبابة فهي مشهورة بالملك القاهرة في العرب وهي بنت عمرو بن الظرب بن
حسان العماليق ملك الجزيرة وعمال الفرات ومشارف الشام وهي لم تتزوج أصلا بل
استمرت بكرًا واسمها نائلة وكان أبوها من قبلها مملوكا على تلك الممالك وكان في زمنه
جذيمة البرش بن عامر التنوخي وقيل الازدي ملك الحيرة وأول من ساس العرب وأول
من اتخذت له الشموع وأوقدت بين يديه وأول من عمل له المنجنيق من ملوك العرب
وأول من اجتمع له الملك بأرض العراق فغزا جذيمة عمرا أبا الزبابة فقتله سنة ثلاثين من
ميلاد عيسى عليه السلام فطردها فلحق بالروم وجمعت الجيوش واستخلصت من
جذيمة ملك أبيها وبنت مدينتين متقابلتين على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي
والغربي وهما اليوم خراب وقد فنطرت الفرات وجعلته طريقا بين مدينتيها فخذت
جذيمة نفسه لتزوجهما وكانت أجل أهل عصرها فطمع فيها وفي ملكها فأرسل لها
يخطبها فأظهرت له غاية الفرح فشرع في السير اليها فلما دخل عليها قتلته وأخذت
بشار أبيها وكان له ابن أخت يسمى عمرو بن عدي ملك البلاد بعد خاله جذيمة فأخذ في
الحيلة على قتل الزبابة لاخذ ثأر خاله فاتفق عمرو مع قصير صاحب جذيمة وجذع قصير أنفه
وهرب

للبنات - (١٠٩) - والبنين

وهرب قصير على تلك الحالة على انه مغاضب لعمره فلما رآه على تلك الحالة أنعمت عليه وقربت به وصار من أخصائها وكان قصير يتجوز الزباه ويأخذ المال من مولاه ويعطيه الى الزباه على انه كسب متجربا مرة بعد أخرى حتى أتى بشقل نحو ألف رجل من الصناديق وفي داخلها رجال معتدون للحرب فلما شاهدت الزباه ثقل تلك الأجمال ارتابت منها وقالت

ما للجمال مشها وثيدا * أجند لا يحملان أم حديدا
أم صر فانا تار زاشديدا * أم الرجال جثما قعودا

فلما دخلت الأبل الى حصن الزباه خرجت الرجال من الصناديق وأخذوا المدينة عنوة فخرجت الزباه هاربة من قصرها الى سرب كانت اتخذته تحت الفرات الى حصن أختمها في الجانب الآخر وكان قصير على طريق السرب فأبصرت قصيرا ومعه عمرو ويده السيف فلما تمكن منها وعرفت انه قاتلها لا محالة عصت خاتما في يدها كان سموما وقالت بيدي لا ييد عمرو فسارت مثلا كما ضرب المثل أيضا بجذع قصير أنفه في قول العرب لا تمر قاذع قصير أنفه وقد ذكرها ابن دريد في مقصورته بقوله

وقد سمع عمرو الى ارشاده * فاحتط منها كل عالي المستمى

فاستنزل الزباه قسرا وهي من * عقاب لوح الجؤأعلى منتمى

وهي غير زرقاء اليمامة ووهم بعضهم انها هي فان زرقاء اليمامة كانت تسكن في حي زرقاء اليمامة جديس باليمامة في ممالك اليمن ويقال انها كانت حادة البصر تبصر من مسيرة ثلاثة أيام ويحكى انها كانت لها قطة ثم مر بها سرب من القطابين جبابين فقالت

ليت الحمام لي * الى حمامتيه

ونصفه قديه * تم الحمام ميه

فنظر فاذا القطا قد وقع في شبكة صياد فعذه فاذا هو ست وستون قطاة ونصفها ثلاث وثلاثون فاذا ضم ذلك الى قطاتها كانت مائة فصارت يضرب بها المثل في حدة البصر والحكم في الشيء بالدقة قال النابغة يخاطب النعمان بن المنذر

واحكم كحكم فتاة المحى اذ نظرت * الى حمام شرع وارد التمد

قالت ألا ليتم هذا الحمام لنا * الى حمامتنا ونصفه فقد

فحسبوه فالقوه كما ذكرت * ستا وستين لم تنقص ولم تزد

المرشد - (١١٠) - الامين

فكملت مائة فيها جامتها * وأمرعت حسبة في ذلك العدد
ويحكى انه كان على طسم ملك فعل فعلة شديدة تحمل بالعرض والناموس أغضبت
جديس فاتفقت جديس على انه اذا جاء الملك وصحبته طسم في وليتهم يقتلون طسم عن
آخرهم فجاءت طسم الى جديس وقعدوا باكلون وكانت جديس قد خبوا أسلحتهم
في الرمل فوثبت جديس على طسم فأبادوهم جميعا الا شخصاً يدعى رباح بن مرة فانه فر الى
حسان بن أسعد ملك اليمن يستنجده وأخبره بما فعلت جديس بطسم فوعده النصره
ونادى مناديه في جبريل يسير الى اليمامة فلما كانوا منها على ثلاثة أيام قال رباح أيها
الملك ان لي اختاً متزوجة في جديس تبصر الراكب من ثلاث ليال وأنا أخاف ان تنذر
جديس بك فمر كل واحد أن يقتلع شجرة ويضعها أمامه فأمرهم ففعلوا فنظرت زرقاء
اليمامة من مكان مشرف وقالت يا جديس لقد سارت اليكم الشجر فقالتوا لها وكيف
فقلت اني أرى شجراً من ورائه بشر فكذبوها وغفلوا عن أهمية الحرب فأنشدت
تقول

ان تأخذوا حذركم يا قوم ينفعمكم * وايس ما قد أرى بالامر يحتقر
اني أرى شجراً من خلفها بشر * فكيف تجتمع الأشجار والبشر
صفوا الطوائف منكم قبل داهية * من الامور التي تخشى وتنتظر
ثوروا بأجمعكم في وجه أولهم * فان ذلك منكم فاعلموا ظفر
وغوروا كل ماء دون منزلهم * فليس من ذونهم ورد ولا صدر
أوعجلوا القوم عند الليل اذ قدوا * ولا تخافوا لهم حرباً وان كثروا
فصحبهم حسان ملك اليمن بعسكره بعد ثلاثة فقتلهم قتلًا ذريعاً عن آخرهم وأمر بزرقاء
اليمامة فنزع عينها فاذا في داخلها عروق سود فسألهما عن ذلك فقالت اني كنت
أكتحل باللائم فثبت لي بصري فاستعمل الائم من وقته وصلب زرقاء اليمامة بعد
قتلها على باب جووهي بلدة باليمامة وقد ألع الشعراء في ذكرها فقال النمر بن توبل
وسماها عزرا

وفتاتهم عنز غداة تبيت * من بعد رأي في الفضاء ومسمع

ورأت مقدمة الخميس وحولها * ركض الجياد الى الصباح بتبع

وفيها يقول بعضهم وسماها عفراء

لقد نظرت عفرا الى الجذع نظرة * الى مثل موج المفعم المتلاطم

الى

البنات - (١١١) - والبنين

الى حير اذ وجهوا من بلادهم * تضيق بهم لا يافروا ج المخبارم
واللائى البطء وفي هذه الواقعة يقول الملك حسان بعد فراغه منهم
أخلاق الدهر بجو طلالا * مثل ما أخلاق سيف خللا
كان طسم وجديس اخوة * صالحا أمرهما فافتلا
فبغى ذلك على هذا فلم * أرض من أمرهما ما فعلا

فمن هذا يعلم ان بلد الزباء الموصل وبلد زرقاء اليمامة باليمامة باليمن فهما متباينان
وبلد الزباء هو حصن الحضر بشاطئ الفرات صار مملكة ساطرون الذى غزاه كسرى
سابور ذو الاكتاف والظاهر ان بلاد ساطرون التى استولى عليها سابور هى التى
صارت فيما بعد من جملة ممالك جنوبية مملكة تدمر التى غلبت فارس واستولت على
بلادها فى هذه الجهات وسبأنى ذكرتملكها هذه البلاد قريبا وانها أغارت على مملكة
مصر واستولت على الاسكندرية مرتين

ويحكى ان كسرى حاصر ساطرون فى هذا الحصن سنتين ولم يقدر على أخذه فأشرفت
بنت ساطرون يوما فنظرت الى سابور وعليه ثياب ديباج وعلى رأسه تاج من ذهب
مكمل بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ وكان جميلا فأسرت اليه أتتزوجنى ان فتحت لك
باب الحصن قال نعم فلما أمسى ساطرون وشرب حتى سكر وكان لا يبيت الا سكرانا أخذت
مفتاح باب الحصن من تحت رأسه فبعثت مع مولى لها الى سابور ففتح الباب فدخل
سابور وقتل ساطرون وأشياخ الحصن ونحوه فسار بهامه فتزوجها فبينما هى نائمة
على فراشها الاذ جعلت تتميل لا تنام فدعا لها بالشمع ففتش فراشها فوجد عليه
ورقة آس فقالت لها سابور هذا الذى أسهرك قالت نعم قال فما كان أبوك يصنع لك
قالت كان يفرش لى الديباج ويلبسنى الحرير ويطحنى الخ قال أفما كان جزاء أبيك
ما صنعت به أنت الى بذلك أسرع ثم أخبر بها فأر ببط قرون رأسها بذهب فرس ثم
ركض الفرس حتى قتلها

وقد حكم مصر من النساء عدة ملكات فمنهن الملكة آمنس و يقال لها هاتار وكان ملكها
قبل الهجرة بالفين وثلاثمائة وتسعة وسبعين سنة وكانت مذهبها مشتملة على الفخار حيث
شيدت المباني بمصر وغزت بلاد العرب ومنهن الملكة طما هو موت بنت الملك طوسير
هوروس وأخت رمسيس الاول كان ملكها قبل الهجرة بنحو ألف ومائتى سنة لى يقال لها
وخسين ومنهن الملكة طوسير والظاهر انها التى يقال لها دلوكة العجوز حكمت قبل
دلوكة

المرشد - (١١٢) - الامين

قلوبطرة ملكة مصر المحجرة بنحو ألفي سنة ومنه في الملكة قلوبطرة آخر ملوك البطالسة وهي أشهر ملكات مصر في كتب التواريخ فهي بنت بطليموس الحادي عشر الملقب أوليبيدس ومعناه الزامر وكان قد أوصى بطليموس الحادي عشر بمالك مصر لأكبر أولاده وكبرى بناته بشرط عقد الزواج بينهما وان يشتركا معا في سلطنة مصر شيوعا وان يكون الوصي عليهما الامة الرومانية فلما مات تولى بعده على مصر ابنه بطليموس الثاني عشر الملقب دنيس أي النخمار عملا بوصية أبيه ولم يكن عمره الا ثلاثة عشر سنة فكان قاصرا وكان عمر قلوبطرة الموصى لها بالملك بالمشاركة مع أخيها سبع عشرة سنة فكانت اهلية السياسة والتدبير منحصرة فيها دون أخيها لعدم رشده فاشتغلت بتدبير المملكة وأمدت الرومانيين بالاعانات البرية والبحرية ثم لما استرشد أخوها تواطع أعدائها وحصلت فتنة عظيمة فحاصرت على نفسها وفرت الى الشام فشرع أخوها ان يقتفي أثرها ليحاربها وجهزها كره بقرب فرما يريد السفر الى الشام فاتفق حضور قيصر امام اسكندرية يريد خصمه بومبيوس الذي جاء الى مصر مستصرا من قيصر فلما حضر قيصر على ساحل الاسكندرية أرسل اليه بطليموس برأس بومبيوس على يد وزيره طيودوس ووضعها بين يديه فعامل هذا الرأس بمكارم الاخلاق في الاحتفال لدفنه ثم بعد مدة غزا قيصر بطليموس الثاني عشر وانتصر عليه وأغرقه هو وجنده في النيل وتعلق قلب قيصر بقلوبطرة لأنها كانت بديعة الجمال وكان قد أحضرها معه من الشام الى مصر واعادها ملكة على مصر وجساها كل الحماية وبعد موت أخيها بطليموس الثاني عشر الذي هو زوجها تزوجت ببطليموس الثالث عشر وكان قاصرا ليشارك معها في المملكة ومن هذا الوقت قبضت على زمام ملكة مصر وصار لها دون غيرها في المملكة الحبل والعقد وكان زوجها الذي هو أخوها ملكا صورا فقط وقدمات بعد ثلاث سنوات من توليته ثم قتل بولس قيصر محبوب قلوبطرة وكان حاميا فخافت على نفسها فأشركت بعد موت أخيها أصغرا أولادها وزعمت انها ولدت من قيصر ولقبته بطليموس قيصر ون يعني القيصر الصغير ويسميه بعض المؤرخين بطليموس الرابع عشر وكان انطونيوس أحد الشركاء في القيصرية الرومانية قد أحب قلوبطرة بعد موت قيصر وجاها حماية كاملة وشدد أزره بها واعتمد على ان تعينه على اخصامه وان عقد بينهما عقد الزوجية ثم صار قيصر على البلاد الرومانية بالشركة مع أغسطس وبلغ الامنية فالتصت قلوبطرة منه ان يضيف الى المملكة المصرية جميع مدن السواحل الشرقية الواقعة على بحر سفيد

وجزيرة

للبنات - (١١٣) - والبنين

وجزيرة قبرص وجزء من اناطول وبلا دي هودا الموصوفة بالبسم في تلك الا زمان وأن يعطى لها بلاد العرب والمحجاز الموصولة الى الهند لتسكون هذه البلاد مضافة لدولة مصر ليتم للاسكندرية صفة المركزية العومية فأجاب الى التماسها وجر دورها من بلادها الطريقة المتحامية بها وصارت قلوبطرة من ذلك الوقت بزواج هذا القيصر كانها ملكة الدنيا وعظم مظهرها ثم حصل حرب انطونيوس مع أغسطس فخرجت قلوبطرة بنفسها لاغزو مع انطونيوس وكان محل الحرب في سواحل روم ايلي وأمدت قلوبطرة انطونيوس وخزبه بمائتي سفينة بحرية فانتصر انطونيوس على شريكه ثم انتصر شريكه عليه ثم سارت ستون سفينة من سفن قلوبطرة بقوة المجاذيف من بين سفن انطونيوس وهربت صوب جزيرة مورده وفيها الملكة قلوبطرة هاربة من القتال فاقتفى اثرها انطونيوس لعدم القدرة على فراقها فاقتفى أثرهما خصهما أغسطس قيصر فسلمت اليه قلوبطرة مدينة فرما التي هي مفتاح الديار المصرية وقصدها بذلك الغدر بانطونيوس الذي يعتمد على أمانتها والتجيب الى أغسطس وكان انطونيوس دخل الاسكندرية وقد جردت قلوبطرة انطونيوس من الجنود الذي كان يمكنه ان يتجوبها من خصمه وكل ذلك لم يستشعر انطونيوس بالخيانة والغدر منها ثم أحست بسوء فعلتها وحالها ثم الفعل في صدرها وخافت من انتقام انطونيوس اذا علم الحقيقة فاخفت مع أموالها في مدفن حصين كانت شيدته لمدفن فيه وأشاعت انها تريد قتل نفسها وتواتر الخبر حتى بلغ انطونيوس فعزم أيضا أن يقتل نفسه حتى لا يعيش بعدها فطعن نفسه بخنجره ولم يمت في الحال وقد علم قبل خروج روحه ان قلوبطرة لم تزل على قيد الحياة فطلب من اتباعه ان ينقلوه اليها ليجمع بها قبل موته فسات عندها وكان قد بلغ أغسطس أن قلوبطرة تريد ان تقتل نفسها فأرسل اليها من يمنعها من ذلك فدخل عليها الجنود فنعوها من ذلك ثم لما علمت ان أغسطس لا يحبها بل يريد ان يوقعها في أمره ويذهب بها الى رومة في السلاسل والاغلال قتلت نفسها شرفاة حتى لا تكون عند أعدائها مثله وبقيتها نفسها انتهى حكم البطالسة بمصر وصارت مصر ايلة رومانية وكان موتها سنة ٦٥٢ قبل الهجرة ففي تاريخها قرب شبه مما فعلته الزبا الا ان الزبا سلكت مسلك الابطال ولم تطمع فيها أحدا من الرجال فستان بين العصمة العربية والعوائد اليونانية

زنوبيه ملكة

الشام ومشارف

العراق

وأما سبب تقليد زنوبيه ملكة الشام ومشارف العراق لملكته الواسعة واتساع ملكها وامتداد سطوتها انه كان في أيام الملك غليانوس قيصر الرومانيين قبل الهجرة

المرشد - (١١٤) - الأمين

بثلاثمائة واحد وستين سنة حصل لسلطنة الرومانيين ضعفة بقيام حكام الأقاليم على رومة وكان اذذاك في المملكة الشامية على مدينة تدمر ملك يسمى أودنياطوس كان محالفا للرومانيين وهو الذي هزم سابور ذا الألف ملك الفرس المغيرين على إقليم الرومانيين وطردهم الى ان اوصلهم الى تحت بلادهم حتى قيل إنه لم يبق للرومانيين من حلفائهم صادق الا ملك تدمر فقد كان حافظا لبلاد الرومانيين من هجوم الهجم وقد كافأه غليانوس قيصر الرومانيين على صداقته له بتلقيبه أغسطس أي قيصر فعظم شأنه بهذا العنوان وانتقل هذا العنوان من هذا الملك بالوراثة الى زوجته زنوبية وأولاده بعد موت أودنياطوس وظهرت زنوبية بعد زواجها بمظهر عجيب في البلاد الشرقية في أيام أورليانوس قيصر الرومانيين وقويت شوكتها بالشرق واستفحل أمرها وانتظم ملكها وصارت تدمر كبرى سلطنتها عامرة أهلة زاهرة بهية حتى كأنها جنة من جنات الدنيا واتسعت دائرة ملكها من ساحل بلاد الصور والشام الى نهر الفرات والعراق برا وبحرا وأعانت التجارات ووسعت دائرة الأخذ والعطاء فبتهجت مدينتها حتى صارت كأنها بلبقيس زمانها بمدينة تدمر أيام سليمان عليه السلام وقد فاقت زوجها في الشجاعة والحماس والشوكة والبأس وظهرت بعنوان القيصرية وتمكنت في ملكها حيث أنها كانت تدعى انهما عريقة المجد وان نسبتها تنتهي الى سلاطين مصر وملوكهم وانها تستحق ان تنظم في عقد سلوكهم فكانت في جنس النساء نادرة الزمان تنحط العساكر بأبلغ خطبة وتحترضهم على الحرب وتضمن لهم النصر بالطعن والضرب وتابس في رأسها خودة الحرب كالابطال حاضرة عن ذراعها كالفتيان من الرجال وكانت ترقب دائما أن يحكم الممالك الرومانية وتؤمل ان تصبح على ملك الدنيا قيصرية عمومية وكانت اذذاك الديار المصرية تحاول الخروج من قبضة الرومانيين وتزاول الاستقلال بنفسها كما في زمن الفراعنة الاولين فشرعت زنوبية أن تستولي على مصر ببذل ما عندها من الاموال بدون حرب ولا سجال فلم تنفعها هذه الوسيلة فاستعملت القوة البحرية وغلبت الجنود المصرية واستولت على سيريرا الاسكندرية ولكنه بعد قليل طردت منها وخرجت عنها ثم عادت اليها لما أمدها ملك تدمر بالجنود العديدة وكان ذلك في زمن القيصر أورليانوس وكان التغلب على مصر في عهده دون حرب البسوس فخرج هذا القيصر من رومة الكبرى وحضر الى الشام فانهصر على زنوبية نصره عظيمة بقرب حصن ففرت هاربة دون حصون تدمر عقيب الانهزام فضيق القيصر

البنات - (١١٥) - والبنين

القيصر عليها المحصار ومنع منها الميرة والذخيرة فحاولت الخروج والفرار ونسلم هذه الدار فقبض الجنود على هذه الملكة في أثناء الطريق ووقعت في قبضة فرسان الروم وخانها الرقيق والصديق فلما تمتأت بين يدي القيصر قالت له قد ساعدتك علينا الا قد امدار بالنصر فيها انا ممتدة لك بالولاء والسيادة علينا فوقعت أسيرة في قبضة هذا القيصر فأذلها وأدخلها رومة من ضمن الموكب المعقود في اليوم المشهود لتكون غنيمة وعلامة على النصر العظيمة وعرضها عن ملكها قصرها معتزها في رومة وقد بقيت ذريتها بهذه المدينة محرومة الى قرب فتوح الشام بالاسلام فانتقلت ذريتها من البلاد الرومانية وكان زوال ملكها من البلاد الشامية وغير الشامية بثلاثمائة وخمسين سنة قبل الهجرة المحمدية على صاحبها افضل الصلاة وأزكى التحية وريحاً توهم انها الزبا وليس كذلك فان تلك الملكة التي هي ملكة الجزيرة ممتدة عليها

شجرة الدر

وأما شجرة الدر زوجة الملك الصالح وأم ولده خليل المتوفى في حياته وبه كانت تلقب فانه لما توفي الملك الصالح نجم الدين أيوب قامت أم ولده شجرة الدر بالامرو وجمعت الامراء وكنمت اشاعة موته وأرسلت الى الملك المعظم تورانشاه ابن الملك الصالح بحصن كفيفا تستدعيه المحضور الى مصر وبلغ الافرنج موته فشرعوا في قتال المسلمين فقتلوهم المسلمون وكان أميرهم فخر الدين فانهزم المسلمون وقتل الا تائب ففخر الدين ثم أتاح الله النصر بقرب المنصورة ودمياط للمسلمين وانهزم الافرنج ووصل المعظم تورانشاه الى مصر وكانت شجرة الدر عقدت مجلساً فولته السلطنة وتم هزم الافرنج وأمر ملكهم

وبعد هزيمة الافرنج أنف جنود الصالح من استعلاء بطانة المعظم تورانشاه عليهم ونحسبهم فيهم فقتلوه ثم اجتمع الامراء المتولون قبل تورانشاه ونصبوا أم خليل شجرة الدر ملكة على عمالك الصالح يوم الخميس ثامن عشر صفر سنة ثمان وأربعين وستمائة وألبسوها خلع السلطنة وباس لها الامراء الارض من وراء حجاب فلما تم أمرها في السلطنة أنعمت بالوظائف السنية على الامراء وأقطعت الممالك البحرية الا قاطيع العظيمة وأغدقت على الجنود بالاموال والنجول حتى أرضت الكبير والصغير منهم ما يمكن وساست الرعية أحسن سياسة وأرسل الخليفة العباسي يعاتب أهل مصر في توليتها وقال ان كان ما بقى عندكم رجل تولونه نرسل اليكم رجلاً وما أحسن ما قيل

ولو ان النساء كن ذكراً * لفضل النساء على الرجال

المرشد - (١١٦) - الامين

فالتأنيث لاسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر للهلال
وقد يتصف الجنس بأوصاف الجنس الآخر كما قال الشاعر

هزرتكم لو ان فيكم مهزة * وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

وخطب لها على المنابر بعد الخليفة فكان يقال اللهم احفظ الجهة الصالحية ملكة
المسلمين وعصمة الدنيا والدين أم خليل وضربت السكة باسمها ووضعت علامتها على
المراسم وكان نص علامتها أم خليل وكانت مشهورة بالخاتون أيضا واليهما تنسب نوبة
خاتون التي كانت تدور بالقلعة بعد العشاء بالطبل وناب على العساكر بعنوان أتابك عز
الدين الجاشنكير أيبك التركماني وخلعت برضاها وكانت آخر دولة الأيوبية وبعد
خلعها تزوجها أيبك التركماني الذي تولى سلطنة مصر بعدها

بلنشة ملكة
فرانسا

وأما بلنشة ملكة فرانسا زوجة لويز الثامن التي ولدت له سنة لويز فأنها تولت المملكة
بالوصاية عن ابنها من سنة ألف ومائتين وستة وعشرين إلى ألف ومائتين وستة وثلاثين
ميلادية مدة قصوره فلما صار رشيدا تولى المملكة بنفسه ثم تولت نيابة المملكة مدة
غيابه لمحرب المقدس وحرب مصر أيام حرب أهل الصليب مع الاسلام ببلاد المشرق وقد
انتصرت هذه الملكة على حزب الفرنساوية الذي شق إغارة العداوة لها وللحكومة
ومدة حكومتها كانت على غاية من التبصر والعقل وماتت وعمرها خمس وستون سنة وكما
كانت مشهورة بالعقل والتدبير كانت مشهورة أيضا بالملاحة والجمال حتى تغزل فيها
بعض أمراء بلادها

ابليزايتة
ملكة الانكليز

وأما ابليزايتة ملكة الانكليز بنت هنري الثامن ملك الانكليز فقد كان أبوها في
أول الأمر أخرجهما من ولاية العهد من بعده لعدم أهليتهما ثم نقض الوصية في مرض موته
وعهد إليها بعد اختتامارية فتقلدت منصب ملكة الانكليز سنة ألف وخمسمائة وثمانية
وخمسين ميلادية وكانت أختها مارية منعت الانكليز من التمسك بالمذهب البروتستانتي
فأعادت ابليزايتة هذا المذهب وجعلت نفسها خليفة هذا الدين وشوقت فن الزراعة
ورغبت فيه كل الترغيب وأعانت على تقديم التجارة والملاحة وحسن إدارة الخزينة
الملكية وتكثير مالها وكانت عدوة للمذهب القاثوليقي وما فعلته مع مارية ستورد ملكة
أفوسيا كان مما يلام به عليها وذلك لأنها غضبت على ملكة أفوسيا بحيث أنها تعذرت
بعنوان ملكة الانكليز اغتصاها بالملكه وليس هذا السبب الاصل في الغضب وإنما
لكون

للبنات - (١١٧) - والبنين

لكون مارية ستورد قاتوليكية المذهب وأجل منها ومع ذلك فالحق على مارية حيث أنها أوقعت الفتنة والخلل في بلاد الانكليز فميجنتها ملكة الانكليز وثبتها بأهلها تعصبت على قتلها ثم ضربت عنقها فأراد أن ينتقم مارية فليب الثاني ملك اسبانيا فأرسل عمارة سفن عظيمة الى بلاد الانكليز فهلكت هذه العمارة بالرياح العاصفة وبسفن الانكليز ثم ضبطت هذه الملكة أمة ارلنده التي قومتها أهل اسبانيا وأعانت مملكة الفلند عدة مرات ونصرتها على الاسبانول وأعانت ملك فرانسأ أيضا في حربه مع أهل بلده وقد رغب في خطبة هذه الملكة عدة من ملوك أوروبا وحشنتها مشورة الانكليز على أن تختار ملكا منهم للزواج ولكن لم ترض أبدا أن تتزوج ولا زالت على هذه الحالة حتى توفيت وعهدت بمملكة الانكليز بعدها الى جاكس ملك أقوسيا ابن مارية ستورد وكانت حكومة ايليزابيثه تكاد أن تكون مطلقة التصرف لأنها كانت لا تستشير بحال الس المملكة الا نادرا ومع أنها كان فيها خصال جيدة من خصال الملوك والساطين فكانت لا تخلو من ضعف النساء فانها كانت تترين وتبرج وتعجب بنفسها وتغار من حسان النساء وكانت لا تخلو أيضا من التحيلات

وأما مارية ستورد ملكة أقوسيا بنت جاكس الخامس فكان لها أخ من السفاح يسمى موراي فتحزب الاوقوسيون معه على الملكة أخوته وقبضوا عليها وأرادوا أن تخلع المملكة على أخيها وان تخرج من دين القاتوليكية فهربت من أقوسيا الى انكلتيرة ظننا منها أن تختبئ عند ايليزابيثه بنت عمها ولكن لما كان بينهما منافسة وخصومة قبضت عليها الملكة ووضعتهافي السجن ثماني عشرة سنة ثم أتهمتها بأنها مقتنة وانها تحزبت مع أعدائها بقتلها وحكمت عليها بالقتل كما سبق آنفاً والحال انها بريئة ومارية هذه معدودة بأنها أجمل نساء وقتها وينضم الى ذلك انها كانت صاحبة قريحة جيدة مزينة بالمعارف والآداب ولم يزل موجودا الى الآن من شعرها الرقيق المذهب قصائد غراميات ووداعيات وهي أيضا مشهورة عند العيسوية بأنها ماتت في حماية دينها القاتوليقي فلم يزل العيسوية يتذكرونها ويعدونها على ذلك ومع ذلك فاعلم الناس برون أنها ماتت قتيلة جيتها وتشديد هافي الدين القاتوليقي كاترينه وانها أكثر من خصام أعدائها

الثانية

وأما كاترينه الثانية قيصرة الموسقوزوجة بطرس الثالث فانها حبيت نفسها قيصرة مجيع أهل الروسيا ثم خلعت زوجها سنة ألف وسبعمائة واثنين وستين وبعد موت الموسقوا

المرشد - (١١٨) - الامين

زوجها البست تاج القيصريّة في مدينة موسكو وعو كعب عظيم ثم أخذت من الدولة العلية بلاد القرم وقلعة آزوق وأسماعيل وغيرهما ثم عقدت مع البروسية واسترنا معاهدة لقاسمة بلاد الالهستان المسماة بولونيا ثم وسعت دائرة سلطنتها وأحييت في بلادها الزراعة والصناعة وقدمت الآداب والفنون والصنائع وشوقت أهلها وكانت دائماً ترأس المحكيم وولتيرالفرنساوي فكانت ملكة عظيمة ولا يلام عليها في شيء مما يخص المملكة وإنما ذمها بعض الناس ببعض شذوذ في أخلاقها الخساسة بها وخلفها ابنها بولص

مارية تريزه

على الامبراطورية سنة ألف وسبعمائة وستة وتسعين ميلادية بعد وفاتها بالافالج وأمامارية تريزه بنت كارلوس الرابع ملك النمسا فلم يكن لايها أولاد من الذكور فعهد اليها بالامبراطورية فلما ماتت في سنة ألف وسبعمائة وأربعين ميلادية ظهر للسلطنة متطلبون وحارب جميع الملوك المتطلبين هذه الاميرة وأخذ منها فر يد يريق الثاني وغيره من الملوك بعض أقاليم واستعان ملك باويره بفرانسا وتعنون بعنوان امبراطور استريا وسمى نفسه كارلوس السابع فلما زالت المارية تريزه تقاوم جميع أعدائها وتحاربهم في مدينة ويانة الى أن اضطرت أن تترك هذه المدينة فالتجأت الى مملكة المجر فدخلت فيها واجعت أعيان المملكة وقدمت لهم ولدها الذي كان في المهدي وجديت الالهالي جميعا الى خزبها حتى صاروا جميعا معها على قلب رجل واحد وملكوها عليهم وبذلت جهدها في طرد الامبراطور وولت الامبراطورية زوجها فرنسيس الاول واشتغلت بعد صلح العموم بحرب خال السلطنة فشوقت الصنائع والتجارة وأسست مدارس عمومية وبقيت ملكتها في الهدوء والاسلم الى أن وقع بينها وبين البروسية الحرب المسمى حرب السبع سنوات فالتحقت فرانسا معها على البروسيا وحصل الصلح بينهما وعقدت مارية مع امبراطورة الروسية مشاركة مقاسمة بلاد الالهستان وماتت سنة ألف وسبعمائة وثمانين ميلادية وخلفها ولدها المسمى يوسف الثاني على ممالكها وتقلد الامبراطورية

خوستيانة
ملكة أسوج

وأما خوستيانة ملكة أسوج فانها خلفت أباه الملك غوسطا و أدولف الذي مات قبلا في حرب الموسقوس سنة ألف وستمائة راتين وثلاثين ميلادية فتقلدت بالمصالح سنة ستمائة وأربعة وأربعين الى سنة ستمائة وتسعة وأربعين وأحسنّت التدبير والسياسة مع البهجة والرونق الى تلك السنة ومن هذا التاريخ أبعدت الوزراء العقلاء واحتاط بها بطانة السيوف من المفسدين فحصل في الادارة الخلل فتعبت من هذه الحالة القاسية

وجعلت

للبنات - (١١٩) - والبنين

وجعلت نفسها في سنة ألف وستمائة وأربعة وخمسين ميلادية وقلدتها لابن عمها
كارلوس وستار ولم يكن عمرها اذذاك الا ثمانية وعشرين سنة فساحت في بلاد اوربا
ودخلت في فرانسأ وقتلت ناظر اصابها الذي كان معها في السفر لضمير ثم أقامت
في رومة وماتت في سنة ألف وستمائة وتسعة وثمانين ميلادية وهذه الملكة كانت
حسنة التربية ومدة حياتها كانت تشغل بالعلوم والآداب والديانة ومدة تملكها على
أسوج انجذب اليها مشاهير الرجال من جميع البلاد فكانت تكرمهم وترحب بهم ومع
ان هؤلاء النساء تقلدن السلطنة وسلكن مسالك الشجعان نوبا الا انهن كن سياآت
العواقب وقل ان خلت احدهن في بعض الافعال من نقصان قال الشاعر

النساء ناقصات عقل ودين * ما رأينا لمن رأينا

ولا جـل الكمال لم يحـل الله تعالى من النساء نبيا

وهو منقوض بالسيدة مريم على القول بنبوتها فاذا كان حالها كذلك فكيف يجوز
وراثة من للخلافة والساطنة ومن تقلد منهن السلطنة وأفلح فيها فلم يكمل له الفلاح واذا كمل
فهو من النادر الذي لا حكم له فحديث لن يفلح قوم ولوا عليهم امرأة صادقة بالمؤمن مؤيد
بالتجارب وتولية شجرة الذرا التي لم يسبق في الاسلام سلطنة لغيرها كانت لمحض
الضرورة التي تبج المخطور

وقال بعض الحكماء أرباب التحسين والتقبيح العقليين ان النساء كن في قديم الزمان وأزلى
المحدثان في مصر رئيسات منازلهن يسنن عوم الامور المنزلية بدون مشاركة الرجال
ولهن في تدبير المنزل وتأديب الاولاد الولاية العامة مع ان العقل والطبع لا يستحسنان
ولا يترن على منازلهن ولا يأنطهن بتربية وتهذيب أبنائهن لما يكتسبه الاولاد منهن من
قلة الشهامة وعدم التعود على شجاعة الشجعان ولكن العقل والطبع لا يبيان أن
يكون للنساء رئاسة الممالك لان ما فيهن من الضعف مما لا يسوغ من كمال العناية
بالادارة المنزلية هو الذي بعينه يكسبن الرفق والحنو والتلطف وكل ما يليق برتبة
السلطنة من المحسنات التي منها الرأفة والشفقة وهما ساكنان في قلب المرأة لان دأب
الرجال الشدة والعنفوان والجبروت وما أشبه ذلك من الاخلاق الجافية التي قل ان
يخلو عنها الرجال ولا تليق بالملوك في تأليف قلوب الرعية فلاموجب لحرمانهن من
المناصب الملوكية لاسيما وان كثيرا من الممالك حسنت فيها ملوكية النساء ونجحت
وظهر لكثير من السائر وقد فهمت رده وأيضاً منهن من الامامة والقضاء اللذين

المرشد - (١٢٠) - الامين

همادون السلطنة لان الامامة والقضاء قد يكون فيهما الاجتهاد وهو مرتبة عليا وقل ان
توجد امرأة فيها الاهلية على ان ابواب الشريعة والسياسة التي تخص الملوك واسعة
لا تطبقها عقول النساء على ما فيهن من كون جميعهن عورات يتعذر مخالطتهن للوظفين
من الامراء الملكية والجهادية ومعاشرتهن لجميع اصحاب المناصب والمراتب من ارباب
السيوف والقلم

وأما وجود اللياقة فيهن فليست محل المنع فان السيدة عائشة استجبت من الامور
الشرعية والسياسية كفاءة للخلافة فقد مثل عروة بن الزبير عن علم عائشة فقال والله
ما رأيت امرأة أعلم بالفرائض والسنن والتزويل والتأويل من عائشة رضي الله عنها حتى
باشعار العرب وأيامهم وأنسابهم والطب والادوية فقلت لها من أين لك علم الطب
والايدان فقالت من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا مرض يتداوى واذا
مرضت يصف لي فأبرأ واذا سئل يصف للمرضى فتعلمت منه فقلت ومن أين لك معرفة
بأنساب العرب وأيامها واسعارها قالت فوالله يا ابن أخي ما سمعت أذني شيئا فيه نفع
للناس الا حفظته ولا أنساه وقال عروة والله ما ندمت على شيء قط أشد مني ندماء على
ما فاتني من علم عائشة رضي الله تعالى عنها وما الذي يمنعها وقد رباها أعلم العلماء وأحكم
الحكام وأفصح الفصحاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوها علامة قريش المفتي في
حضرة النبي صلى الله عليه وسلم والولد مترأيه وعروة هذا شقيق عبد الله بن الزبير
ونسبهما معروف ولما قطعت رجلاه بسبب الاكلة وهو في الصلاة وكان الوليد بن عبد
المالك عنده لم يشعربقطةها حتى كويت فوجد راثحة السكي على ما ذكره ابن قتيبة ولم
يترك ورده تلك الليلة وعاش بعد قطع رجلاه ثمانين سنة ولما قتل أخوه عبد الله قال لعبد
المالك أريد ان تعطيني سيف أخي فقال هو بين السيوف ولا أعرفه فقال اذا حضرت
السيوف أنا أعرفه فأمر عبد الملك باحضارها بين يدي عروة فاخذ منها سيفاً فملأ الحمد
وقال هذا سيف أخي فقال له عبد الملك أو كنت تعرفه قبل الآن فقال لا فقال
كيف عرفته فقال بقول النابغة الذبياني

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتاب

وعروة هو الذي احتقر البثر المسماة بثر عروة بالمدينة الشريفة وليس فيها بثر أعذب ماء
منها وولادته سنة اثنين وقيل ست وعشرين وقال ابن خلدكان وتوفي في قرية له دون
المدينة

للبنات - (١٢١) - والبنين

المدينة يقال لها فرع بضم الفاء وسكون الراء من ناحية الربرة بينها وبين المدينة أربعة أميال وهي ذات نخل ومياه

وأما فصاحة عائشة فإرواه على بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال دخلت على عائشة رضي الله عنها بعض الأيام فرأيتها جالسة وعليها قميص مرقع فحمدت الله تعالى بما هو أهل له وثنت بالصلاة على نبيه وذكر بعض ما وهبه الله تعالى من فضله وأثنت على أبي بكر وعمر وعثمان بما كان فيهم من العدل والاحسان ثم حضت بالاقتداء بهم واتباع أمرهم فوالله ما سمعت أذني من سائر النساء أفصح منها وأنظم من كلامها ولا أرشد من رأيها فقلت لها أنت والله أم المؤمنين حقاً والعالمة بالله ورسوله الناصحة المشفقة الواظفة المبلغه دلالت الناس على الحق وأمرتهم باتباعه ونهيهم عن حظ أنفسهم وأنت أهل أن يسمع قولك ويطاع أمرك ويقبل بهك ثم قلت ونجرت واضعاً يدي على كتف ذكوان وقالت والله يا ذكوان ما سمعت أذني خطيباً من أكابر الصحابة أفصح من عائشة ولا أبلغ من وعظمتها فلو كانت إمرة لامرأة بعد النبوة لاستحقت عائشة الخلافة وقال عليه السلام عائشة عالمة هذه الأمة ولذلك كان أكابر الصحابة يأتون إليها ويسألونها عما أشكل عليهم من الفرائض كما روى عن أبي موسى الأشعري قال ما أشكل علينا أصحاب رسول الله حديث قط وسألنا عنه عائشة إلا ووجدنا عندها منه علماً وروى الأحنف بن قيس أنه قال سمعت كلام أبي بكر رضي الله عنه حتى مضى وكلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى مضى وكلام عثمان بن عفان رضي الله عنه حتى مضى وكلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى مضى ولا والله ما سمعت فيهم أبلغ من عائشة رضي الله عنها

وقد ذكرنا في الفصل الثاني من الباب الثاني سلطنة النساء على قلوب الرجال وهذه السلطنة نفوذها يكفيهم في تحسين أحوال الرجال وترقيق طباعهم فان الحب سلطان المعنوي قادر وملك قاهر تذل لهيته الاملاك وتذعن لسطوة سيوفه الفتاك وتنقاد لطاعته القلوب الزهاد والنسك يحكي أن عريضة جارية المأمون الذي أظهر في ممالك الدنيا مكنون غرائب العلوم والفنون قالت له يوماً

وأنتم أناس فيكم الغدر شيمة * (١) لكم السن شتى والسنة عشر
عجبت لقلبي كيف يصبوا اليكم * على عظم ما يلقي وليس له صبر
فقال يخاطبها

المرشد - (١٢٢) - الامين

(٢) أنا المأمون والمالك الممام * خلا أني بحبك مستهام
(٢) أترضى أن أموت عليك وجدا * ويبقى الناس ليس لهم امام
فقلت له يا أمير المؤمنين أبوك الرشيد أعشق منك حيث يقول
ملك الثلاث الآ نساء عناني * وحلن من قلبي بكل مكان
مالي تطاوعني البرية كلها * وأطيعهن وهن في عصياني
ماذا لا أن سلطان الهوى * وبه قوين أعز من سلطاني
فقدت ذكرهن على نفسه وأنت قدمت نفسك على من تزعم أنك تهواها قال لها المأمون
اني منفرد بك والرشيد مقسم بين ثلاث قالت أعرفن الواحدة مقصودة وهي فلانة
والثنتان محبوبتان لها فاحبهما لهما إذ ذاك مما يسرها كما قال خالد بن يزيد بن
معاوية في رمله

تجول خلا خيل النساء ولا أرى * رمله خلخال لا يحول ولا قلبا
أحب بني العوام حبا محبها * ومن أجلها أحبت أحوالها كلها
فأين المخرج لأمير المؤمنين فسكت وعظم حبه وقال بعضهم في الخلخال أيضا
استكمت خلخالها ومشت * تحت الظلام به فماتطقا
حتى إذا ربح الصبا نسيت * ملا العبير بسيرها الطرقا
وقال المستعين بالله المحاكم الأموي أحد خلفاء العرب

عجبا يهاب الليث حدسناني * وأهاب لمخطفواترا لا جفان
وأقارع الأبطال لا متيها * منها سوى الأعراض والمجران
وتملك نفسي ثلاث كالدمى * زهر الوجوه نواجم الأبدان
حاكت فيهن السلوك إلى الصبا * فقفى سلطان على سلطان
فأبحن من قتلى الحمى وتركنتي * في عز ملكي كالأسير العاني
لا تعزلوا ملكا تذلل في الهوى * ذل الهوى عز وملك ثاني
ما ضرأني عبده من صباية * وبنوا الزمان وهن من عبداني

ولعبد الله بن طاهر

نحن قوم تديننا الحديق الجبل على أننا نذيب الحديد
وترانا عند الكريهة أحرأ * راوفي السلم للغواني عبدا
والغواني جمع غانية وهي الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجالها

للبنات (١٢٣) - والبنين

وجماها عن المحلى والزينة كما قبل

ذات حسن لو استزادت من المحسن قليلا لما أصابت مزيدا
فهى كالشمس بهجة والقضيب السلدن قذا والزيم طرفا وجيدا
فهذه السلطنة المعنوية قوية ولم تذا يدعى لشوكة سلطنتها بما يدعى به لدولة
الملوك ويخاطب خطابهم كما قال شمس الدين بن العفيف التلمسانى
أعز الله أنصار العيون * وخلد ملك هاتيك الجفون
وضاعف بالفتور ما اقتدارا * وان تك أضعفت عقلى ودينى
وأبقى دولة الأعطاف فينا * وان جارت على القلب الطعين
وأسبل ظل ذلك الشعر يوما * على قدبه هيف الغصون
وصان حجاب هاتيك الثنايا * وان ثنت الفؤاد الى الشجون

وأما السلطنة الرسمية على الرعية فهى لا تكون الا فى البلاد التى قوانينها محض سياسة
وضعية بشرية لان قوانين مثل هذه الممالك تنبع اختلاط الرجال بالنساء بناء على قانون
الحرية المؤسس عليه تمدن تلك البلاد ولا تمدن الممالك الاسلامية مؤسس على التحليل
والتحريم الشرعيين بدون مدخل للعقل تحسينا وتقييما فى ذلك حيث لا حسن ولا قبح
الا بالشرع

ولا يسوغ لتولى الاحكام ان يحكم فى التحريم والتحليل بما يلائم مزاجه مما يخالف
الاضاع الشرعية المنقولة عن الائمة المجتهدين ولا عبرة بالاستكراه النفسانى
والاستحسان الطبيعى والاخذ بال رأى من غير دليل شرعى بل يعتمد على الاحكام على
فتاوى العلماء وأقوال المجتهدين فى الدين فان الامارة انما تخلف النبوة فى حراسة الدين
وسياسة الدنيا فتقف عند حدود الله تعالى المعصدة بقوله تعالى اليوم اكملت لكم
دينكم وكان أبو حنيفة النعمان يقول اياكم والاخذ فى دين الله بال رأى وعليكم باتباع
السنة فمن خرج عنها ضل وغوى انتهى وانما يجوز للحاكم اذا رأى مصلحة ظاهرة
للعامة شرعية رعية كخسافة ضرر يلحق الرعية فى دينها وديارها ان ينهى عن بعض
المساكات التى يترتب عليها الضرر كما اذا خاف من أهل محل والعقدان يتفقوا على
فتنة فنعهم الاجتماع الذى هو فى الاصل مباح ولكن اذا نهى عنه صار محظورا
وكذلك اذا أمر من عنده قوت من قمع أو نحوه زائد عن حاجته ان يبيعه للناس وجب
على صاحب القمع ان يبيعه حيث ان الضرورة العامة تزول به فهو من باب جلب

مطلب وجوب
الاتباع وحظر
الابتداع

المرشد - (١٢٤) - الامين

المصالح ودور المفسد فبهذا صار واجبا وكما اذا أمر بصدقة أو عتق مما يترتب عليه أمر من الامور المهمة فانه يصير واجبا لاثن أو امر المحكام منوطة بمصالح الرعايا ودينا وانما الممنوع من المحكام انما هو اتباعهم هوى أنفسهم قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله الآية فكل ما يمنعه الشرع صراحة أو ضمنا فغير مباح ولا يعد تمدنا بخلاف المباحات اذا تصرف فيها العقل بالتصرفات التحسينية وحوله آمن حالة الى حالة أحسن منها فهذه اعين التمدن الذى يدينه في الفصل الآتى

* (الفصل الخامس في تمدن الوطن) *

تمدن الوطن عبارة عن تحصيل ما يلزم لاهل العمران من الادوات اللازمة لتحسين أحوالهم حسا ومعنى وهو فوقانهم في تحسين الاخلاق والعوائد وكمال التربية وجمالهم على الميل الى الصفات الحميدة واستجماع الكمالات المدنية والترقى في الرفاهية وهذا التمدن بالنسبة للامة المقيمة في الوطن وتختلف افراد هذه الامة المتمدنة بالنسبة للترفيه والتحسين فالتمدن بالنسبة للامم وللأفراد مقول بالتشكيك ولهذا تجد الامم ملكة أعظم تقدما في التمدن من الاخرى وكذلك زيد من الناس أرقى تمدنا من عمرو بالنسبة لتحسين حاله ومنزله وضد التمدن التخشن وهو الخاوع عن الترفه في درجة المعيشة ولا شك ان رسالة الرسل بالشرائع هي أصل التمدن المحقق الذى يعتد به ويلتفت اليه وان الذى جاء به الاسلام من الاصول والاحكام هو الذى مدن بلاد الدنيا على الاطلاق وانبعثت أنوار هديه في سائر الافاق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيتكم بشريعة بيضاء لم يأت بها نبي قبلى ولو كان أخى موسى وسائر الانبياء في زمنى لم يسعهم الا اتباع شريعته ومن زاول علم أصول الفقه وفقه ما شتمل عليه من الضوابط والقواعد جزم بأن جميع الاستنباطات العقلية التى وصلت عقول أهالى باقى الامم المتمدنة اليها وجعلوها أساسا لوضع قوانين تمدنهم وأحكامهم قل ان تخرج عن تلك الاصول التى بنيت عليها الفروع الفقهية التى عليها مدار المعاملات فما يسمى عندنا بعلم أصول الفقه يسمى ما يشبهه عندهم بالمحقوق الطبيعية أو النواميس الفطرية وهى عبارة عن قواعد عقلية تحسنا وتقييما يؤسسون عليها أحكامهم المدنية وما نسميه بفروع الفقه يسمى عندهم بالمحقوق او الاحكام المدنية وما نسميه بالعدل والاحسان يعبرون عنه بالحرية والتسوية وما

يتمسك

للبنات - (١٢٥) - والبنين

بتمسك به أهل الاسلام من محبة الدين والتولع بحمايته مما يفضلون به عن سائر الامم في القوة والمنعة يسمونه محبة الوطن على انه عندنا معشر الاسلام حب الوطن شعبة من شعب الايمان وحماية الدين مجمع الاركان فكل مملكة اسلامية وطن لجميع من فيها من الاسلام فهي جامعة للدين والوطنية فحمايتها واجبة على بنينها من هاتين الحثيتين وانما جرت العادة بالاعتصام على الدين لقوة أهميته مع ارادة الوطن وقد تكون الغيرة على الوطن المخصوصى محضة لمجرد الجنسية والمنزلية كالقديسي واليماني والمصري والشامي مع ان الوطن يستوى فيه النوع الانساني فتجد الحزبين ولو اختلف البعض مع الآخر يتحدان بالنسبة للاجنبي لحماية الوطن أو الدين أو النوع وفوائد التمدن كثيرة وعلمهم بمدار جميع العلوم المعاشية والمعادية ولذلك قال بعضهم كلما اتسع نطاق تمدن ممالك الدنيا خفت المحروب وقلت العداوة وتلطفت الفتوحات ونذرت التغلبات والتغلبات حتى تنقطع بالكلية وينمحي الاستعباد والاسترقاق بغير حق ويزول الفقر والمسكنة

ثم ان أسباب التمدن في الدنيا اتمك بالشرع وممارسة العلوم والمعارف وتقديم الفلاحة والتجارة والصناعة واستكشاف البلاد التي تعين على ذلك واختراع الآلات والادوات من كل ما يسهل أو يقرب الطرق التمدنية بابتعاد الوسائط والوسائل فمما أعان على التعليم والتعلم الذي هو ركن عظيم من أركان التمدن المطابع الاهلية يقال ان أول من اخترع طبع الكتب في أوروبا أمة الالمان وانتقلت منهم الى بلاد فرانس سنة ألف وأربعمائة وثلاثين ميلادية والافا اختراع الطبع قديم جدا في بلاد الصين وكان أهل فرانس اذذاك من عمالة الجاهل في بحر عميق ومن غواية التخشن في مكان سميق فاعتقدوا ان الطباعين محبوسين وهموا بقتلهم فانقذهم منهم لويز الحادي عشر ملك فرانس وجعل المطابع تحت حمايته ثم انتقلت الى باقي بلاد أوروبا ومنها الى بلاد المشرق ومصر

ومما أعان على سعة دائرة التمدن في بلاد الدنيا ترخيص جميع الملوك للعلماء وأصحاب المعارف في تدوين الكتب الشرعية والمحكمة والادبية والسياسية ثم توسع في حرية ذلك بنشره طبعا وتمثيلا وخصوصا جرائد الوقائع لاسيما في بلاد أوروبا بقانون حرية ابداء الآراء بشرط عدم ما يوجب الاختلال في الحكومة بسايل الوسط بغير فريط ولا شطط

المرشد - (١٢٦) - الامين

مطلب اعانة ومن أعظم معين على التقدم حرية الملاحة والسباحة في البر والبحر فانها عادت على حرية الملاحة جميع ممالك الدنيا بالثروة والغنى والاطلاع على عجائب الدنيا وكانت السباحة في والسباحة الانحجاب السالفة لعرب الاسلام لاستكشاف البلدان وادخال اهلها في دين خير على اتساع الانام فاستكشفوا من البرور والبحور ما لا يحصى ومدنوا من اهل جزائر البحر المحيط التقدم وسواها ما لا يستقصى ثم حذا حذوهم الخذاق والالبا من اهل اوروبا فظفروا

مطلب اعانة باستكشاف دنيا جديدة لم تكن معلومة للاقدمين وأعظم ما اعان على الملاحة وهي بيت الابرة السفر في البحر اختراع البوصلة التي هي بيت الابرة قبل ان أول مخترع لها عرب الاسلام على الملاحة الذين سافروا في جميع أقطار البحر المحيط لنشر الاسلام عند الامم المتبربرة في جميع

الاقطار وقبل ان المخترع لبيت الابرة انما هم الاور وبايون والجمع بين القولين ان يقال ان الاختراع لهذه الآلة انما كان للعرب وان الاور وبايون انما اجتهدوا في تكميلها وتحسينها وتكثيرها وهي عبارة عن علبة مثبت فيها ابرة حديد مسقية بالمغناطيس تتحرك دائما صوب القطب الشمالي ولا تنحرف عنه الا انحرافا يسيرا ويرسم فيها الجهات الاربع وهي الشمال والجنوب والشرق والغرب لمعرفة مهاب الرياح الاربع الاصلية والريج النكباء فهذا يهتدى بها الربانون في البحر الى صوب مقصودهم ثم ان اغلب ممالك اوروبا ارباب قوة بحرية الا ان أعظم الممالك قوة بحرية في بحرية مملكة الانكليز ثم مملكة فرنسا وللدولة العلية في القوة البحرية ميسرة قوية ومينات لا نظير لموقعها في الحصانة والامنية وللحكومة المصرية بوزارات ذات أهمية يصح ان تكون اولية وذات اولوية فكل من البحرين الابيض والاحمر لها مساعد وسائر نفورها مراكز تجارية لكل صادر ووارد

مطلب القوة البحرية في اوروبا وغيرها وقال ارباب السياسات انه ينبغي لا شيء مملكة من الممالك ان تكون قوتها البحرية على النسبة من قوتها البرية وعلى حسب عظم ملكها وان أنفع شيء في تقديم القوة البحرية في مملكة من الممالك ان يكون يرقها من رخص السير في البحار محترما في جميع اجزاء بحار الدنيا ومن فضائل القوة البحرية انها تعين على تقدم الزراعة والتجارة والصناعة لا سيما في المستعمرات الخارجية عن المملكة ولاجل كثير السفن والعمارات البحرية يجب على الامم المتشبهة بذلك ان تكثر من غرس الغابات والاورمانات ليكثر عندها الخشب اللائق لبناء السفن بحيث تتمكن المملكة البحرية من ان تنشئ ترسانات للسفن في بلادها فان تعذر عليها ذلك وجب ان تحصل على السفن

مطلب فضائل القوة البحرية وما يعين عليها

السفن

البنات - (١٢٧) - والبنين

السفن اللائقة بها بالشراء من البلاد الاجنبية بقدر ما يفي بحاجتها لان القوة البحرية هي منبع غزير لتوسيع دائرة التمدن الذي مبناه على العدل والحرية العمومية

(الفصل السادس)

(في الحرية العمومية والتسوية بين اهل الى الجمعية)

الحرية من حيث هي رخصة العمل المباح من دون مانع غير مباح ولا معارض محظور فحقوق جميع اهل الى المملكة الممتدة ترجع الى الحرية فتتصف المملكة بالنسبة للهبة الاجتماعية لانها مملكة منحصلة على حريتها ويتصف كل فرد من افراد هذه الهبة بأنه حر يباح له ان ينتقل من دار الى دار ومن جهة الى جهة بدون مضايقة مضايق ولا اكراه مكره وان يتصرف كما يشاء في نفسه ووقته وشغله فلا يمنعه من ذلك الا المانع المحدود بالشرع والسياسة مما تستدعيه اصول مملكته العادلة ومن حقوق الحرية الاهلية ان لا يجبر الانسان على ان ينفي من بلده أو يعاقب فيها الا بعدكم شرعي او سياسي مطابق لاصول مملكته وان لا يضيق عليه في التصرف في ماله كما يشاء ولا يجبر عليه الا بأحكام بلده وان لا يكتم رأيه في شئ بشرط ان لا يخل ما يقوله أو يكتبه بقوانين بلده

وتنقسم الحرية الى خمسة اقسام حرية طبيعية وحرية سلوكية وحرية دينية وحرية مدنية وحرية سياسية فالحرية الطبيعية هي التي خلقت مع الانسان وانطبع عليها فلا طاقة لقوته البشرية على دفعها بدون أن يعدد دافعها ظالما كالاكل والشرب والمشي مما يشترك فيه جميع الافراد ولا يستغنون عنه مما لا ضرر فيه على الانسان نفسه ولا على اخوانه فلا يجوز مثلا التخممة ولا اكل السموم ولا كل طعام الغير بدون إذنه والحرية السلوكية التي هي حسن السلوك ومكارم الاخلاق هي الوصف اللازم لكل فرد من افراد الجمعية المستنتج من حكم العقل بما تقتضيه ذمة الانسان وتطمين اليه نفسه في سلوكه في نفسه وحسن اخلاقه في معاملته غيره والحرية الدينية هي حرية العقيدة والرأي والمذهب بشرط ان لا تخرج عن اصل الدين كما راء الانا عرة والماتريدية في العقائد وآراء ارباب المذاهب المجتهدين في الفروع فان الانسان يأمن على ان يتبع مذهباً من هذه المذاهب يتسلك به في العبادة ومثل ذلك حرية المذاهب السياسية وآراء ارباب الادارات الملكية في اجراء اصولهم وقوانينهم وأحكامهم على مقتضى شرائع بلادهم فان ملوك الممالك ووزراءهم مرخصون في طرق الاجراءات السياسية

مطاب تقسيم الحرية الى خمسة اقسام

بأوجه مختلفة ترجع الى مرجع واحد وهو حسن السياسة والعدل والحرية المدنية هي حقوق العباد والاهالي الموجودين في مدينة بعضهم على بعض فكان الهبة الاجتماعية المؤلفة من اهالي المملكة تضامنت وتواطأت على اداء حقوق بعضهم لبعض وان كل فرد من افرادهم ضمن للباقي ان يساعدهم على فعلهم وكل شئ لا يخالف شريعة البلاد وان لا يعارضوه وان ينكر واجمعا على من يعارضه في اجراء حريته بشرط ان لا يتعدى حدود الاحكام والحرية السياسية أى الدولة هي تأمين الدولة لكل أحد من اهاليها على املاكه الشرعية المرعية واجراء حريته الطبيعية بدون ان تتعدى عليه في شئ منها فهذا يباح لكل فرد ان يتصرف فيما يملكه جميع التصرفات الشرعية فكانت الحكومة بهذا ضمننت للانسان ان يسعد فيها مادام محتجبا لاضرار اخوانه

مطلب ان الحرية بالمعاني المذكورة سبب في اسعاد الامة وفي حبهم لاطنائهم وغير ذلك

فالحرية بهذه المعاني هي الوسيلة العظمى في اسعاد اهالي الممالك فاذا كانت الحرية مبنية على قوانين حسنة عدلية كانت واسطة عظمى في راحة الاهالي واسعادهم في بلادهم وكانت سببا في حبهم لاطنائهم وبالعجلة فحرية اهالي كل مملكة منحصرة في كونهم لهم الحق في ان يفعلوا المأذون شرعا وان لا يكرهوا على فعل المخطور في مملكتهم فكل عضو من اعضاء جمعية المملكة يرتخص له ان يتمتع بجميع مباحات المملكة فالتضييق عليه فيما يجوز له فعله بدون وجه مرعى بهد حرمانه من حقه فن منعه من ذلك بدون وجه سلب منه حق تمتعه المباح وبه اذا كان متعديا على حقوقه ومخالف للاحكام وطنه ومتى كانت حرية الاهالي محصورة بعدل الملوك الذين يزجون اللين بالخشونة للاهابة فلا يخشى منها على الدولة بل يكون التعادل في المحقين ويسعد الرئيس والمرؤس

مطلب ان من انصف بالحرية ينبغي له ان يصرف حريته في اكرام وطنه واخوانه ورئيس دولته فاذا كان الانسان يكلف بتفقد وطنه فلا يعذب تكليف الحكومة له بجهاد الاعداء او اعانة الحكومة على مصارفها من التعدي على حقوقه فان هذا من واجباته لوطنه حيث ان العدو الذي يتعدى بالاغارة على بلاد من البلاد يجب على اهاليها قتاله وصده عنها وماذا في الحقيقة الا لحماية الحرية فن محاسن دولته

للبنات - (١٢٩) - والبنين

حرية الامة انها تفرح أيضا بحرية غيرها من الامم وتتأذى من استعباد ام الممالك الذين لا حرية عندهم

وأعظم حرية في المملكة المتقدمة حرية الفلاحة والتجارة والصناعة والترخيص فيها من أصول فن الادارة الملكية فقد ثبت بالدلة والبراهين أن هذه الحرية من أعظم المنافع العمومية وإن النفوس ماثلة اليها من القرون السالفة التي تقدم فيها التمدن الى هذا العصر وإن أصعب ما على العاقل الذي يفهم منافع هذه القنون أن يرى تضيق دائرتها ولكن قد يكون سبب التضيق في ذلك أن ملوك المملكة الموجود فيها ذلك يرون رعاياهم ليسوا أهلا لهذه الرخصة لعدم استكمال التربية الاهلية فيها وأنهم ينتظرون تقدم التربية وصلاح حال الاهالى ليبيحوا لهم رخصة اتساع الدوائر الزراعية والتجارية والصناعية لأن تهذيب الاهالى وتحسين أحوالهم يكسب عقولهم الرشدة والتصرف في العمليات المتسعة

قال بعض الحكماء ان سمحتم لي بتحسين التربية ألزمت نفسي لكم باصلاح أحوال العالم بأسره فان العقول البشرية متى بلغت مبلغا عظيما في فهم المعارف المعاشية اتسعت في المعاملات وتثبت باختراع ما يعين على المنافع العمومية من الادوات والآلات واهتم أهل العصر بتسامهم في مزاولة الاعمال والاشتغال وصار للساهرين في الفلاحة والصناعة والتجارة اقتدار على تدوين كتبها وتقييدهم فيها جميع التجهيزات فهذا تجدد بالمعارف المكاسب الوفيرة والمغانم المتكاثرة يومافيه وما فاما المملكة التي تقدم فيها علم الادارة والاقتصاد في المعارف وحصلوا في ذلك على القواعد الممكنة والاصول المتينة فليس عجيبا ان فازوا بمنافعها العمومية وثمراتها الحالية والمآلية ولا يبعد أن من نافعهم ممن يجوارهم في هذه العلوم وعرف أصولها وفروعها اتخذ عند هذه المنافع بعينها وبالممارسة والمزاولة لا تزال تأخذ في الاتساع حسب الامكان ويقارن الحرية التسوية وكللاهما ملازم للعدل والاحسان

مطلب ان
التسوية بين
أهالى الجمعية
صفة للانسان
طبيعية وانها
جامعة للحرية
المدنية
والملكية

وأما التسوية بين أهالى الجمعية فهي صفة طبيعية في الانسان تجعله في جميع الحقوق البلدية كاخوانه وهي جامعة للحرية المدنية والحرية الملكية وذلك لان جميع الناس مشتركون في ذواتهم وصفاتهم فكل منهم ذو عينين وأذنين ويدين وشم وذوق ولمس وكل منهم محتاج الى المعاش فهذا كانوا جميعا في مادة الحياة الدنيا على حد سواء ولهم حق واحد في استعمال المواد التي تصون حياتهم فهم مستوون في ذلك لا رجحان

المرشد - (١٣٠) - الامين

لبعضهم على بعض في ميزان العيشة ولكن هذا التساوي بينهم إن أمعنا النظر فيه
 وجدناه أمران بسيلا لا حقيقتا لأن الحكمة الالهية ميزت بعضهم على بعض أزا حيث
 منحت البعض أوصافا جليلة لم تمنحها للبعض الآخر فهذا تباين وافي الصفات المعنوية
 بل وفي الصفات الطبيعية كقوة البدن وضعفه ومع أن الله تعالى فضل بعضهم على
 بعض في الرزق فقد جعلهم في الاحكام مستويين لا فرق بين الشريف والمشروف
 والرئيس والمرؤوس كما أمرت به ودلت عليه سائر الكتب المنزلة على أنبيائه عليهم
 الصلاة والسلام فليس للتسوية معنى آخر لا شتر اكهم في الاحكام بان يدونوا فيها
 على حد سواء فحيث اشتر كوا واستووا في الصفات الطبيعية فلا يمكن ان ترفع هذه
 التسوية من بينهم في الاحكام الوضعية فمن حيث ثبت انهم مستوون في الحقوق أتج
 ذلك انهم اذا وقعوا جميعا في خطر عام وجب على سائرهم ان يتعاونوا في ازالة هذا الخطر
 لما في ازالته من منفعتهم العمومية فاذا وقع لوطنهم حادث وجب عليهم ان يصرفوا النظر
 عن امتيازاتهم المعنوية كأنهم مجردون عنها بالسكينة ويرجعوا الى صفة التسوية
 وينسوا كل مزية فبهذا تكون التسوية ملازمة للحرية عند انطواء راية الحرب ولوائه
 وينضم الى ذلك صفة ثالثة وهي محافظتهم على بقاء الهدوء والراحة العامة في وطنهم ومنع
 الاختلال الداخلي وحسم عرق الفتنة فكل ملة تتخذ أصل قانونها التسوية من أصل
 الفطرة في الحقوق ويدومون على مراعاة هذه التسوية فان حريتهم توضع على أساس
 متين وتكون عملا كتبهم راسخة القواعد لا يعتريها الخلل من بين يديها ولا من خلفها
 فبهذا تقوى على المدافعة عن بلادها وتحمي عن حقيقة وطنها وتدفع جور من جاوره من
 الممالك فهذه هي الامة القوية الشوكة في الداخل والخارج مهابة عند الجميع

مطلب وجوب
 تحريم أهل
 الجمعية عن
 امتيازاتهم
 المعنوية عند
 ما يخشى على
 وطنهم وقوع
 الاخطار لمحافظة
 الحقيقة والذمار

فالتسوية في الحقوق ليست الا عبارة عن تمكن الانسان شرعا من فعل أو نهي
 أو منع جميع ما يمكن لسواه من اخوانه ان يفعله أو يناله أو يمنع منه شرعا فكل انسان
 يتصرف في أملاكه وحقوقه تصرفا لا يترتب أيا ما كانت في المملكة
 صفته شرفا أو وضعه فهو مساو للجميع في تصرفاتهم ومن البديهي ان استواء الانسان
 في حقوقه مع غيره يستلزم استواءه مع ذلك الغير في الواجبات التي يجب للناس بعضهم
 على بعض لان التسوية في الحقوق ملازمة للتسوية في الواجبات فكما ان الانسان
 يطلب ان يستوفي ما هو له فعليه ان يؤدي ما عليه فالتسوية عبارة عن تكليف جميع
 أهالي المملكة بدون فرق بينهم بأن يفوا بما يجب لبعضهم على بعض فالطالب هو

مطلب ان
 التسوية هي
 عبارة عن
 تسوية
 اجراء ما يباح
 وخطر ما يمنع

البنات - (١٣١) - والبنين

ذو الحق والمطلوب هو ذو الواجب فالواجبات دائمة ملازمة للحقوق لا تنفك عنها
وعلى كل حال قاله كالف الشرعية والسياسية التي عليها مدار نظام العالم مؤسسة
على التكليف العقلية الصحيحة الخالية عن الموانع والشبهات لان الشريعة والسياسة
مبنيتان على الحكمة المعقولة لنا أو التعبدية التي يعلم حكمها المولى سبحانه
وتعالى وانما ليس لنا ان نعتمد على ما يحسنه العقل أو يقبحه الا اذا ورد الشرع بتحسينه
أو تقبيحه

فن أدى واجباته واستوفى حقه من غيره وكان دأبه ذلك انصف بصفة العدل والعدل
صفة تبعث الانسان على الاستقامة في أقواله وأفعاله وان ينصف لنفسه ولغيره حتى
جعل له بعض الحكماء فضيلة قاعدة لجميع الفضائل وانه أساس الجمعية التأسيسية
والعمران والتمدن فهو أصل عمارة الممالك التي لا يتم حسن تدبيرها الا به وجميع
ماعد العدل من الفضائل متفرع منه وكالصفة من صفاته وانما يسمى باسم خاص
كالشفقة والمروءة والتقوى ومحبة الوطن وخلوص القلب وصفاء الباطن والكرم
وتهذيب الاخلاق والتواضع وما مائل ذلك فهذه كلها نتائج العدل ثم ان الحديث
الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه
يتضمن الدرجة العليا في العدل وهو موافق لما انطقت به حكم الحكماء وشرائع الانبياء
قبل الاسلام فقد حسنه الشرع والطبع وان كان تحسين النواميس الطبيعية لا يعتمد
به الا اذا قرره الشارع

* (الفصل السابع في الاحكام الطبيعية المستندة قبل التشريع الى العقل) *

الحكم الطبيعي المستند الى العقل هو في أصله قبل تشريع الشرائع عليه مدار العالم
ومجرى قوامه وهو النظام الذي وضعته الحكمة الالهية في القوى البشرية وجعلته
مشتركا بينهم مستويا فيهم ليميزوا فيه المباحات بدون نظر لبلد دون أخرى ولا لقوانين
مملكة دون ماعدادها

ولما كانت أعمال كل نوع من أنواع المخلوقات وكل عضو من أعضاء فرد ذلك
النوع منقادا لنواميس طبيعية عومية خصته به الحكمة الالهية كان لا يمكن
مخالفة هذه النواميس بدون اختلال للنظام العام والخاص وهذه النواميس
الطبيعية التي خصت بها العالم القدرة الالهية عامة للانسان وغيره فنهها كون

المرشد - (١٣٢) - الامين

الشمس تضي على سطح الارض ويسطع نورها على التدريج في سيرها وان وجودها على البسيطة يستلزم النور والحرارة وان الحرارة يلزمها سخونة الماء ويتكون عنها الابخرة التي تنصاعد في الجو ويتكون عنها السحاب الذي يستحيل الى الامطار والتلج والبرد ويتسبب عن ذلك مياه العيون والانهار والجداول وليس لهذه الاشياء تأثير في بعضها وانما هي اسباب عادية والتأثير انما هو للحكيم القادر وتسميتها طبيعية عند الحكماء انما هو نظر للظاهر

مطلب ان
التأثير في
الحقيقة الاولى
سبحانه وتعالى
وان اطلاق
لفظ المؤثر على
السبب انما
هو باعتبار
الظاهر

ومن يقل بالطبيع او بالعلة * فذاك كفر عند اهل الملة
فن هذه الاسباب العادية حقيقة طبيعية ظاهرا ان الماء يجري من أعلى الى أسفل
ويحاول ان يمتد ويستوى في انائه تسوية واحدة لا يعلو بهض أجزاءه على بعض
ويكون أثقل من الهواء ومن ذلك ان جميع الاجسام التي في الجو تميل للسقوط
على الارض ما عدا النار فانها تميل للصعود نحو السماء وانها تضر بالمعادن والحيوانات
والنباتات وان الهواء ضروري لمعيشة بعض الحيوان وان الماء الذي به حياة الحيوان
والنباتات يمتد في بعض الاحوال بعض الحيوانات ويقتلها وان بعض عصارات
النباتات وبعض المعادن تضر بالحيوان وتقتله وبالجمله فالاسباب العادية المسماة
عند الحكماء بالنواميس الطبيعية كثيرة كثيرة بالغة

فينبغي للانسان ان لا يتجاري على هذه الاسباب ويتعدى حدودها حيث ان
السيئات الناتجة عنها منتظمة محقة ولا نظر الى خرق العادة التي لا تكون الا نحو
كرامة لولي لان كل ما كانت معجزة انبي كانت كرامة لولي لا فرق بينهما الا التحدى
بالنبوة

مطلب وجوب
تطبيق اعمال
الانسان على
الاسباب العادية
من غير نظر الى
خوارق العادات
مطلب ثبوت
كرامة الاولياء

والولي من استولى على طاعة مولاة كاستواء السفينة اذا طاب لها الريح فيجب احترام
الاولياء وعدم اهانتهم روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى
من اهان لي وليا فقد آذنتني بالمحاربة وقد نطق القرآن بكرامات الاولياء ففيه قصة
اصحاب الكهف قال تعالى اذاوى الفتية الى الكهف الآيات وقصة مريم قال
تعالى كلما دخل عليها زكري بالمحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم اني لك هذا قالت
هو من عند الله قال المفسرون كان يجد عندها فاكهة الصيف في الشتاء وفاكهة
الشتاء في الصيف وقد اثبت عليهم المولى تبارك وتعالى بقوله ألا ان اولياء الله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون الآية وقال العلامة اللقاني في الجوهرة

واثبتن

للبنات . (١٢٢) - والبنين

وأثبتنا الأوليا الكرامة * ومن نفاها أنبتن كلامه

فمنهم من يكون ستره بالاسباب ومنهم من يكون ستره بظهور العزة والسطوة والقهر على حسب ما يتجلى الحق تعالى لقلبه فيقول الناس حاشا أن يكون هذا وليا لله تعالى وهو في هذه النفس وذلك لأن الحق تعالى إذا تجلى في قلب العبد بصفة القهر كان قاهرا أو بصفة الانتقام كان منتقما أو بصفة الرحمة والشفقة كان رحيفا مشفقا وهكذا ولم يزل في كل عصر وأوان أولياء وعلماء

(رجع) فعلى الانسان ان يطبق أعماله على هذه الاسباب التي تقدم ذكرها ويتمسك بها وإلا عوقب عقابا إلهيا لخالفه خالق هذه الاسباب مثلا إذا أراد الانسان ان يصير المبصرات في ظلمة الليل المحالك وحاول ذلك كل المحاولة أو خالف ما تقتضيه الفصول الزمانية واستسهل ما يتسبب عنها أو ناقض خواص العناصر كأن أراد أن يعيش في قرار الماء أو يحس النار بدون أن يحترق أو أن يشرب السم بدون أن يموت فإنه يجازي على أفعاله في الحياة الدنيا بقدر مخالفته للاسباب العادية بأن يغرق أو يحترق أو يشرق أو يموت بخلاف ما إذا راعى هذه الاسباب العالم بخواصها على قدر الامكان فإنه يصون نفسه على قدر الامكان حيث هي موضوعة بالحكمة الالهية للمحفظ والصون والاسعاف والاسعاد الى غير ذلك

وأغلب هذه النواميس الطبيعية لا تخرج عنها حكم الاحكام الشرعية فهي فطرية خلقها الله سبحانه وتعالى مع الانسان وجعلها ملازمة له في الوجود فكانها قالب له تسجّت على مذواله وطبعت على مثاله وكانها هي سطرت في لوح فؤاده بالهام الهى بدون واسطة ثم جاءت بعدها شرائع الانبياء بالواسطة وبالكتب التي لا يأتونها الباطل من بين يديهم اولاً من خلقها فهي سابقة على تشريع الشرائع عند الامم والممل وعلمها في ازمان الفترة تأسست قوانين الحكماء الاول وقدماء الدول وحصل منها الارشاد الى طريق المعاش في الازمنة الخالية كما ظهر منها التوصل الى نوع من انتظام الجمعيات الانسانية عند قدماء مصر والعراق وفارس واليونان وكان ذلك من لطف الله تعالى بالنوع البشري حيث هداهم لعاشهم بظهور حكماء فيهم يتقنون القوانين المدنية لاسيما الضرورية كحفظ المال والنفس والنسل وهذا الاخير هو حكمة عظيمة في الفطرة التي فطر الناس عليها من تأييده بازدياد واج النساء والرجال الذي حكم الطبع والشرع بحمله وحث عليه شرع كل ملة من الممل

مطلب ان
النواميس
الطبيعية
تأسست عليها
قوانين أهل
الفترة وجأت
شريعة كل
رسول مقرر
لاغلبها

مطلب الائتلاف
الآلى بين
النساء والرجال

وقد اقتضت حكمة الله تعالى ان خلق النساء والرجال من نفس واحدة ليسكن بعضهم الى بعض ومع ذلك فجعل النساء رأس الشهوات التى هى النساء والبنون والذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والمحراث فى قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والمحراث وذلك لتقدم النساء فى قلوب الرجال على جميعها وكانت عائشة رضى الله تعالى عنها تقول من شقوتنا ان الله سبحانه وتعالى قدمنا حين ذكر الشهوات وقال تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون وروى ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يتزوج المرأة لا يعرفها ولا تعرفه فلا يكون الا ليلة حتى لا يكون شئ أحب اليه منها واليهامنه فقال صلى الله عليه وسلم تلك ألفة الله وتلاقوه سبحانه وتعالى وجعل بينكم مودة ورحمة وروى البخارى عن أسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركت بعدى فتنة أضرب على الرجال من النساء وروى مسلم عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فتنظروا كيف تعملون فاتقوا الله واتقوا النساء فان فتنة بنى اسرائيل كانت فى النساء

ومع ان النساء رأس الشهوات كما تقدم فهن فى الحقيقة جواهر الله سبحانه وتعالى لسعادة الرجال حيث أودع فى قلوب الرجال حب النساء وفى النساء حب الرجال للائتلاف بينهما والتمتع بما أحله الله سبحانه وتعالى من الزواج أو التمسرى ومما يتولد عن ذلك التمتع من الذرية والنسل الذى عليه مدار العمران وبقاء الانسان والنظام العمومى كما سيأتى بيانه فى الباب الآتى

*** (الباب الخامس فى الزواج والتسرى وما يتعلق بذلك وفيه فصول) ***

*** (الفصل الاول فى الزواج) ***

عقد الزواج انما يقصد منه ارتباط أحد الزوجين بالآخر وإيجاد علاقة الاتحاد بينهما للعفاف والنسل بحيث يكون ذلك على وجه شرعى وكل منهما معان ومجازى عليه بالتواب قال الشاعر

حق على الله عون جمع * وهو لهم فى غدي مجازى

مكاتب

للبنات - (١٣٥) - والبنين

مكاتبنا كعفافا * ومن يرزقته وغازي

وخير الزوجين من كانا متحابين كما قيل

ما العيش الا ان تحب وأن يحبك من تحبه

وقد وردت أحاديث كثيرة في الحث على الزواج والتناسل الذي عليه مدار نظام العالم ولا يتم هذا المقصود الا اذا صحبه صدق المحبة وصفاء المودة وأمانة أحد الزوجين للآخر وصيانة العرض الذي هو محل للدخ والذم منهما ولو أن هذا المعنى ليس صريحاً في العقد الا انه ضمنى سكوتى ولوانه أيضاً عام في الرجال والنساء بدون استثناء الا انه أكد في حقوق الزوجية بين الزوجين وتظهر ثمرة الصداقة منهما في سياستهما المنزلية كما يظهر الاخلال بهذه الفضيلة في تلك السياسة المنزلية بين العائلة والاولاد الذين هم القصد الاكظم بقوله صلى الله عليه وسلم تزوجوا الودود والود فانى أباهي بكم الامم يوم القيامة حتى بالسقط وقال صلى الله عليه وسلم سوداء ولود خير من حسناء عقيم ولا ين لمن في دار الحرب التزوج مطلقاً خوفاً على ولده من التمدن بدينهم والاسترقاق ويتعين حمله على من لم يغاب على ظنه الزنا ولم يتزوج اذا المصلحة المحقة الناجزة مقدمة على المفسدة المستقبلة المتوهمة

ولم تزل العرب تكره من لا تلد قال صلى الله عليه وسلم بيت لا صبيان فيه لا بركة فيه انتهى فان الولد كله خير في جميع أحواله ان شاء الله تعالى لانه ان عاش فله رزق على الله تعالى قال تعالى نحن نرزقهم واياكم ولعل والده يسعده ولذا قال صلى الله عليه وسلم لرجل شكك اليه اخاه لعلك به ترزق وشكك رجل الى بعض العلماء كثرة عياله فقال من كان من عيالك رزقه على غير الله فحقوله إلى وقال صلى الله عليه وسلم من كان له مال فليستكثر من العبيد فرب عبد قسم لمن الرزق مالم يقسم لمولاه وفي حديث التمسوا الرزق بالنكاح فمن هذا يعلم ان البركة في العائلة لا سيما الاولاد فان الولد من خيرى الدنيا والاخرة لانه ان عاش كان له رزق على الله وان مات في صغره كان فرطاً لأبويه يثقل به ميزانهم ما الى الجنة بقودهما فقد قال صلى الله عليه وسلم ان الطفل يجزأ أبويه بسرره الى الجنة وروى عن الحسن البصرى رحمه الله تعالى انه جاءه رجل فقال يا أبا سعيد انه كان لى ابن صغير فمات واذا رأيت شيئاً مما كان يلعب به جرعت من ذلك جزعاً شديداً فقد خفت أن يحبط الله تعالى أجرى فقال له اذا رأيت شيئاً من ذلك فقل اللهم اجعل لى أجراً اللهم اجعله

مطلب وجوب
صيانة العرض
وجود الالة
بين الزوجين
مطلب
استحياب
زواج الودود
الود وأن
الرزق تحت
مراجعة
الاقدام

مطلب الصبر
عند البلاء
واحتساب من
فقد من الذرية
والقسائم للقضاء
بالرضا

المرشد - (١٣٦) - الامين

في فرط ما ومن ذلك ما صح من حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم تصيبه مصيبة فيقول ما أمر الله به أنا لله راجعون اللهم أجرني في مصيبتى واخلفني خيرا منها إلا أخلف الله له خيرا منها فلما مات أبو سلمة قالت أي المسلمين خير من أي سلمة أول بيت هاجر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أتاني قتلها فأخلفني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل إذا مات ولد العبد يقول الله تبارك وتعالى لللائكة ما قال عبيدي عند قبض روح ولده وثمرة فؤاده فيقولون المنة جسدك واسترجع فيقول الله تعالى فاني أشهدكم باملائكتي اني بنيت له بيتا في الجنة وممته بيت الحمد شعر

لا يدوم البقاء للخلق لك * تدوام البقاء للخلاق

* (وقال بعضهم)

فلسنا وان كان البقاء محييا * بأول من أخنى عليه حمام

* (وقيل)

وزهرة الدنيا وان أينعت * فانها تسقى بماء الزوال

وقال ابن عباس رضي الله عنهما أول شيء كتبه الله في اللوح المحفوظ إني أنا الله لا اله الا أنا ومحمد رسولي من لم يستسلم لقضائي ويصبر على بلائي ويشكر نعمائي فليتحذ ربنا سوائي شعر

سيكون الذي قضى * سحق العبد أم رضى

فدعهم يفتى * كل هم سينقضى

* (وقيل)

مال الرجال مع القضاء محالة * ذهب القضاء بحيلة الاقوام

وقال بعض أهل الإشارة البلاء على ثلاثة أوجه بلاء التعذيب وبلاء التأديب وبلاء التقريب فبلاء التعذيب للعاصين وبلاء التأديب للطيعين وبلاء التقريب للخلصين وقال بعضهم كل بلاء يقربك إلى الله تعالى فهو نعمة وكل نعمة تبعدك عن الله فهي نقمة قال صلى الله عليه وسلم ان الله يتعاهد العبد المؤمن من بلائه كما يتعاهد الوالد ولده بالخير وعن عطاء بن أبي رباح قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصابته مصيبة فليذكر مصيبتته في فاتها من أعظم المصائب وقال السري السقطي رحمه الله الصبر على أربعة أقسام صبر على طاعة الله يقوم بها العبد فلا يقطعها

للبنات - (١٣٧) - والبنين

يقطعها ولا يمسحها ولا يخلطها بالرياء ولا يتبعها بما يحبطها وصبر على معصية الله
لا يقربها وصبر على الشدائد لا تحمله على مخالفة ربه وصبر على النعمة لا تبطره
شعر

ان الله في الانام مراداً * وسوى ما أراد مستحيل
نحن مستعملون فيما خلقنا * مالنا في نفوسنا ما نقول

(وقيل)

من عارض الله في مشيئته * فامن الدين عنده خبر
لا يقدر الناس باجتهادهم * الاعلى ما جرى به القدر

و يروى ان الاطفال يحتمسون في موقف القيامة عند عرض الخلائق للحساب
فيقولون أين أبائنا وأمهاتنا فيقال لهم ليسوا مثلكم بل لهم ذنوب يحاسبون عليها
فيتصارعون ويصيحون على باب الجنة صيحة واحدة يقولون لا ندخل الجنة الا مع
آبائنا فيقول الله تعالى تخللوا الجمع فخذوا بيد آباءكم فأدخلوهم معكم الجنة وروى
الامام مالك في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت لاحد من المسلمين
ثلاثة من الولد فيحتسبهم الا كانوا له جنة من النار فقالت امرأة عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم أو اثنان قال واثنان

وقيل عزى أعرابي عمر بن عبد العزيز على ابن له فقال

تعز أمير المؤمنين فانه * لما قد ترى يعزى الصغير ويولد
هل ابنك الا من سلاله آدم * لكل على حوض المنية مورد

والاسلام عند أهل الحقيقة تسليم الامور كلها لله والرضى بقضاء الله والصبر على

بلاء الله وترك التعرض في جميع ما جاء عن الله ورسوله واتباعه وان تعقد وتدين
ان حركات الخلق وسكونهم فعل الله وحده لا شريك له ولا دافع لما قضاه ولا راد لما
أماضاه ولا مانع لما أعطى ولا ضال لما هدى ولا مهدي لمن أضل لقوله تعالى
من يهدي الله فهو المهتد الآية وقال صلى الله عليه وسلم من بركة المرأة سرعة
تزوجها وسرعة رجوعها يعني ولادتها وسير مهرها قال أحمد بن عبد الله بن سيف
أبو بكر البجلي سمعت المزني وقد سئل عن رجل تزوج امرأة على بيت شعر فقال
يجوز على معنى قول الشافعي اذا كان مثل قول القائل
يريد المرء أن يعطى منها * ويأبى الله الا ما أراد

المرشد - (١٣٨) - الامين

يقول العبد فائق ومالي * وتقوى الله أفضل ما استفادا
فأما اليسير لزوجته أولى ويروى اليمن في المرأة قلة مهرها وحسن خلفها وكثرة
ولدها وفي الفرس رخصها وقلة علفها وكثرة نساها وفي الدار رخصها وسعتها وصلاح
جيرانها وقال بعضهم في الجار

يلوموني ان بعث بالرخص منزلي * ولم يعرفوا جاراهناك ينقص
فقلت لهم كفوا الملام فانها * بجيرانها تغلوا الديار وترخص

وقد ورد في الجار السوء قوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل الجنة عبد لا يأمن جاره
بوائقه أي غوائله وشبهه والبائقة الداهية يقال أعوذ بالله من بوائق الدهر ومصيبات
اللبالي والايام وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليحسن إلى جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت وقال صلى الله عليه وسلم انما النساء
لعب فاذا أخذ أحدكم لعبته فليستحسنها وقال صلى الله عليه وسلم من تزوج
من بلدة فهو من أهلها وقال النووي والقراية غير القرية أولى من الاجنبية وذات
الدين أولى ومع الدين ذات الجمال والعقل أولى وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم
اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيه سداد من عود وحكى عن المأمون
انه ذكر الحديث المذكور وفتح سبين سداد فأعاد النضر الحديث وكسر السين
فاستوى المأمون قائما وقال تلحنني يا نضر فقال انما عن هشيم وكان لحانا فتبع
أمير المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما ما قال السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل
والسداد بالكسر البلغة وكلما سددت به شيئا فهو سداد بكسر السين وأنشد

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريهة وسداد تغر

والنضر من أصحاب الخليل بن أحمد والبيت لعبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي
الله عنه المعروف بالعرجي نسبة إلى العرج عتبة بين مكة والمدينة

ونذب ان لا يزيد على امرأة من غير حاجة ظاهرة وان لا يتزوج من معها ولد من غيره من
غير مصلحة وان لا يتزوج المرأة الا بعد بلوغها وبعد النظر اليها ليكون أحرى ان يدوم

الحب بينهما ما وتزوج البكر أولى من الثيب لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار
فانهن أعذب أفواههن وانتق أرحامهن وأرضي باليسير

مطلب ان
الاقتصار على
الزواج بواحدة
منسوبة اذا
كان لم تدع
الحاجة
وسباق أشياء
تناسب ذلك

البينات - (١٣٩) - والبنين

وينبغي لمن أراد الزواج ان يقصد عرافة المولد ومهارة المنشأ وان يتخير من يأنس اليها ولا يرى غيرها وذكر وان المغيرة بن شعبه لما ولي الكوفة سار الى دير هند بنت النعمان وهي فيه عيما مترهبة فاستأذن عليها فقالت من أنت قال المغيرة بن شعبه شعبة لهند الثقفي قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت انك لم تكن جئتني بمجال ولا لكال وانك أردت ان تتشرف في محافل العرب فتقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر والافأى خير في اجتماع عيما وأعوور

وينبغي ان يتزوج الرجل قريشته في السن ويحكي عن مهر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال ما معناه لا ينكح أحدكم من النساء الا قريشته يعني من كانت في سنه كأنه رضى الله تعالى عنه كره للشاب ان يتزوج المسنة وللن أن يتزوج الشابة وما تقدم من قصد عرافة المولد فدليله قوله صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن قبل يارسول الله وماذا قال المرأة المحسنة في المنبت السوء والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كره نكاح الفاسدة وقال ان اغراق السوء تنزع أولادها وتفسير حقيقة ان الريح تجمع الدمن وهو البعر في البقعة من الارض ثم يركبه الساقى فاذا أصابه المطر نبت نباتا غضا ناعما يهتز وتحتة الاصل الخبيث فيكون ظاهره حسنا وباطنه قبيحا فاداء والدمن جمع دمنة وهي البعرة قال زفر بن الحارث

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى خازات النفوس كما هيا

يعنى ان الرجلين قد ينظرا ان الصلح والمودة وينطويان على البغضاء والعداوة كما نبت المرعى على الدمن ومن الاثار الواردة عن العرب ايضا اياك وعقبلة الملح يكدون بذلك عن المرأة المحسنة في منبت السوء فان عقبلة الملح هي الأولوة تكون في البحر فهي حسنة وموضعها ملح قال عبد الملك بن عمير المرأة السوداء بنت السيد أحب الى من المحسنة بنت الرجل الدنى وقيل عليك بمن تربت في النعيم ثم أصابها فاقة فشرفها العرق دساس الغنا وأدبها الفقر وفي حديث مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها الزوجة الصالحة وفي الحديث أيضا انظر في أى نصاب تضع ولدك فان العرق دساس وقال الشاعر

وكل الى طبعه راجع * وان صده الضد عن قصده

تري الماء من بعد اسخائه * يعود سريرها الى برده

المرشد - (١٤٠) - الامين

(قال الرازي)

ان الاصول تجلب الفروعا * والعرق دساس اذا اضيحا

(وقال آخر)

ما طاب فرع أصله خبيث * ولازكامن مجده حديث

(وقال آخر)

وكل من تمايلت أطرافه * في فيثها وكرمت اسلافه

كان خليفقا بالعلماء والكرم * حيث يرى في أصله حسن الشيم

وقد يخبث الفرع الذي طاب أصله كما قيل

اذا طاب أصل المرء طابت فروعه * ومن عجب جادت يد الشوك بالورد

وقد يخبث الفرع الذي طاب أصله * ليظهر سر الله في العكس والطرود

(قال بعضهم)

واذا جهلت من امرى اعراقه * وقد بدى فانظر الى ما يصنع

(وقال آخر)

وكل انسان له جوهر * ينبئك عن جوهره فعله

لا تطلب المشعوم من حنظل * فانه يغلبه أصله

(وقال آخر)

الخفاق مختلف جواهره * ولقل من تزكو عناصره

ولقل من تصفو سرائره * ويصح باطنه وظاهره

وقال بعضهم فيمن ينبغي تخيرها للزواج شرعا

صفات من يستحب الشرع خطبتها * جلوتها لاولى الابصار مختصرا

حسنية ذات دين زانه أدب * هذي الصفات التي تحلو لمن نظرا

بها الاحاديث جاءت وهي ثابتة * أحاط علمائها من في العالم قرا

مطلب ذم وفي حكمة داود عليه السلام المرأة السوء لبعلاها كالحمل الثقيل على الرجل الكبير

الزوجة والمرأة الصالحة له كالساج على رأس الامير

وقال بعضهم ان المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله عنه وعن

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه النساء ثلاثة

هيئة لينة عفيفة وأخرى وعاء للولد وثالثة غل يلقيه الله في عنق من يشاء من

عباده

للبنات. (١٤١) - والبنين

عباده وقال بعضهم في زوجته

لقد كنت محتاجا الى موت زوجتي * ولكن قرين السوء باق معمر
فياليتها صارت الى القبر طاجلا * وعذبها فيه نكير ومنكر
(وقال آخر)

خليلي لا والله ما الدهر منصف * وليس له يوما على جميل
يقرب مني كل شخص كرهته * ويبعد عني من اليه أمل
ويقال ان المرأة اذا كانت مبغضة لزوجها فان علامة ذلك عند قربه منها تكون مرتدة
الطرف عنه كأنها تنظر الى انسان غيره وان كانت محبة له لا تطلع عن النظر اليه
وفي حكمة سليمان عليه السلام المرأة العاقلة تبنى بيت زوجها والسفهاء تهدمه
وقالت المحكماء لم تنه امرأة عن شيء الا فعلته كما قال بعضهم

ان النساء متى ينهين عن خلق * فانه واقع لابتدفعول
وقال عمر رضي الله عنه أكثروا لمن من قول لا فان نعم يغريهن على المسألة وقال
حكيم اعص النساء وهواك واصنع ماشئت
قال بعضهم العيش كله مقصور على الخريفة الصالحة والزوجة الموافقة والبلاء كله
موصول بالقرينة السوء التي لا تسكن النفس الى عشرتها ولا تقر العيون برؤيتها
وفي الحديث ثلاثة لا تمسهم النار المرأة المطيعة لزوجها والولد البار بالديه والعبد
القاضي حق الله وحق مولاه

وروى ايضا عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كنت آرا أحدا
ان يسجد لأحد لأثرت المرأة ان تسجد لزوجها
وقال حليم الانس في ثلاثة الزوجة الصالحة والصديق المصافي والولد البار
وقال بزرجمهر ستة خصال تعدل نعيم الدنيا الزوجة الموافقة والولد الصالح
والطعام المريح والكلام المحكم وكمال العقل وصحة البدن وقال المأمون بجلسته
من أطيب الناس عيشا فقال بعضهم من كانت له زوجة ترضيه وبيت يأويه ومال
يكفيه وانحوان توأسيه فقال المأمون ويحتاج مع ذلك ان لا يعرفنا فنؤذيه

شعر

سعادة المرء ان يكون له * وبيت نوى كسوة حسنة

المرشد - (١٤٢) - الامين

وعنده زوجة موافقة * موصوفة بالجمال مؤتمنة
وجاهه قوته ببلدته * ولم يفارق لقوته وطنه
وعاش تسعين في رفاهية * كان كن عاش ألف سنة

ولما كان الجمال محبوبا ومعظما في القلوب كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الناس
الى الجمال الباطن بجمال الظاهر كما قال مجير بن عبد الله البجلي وكان عمر بن
الخطاب رضي الله عنه يسميه يوسف هذه الامة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنت
امرؤ قد حسن الله خلقك فحسن خلقك وقال بعض الحكماء ينبغي للعبد أن يتطهر كل
يوم في المرأة فإن رأى صورته حسنة لم يشها بقبيح فعله وإن رآها قبيحة لم يجمع بين قبح
الصورة والفعال وقد نظم بعضهم هذا فقال

مطلب تهذيب
الجمال الحسي
والعندوى
في القلوب
واستبلائه
عليها

يا حسن الوجه توق الخنا * لا تبدلن الزين بالشين
ويا قبيح الوجه كن محسنا * لا تنجم عن بين قبيحين

ومن أعظم أوصاف النساء الفصاحة ليمكن بهما عن السؤال عن الدين فن فصاحة
النساء ما روى عن أسماء بنت يزيد الانصاري رضي الله عنها أنها أتت للنبي صلى الله
عليه وسلم وهو بين أصحابه فقالت يا رسول الله اني وافدة النساء اليك ان الله بعثك
بالحق للرجال والنساء فامثالك واتبعناك وانا معاشر النساء محصورات قواعدا
في بيوتكم مقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معاشر الرجال فضلتهم علينا بالجمعة
والجماعة وعبادة المرضى وشهادة الجنائز وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله تعالى
وان الرجل منكم اذا خرج حاجا أو معتمرا أو مرابطا حفظنا لكم أموالكم وغسلناكم
أثوابكم وربيناكم أولادكم أفما نشارككم في الاجر يا رسول الله فالتفت النبي صلى الله
عليه وسلم الى أصحابه بوجهه الكريم ثم قال هل سمعتم مقالة امرأة أحسن من هذه عن
أمر دينها فقالوا يا رسول الله ما ظننا ان امرأة تهدي الى مثل هذا فالتفت النبي
صلى الله عليه وسلم اليها ثم قال انصرفي أيتها المرأة وأعلمي من خلفك ان كل شيء
حسن تفعله احدا كن لزوجها طلبا لمرضاته وابتغاء ما موافقة به عدل ذلك كله
فأدبرت المرأة وهي تهلل وتكبر استبشارا أخرجه البيهقي

مطلب فصاحة
النساء

للبنات - (١٤٣) - والبنين

قال الامام أبو حنيفة النعمان رحمه الله خدعتني امرأة وفقهتني امرأة وزهدتني امرأة
اما الاولى فكنت محتملا زافا اشارت الى امرأة الى شئ مطروح في الطريق فتوهمت انها
خرساء وان الشئ لها فلما رفعته دفعته اليها فقالت لي احفظه حتى تسطه لصاحبه وأما
الثانية فان امرأة سألتني عن مسألة في التحيض فلم أعرفها فقالت قولا تعلمت الفقه
من أجله وأما الثالثة فاني مررت ببعض الطرقات فقالت امرأة هذا الذي يصلي الفجر
بوضوء العشاء فتعمدت ذلك حتى صار دأبي انتهى

وروي ان امرأة دخلت على مسجد دأبي حنيفة فأخرجت تفاحا أحدهما بيدها الآخر
والآخر أصفر فوضعتها بين يديه ولم تتكلم فأخذها وشقها نصفين فقامت المرأة
وخرجت فلم يعلم أصحابه مرادها فسألوه عن ذلك فقال انها أرادت ان تترك في أيام حرة
وتارة ترى صفرة كحمره التفاحه وصفرتها فشققتها وأربتها باطنها وأردت انك لا تطهرين
حتى ترى البياض الخالص ففهمت وخرجت انتهى

وقال الشيخ الأكبر في حديث استفت قلبك وان أفنك المفتون ان في هذا الحديث
لما قام المتورع عن فأنهم اذا بحثوا عنه عرفوا به كما اشتهرت أخت بشر الحافي لما سألت
الامام أحمد عن الغزل على ضوء مشاعل الولاية اذا مررت في الليل وقال لها الامام أحمد
من يتسكع يخرج الورع الصادق لا تغزلي فيها ولو علمت معنى حديث استفت قلبك
ما سألت عن ذلك فكانها ما سألت عن ذلك حتى زادها فـ كانت تدع ذلك الغزل من غير
سؤال وتسهر مقامها ولا يثنى عليها بذلك فانه صلى الله عليه وسلم انما أعطانا ذلك
الميزان في قلوبنا ليكون مقامنا مستورا على الناس خالصا مخلصا لا يعلمه الا الله
اللهم الا ان يكون أحدنا مقتدى به فله ان يظهر ورعه ليتبع انتهى يعني ان هذه
المرأة الصالحة تعلم ان البر ما يطعن له القلب وان الاثم ما حاك في الصدر وان الغزل
على ضوء مشاعل الولاية فيه الشبهة وانما سألت عن ذلك ليشتهر عنها ذلك ويقتدى
بها غيرها من أهل الصلاح من رجال ونساء وهذا أيضا يفهم منه شيان الاول انها
كانت تشتمغل بالغزل وتحترف به الثاني انها كانت تجتهد ان يكون كسبها
حلالا طيبا انتهى

ومن الفصاحة والظننة أيضا ما ذكر عن الحرقة بنت النعمان بن المنذر فيما حكى
عنها انه لما فتح سعد بن أبي وقاص القادسية قيل له ان الحرقة بنت النعمان بن المنذر
مطلب ورع
أخت بشر
الحافي
مطلب مخاطبة
الحرمة بنت
النعمان لسعد
ابن أبي وقاص

المرشد - (١٤٤) - الامين

حضرت ومعهما جارتان لمسا في مثل زيهما فلما وقفن بين يديه قال أيتكن المحرقة بنت
الذممان قالت أنا قال أنت قالت نعم كان الدنيا لا تدوم على حال فانها سريرة الانتقال
تثقل بأهلها انتقالا وتعقيمهم بعد حال حالا أنا ككنا ملوك هذا المصري يجي اليها
نراجحه حتى تشتت الامر وصاح بتا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا وكذلك الدهر يعثر
بالاحرار ويكب على ذوى الاخطار فقال لها سعد خبريني عن حالكم كيف كان
قالت أطيل أم أقصر فقال بل أقصرى فقالت أمسينا وليس أحسن العرب الا وهو
يرغب اليها أو يرهب منها ثم أنشأت تقول شعرا

فبينما نسوس المال والامر أمرنا * اذا نحن فبهم سوقة تنصف

فأف لدنيا لا يدوم نعيمها * تغلب تارات بنا وتصرف

فاستحسن سعد كلامها وأكثرا كرامها فلما أرادت الانصراف قال لها سلى حاجتك
قالت خرابة أعمرها وأعيش بانتفاعها فقال لعماليه اطلبوا في الولاية قرية خرابا فطلبوا
فلم توجد فقال لها سعد اننا لم نجد في الولاية خرابة فاخترنا معمورة فقالت الحمد لله على
أياديه حيث وفق آباي للعدل حتى أعمر والدنيا بعد لهم وسلموها الى غيرهم معمورة
فاجتهد أيها الأمير في تسليمها الى غيرك ان تكون عامرة كما أخذتها وتستحق رجة الخالق
ومحمد الخلق وإياك أن تسمى في خرابها وأما أنا فبعد اليوم لا أرجو مروراً ولا تمتد عيني
الى زهرة الدنيا ثم دعت له فقالت لا جعل الله لك الى لثيم حاجة ولا زالت لكرمك عندك
حاجة مقضية أبداً وشكرتك يدا فتقرت بعد غنى ولا نالتك يدا استغنت بعد فقر ولا أزال
الله عن قوام كرام نعمة الا وجهك سيالردها قال الراوى لهذه الحكاية فالتفت الى
سعد وقال يا أبا ثور احفظ هذه الكلمات حتى تخبر بهن أمير المؤمنين - بن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه قال فلما قدمت المدينة أخبرته عمر بشأنها فقال صدقت ما من قوم الا
والدهر يعلو لهم يوم يسرهم وقال

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نسا ويوم نسر

مطلب موافقة
شن لطيفة
وكان شن من دهاة العرب وكان أزم نفسه ان لا يتزوج الا بامرأة تلاءمه فكان يحب
البلا في ارتياح طلبته فصاح به رجل في بعض اسفاره فلما أخذ منها ما السير قال له
شن أتحملي أم أحملك فقال له هل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا
زرعا فقال له شن أترى هذا الزرع أكمل أم لا فقال أما تراه في سنبله فأمسك الى ان
استقبلتهما

البنات - (١٤٥) - والبنين

استقبلتهم ما جنازة فقال له أترى صاحبها حيا أم لا فقال له صاحبه أترأهم تخموا إلى القبور حيا ثم انهما وصلا إلى قرية الرجل فصار به إلى منزله وكان له بنت تسمى طبقة فاختارها طرفها بحديث رفيقه فقالت له ما نطق إلا بالصواب أما قوله أتحملي أم أحملك فانه أراد تخدثني أم أحدثك حتى تقطع الطريق بالمحدث وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا فانه أراد هل استسلف ربه ثمنه وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة فانه أراد به أخلف عقبا يحيا به ذكره أم لا فلما خرج إلى شئ حديثه بتأويل ابنته كلامه فخطبها إليه فزوجه أياها وصار بها إلى قومه فلما أخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شئ طبقة فصارت مثلا وهذا أحد الأقوال في تفسير هذا المثل وقد قيل في تفسيره ما هو أشهر من هذا وهو مردود في كتاب مجمع الأمثال للميداني انتهى وحكي بعضهم أن عدة فوارس وجدوا رجلا في بلاد الحرب معه جارية لم ير مثلها شباها وجمالاً فصاحوا وخل عنها ومعه قوس له فرمى بعضهم فجرحه فهاجوا الأقدام عليه ثم عاد ليرمي فلانقطع وتره فلما سلم الجارية واستعصم بجبل كان قريبا منه فابتدروا الجارية وفي أذنها قرط فيه درة فانتزعه بعضهم من أذنها فقالت وما قدره هذه فكيف لو رأيت درتين في قلنسوته فاتبعوه فقال مالك لم أدع لكم بغيتكم قالوا ألق ما في قلنسوتك فرفع قلنسوته فاذا فيها وتر القوس قد كان أعده وأنسيه من الدهش فلما رآه عقد في قوسه فولى القوم ليس لهم إلا النجاء بأنفسهم وخلصوا عن الجارية كما قيل

قهرت العدا لا مستعينا بعصبة * ولكن بأنواع الخديعة والمكر
وقال حسن بن علي بن الحسين لامرأته عائشة بنت طلحة أمرك بيدك يعني طلاقك بيدك فقالت له قد كان بيدك عشرين سنة فأحسنت حفظه فلن أضيعه إذ صار في يدي ساعة واحدة وقد صرفته إليك فأعجبه ذلك منها وأمسكها وطلق رجل امرأته فلما أرادت الارتحال قال اسمعي وليسمع من حضر اني والله اعتمدت برغبة وعاشت بك بحبة ولم أجسد منك زنة ولم يدخلني عنك ملة ولكن القضاء كان غالبا فقالت المرأة جزيت من صاحب ومحبوب خيرا فما استقلت خيرا ولا شكوت ضيرا ولا تمنيت غيرك قيل أراد حاتم الطائي سفرا فدخل على أمه يودعها فقالت له يا بني اعتمدت بالتقوى تكن فوق الذي أنت دونه وكن ممن اذ انزلت به النوائب قام اليها ثم قام بها واجعل مالك وقاية لعرضك وقولك دون فعلك امض مصاحبا فإلى الله أرغب

المرشد - (١٤٦) - الامين

في حياتك واياه اسأل أن يحبي بك الشرف ويظهر بك المروءة ويجعل لك من
كل حسن شاهد ومن كل جميل رائدا تنهى

وقال - على كرم الله وجهه من سعادة المرء خمسة أشياء ان تكون زوجته موافقة
وأولاده أبرارا وأخوانه أتقيا وجيرانه صالحين ورزقه في بلده وقد نظم بعضهم هذا
سعادة المرء في خمس قد اجتمعت * فلاح جيرانه والبر في ولده

وزوجة حسنة أخلاقها وكذا * نخل أمين ورزق المرء في بلده

قال بعضهم في التزويج تسعة فوائد حفظ المسكن ونظافة المجلس وطيب المأكول
والانس بمذاكرة النساء والمباشرة بالولد وحفظ العين عن الخسار والتعهد عند
الأمراض وزيادة القرابة بوصلتهن

وليس نفع المرأة مقصورا في راحة زوجها بل هي نافعة لأرحامها وغيرهم فيما
يخص مكارم الاخلاق كما يحكى عن عمرو بن العاص انه دخل على معاوية رضي الله
عنه ما وعنده ابنته عائشة فقَالَ من هذه يا أمير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب قال
انبذها عنك فانهم يلدن الأعداء ويقربن البعداء ويورثن الضغائن قال لا تقل كذا
يا عمرو فوالله ما لأزم المرضى ولا نذب الموتى ولا أعان على الأحران إلا حق وقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمن المرأة تبكيرا بالانثى قال بعضهم

أحب البنات فحب البنات * ت فرض على كل نفس كريمه

لان شعيبا لأجل البنات * تأخذه الله موسى كليمه

(وقال الشاعر)

رأيت رجلا يكرهون بناتهم * وفيهن لا تكذب نساء صوامح

وفيهن والايام تعثر بالفتى * خوادم لا يملكنه ونوائح

وقال بعضهم في صديق رزق بنتا فسخطها

قالوا له ماذا رزقتنا * فأصاخمت قال بنتا

وأجل من ولد النساء * أبو البنات فلم جزعنا

ان الذين تود من * بين الخلائق ما استطعنا

قالوا بفضل البنت ما * كتبوا به الأعداء كتبنا

وهنا بعضهم صديقا له بنت فقال أهلا وسهلا بعقبلة النساء وأم البنات وجالبة الأصهار

والاولاد الاطهار المبشرة باخوة يتناسقون ونجباء يتلاحقون قال الشاعر

فلو

مطلب انه ينبغي

سرور الوالدين

بالبنات

كسرورهما

بالبنين

للبنات - (١٤٧) - والبنين

فلو كان النساء كمثل هذى * لفضت النساء على الرجال

وما التأنيث لاسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر للهلال

والله يعرفك يا مولاي البركة في مطلعها والسعادة بموقعها فأذرع اغتباطا واستأنف نشاطا فان الدنيا مؤتنة والرجال يخدعونها والذكور يعبدونها والارض مؤتنة وفيها البرية ومنها كثرة الذرية والسماء مؤتنة وقد زينت بالكواكب وحليت بالنجم المتأقب والنفس مؤتنة وهي قوام الابدان وملاك الحيوان والحياة مؤتنة ولولاها لم تصرف الاجسام ولا عرف الكلام والجنة مؤتنة وبها وعد المتقون وفيها ينعم المرسلون فهنيئا هنيئا لك وأوزعك الله شكري ما أسداه اليك

فقد استبان مما سبق كله انه سبحانه وتعالى خلق الزوجين الذكر والانثى وخلق مطلب ما أودع النطفة في الصلب وهيأ لها عروفا ومجاري وجعل لها الرحم قرارا ومسودعا الله في الانسان وسط الشهوة على الزوجين لتعرف ما أعدت له وهو التوصل الى الولد تحقيقا لما سبقت به المشيئة وحفت به الكلمة وفي التوصل الى الولد قربة من وجوه الاول الطبيعي الى حب الله تعالى في السعي لتحصيل الولد لبقاء جنس الاولاد الثاني طلب محبة رسول ما يوجب بقاء الله صلى الله عليه وسلم في تكثير من يباهى به الانبياء الثالث طلب التبرك بدعاء النوع الولد الصالح بعده الرابع طلب الشفاعة بموت الولد الصغير قبله أما الوجه الاول وهو تحصيل الولد لبقاء جنس الانسان فهو أدق الوجوه وأقواها عند ذوى البصائر في عجائب صنع الله تعالى

وبيان ذلك ان السيد اذا أسلم الى عبده البذر وآلة الحث وهيأ له الارض للحرثة وكان العبد قادر عليها فوكل به من يتقاضاه فتكاسل وعطل آلة الحث وترك البذر ضائعا حتى فسد ودفع الموكل به عن نفسه بنوع من الخيلة كان مستحقا للعقوبة من سيده فهذه الافعال والآلات التي اقتضت الحكمة الالهية فيها ترتيب المسببات على الاسباب تشهد بلسان حال فصيح وتنادى أولي الاسباب بالتلميح والتصريح لتعرفهم ما أعدت له فكل ممتنع من النكاح وسالك سلوك الرهبانية فهو معرض عن الحرثة مضيع للبذر لما خلق الله تعالى من الآلات المعدة لذلك وأما المتروج فهو ساع في اتمام ما أحب لله اتمامه بخلاف غيره المترهبين فهو معطل

مطلب ما كان من عادة أهل اسبرطة من احتقارهم ومن الغريب ان مدينة من مدن موربيه بلاد اليونان تسمى اسبرطة كانوا يحتقرون الرجل الاعزب ويستخفون به حتى انه اتفق ان شابا من جنود اليونان استحقق أمير الاعزب

المرشد - (١٤٨) - الامين

جنده لكونه أعزب ولم يرض ان يقف امامه ولا يعظمه فسأله أمير الجند عن سبب ذلك فقال له انه ليس لك أولادتك كافتني في مقابلة تعظيمي لك بوقوفهم أمامي اذا تقلدت برياسة الجند وقال اعرابي يمدح قبيلة منجية

كم قد ولدت من رئيس قصور * دامي الاظافر في الخميس المطر
سدلت أنامله بقاتم مرهف * وبشر فائدة وذروة منبر
ما ان يريد اذا الرماح تشارت * درعاسوى سربال طيب الغنصر
يلقى السيوف بوجهه وبخمره * ويقسم هاتمه مقام المغفر
ويقول للطرف اصطبر لشبا القنا * فعقرت ركن الجند ان لم تعقر
واذا تأمل شخص ضيف مقبل * متسربل سربال محل أغبر
أوما الى الكوماء هذا طارق * نحسرتني الاعداء ان لم نحسر

مطلب اباحه
تعذر الزوجات
ووجوب العدل
بينهن

ولحبة الله تعالى في بقاء النفوس أمر بالزواج وحث عليه وإباح التعذر لطفامنه تبارك وتعالى على خلقه خشية ان تتجاوز بهم الرغبة لكن بشرط العدل بين الزوجات فقال فان خفتم أن لا تعدلوا فواحدة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم من كان له امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه مائل وفي رواية ساقط وقال الحكماء من الحزم ان لا يغتر الرجل بما تظهر له المرأة من عدم غيرها والرضى بأن يتزوج عليها وكان الشيخ عبد العزيز الدبريني أحد الصوفية يقول اياك ان تتزوج على امرأتك أو تتسرى عليها الا ان وطئت نفسك على نكد الدهر ولما وقع هذا الشيخ فيما كان يحذر الناس منه وتزوج على امراته أنشد

تزوجت اثنتين لفرط جهلي * وقد حاز البلاء زوج اثنتين
فقلت أعيش بينهما خروفا * ينعم بين أكرم نعمتين
فجاء الحال عكس الحال دوما * عذبا دائما بيلتين
رضي هذى يحرك سخط هذى * فلا أخلو من احدى السخطتين
لهذى ليلة وتلك أخرى * نقار دائم في الليلتين
اذا ما شئت ان نحيا سعيدا * من الخيرات مملوء اليدين
فحس عذبا فان لم تستطعه * فواحدة تلاقى عسكرين

قال بعضهم صحبت الحسن البصري ثلاثين سنة ما سمعته خاض في شيء مما تخوض فيه الناس من أمر الدنيا حتى أنه امرأة يوما ناهيك بها من امرأة شابا وجمالا فجلست بين

لبنات - (١٤٩) - والبنين

فديده وقالت يا شيخ أيجل للرجل أن يتزوج على امرأته وهي شابة جميلة ولود قال نعم
أحل الله له أربعاً فكشفت عن وجهه لم ير مثله حسناً وقالت وعلى مثلي قال نعم قالت
سبحان الله بعيشك يا أبا سعيد لا تفت الرجال بهذا ثم قامت منصرفاً وأتبعها الحسن
بصره ثم قال ما ضرراً كانت عنده هذه ما فاتته من دنياه انتهى

وقال الحسن رضي الله تعالى عنه لا تدعون نساءكم يراجن العلوج في الأسواق
فبع الله تعالى من لا يغار وورد عنه صلى الله عليه وسلم الغيرة من الإيمان (بفتح الغين
المججمة) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لغيرور وما من امرئ لا يغار الا
منكوس القلب والطريق المغنية عن الغيرة ان لا يدخل عليها الرجال وهي لا تخرج
الى السوق والغيرة في الريّة محمودة يحبها الله تعالى وفي غيرها مذمومة ويبغضها الله
تعالى وكان الصحابة رضي الله تعالى عنهم يستدون الكوات التي في الجدران لئلا
يطلع منها النساء على الرجال

وكان شريح بن الحارث الكندي القاضي ولي الكوفة لعمره من بعده وعاش مائة
سنة وولي القضاء خمساً وسبعين سنة منها واستعفى من القضاء قبل موته بعام
فأعفاه الحجاج وكان أعظم الناس بالقضاء وهو أحد السادات الطلّس أي الذين لا شعر
في وجوههم وهم -م أربعة عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد والاحنف بن قيس
وكان للقاضي شريح مزاج فنه انه دخل عليه عدي بن اريطاه فقال أين أنت أصلحك
الله فقال له أنا بينك وبين الحبايط قال اسمع مني ما أقول قال قل أسمع قال اني رجل
من الشام قال مكان متحقق قال وتزوجت عندكم قال بالرفاء والبنين قال وأردت
أن أرحلها قال الرجل أحق بأهله قال وشرطت لها دارها قال الشرط لها أو قال
المؤمنون عند شروطهم قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال فعلى من حكمت
قال على ابن أمك قال بشهادة من قال بشهادة ابن أخت خالك انتهى وتزوج شريح
امراً يقال لها زينب فزعم عليها فضربها ثم ندم وأنشد

رأيت رجلاً يضربون نساءهم * فقلت يميني يوم أضرب زينباً
أضرب بها من غير ذنب أتت به * فما العدل في ضرب لمن ليس مذنباً
وزينب شمس والنساء كواكب * اذا طلعت لم تبصر العين كوكباً

المرشد - (١٥٠) - الامين

ومع اباحة تعدد الزوجات وجواز التمسري شرعا فانه منهي عن كثرة المباشرة الا ان منافع مباشرة الرجل زوجته كثيرة منها انه اذا كان للزوج هم زال همه عنه بذلك واذا كان قلبه متعلقا بالحرام وأتى زوجته ذهب عنه التعلق وبذلك أيضا يزول الوسواس عن القلب وقد يؤدي ترك المباشرة الى الصرع والمبالغة واختلاط الذهن وكثرة التخيلات وقد يحدث عن ترك الوقاع مع شدة الاحتياج اليه ما يعنى عين القلب ويسد باب الفكر ويسبب التدبير فاستعماله يبرئ من هذه الامراض وكثرته في الصيف والخريف أعظم ضررا وفي الشتاء والربيع أقل ضررا

وقيل خمسة تقتل البدن دخول الحمام على الشبع وأكل المسامح والمواقعة على الامتلاء ومواقعة الجحوز والمريضة المنهكة وقيل ان مواقعة الجحوز تأخذ القوة وتسقم البدن وتجعل الشيب وتجلب الهرم وتورث الموت فجاءة وقالوا ان آخر عمر الرجل خير من أوله يكثر حلمه ويعظم علمه ويحمد سيرته وآخر عمر المرأة شر من أوله يذهب جمالها ويشأم لسانها ويعقم رحمها ويسوء خلقها قال بعض الحكماء أطيب المواصلة يحتاج الى خمس ان تكون المرأة صغيرة السن مليحة الخد جميلة القيد بارزة الهند كريمة الجذ فهذه هي التي تزيد القوة في البدن وتذهب الهم والغم والحزن ومن مضارته انه يضعف البدن والبصر ويحدث وجع الظهر والرأس لمن طبيعته البرودة أو اليبوسة وكثرته تضعف السكلى وتوبس الدماغ وتضر بالروح وقد قيل في ذلك

ثلاث هن مهلكة الانام * وداعية الصبيح الى السقام

دوام مدامة ودوام وطء * وادخال الطعام على الطعام

وسئل مالك عنه فقال هو نور عينيك ومنع ساقيك فأقل منه أو أكثر وقالوا من قل وقاعه فهو اصح بدنا وأنى جلدنا وأطول عمرا وتعتبرون ذلك بدكورا الحيوان وذلك انه ليس في الحيوان أطول أعمارا من البغال ولا أقصر أعمارا من العصافير وهي أكثر سفادا والوقاع حال خسا والمعدة أقل ضررا وحال امتلائها أكثر ضررا ويظهر ذلك في الولد

وقد أمر صلى الله عليه وسلم المباشرة عند مباشرته ان يحضر في قلبه ارادة صلاح المولود ويدع الله بذلك قال الغزالي في كتاب الأربعين عرف بالتجربة ان المباشرة حال مباشرته لو أذن النظر الى بياض مشرق أو حرة قانية حتى غلبت تلك الصورة على نفسه

للبنات - (١٥١) - والبنين

نفسه مال لون المولود الى ذلك اللون الذي غلب عليه قال وان الجنين وقت ما يتحرك في البطن تميل صورته الى الحسن ان كانت الام مشاهدة تلك الحالة بصورة حسنة بحيث غلبت تلك الصورة على نفسها قال الغزالي أيضا وان الرجل اذا غشيها وهي مذعورة فأكرهها أذكرت فجاءت به لا يطاق ثم ان الولد ربما أشبه أخواله والاكثر ان يشبه أباه أو أمه شعر

مطلب ان الولد
يخرج شبيها
بأحد والديه
أو بمن في نسبه
من جهة الأب
أو الأم

فانظر الى الولدين من أدناهما * شهاب الولد فذاك الماحد

وروى ان النطفة اذا استقرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينها وبين آدم في أي صورة ما شاء ركبك أي في أي شبه من أب أو أم أو خال أو عم أو غيرهم انتهى قال بعض العرب يتمدح باصالة الحال

خالي لانت ومن جري خاله * ينل العلاء ويكرم الاخوالا

وأما قول بعض العرب

بنونا بنو أبناثنا وبناتنا * بنوهن أبناء الرجال الأباعد

فانما المراد به انهم ينسبون الى قبائل آبائهم عند شن الغارات والحروب والا فالقرابة موجودة فيهم ولا تنقطع أنسابهم الى آبائهم أمهاتهم أو يقال ان قائل هذا البيت يرى كغيره من العرب ان الانساب انما تعتبر من جهة الأب فهايتعارفون وبها يتفخرون ولا يرون للبطنون نسبا على انهم ليسوا واحد هم محققين بهذا المذهب بل اختلفت بعد ظهور الاسلام المذاهب الاربعة في ذلك فبعضهم لا يرى اثبات الشرف من جهة الأم وبعضهم يرى خلافه والى في كلا المذهبين كتب ولونظرنا الى ان نسبة الولد لامه هي أنفى له من الرية بخلاف الأب كما روى ان الانسان يدعى يوم القيامة بفلان ابن فلانة لما قدرنا ان نقول ان نسبه الى أبيه أرجح فضلا عن التساوي بين النسبتين وانما القصد من ترجيح نسبه الى أبيه انما هو ثبوت عمود النسب والتعارف بالأباء أعلى من التعارف بالامهات

ويقال ان أبناء السراي ولو أفلحوا لا يكونون مثل أبناء المحراث ولقد ذكرنا ما يتعلق بالسراي وأبنائهم

(الفصل الثاني في التسري) *

الإصل في التسري قوله تعالى فإن خفتن أن لاتعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم

المُرشد - (١٥٢) - الامين

ونقل بعضهم عن شيخ الاسلام شمس الائمة الكردي من علماء الحنفية في كتابه الفتاوى
البرازية انه يستحب التسري عملا بالسنة ومخالفة لاهل الكتاب فانهم لا يرون ذلك
ويقال كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم السادة الغر وهم
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المعروف بزين العابدين والقاسم بن
محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
ففاقوا اهل المدينة علما وتقى وعبادة وورعا ومامنهم الا ابن سريّة فرغب الناس
حينئذ في السراري وكان اتخاذهم على قلة فان أم زين العابدين سلافة بنت يزيد جد آخر
ملوك الفرس وأم سالم بن عبد الله بن عمر وأم القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي
الله عنهم أختان لسلافة فالثلاثة أبناء خالة ويجب ذلك ان الصحابة لما أتوا المدينة
لسي فارس في خلافة عمر كان فيهم ثلاث بنات لملك الفرس وأمر عمر يبيعهن فقال له
علي ان بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن فقال كيف الطريق الي يبعهن قال
يقومن ومعهما بلغن ثمنهن يقوم به من يختارهن فقومن وأخذهن على رضي الله عنه
فدفع واحدة لعبد الله بن عمر وأخرى لولد الحسين وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق
فأولدوهن النجباء

مطلب مدح
أبناء السراري
وينقل عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال ليس قوم أكيس من أبناء السراري
لانهم يجمعون عز العرب ودهاء الجحيم وقيل الجارية الوسيمة من النعم الجسيمة وقيل
لاتخذ السرية الاسرية أي ماجدة قال الشاعر

سقيالدهر سرودي * والعيش بين السراري
اذ طير سهدي جوار * مع امتلاك الجواري
أيام عيشي كهودي * وقد ملكت اختياري
أجري بغير عذار * أجني بغير اعتذار

مطلب أن
خلفاء بني
العباس أبناء
سراري الا
ثلاثة منهم
وكل الخلفاء من بني العباس أبناء سراري وليس فيهم من أبناء الخسائر الا الثلاثة
السفاح والمخلوع والمنصور وأكثرهم من النجابة بمكانة ولا شك ان السراري
البيض في الجمال بموقع الا ان نساء العرب ربات وفاء أكثر منهن قال الشاعر
لم تترك الترك في شمس ولا قمر * حسنا لغيرهم يعزى وينسب
لكنهم لم يفوا ان عاهدوك على * ودوما هكذا في فعلها العرب

وقال

للبنات. (١٥٣) - والبنين

وقال بعض الحكماء من أراد النساء والذرية فعليه بالأصليات من المحررات ومن أراد
الفراس وطيب المعاش فلا يعدل عن الحبشيات انتهى ولعل هذا بالنسبة لأمزجة
أشراف مكة والمدينة وغيرهما من البلاد الحجازية وقال بعضهم في حبشية ذات شروط
طوال غراض

(٢) أقامها عشقها طريقا * تيرفيه إلى القلوب
ممرات تسي الوري بشرط * كتنجرهم بالرقب

(وقال آخر)

لي من الحبش عادة * وصفها ليس يدرك
ملك القلب حبها * وكذا الشرط أملك

(وقيل)

وقناة رنت بحسن قوام * وعيون مفترات مراض
أسرتني وأطاعت دمع عيني * بشهود قد أثبتت عند قاضي
بعد دعوى على أنى عبد * ورقيق بحكم عقد البتراض
فتوقفت كي يطول الداعي * بيننا والكلام عند القاضي
ثم عند الثبوت والحكم بالمو * جب قالت يا قاضي حكى ماض
وشروطي في أصل عقد مبني * فاسأله اذذاك هل كان راض
قلت هات الشروط أنظر فيها * فأرتني بسرعة واتهاض
فلمت الشروط ألفا فقالت * سجل الحكم واقض ما أنت قاضي

ولا يخفى ما في الشروط من التورية ومن قبيل التورية بالشرط قول الصلاح

بروحى خذها المحمرا ضحت * عليه شامة شرط المحبة
كأن الحسن بعشقه قد بما * فنقطته بدينار وحبسه

وذكر النساء عند معاوية رضي الله عنه فقال من أراد النجابة فعليه بالمشرق ومن
أراد الخدمة فعليه بالمغرب ومن أراد الذاذة فعليه بالبربر قيل له والمولدات قال إذا
شعبت أحداهن فليس همته إلا الشوق

وعلى كل حال ينبغي أن يجنب الزنجيات وعليهن ذم السود وأبنائهن كما
قال الشاعر

المرشد - (١٥٤) - الامين

في الهند طائر ناطق * سبحان من قد ألممه
يقول في تسبيحه * ابن الامة ما الامة
قال بعضهم ان نساء الزنج دون غيرهن في جودة الذهن ورقة الطبع والبشرة
واذا وجدت منهن الحسنة الناعمة البدن فلا بأس بها وعلى مثلها يحمل قول الشاعر
رب سوادا وهي بيضاء معنى * نافس المسك عندها الكافور
مثل حب العميون بحسبه الناس سوادا وانما هو نور
وقال آخر في سوادا

علقة لها حساء مصقولة * سواد قلبي صبغة فيها
ما انكسف البدر على قمه * ونوره الا ليحكىها
لاجلها الا زمان أوقاتها * مؤرخات بلبالها
وانما كان التاريخ بالليالي دون الايام لان الهلال انما يبدأ وبالا وهذا التخييل في مدح
السواد كالتيخييل في مدح الخصال في قول الشاعر

لك خال كأن كفى خطه * بنقط قمه آمالي
فيه معنى من الدور ولكن * نفقت صبغها عليه الليالي
قال هشام بن عبد الملك لزيد بن علي رضي الله تعالى عنه في كلام خاطبه به بلغني انك
تريد الخلفة ولا تصلح لها لانك ابن أمة فقال زيد ان الامهات لا تضعن من الابناء
شيئا وليس أحدا أولى بالله ولا أرفع منزلة عنده من نبي بعثه وقد كان اسماعيل بن
ابراهيم من سرية وأخوه اسحقاق من سارة فاختره الله وأخرج من صلبه سيد البشر
وما على أحد جده رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تكون أمة من كانت فقال
هشام لقد أعطيت جدا لا على رغي أي أوقعت نفسي في جدال من انتصر على

مطلب ذكر خالد
ابن صفوان
أنواع السراري
أمام أبي العباس
السفاح
وفي قصة أبي العباس السفاح وخالد بن صفوان ما يفيد بيان أنواع السراري وصفات
الحسن وذلك انه كان عند أبي العباس السفاح أم سلمة بنت يعقوب بن عبد الله
الخنزومي وكان قد أحباها حباً شديداً ووقع في قلبه موقعا طيفا فحلف لها ان لا يتخذ
عليها سرية ولا يتزوج عليها امرأة فوفي لها بذلك فخلاه خالد بن صفوان يوما فقال
يا أمير المؤمنين فكرت في أمرك وسعة ملكك وانك قد ملكت نفسك امرأة واقترعت
عليها فان مرضت مرضت وحرمت نفسك التلذذ بالسراري واستتظرافي الجواري
ومعرفة اختلاف حالاتهن واجناس التمتع بما يشتهى منهن فمن يا أمير المؤمنين
الطويلة

للبنات - (١٥٥) - والبنين

الطويلة الغيداء والبيضة البيضاء والعقيقة الادماء والذهبية السمراء والبربرية
البحراء والمولدات المدينيات اللاقي يفتن بمجاورتهم ويحبذ بهم بلاوتهم ولورأيت يا أمير
المؤمنين السمراء والمعساء من مولدات البصرة والكوفة وذوات اللسان العذبة والقودود
المهففة والايوساط المختصرة والشدى والنهود المعلقة وحسن زين وشكلهن
لرأيت فتنا ومنظرا حسنا وابن أنت يا أمير المؤمنين من بنات الاحرار والنظر الى
ما عندهن من الحياء والخف واللال والتعطر وأقبل خالد يحمته في الوصف ويكثر في
الاطناب بحلاوة لفظه وجودة كلامه فلما فرغ قال له العباس ويحك يا خالد والله
ما سلك نبي سمي قط أحسن مما سمعته منك فأعده علي فأعاده عليه وزاد فيه ثم انصرف
خالد وبقى أبو العباس مفكرا مغموما فدخلت عليه أم سلمة وكانت تبه كسيرا وتعن
مسرته وموافقته في جميع ما أراد فقالت له مالي أراك مغموما يا أمير المؤمنين فهل حدث
أم تكرهه أو أتاك خبر ارتعت له قال لم يكن شيء من ذلك قالت فما قصتك فجعلى
يكنم عنها فلم تزل به حتى أخبرها بما قاله خالد قالت فما قلت له قال سبحان الله ماذا أقول
لمن ينصحنى فخرجت من عنده وأرسلت إلى خالد عيدا لها وأمرتهم بالتنكيل به قال
خالد ولما انصرفت إلى منزلي مسرورا بما رأيت من اصغاء أمير المؤمنين لكلامي
واعجابي بما ألقى اليه وأنا لا أشك في الصلة فلم ألبث ان جاء أولئك العبيد فلما رأيتهم
أقبلوا نحوى أيقنت بالجماعة فوقفوا على وسألوا عنى فعرفتهم بنفسي فأهوى إلى أحدهم
بعمود كان في يده فتبادرت إلى الدار وأغلقت الباب ومكثت لا أخرج من منزلي
وطلبنى أمير المؤمنين طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم إلا بقوم قد هجموا على فقالوا أجب
يا أمير المؤمنين فقلت في نفسي لم أزد من شئ أضيق من دمي وزكيت فلم أصل إلى الدار حتى
استقبلنى عدة رسل فدخلت على أمير المؤمنين فوجدته جالسا فأومأ إلى بالجلوس
فتاب إلى علقى فجلست وفي المجلس باب عليه ستور قد أرخيت وخلفه حركه فقال لى
يا خالد لم أرك منذ ثلاث قلت كنت عليلا يا أمير المؤمنين قال انك وصفت لى آخر دخلة
من أمر النساء والجوارى ما لم ينخرق سمى قط كلام أحسن منه فأعده علي قلت نعم يا أمير
المؤمنين أعلمت ان العرب انما اشتقت اسم الضرة من الضرر وان أحد عنده امرأتان
الا كان في ضرر وتغيب قال ويحك لم يكن هذا من حديثك قلت نعم يا أمير
المؤمنين وأخبرت ان الثلاث من النساء كائنات في القدر يغلى عليهن أبدا وأن الاربع
شرب مجموع لصاحبها يهرمنه ويسقمه ويضعفه فقال برئت من قرأ نبي من رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان كنت سمعت منك شيئا من هذا قط قال خالد بنى يا امير المؤمنين وعرفتك ان بنى مخزوم ربحانة قريش وان عندك ربحانة الرماحين وانت تطمع بعينيك الى الاماء والسراري فقال ويحك أتكذبني وتكذبني فقلت أفنتقطن يا امير المؤمنين قال فسمعت ضحكهم وراء الستر وقائلا يقول صدقت والله يا عماء بهذا حديثه ولكن به بدل وغير ونطق على لسانك بما لم تنطق به قال خالد فسمعت عنهما وتركتهما يتراوضان في أمرهما فاشعرت بالبرسل أم سلمة ومعهم المال ونحو ثياب فقالوا لي تقول لك أم سلمة اذا حدثت أمير المؤمنين فحدثه بمثل حديثك هذا انتهى

مطلب طلاق
رجل خمس نسوة
في يوم واحد

وعن عبد الرحمن بن محمد بن أخ الاصمعي قال قال عبي الله الرشيدي في بعض حديثه يا امير المؤمنين بلغني ان رجلا من العرب طلق في يوم خمس نسوة قال كيف ذلك وانما يجوز لرجل الملك على أربعة قال يا امير المؤمنين كان متزوجا بأربعة فدخل عليهن يوما فوجدهن متنازعات فقال الى متى هذا التنازع فقال لامرأة منهن اذهبي فأنت طالق فقالت له صاحبته عجلت عليها بالطلاق ولو أدبتنا بغير ذلك لكان أصلح فقال لها وانت طالق أيضا فقالت له الثالثة فبحك الله فوالله لقد كاتنا إليك محبتين فقال وانت أيتها الممددة أيديهما طالق أيضا فقالت الرابعة وكانت هلالية ضاق صدرك عن أن تؤذب نساءك الا بالطلاق فقال لها وانت طالق أيضا فسمعت جارة له وأشرقت عليه وقالت والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف إلا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم أيدي الاطلاق نساءك في ساعة واحدة قال وانت أيتها المتكلمة الا بعينك طالق ان أجازني بعك فأجابه بعلمها به فقدا برزت وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا خير في النساء ولا صبر عنهن يغلبن كريما ويغلبهن لثيم فأحب أن أكون كريما مغلوبا ولا أحب أن أكون لثيما غالبا

مطلب استحصال
امرأة من العرب
على حب زوجها
فما يتعلمها الغنا

قال اسحق بن ابراهيم الموصلي حدثني أبو السمراء الشاعر قال حججت فبدأت بالمدينة فبينما أنا منصرف من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أنا بامرأة بفناء المسجد من يبيع طرائف المدينة فاذا هي في ناحية وحدها وقد قام عنهما من كان قعدا إليها فاذا هي ترجع بصوت فالتفت فرأيتها فوقفت فقالت هل من حاجة قلت تريد في السماع قالت وأنت قائم فلو قعدت فقعدت كأنك هل فقالت فكيف عليك بالغناء قلت علم لا أجد قالت فعلام أنثى في غير نار ما منعك من معرفته فوالله انه لم يحورى ويطورى فقلت وكيف وضعته بهذا الموضع العالي قالت وهل له موضع يوضع فيه من رفعة وعلوه

للبنات - (١٥٧) - والبنين

دون السماء الشاهقة قلت فلهؤلاء النسوة اللاتي أرى في مثل حالك قالت فيهن وفيهن
ولي قصة قلت وما هي قالت كنت وأنا شابة في مثل هذه الخلقة التي ترى من الادمية
وعدم الحسن وكان زوجي شابا وضيئا وكان لا يقبل علي حتى أطيبه وأتحفه فأضر
ذلك بي وكانت امرأة قصار قد علمت به فزاد ذلك في حسرتي فشكوت ذلك الى جارتني
وأعلمتها أنا فيه من غلبة امرأة القصار على زوجي قالت أدلك على ما ينهض اليك ويرد
قلبه عليك بلا غرامة قلت اذا تكوّن من أعظم الخلق على منة قالت اختلني الى مجمع مولى
آل الزبير فتهللي من أثمانه عشرة أصوات ثم غني بهار وجك فانه يقبل عليك بجوارحه
كلها فالت فرجوت في مشورتها البركة فتلطفت لمجمع المغني فلم أفارقه حتى رضيت
حذافة ومعرفة فكنت اذا انصرف زوجي من مهنته وحضر رفعت صوتي فغنيت
فعطيت بذلك بما لا مزيد عليه من الاقبال علي فكنا كما قال الشاعر

وكنا كندمانى جذيمة حقة * من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

قلت وما ظننت ان الله خلق مثلك وما كان أحدا أعظم عليك منة من صاحبة المشورة
قالت حسبك بها منعمة وحسبك بي شاكرة فلما ان نهضت لا قوم قالت علي رسلك
لا تنصرف خائبا ثم ترغت بصوت خفي فغنت

ولي كبد مفروحة من يبيعني * بها كبد اليست بذات قروح

أباها على الناس ان يشترونها * ومن يشتري ذاعلة يصحج

ثم قالت انطلق صحبتك العافية والبقاء قال أبو السمراء فوالله لو جاز لي أن لأفارقها
ما كنت في الدنيا ما اخترت بها مؤنسا وما ذكرتها وأنا في حزن الامرى عني

قال بعض الحكماء فضل الغناء كفضل النطق على الخرس والدينار المنقوش على القطعة

مطلب مدح
الغناء

من الذهب وفي كلام بعضهم ان الغناء يحرك الهوى الساكن ويسكن ألم الهوى

المتحرك وفي كلام بعضهم الصوت الشجي يوصل الى نعيم الدنيا والآخرة لانه يؤنس

الوحيد ويروح التعبان ويسلى الكتيب ويخفف على الشجاعة واصطناع المعروف

قال افلاطون هذا العلم يعني علم الموسيقى ثم يضعه الحكماء للهو واللعب بل للمنافع

الذاتية ولذا الروح الوطنية وبسط النفس وترطيب اليهوسات وتعديل السوداء

وترويق الدم وقال بعضهم سميت الانعام والامحان بالغناء لان النفس تستغنى به عن

رجوع الى
ذكر محاسن

الملاذ البدنية في حال سماعه

(رجوع الى ذكر محاسن النساء) ولاهل كل عصر الفاظ جاذبة في محاسن النساء كالفاظ النساء

المرشد - (١٥٨) - الامين

خالد بن صفوان التي ألقاها على أبي العباس السفاح في المحاكمة المتقدمة وقال بعض
الظرفاء يصف محاسن امرأة هي روضة المحسن وضرة الشمس وبدر الأرض هي من
وجهها في صباح شمس ومن شعرها في ليل دمس كأنها قلقة قرع على برج فضة بدر التم
بضى وتحت نقابها فهي غير داخله في قول القائل

ليت النقاب على النساء محرم * لكي لا تغتر قبحة انسانا
وغصن البان يترتحت ثيابها ثغرها يجمع الضرب والضرب كأنه نثر الدر كما
قال البحتري

إذا تضوون شفوف الرباط آونة * قشرون عن لؤلؤ البحرين أصدافا
قد أثبت صدرها ثمر الشباب وخطت لها يد الشباب حفين من عاج كما قال بعضهم
طلبوا حفظ عهد أرباب الهوى * فاستودعوها في حقائق نهود
كأنها البدر قرط بالثريا ونيط بها عقد من الجوزاء أعلاها كالغصن ميال وأسفلها
كالدهن منهل لها عنق كبريق اللجين نطاقيها محرب وازارها مخضب مطلع الشمس
من وجهها ونبت الدر من فخا وملقط الورد من خدتها ومنبع السحر من طرفها
ومبادي الليل من شعرها ومغرس الغصن من قدمها وهذا لا وصال تصلح لكل
حسنة من الحرائر والمرارى وان اختلفت الالوان التي تختلف في الحسن باختلاف
مذاهب العشاق

(الفصل الثالث في السمرة والياض)

قد توسع الناس فيما يخص السمرة والياض وأطنبوا في هذا المبحث وبسطوا القول
في التفصيل بين السمرة والياض وخاضوا بسبب ذلك في كلام عريض فخرجوا منه الى
التفصيل وعدم التفصيل وبيان ذلك ان منهم من ذهب الى تفضيل السمرة مطلقا
وآخرون قدّموا اليه عليهم لان الحق أبيض أبلج وآخرون فصلوا فقالوا ان كلا
يميل الى عكس لونه وهذا تحكم وحكم على الطبائع والامزجة بلا دليل والصحيح ان الميل
إما بداعية التامد أو النفع ولا ضبط للأول لاختلافه كالأشخاص وأما الثاني فالقول
فيه اما بحسب معتدل المزاج فالر وميات حينئذ في نحو الحجاز أنفع كما ان الحبشيات في نحو
الروم أجود لان حرارة الأبدان تحتفي في الأغوار زمن البرد وبالعكس في الانجاد واما

بحسب

للبنات - (١٥٩) - والبنين

بحسب المرضى قاله سود للبرودين أجود والبيض للمحرورين أنفع وأما الميل إلى نفس
اللون فذهب

ومن يك متغمر ما بينات كسرى * فاني مغـرم بينات حام
قال بعضهم ان المصريين إلى الحجرة أميل وليس هذا على عموم بل هم أميل إلى البياض
المشرب بحمرة ومما قيل في البيض

مطلب ما قيل
في مدح
البيض

بيضاء تجلواهم عن ناظري * بعين حق لا بعين انتفاص
فقل لمن يرغب في سمرة * ما الغضة البيضاء مثل الرصاص
قالت عائشة رضي الله تعالى عنها البياض نصف الحسن وقال المؤمل أبي أميل
شهد المؤمل يوم يلقى ربه * ان البياض طراز كل جميل

وقال آخر

فضل السود جاهل * قسوله ليس ينهض
كيف تخفى فضائل الشبيبة والحق أيض

وقال آخر

بيضاء في حجر الثياب كوردة * بيضاء مثل شقائق النعمان
تهتز في غصن الشباب اذا مضت * مثل اهتزاز نواعم الاغصان

وقال أبو القاسم الزاهي

وبعض بالحفاظ العيون كأنما * هززن سيوفاً واستلن خناجرا
تصدن لي يوماً بمنعرج اللاوي * فغادرن قلبي بالتعجب غادرا
سفرن بدورا وانتقبن أهله * ومن غصونا والتفتن جاذرا

ولا يخفى ما فيه من التقسيم البديعي البديع

وعن أنس رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صبيغ
من فضة خرجه الترمذي في الشمائل ووصف علي بن أبي طالب رضي الله عنه النبي
صلى الله عليه وسلم فقال كان أبيض اللون مشرباً بحمرة ولاء عارضة بين حديث
أنس ووصف علي له بالحجرة لان الحجرة كانت في وجهه وبياض الغضة كان في جبهه
وتطلق الحجرة على حسان النساء قيل لأعرابي تمن فقال جراء مكسان من بنات الاقبال
قيل وأصل الحجرة في البياض بالوجه ظهور الدم فيه فانه يزد البياض حسنا وهذا
معنى قولهم في المثل الحسن الحمر قال الشاعر

مطلب البياض
المشرب بالحجرة

المرشد - (١٦٠) - الامين

مطلب ان
اللون الازهر
هو البياض
مع الصفرة

هجان عليها حبرة في بياضها * تروق بها العينين والحسن أحمر
وقد تعترى البياض الصفرة لاستنارتهم وملازمتهم السكن والنعمة والخفض والدعة
بل ولملازمتهم التفتح بالطيب كما تعترى الصفرة الدرة الزهراء والعاج الابيض بكثرة
مماسه الطيب ولهذا قال الشاعر

وما تعشت من بيضاء حالية * كالعاج صغرها الا كان والطيب
ويقال ان المرأة اذا كانت عتيقة الحس ناعمة البدن فان لونها يكون من أول النهار
الى ابتداء العشي ضارباً بالحمرة ومن العشي الى آخر النهار ضارباً بالصفرة ومعنى هذا
ان المرأة الرقيقة البشرة الصافية اللون تتلون بتلون الهواء والهواء عند الطفل يصفر
باصفرار الشمس ويتوضح بالغداة لبياضها وهذا كله مبالغه في وصف المرأة بالصفا
والشفافية قال ذو الرمة

بيضاء في دمع صفراء في نعيم * كأنها فضة قدمها ذهب

وقال آخر

بيضاء صفراء قد تنازعها * لونان من فضة ومن ذهب

وقال آخر

هيفاء مثل الشمس عند طلوعها * في الحسن أو كدتها الغروب

وكان علي رضي الله عنه يبالغ في محبة البياض حتى روى عنه انه قال من تزوج امرأة
ممرأتهم طلقها فعلى مهرها فكان يكره السمير

وقال بعضهم ان الحبشيات ألطف من عداهن من اجا وأرق بشرة وأعدل حرارة فهن
أوفى لساير الجماعات مطلقاً قيل من أراد حسن السكن والعشرة فعليه بالعراقيات
ومن أراد نجابة الولد فعليه بالفارسيات وأما المصريات فنجبات وهن أحسن منظرًا
وأعذب محادثة والطف ذاتاً وأكمل ملئماً وأجمل زينة وأظرف شمائل وألوان الحبش
كلها مقبولة ظريفة لأنها في مرتبة الاعتدال بين السواد والبياض وخير الامور واساطها
وذلك لأنها إما صفرة أو خضرة أو سمرة وكلها من موجبات الفرح والمسرّة أما شرف
السمرة فأنها لون العرب ولونهم أشرف الألوان وأحسنها كما قال مسكين الدارمي

أنا مسكين لمن يعرفني * لوني السمرة ألوان العرب

وأما شرف الخضرة فلأنها لون سندس الجنة وعلايات الاوراق في الثمار والاشجار
وعلايات

مطلب مدح كل
صنف من النساء
بخاصة فيه

للبنات - (١٦١) - والبنين

وعلامات الاشراف على الرؤس والتيجان على الملوك ومن موجبات الفرح والسرور
كما في الخبر المأثور والمنظوم من المتشور

ثلاثة يذهبن بالقلب الحزن * الماء والخضرة والوجه الحسن
وفي الجامع الصغير أحب الألوان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخضرة وأما شرف
الصفرة فلانها من أسباب الفرح والسرور كما صرح بذلك بعض المفسرين لقوله
تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وقال الحكماء النظر الى الاصفر الخالص يورث
الفرح والسرور بالخاصة فهذه ألوان السراري الحبشيات التي يفضلهن بعض أهل
الدوق على الروميات وقد تغزلت الشعراء في ذلك وعموما فقال بعضهم في الاسمر

عشقته أسمر حلوا لي * لسانه الصب لم يستطع
يقطع قلبي وما رقي لي * ودمعي يرق وما ينقطع

وقال آخر

دعني وحالي في هوى أبيض * كالبدرا أو أحسن من ذلك
وعش معني في هوى أسمر * أومت اذا ما شئت في طالك
ولا تخفي التورية هنا وفي الاخضر الزيتي اللون قال بعضهم
ومخضرة اللون زيتية * تحسب فيها جميع الانام
وقد كتب الشرط في خذها * كلاما أني فائقا في انسجام
أيا ناظرا لمحيى قل * بهذا المليك يتم النظام
وفي الاصفر الذهبي اللون يقول بعضهم

وبي ذهبي اللون صيغ تحيرني * يطيل امتحانا لي كافي زائف
يذيب فؤادي وهو لا غش عنده * فيا ذهبي اللون انك حائف
وقال في الألوان من أنصف ولم يتعسف وهو البهازهر

اسمع متسالة صب * وكن بحقك عوني
* ان المليح مليح * يحب في كل لون
وقال ابن مطروح نحو ذلك فزاد وأفصح عن المراد

أعشق البيض ولكن * خاطري بالاسمر أعلق
ان في البيض معنى * غير ان الاسمر أرشق

المرشد - (١٦٢) - الامين

وظلال الالبك عندى * من هجير الشمس أوفى
وشذا العنبر والمسك من الكافور أبقى
واذا أنصفت فالأناصف بالانسان أبقى
فبديع الحسن يهوى * كيفما كان ويعشق

وبالجملة فكم فى سائر الالوان من درة يتيمه وجوه رقيقة كريمة وباللغة منهن الغاية
فى الجمال والدين أعز من الكبريت الأحمر وأطيب من المسك الأذفر فعلى من ظفر
بها ان يتمسك بحبل عصمتها فما كل وقت وآن يسمع الزمان بحور الجنان
وكما اختلف أهل الأذواق فى حب الالوان وتفضيل بعضها على بعض اختلفوا فى الأبرار
والثيبات والفضل بينهما وفصل هذه القضية يحكم فيها قوله تعالى فى وصف نساء
أهل الجنة إنا أنشأناهن أنشاء فجعلنهن أربكارا عربا أترابا

* (الفصل الرابع) *

* (فى البكارة والثبوبة) *

امتنانه سبحانه وتعالى على أهل طاعته بالأبرار فى قوله تعالى فى وصف نساء أهل
الجنة إنا أنشأناهن أنشاء فجعلنهن أربكارا عربا أترابا يفيد فضل البر على الثيب
حيث أنشأهن لهم أربكارا لم يعرفن غيرهم كما قال تعالى فى آية أخرى لم يطعمهن أنس
قبلهم ولا جان والطمث الافتضاض ولا يكون إلا مع دم فلا يقال فى الثيب طمشت
وروى البخارى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال قال لى رسول الله صلى الله
عليه وسلم أنكحت يا جابر قلت نعم يا رسول الله قال أباكرا أم ثيبا قال بل ثيبا قال فهلا
بكراتلأعها وتلاعبك وتضاعكها وتضاعحك وروى هشام بن عروة عن أبيه قيل
لعائشة رضى الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع اذا خلا فى بيته قالت
والله ما كان إلا بشرا ولكن الله أكرمه وأكرم به والله انه كان ليخصف نعله ويرقع
ثوبه ويحدث آحاد الناس ولقد قلت له يوما يا رسول الله لو أنك وجدت روضتين
فى احدهما شجر ونبات قدرعى واكل وفى الاخرى شجر ونبات أنف لم يرع فى أيهما
كنت مرسلابعيرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الأنف التى لم ترع فقلت
يا رسول الله ذلك مثلى ومثل نسائك كنهن ليس منهن واحدة الا كانت عند غيرك قبلك

مطلب فضل
الأبرار على
الثيبان

اختصره

البنات - (١٦٣) - والبنين

اختصمه البخاري فأخرج بعضه وقال تعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتزوج
بكر غيرها

قال الغزالي في الاحياء في البكر خواص لا توجد في الثيب منها انها لا تحن أبدا إلا الى
الزوج الاوّل فان الطباع مجبولة على الانس بأوّل ما ألوف وآكد المحب ما يقع مع المحب
الاوّل غالبا كما قيل

نقل فتؤادك ما استطعت من الهوى * ما المحب الا للحب الاوّل
كم منزل في الارض بألفه الفسى * وحنينه أبدا لاوّل منزل

وقال آخر

لا يترك المحق القديم لمحدث * هذامقال أجلة الجمهور

ومنها إقبال الرجل عليها وعدم نفوره عنها فان طبع الانسان ينفر عن التي مسها غيره
ويقل ذلك عليه مهما تذكره وبعض الطباع في هذا أشد نفورا من بعض ومنها انها
ترضى في الغالب بجميع أحوال الزوج لانها أنست به ولم تر غيره وأما التي اختبرت
الرجاء ومارست الاحوال فربما لا ترضى بعض الاوصاف التي تخالف ما ألفته فتقل
الزوج بسبب ذلك قال أبو الفرج في كتاب النساء عن علي رضي الله عنه قال لا تنسى المرأة
أبا عذرها ولا قاتل بكرها وأبو عذرها هو الذي افترضها أوّل مرة فأزال عذرتها والعذر
والعذرة بمعنى وهو البكارة وبكرها أوّل ولد يولدها

وقال صاحب كتاب عقلاء المجانين أراد رجل النكاح فقال لا تشيرون أوّل من يطلع
ثم لا علمن برأيه فكان أوّل من طلع عليه هبنقة القيسى وهو راكب على قصبه فقال
اني أردت النكاح فماتشبر على قال البكرتك والثيب عليك وذات الولد لا تعسر بها
واحذر جوادي أن يرمحك ومن بعد من عقلاء المجانين بقرة المجنون كان يحلب وله شعر
حسن قال سفيان بن الحسين اجتزت في بعض أسواق حلب فاذا بقرة المجنون قد
استقبلني خارجا من خربة فقال مرحبا يا أبا عبد الله قلت وبك يا ثور قال بالله عليك
يا سفيان أنشدني شيئا من شعر عبد الرحمن بن الحكم بن العاص فقلت وأيه تريد فقال
ان كنت تحفظ قوله * هيفاء فيها اذا استقبلتها عجب * فقلت نعم وأنشدته

هيفاء فيها اذا استقبلتها عجب * غراء غامضة الكشبحين معطار
من الاوانس مثل الشمس لم يرها * بساحة الدار لا بعسل ولا جار

المرشد - (١٦٤) - الامين

فقال والله ان هذه منية المتنى ثم لفت بوجهه وفرك أصابعه ثم قال يا أخى أنا والله
يعجبني قول من قال فأحسن قلت ما الذى قال فأعجبك قال

أحسن من منية التمنى * ونيل وصل بلا تمنى
قول فتاة لمستهام * يلتم فاهاتنح عنى
لا خير فى عاشق عجول * ما أحسن الصبر والتأني

فقلت يا بقرة أنشدنى شيئاً لنفسك قال نعم وأنشد

حرام عليكم لو منتم بزورة * فأوجبت فيها على التطولا
فان لم تكونوا مثلنا فى اشتياقنا * فكونوا أناساً يحسنون التجملا

مطلب ما قاله ثم أخذه ما كان يأخذه فقط لوجهه فانصرفت عنه

المحريرى فى التحريرى فى إحدى مقاماته وهى المقامة الثالثة والاربعون فى تفضيل البكر على
البكر مدحا واذما الثيب قال أما البكر فالذرة المخزونة والبيضة المكنونة والباكبورة الجنية والسلافة

الهنية والروضة الانف والطوق الذى ثمن وشرف لم يدنسها لامس ولا استغشاها
لابس ولا مارسها عابث ولا أوكسها طامث ولها الوجه المحي والطرف الخفي
واللسان العبي والقلب النقي ثم هى الذمية الملاعبة واللعبة المداعبة والغزاة المغازلة
والمحبة الكاملة والوشاح الطاهر القشيب والضجيج الذى يشب ولا يشيب

(وله فى ضد ذلك) وهى المهرة الالية العنان والمطية البطية الاذعان والزينة المتعسرة
الاقتداح والقلعة المستعصبة الافتتاح ثم ان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة

وعشرتها صلفه ودالتها مكلفه ويدها خرقاء وقتنتها صمما وعريكتها خشنا ولياتها
ليلا وفي رياضتها غناء وعلى خبثتها غشاء وطالما أخرت المنازل وفركت المغازل

وأخنقت المغازل وأضرعت الفتيق البازل ثم انها التى تقول أنا أجلس وألبس
فأطلب من يطاق أو يحبس (وله فى تفضيل الثيب قوله) أما الثيب فالمطية المذلة

واللهنة المجهلة والبغية المسهلة والطبة المعلة والقرينة المتحبة والخيلة المتقربة
والصناع المدبرة والفطنة المحبرة ثم انها عجمالة الراكب وأنشودة الخاطب وقعدة

العاجز ونهزة المبارز عريكتها لينة وعقلتها هينة ودخلتها متينة وخدمتها مزينة
(وله فى ضد ذلك) هى فضالة الماء ككل وثماله المناهل واللباس المتذل والوعاء

المستعمل والذواقة المتطرفة والمخرجة المتصرفة والوقاح المتسلطة والمحنكة
المنهضة

مطلب ما قاله
المحريرى أيضا
فى الثيب مدحا
وذما

للبنات (١٦٥) - والبنين

المتسحنة ثم كلمتها كنت وصرت وطالما بغى على فنصرت وشتان بين اليوم
وأمس وأين الفهر من الشمس وان كانت الحنانة البروك والطماحة الملوكة
فهى الغل القمل والمجرح الذى لا يندمل

وقوله فى البكر ثم ان مؤنتها كبيرة ومعوتها يسيرة وفى الثيب هى بحالة الراكب
وأشوطه الخاطب اشارة الى قول عمر رضى الله عنه البكر كالبرة تطحن ثم تبحن
ثم تخبز ثم تؤكل والثيب بحالة الراكب تمر وسويق يشير بذلك الى سهولة أمر الثيب
وان البكر تحتاج فى تزويجها والبناء بها الى كلف شديدة وكانت العرب يترهبها
الراكب المستجمل فيعرض عليه النزول للقرا فيمتنع لبعثته فتخرج ما استيسر فياً كله
وعوراكب فذلك هو بحالة الراكب

وعلى ذكر الثيوبه يحسن من لطائف كآتيهن عنها ما وقع لبثينة وقد جازت على بعضهم
فقال لها أبكر أنت قالت نعوذ بالله من البكراد فانظر كيف دلت على الثيوبه
بأحسن عبارة وما أحسن قول جميل فيها متغزلا وزاد عليه بعضهم أياتا ولم يلتزم فيها
ما التزمه

خليلى ان قالت بئنة ماله * أنا نابلا وعد فقولا لها
سها وهو معدور اعظم الذى به * ومن بات طول الليل برعى السهامها
بئنة تزرى بالغزاة فى الضحى * اذا برزت لم يبق يوما بها
دهنى بود قائل وهو متلفى * وكم قد دعت بالود من ودها دها
لها مقالة كحلأ نجلاء خلقة * كأن أباها الظبي أو أمها مها
وما ست بأعطاف لطاف تهزها * فعاينت غصن البان من هزها زها
وأبصرت طسرفا بالصباية آرا * وطرفا عن السلوان أهل النهى نهى
وقالت وقد أسرعت فى السير نحوها * وجبت قفارا دونها ومها مها
مدامة ريقى عتقت ثم روقت * فمن لميت بالسكر من صفوها وها
وفى شفتى اللعاشفا كل مدنف * فان كنت مستاقا الى رشفها فها
لها طاعة من شعرها وجبينها * تعانق فيها ليلها ونهارها
لها من مهاة الرمل جيد مقنة * وليس لها استيحاشها ونفارها
ولا سكنت وادى العقيق ولا الغضى * ولكن بقلبي وبعيني دارها
ان ما الثريا واللال تقارنا * أشكك هل ذا قرطها وسوارها

المرشد - (١٦٦) - الامين

وما كنت أدري قبل لؤلؤ ثغرها * بأن نفيسات اللاآلى صغارها
وكما اختلفت أذواق الناس في البياض والسواد اختلفت أيضا في السمن والضمور وهو
مفاد الفصل الخامس

* (الفصل الخامس في السمن والضمور والسن) *

مطلب اختلاف
الاذواق في
السمن والضمور
اختلفت أذواق الناس في السمن والضمور ما هو الا فضل منهما وأكثر البصر
بجواهر النساء الذين هم جهابذة النقد يقدمون المجردة التي تكون بين السمنة
والممشوقة فقالوا انها غصن بان وقضيب خيزران لا يمكن في مشي المرأة التثني
الا اذا كانت مجردة ولا شك ان التثني في مشي المرأة الذي هو أحسن ما فيها لا يكون مع
السمن قال الشاعر في حسن المشي

طلباء أعارتها المما حسن مشيها * كما قد أعارتها العيون الجما آذر
فن حسن ذلك المشي قامت فقبيلات * مواطن من أقدامهن الغدائر

وقال آخر

مارقت والليل مسبول الجناح * مرحبا بالشمس من قبل الصباح
غادة تحمل في أحضانها * مرضا فيه منيات الصباح
كالقضب اهتز والبدر بدا * والكثيب ارتج والعنبر فراح

وقال بعضهم

رنا وانتني كالسيف والصعدة السمر * فسا كثر القتل وما أرنخص الاسرى

وقال بعضهم

رنا طيبا وغنى عند ليلى * ولا حشقا فقاوم مشي قضيبا

مطلب فضل

السمن على

الضمور

والاشعار في هذا المعنى الدقيق الرقيق كثيرة
وقال مصعب بن الزبير النساء فرش فأطيبها وأثرها يعني أسمىها وكان يقول استأثروا
في فرشكم الشربة أي السمنة فاني ما رأيت لباسا على رجل أزين من فصاحة ولا رأيت
لباسا على امرأة أزين من شحم وقال الشاعر

وما حب الهزيلة من مرادى * ولست أروم الا ذات شحم

أبا التنعيم أعدل ذات عرق * وهل تحكى قامة يديت لحم

وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت أرادت أمي أن تعمتني لدخول رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلم أقبل علي مني ما تريد حتى أطعمتني القثاء بالطيب فسميت عليه كآحسن

السمن

للبنات - (١٦٧) - والبنين

السمن وروى أبو مسلمة عن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت تسابقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جويرة فسبقته فلما حلت اللحم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تعالي أسابقك فقالت وكيف أسابقك يا رسول الله وأنا على هذه الحال قال لا بد فسبقته فسبقني فقال هذه بتلك

ويحكى عن الحسن البصري أنه قال لا تسمنوا نساءكم فإن كنتم ولا بدفاع لهن فاحفظوهن أي من افراط السمن والانتها في الضخامة وكان للفرزدق زوجتان إحداهما تسمى خدراء والثانية تسمى النوار وكانت خدراء عربية هبباء مجدولة وكانت النوار حضرية ضخمة فكان يفضل خدراء عليها فقال في ذلك

لعمري لأعرايبة في مظلة * يظلي بروق بيدها الريح يخفق
كأثم غزال أو كدرة غائص * تكاد إذا مرت بها الأرض تشرق
أحب الينامن ضناك ضفنة * إذا وضعت عنها المراوح تعرق

والضناك بكسر الضاد المرأة المفرطة السمن وكذلك الضفنة المرأة الضخمة المتناهية في الضخامة وذلك كعبدة بنت عبد الله بن يزيد زوجة هشام بن عبد الملك فانها كانت مفرطة في السمن لا تستغنى في القيام عن الاستعانة بثلاث أو أربع من الجوارى فيحكى أنه أهديت الى هشام يوما الذرة اليتيمة المتوارنة وكان وزنها فيما يقال ثلاثة مثاقيل وكانت قد حازت جميع الصفات المستحسنة من الصفاء والنقا والاستدارة فقال لعبدة ان قت بنفسك من غير استعانة بأحد فهي لك فحسوات القيام بشدة ومشقة وماتم نهوضها حتى نخرت على وجهها وسال الدم من أنفها وقام هشام يغسل ما أصابها من الدم وأعطاهما الذرة فبقيت عندها الى ان أخذها منها عبد الله بن علي بعد انقضاء دولة بني أمية وكان عبد الله بن علي غير راغب في النساء ولكنه لما رأى عبدة رأى جمالا رائعا وحسنا بارعا فطلب منها التزويج فأبت فكان ذلك من أكبر الذواهي على قتلها وقيل قتلها خوفا من أن تنم للسفاح بالذرة وفي عبدة يقول عمر بن أبي ربيعة

أعبدة ما ينسي تذكرك القلب * ولا عنه يسليه رخاء ولا كرب
وعبدة يضاء الترائب طفلة * منعمة تصبي الحليم ولا تصبو

المرشد - (١٦٨) - الامين

ومثل عبدة في الضخامة والسمن هند بنت اسماعيل بن خارجة زوجة الحجاج بن يوسف الثقفي فقد روى أبو الفرج في الاغانى عن أبي موسى قال وجهنى الحجاج لأخطب له هند بنت اسماعيل بن خارجة فلما خطبتها من أبيها وزوجتها منه وكانت حاضرة قامت بمبادرة وعليها طرف خراسود فوالله لقد رأيت به دخول بين ظهرها وكفها ولم تستقل قائمه حتى انتثت ومالت لأحد شقيها من شحمها فعرفت الحجاج بذلك فوجه لها ثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وثلاثين جارية مع كل جارية تحت ثياب وقال لها انى أكره أن أبيت خلواولى زوجة فقالت وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وأنا لها صداقها وكرامتها فأتت من ليلتها قال المدائنى بلغنى عن المرأة التى تولت زفافها اليه انها قالت دخلنا على الحجاج وهو فى بيت عظيم فى اقصى ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما دخلت عليه سلمت فأومأ الى بقضيب كان فى يده فجاست عند رجليه ومكث ساعة لا يتكلم ونحن وقوف فضربت هندیبيدها على فخذه وقالت ليس هذا وقت سوء الخلق فتبسم وأقبل عليها واستوى جالسا فدعونا له وأرخينا الستور عليهما

وقد علمت مما سبق ان أفضل النساء المجدولة التى ليست بالسهمينة ولا الضامرة فخير الامور واساطها الا ان المرأة اذا فأت حد الشبوبة ربما ضمرت قال أبو الفرج فى مطلب أدوار كتاب النساء بنت عشرين شمس وتلين وبنت عشرين تسر الناظرين وبنت العشر بالنسبة ثلاثين لذة للعائنين وبنت أربعين ذات رخاوة ولين وبنت خمسين ذات بنات وينين وبنت ستين عجوز فى الغابرين وقال بعضهم فى اعمار النساء من الشعر ما حسن به وصفهن مما لم يسبق اليه

متى تلقى بنت العشر قد بض نديها * كلؤلؤة الغواص يهتز جيدها
تجد لذة منها الخفة روحها * وعزتها والحسن بعد يزيدا
وصاحبة العشرين لاشئ مثلها * فتلك التى يلهو بها مستفيدا
وبنت الثلاثين الشفاء حديتها * هى العيش مادقت ولا رقى عودها
وان تلقى بنت الأربعين فعبطة * ونحسب النساء ودها وولدها
وصاحبة الخمسين فيها بقية * من الحسن نوع الحسن صلب عودها

وصاحبة

البنات - (١٦٩) - والبنين

وصاحبة الستين لا خير عندها * وفيها متاع والمحرص يريد لها
وقال بعضهم قالت امرأة لا تخفى ما تقولين في ابن عشرين قالت ربحانة ثمين قالت
فابن ثلاثين قالت شديد متين قالت فابن أربعين قالت أبو بنات وبنين قالت فابن
خمسين قالت يجوز في الخطابين قالت فابن ستين قالت صاحب سعال وأنين
ومن هذا ومن تقدم يفهم ان بلوغ الستين من الرجال والنساء هو حد فقدان الارب
غالباً وان الخير في كل من الرجال والنساء هو فيما دون ذلك من الاعمار وذكر
بعضهم الاعمار وصفاتها في النساء فقال ان منهن الكاعب وهي التي كعب ثدياها الاعمار
أي برزوا ظهرها ومن طباعها الصدق في كل ما تسأل عنه وقلة السكتان لما علمته وصفاتها
وقلة التستر والحياء والتساهل ومنهن النساء أي الذي نهى ثدياها واستدارا في النساء
ولم يتم كامل شبابها فتستتر بعض الاستتار وتظهر بعض محاسنها وتحب أن يتأمل ذلك
منها ومنهن الممتلئة شبابا التي قد استكمل خلقها وعظم ثدياها فيحدث عندها دلال
وأدب وتحلو ألفاظها ويعذب كلامها ويتخلق فيها الميل لمجنسها ومنهن العانس
وهي المتوسطة الشباب التي تها ثدياها فلا تكسار فتحمش مشيتها ومنطقها وتبدي
محاسنها بخف ودلال ولعب وأحب الأشياء اليها ما فكا كهيئة الرجال وهي في هذه الحالة
قوية الميل لما تقتضيه نوثها مستجيبة العشق ومنهن المتناهية الشباب ولا شيء
أشبه اليها من الاتصال بالرجال ومنهن النصف وهي التي يأخذ ما وجهها في
النقص ولجها في الاسترخاء وذلك بعد مجاوزة الأربعين وهي التي قيل فيها
وإن أتوك فقالوا انها نصف * فان أحسن نصفها الذي ذهبها

فتكون ملاطفة للرجال مدارية لهم شديدة المحرص عليهم وما فوق ذلك فالعجوز
(أي المسنة) التي يجب على العاقل ان يرغب عن زواجها قيل خاصم رجل امرأته الى
زياد وكانت قد أسنت فاشتد زياد على الرجل فقال الرجل أصلى الله الأمير ان خير
نعم في عمر الرجل آخره ما يذهب جهاله ويثوب حلمه ويجمع رأيه وان شمر نصف عمر
المرأة آخرها يسوء عقلا ويمتدلسانها فحكم له عليها والمسنة تحاول ان ترى لزوجها
ما يرى من الشباب

يحكي ان رملة بنت عبد الله بن خفاف لما أسنت وكانت ضرة لعائشة بنت طلحة عند عمر
ابن عبد العزيز جعلت تتجنب في مثل أيام أقرانها تريد ان تبتعد عن من يحبض وقد
تحمل المرأة العربية خمسين سنة ويقال انها ان كانت قرشية جلت لستين

المرشد - (١٧٠) - الامين

فقد ولدت هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب ولها ستون سنة ولا يعلم امرأة ولدت وهي بنت ستين الا قرشية قال الاطباء
مواقعة المسنة سم من السموم ينضى البدن ويورث الهم والحزن قال الشاعر
لا تقربن عجوزا ان دعوك لها * وانقض ثيابك عنها ممتاعا هربا
وان أتوك فقالوا انها نصف * فان أحسن نصفها الذي ذهبها
وقد تغزل أبو الاسود الدؤلي في عجوز فقال كما أنشد أبو تمام في الحماسة
أبي القلب الأم عوف وحبا * عجوزا ومن يحب عجوزا يفند
كن يحق بمان قد تقدم عهد * ورونقه ما شئت في العين واليد
وقال آخر في ملحمة أسنت

مطلب من
تغزل في
عجوز

قالوا اسلها قد ذوى عتاب راحتها * وأنت رهن صبايات وتضليل
فقلت لست بسال حبا أبدا * وكلما كرنش العتاب يحصلولي
وهذا من باب قولهم يبلى القميص وفيه عرف المنديل فان الانسان الصادق في حب
من يهواه يستحب الاصل ويرى ابقاء ما كان على ما كان فكل ما انمحي من خارج
العيان فهو موجود في الازهان فالحب يتصور دائما حسن الحسان ويديم معاملتهن
بالبر والاحسان
فقد حكى أن خرقاء صاحبة ذى الرمة أرسلت الى بعض الشعراء ليشتب بها فقال
لا أشيب بعجوز فبرزت له وقد أماطت قناعها فأخذت بمجامع قلبه ورأى منها أحسن
النساء فقال

لقد أرسلت خرقاء نحوى رسولها * لتجعلني خرقاء ممن أضلت
وخرقاء لا تزاد الا ملاحمة * ولو عمرت نعيم نوح وجلت
فالحجبة المعمرة كالثوب اليماني ذهبت جذته ومع ذلك فهو يروق العين مرأى واليد
لمساحتي بالغ بعضهم حيث قال

ويزيدها مزاليا إلى جذة * وتقدم الا زمان حسن شبابي
قال بعض العرب لا تزوج من النساء ما الاثانة ولا منانة ولا حنانة ولا حداقة ولا
براقة ولا شداقة أما الاثانة فهي كثيرة الاتين فكاح المريضة لا خير فيه وأما المنانة
فهي التي تمن على زوجها وأما الحنانة فهي التي تمنح الى زوج آخر وأما المحداقة
فهي التي ترنو بمحبتها الى كل شئ تشبهه وتكافى الرجل شراؤه وأما البراقة فهي
التي

مطلب ذم
نكاح ست
من النساء

للبنات . (١٧١) - والبنين

التي تمسكت طول النهار تشتغل في وجهها حتى يصير له بريق انتهى وليس هذا البريق في ثنى من الحسن فان الحسن مازين الزينة واستحسن دونها وهذا هو الحسن العام

*(الفصل السادس في الحسن والجمال) *

مطلب ان
الحكم من
محاسن
الاخلاق

مما أنعم الله به على العبد تحسین خلقه وخلقه فلا ينبغي للعبد اذا احسن الله وجهه ان يضيف اليه قبيح المعاصي أو قبح وجهه أن يجمع بين فيحين كما قيل
اذافات الفتى أمرين أضحى * بعيدا عن منازجة القلوب
جمال الوجه أو خلق جميل * يزيناك في المحضور وفي المغيب
حسن الوجه يشفع في المساوي * وحسن الخلق يشفع في الذنوب

وقيل

فلا تحسبن الدر في البحر وحده * فقد تخرج الأقواء من افظها درًا
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرجل المؤمن ليترك درجة الصائم القسام بالخلق وقال أمير المؤمنين علي كرم وجهه أول عوض الحكيم عن حلمه ان الناس أنصأه على الجاهل وقال بعض العلماء من نفاسة الحكم وارتفاع قدره ان الله سبحانه وتعالى لم يسم به في كتابه أحدا الا ابراهيم خليله واستحقاق ذبحه حيث قال ان ابراهيم يحليم أواه منيب وفي قوله وبشرناه بغلام حليم وكان يقال جمع الله مكارم الاخلاق في آية واحدة خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وقال بعضهم

خذ العفو وأمر بالعرف * وأعرض عن الجاهلين

وان كنت من أهل جاه * فضم الى الجاه لينا

ودخل محمد بن عباد على المأمون فجعل يحميه بيده وعلى رأسه جارية تفحيك فقال لها المأمون لم تضحكين فقال محمد بن عباد أنا أخبرك يا أمير المؤمنين انها تعجبت من قبحي واكرامك لي فقال لها المأمون لا تعجي من قبحه ان تحت عمامته كرما ومجدا لا يوجد في غيره ثم أنشديقول

وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم * اذا كانت الاهرار غير حسان

فلا تجعل الحسن الدليل على الفتى * فما كل مصقول الحديد يماني

المرشد - (١٧٢) - الامين

وعن وصية لبعض العلماء قال حق على العاقل ان يخالق من لقيه وان يترى يبرى
من ما كنه قال بعض الشعراء

ان جئت أرضا كلهم عور * فغمضت عينك الواحد

قبل لا يسود الرجل حتى لا يبالي في أي ثوب ظهر ودخل بعضهم على معاوية وعليه
عباءة فازدراء فقال يا أمير المؤمنين ان العباءة لا تكلمك وانما يكلمك من فيها
ودخل بعضهم أيضا على الرشيد فأنشده

تري الرجل النحيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد حصور

وقيل

لو كانت النار لياقوت محرقة * لكان يشتبه الياقوت بالمجر

فلا يغترنك اطماري وقيمتها * فانما هي اصداف على درر

ولا تظن خفاء النجم من صغر * فالذنب في ذلك محمول على النظر

والبيت الاخير يتطرا الى قوله

والنجم تستصغرا ابصار رؤيته * والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

قال صلى الله عليه وسلم ان الله لا يتطرا الى صوركم ولكنه يتطرا الى قلوبكم واعمالكم
قال بعض الامراء محاجة أدخل على عاقلا فأتاه برجل فقال بم عرفت عقله قال رأيت

يلبس الكنان في الصيف والقطن في الشتاء والملبوس العتيق في الحر والجديد

في البرد

وكان صلى الله عليه وسلم يختار محاجته صبيح الوجه حسن الاسم طلبا لاجتلاب

القلوب وفي حديث قتادة عن أنس ما بعث الله نبييا إلا حسن الوجه حسن الصوت

وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا وقد حاز يوسف عليه

السلام شطرا الحسن وحاز نبينا عليه الصلاة والسلام كل الحسن قال أبو هريرة

رضي الله عنه ما رأيت أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الشمس تجري

في وجهه واذا ضحك يتلألأ في الجدر النور وقالت أم معبد في بعض ما وصفته به

أجل الناس من بعيد وأحلامهم وأحسنهم من قريب وفي حديث أبي هالة يتلألأ

وجهه كتلألأ القمر ليلة البدر انتهى فهو كما قيل

ليست رداء الفخر في صلب آدم * فلا تنتهي إلا اليك المفان

ولله بدر في السماء منور * وأنت لنا بدر على الأرض ظاهر

وفي

مطلب الحسن
الحسي

للبنات - (١٧٣) - والبنين

وفي الحديث كما رواه البخاري في تاريخه وابن أبي الدنيا في قضاء الحاجات اطلبوا الخير عند حسان الوجوه وقيل في معناه

لقد قال الرسول وقال حقا * وخير القول ما قال الرسول
اذا الحاجات عزت فاطلبوها * الى من وجهه حسن جميل
وقيل لفيلسوف أي الرسل أنجح قال الذي له جمال وعقل وفكر وقيل اذا أرسلتم
رسولا فابعثوه حسن الوجه حسن الاسم قال لقمان لابنه لا تبعث رسولا جاهلا فان لم
يجد حكما فكن رسول نفسك شعر

اذا أبطأ الرسول فقل نجاح * ولا تفرح اذا عجل الرسول
وقال آخر

اذا أرسلت فارسا ذاقا * كريم الطبع حلوا الاعتذار
يوفق بين نيران وماء * ويصلح بين سنور وفار
ويروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله جميل يحب الجمال وقيل في هذا المعنى
خلقت الجمال لتنافسة * وقلت لنا يا عبادي اتقون
وأنت جميل تحب الجمال * فكيف عبادك لا يعشقون
فالحسن صفة تميل اليها الطباع السليمة والاذواق المستقيمة وتجذب الى عشقه أرباب
العقول وفي المثل شفيع الحسن مقبول ولقد أحسن من أنشد يقول
واذا الملمح أتى بذهب واحد * جاءت محاسنه بألف شفيع
ومثله قول الآخر

اذا جاء الملمح بألف ذنب * محاه من محاسنه شفيع

وقال أبو فراس

أساء فزادته الاساءة خطوة * حبيب على ما كان منه حبيب
تعد على الواشيات ذنوبه * ومن أين للوجه الملمح ذنوب

وقد أجمع الحكماء قاطبة على ان النظر الى المرأة الجميلة المحسنة الخلق تفرح النفس
وتنشطها وتزيل عنها الافكار والوساوس السوداء وتغوي القلب قوة لا مزيد
عليها بسبب ازالة الافكار الرديئة لاسيما اذا انضم مع حسن الصورة حسن المحادثة
لان محاسنة السمع مدخلا عظيما في تطيب كلام القلوب بكلام المحبوب وأما أحلى
قول بعضهم في هذا المعنى

مطلب
اجماع الحكماء
على ان النظر
الى الوجه
الحسن مفرح
لنفس وان
النظر الى ضده
يأتى بضد ذلك

المرشد - (١٧٤) - الامين

وحديثه كالغيث يجمعه * راعى سنين تتابعته جدبا
فيصبح من طرب مسامعه * ويقول من فرح هياربا
وهذا هو المعنى المتصور من قول أبي نواس وقل لي هي الخمر في قوله
ألا فاسقني خمر أو قل لي هي الخمر * ولا تسقني سرا إذا أمكن الجهر
وإذا كان المحبوب يتأذنت تكرار اسم محبوبه على لسانه فكيف لا يكون ذلك والوجهان
متقابلان والفرمان متضادان وكأن الحكماء أجمعوا على ذلك فقد أجمعوا أيضا
على أن النظر إلى المرأة القبيحة السيئة الخلق كحال السنة الثقيل تثير الغموم وتجب
الغموم وتؤلم القلب وتميت النفس وتذهب النشاط وتطوى الأشرار كما قيل
وجليس حديثه * للسرار طارد * مثل ليل الشتاء فهو طويل وبارد
وكانت لبابة بنت عبد الله بن عباس من أجل الناس وجهها وكانت تحت الوليد بن عتبة
ابن أبي سفيان فكانت تقول ما نظرت إلى وجهي في المرأة مع أحد الأرحمة من حسن
وجهي إلا الوليد فاني كنت إذا نظرت إلى وجهي مع وجهه رجعت نفسي من حسن
وجهه ونضارته قال بعضهم

نظرت إليه نظرة فتحيبت * دقائق فكري في جليل صفاته
فأوحى إليه الوهم أني أحبه * فأثر ذلك الوهم في وجناته

وعلى ذكر المرأة بحسن قول بعضهم

رأى حسن صورته في المراة * فأصبح صبا بها مدنقا
وصير يعقوب اسمها له * يشرب أن قد رأى يوسف

وقال بعضهم إن المرأة إذا كانت حسنة الصفات حسنة الأخلاق نجلاء العين سوداء
الحدقة متحبة لزوجها قاصرة الطرف عليه فهي على صفة الحور العين كما قيل

حور حرائر ما هم من بريئة * كطباء مكة صبيد هتن حرام
يحسن من لين الكلام فواحشا * ويصد عن الخنا الاسلام

وقال آخر وهو ممن كثر بمحبوبه وفانر

لم يبق لي أمل سواك فانيقت * ودعت أيام الحياة وداعا
لا أستأذني غير وجهك منتظرا * وسوى حديثك لا أريد سماعا

وقال آخر

للبنات - (١٧٥) - والبنين

باحسنه اذ قال ما أحسنى * وبإذك اللفظ ما أعذبه

ثم إن الحسن العام هو ما يزين الزينة ويستحسن بدونها وأما المحسن الخاص فهو ما يختص به كل عضو من الصفات ولهذا قالوا الحلاوة في العين والملاحية في الفم والجمال في الأنف والظرف في اللسان وقالوا إذا حسنت العين فتمامها الدعج والفم تمامه الفلج وطلاوة الجبين تمامها البلج وأحسن ما تكون المرأة إذا طال منها الأطراف والعنق والشعر والقامة وقصر منها العين واللسان واليد والرجل والمراد بالقصر القصر المعنوي كعدم الطموح بالعين والفم وأخذ شيء فوق الحاجة والخروج من يديها وأبيض منها اللون والفرق والثغراى الاسنان نفسها أما اللثة فقد مدحت العرب سوادها واسود منها العين والهدب والشعر واجتر منها اللسان والشفة مع اللعس يعنى يسير السواد ودق منها الحجاب والأنف والبنان والخصر وغلظ منها المعصم وما يقعدا عند النهوض والساق واتسع منها الجبين والجمجمة والعين والصدر وضاق منها الأنف والاذن والفم وما عدا ذلك راجع الى ما ذكر وتفنن في الأوصاف وأهل الفراسة يجملون الجمال الظاهر دليل على اعتدال المزاج

فاعتدل المزاج لا يتهاوت على التهنك والابتذال فانه بهذا يذهب ما في جماله من البهاء والجلال فقد حكى ان سيدة بنت أحمد بن جعفر بن أحمد الصالحية كانت بعيدة أعطى صفة الصيت بالجمال والكمال والأدب وكانت تسمى بالقيس الاسلام وكان زوجها المكرم الصليحي لما مات عنها تركها بدار العز التي بناها بعد بنته من بلاد اليمن فلما استولى ابن أحمد بن المظفر الصليحي على الملك أراد أن يتزوجها ليكمل له ملكه فامتنعت منه فعزم على قتالها ثم أشير عليه بأن يكاتب في أمرها المستنصر العبيدي صاحب مصر اذ كان أهل اليمن قائمين بدعوته فامتنعت ذلك وأرسل اليه رسولين من قبله في هذه القضية فرجع اليه بقضاء حاجته ومعه ما خصي برسم الكلام معها فدخل الخصى اليها وقد حضر وجوه أهل الدولة قائمين لقيامه فقال أمير المؤمنين وسلم على الجهة المالكة السيدة الرضية الطاهرة الزكية وحيدة الزمن وسيدة ملوك اليمن عمدة الاسلام خلاصة لانام ذخيرة الدين ولية أمير المؤمنين ويقول لها وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضللا مبينا وقد تزوجك مولانا أمير المؤمنين من أمير الامراء أبي

مطلب ان من
الجمال لا يليق
به التهنك
والابتذال
ودليل ذلك من
قصة سيدة
بنت أحمد بن
جعفر الصالحية
مع ابن أحمد
ابن المظفر
الصليحي

المرشد - (١٧٦) - الامين

جبر سائين أجد على ما حضر من المال وهو مائة ألف دينار ذهباً عنا وخسرون ألفاً
أصنافاً تحفاً والطافا فقالت أما كتاب مولانا أمير المؤمنين فاني أقول فيه إني ألقى
إلى كتاب كريم وأما أنتم فوالله ما جئتما إلى مولانا من سبباً بنبأ يقين بل حرفة
القول عن مواضعه وسوات لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون
وتم عقد النكاح بينهما واستأذنها زوجها الأمير في الدخول بها بدار العز فأذنت له
فدخل ومثله اليها أول مرة فلم تمتنع عليه أول مرة مما يكون بين الرجل وزوجته
ثم أراد المعاودة فغضته وغضبت وخرجت من البيت الذي كانت معه فيه ولم يجتمع بها
إلا تلك الليلة خاصة وبعض أهل اليمن يقولون أنه لم يرها وإنما جلست له تلك الليلة
جارية من جواربها فعلم بذلك وكنتم الامر ولم يفشه فهذه هي المرأة العفيفة
والجملة الشريفة وبالجمل فلباس ثوب العفاف من أجل الأوصاف وقلت في
هذا المعنى

مطلب طواف

غيب الله

ومصعب وعروة

أولاد الزبير

ابن العوام

بالكعبة

ودعاء كل منهم

لنفسه ما أراد

وتحقق ذلك

فيما بعد

أصبوا إلى كل ذي جمال * ولست من صبيوني أخاف

وليس بي في الهوى ارتياب * وإنما شيمتي العفاف

ومن النساء المشهورات أم حكيم التي تشبب بها قطري رئيس الخوارج الذين خرجوا

على الخلافة في أيام هشام بن عبد الملك وقد سبق ذكرها في الفصل الثاني من الباب

الثاني وقيل إن عبد الله ومصعب وعروة أولاد الزبير بن العوام طاقوا بالكعبة

وتعلقوا بأذيالها فقال عبد الله اللهم اني أسألك الخلافة وقال عروة اللهم اني

أسألك الجنة وقال مصعب اللهم اني أسألك ان تكون سكرينة بنت الحسين بن علي

وعائشة بنت طلحة بن عبد الله من أزواجي فأعطى الله كلامهم مراده فكان عبد الله

ابن الزبير خليفة على الحرمين والحجاز واليمن والعراق ومصر وغير ذلك ما عدا الشام

وتزوج مصعب عائشة بنت طلحة وسكرينة بنت الحسين وأصدق عائشة بنت طلحة

كصداق سكرينة بنت الحسين وكانا يتغايران وكان الشرف لسكرينة والجمال لعائشة

فيل طلع البدر ليلة فلما توسط السماء بعثت عائشة وصيفة لها إلى سكرينة تقول من

أشبه بهذا البدر وجهي أم وجهك فلم يجيبها سكرينة وأذن المؤذن فلما قال أشهد

أن محمداً رسول الله بعثت سكرينة وصيفة لها إليها تقول هذا جدتي أوجدك فلم تعد

عائشة تغارها بعد بشي وكانت عائشة أبعد امرأة بالمدينة وأجل وأكمل نساها

مطلب مفاخرة

عائشة بنت

طلحة وسكرينة

بنت الحسين

زوجي مصعب

ابن الزبير

للبنات - (١٧٧) - والبنين

وهي أول من خضب من نساء العرب أطراف الأصابع وأول من لبس العصائب
الديباج المنسوجة بالذهب والمجوهر وأول من اتخذت لشعرها طرة ومشطته بماء
الورد والمسك وأول امرأة رآها الناس في الموقف في هودج وأول امرأة أقام معها
زوجها سبعة أيام لا يظهر وأول امرأة رأى الناس الصرر المحتومة تخرج إلى
المتورات من جيرانها فيها الدرهم يوم أسبوعها وأول امرأة سهرت على زوجها من
الغيرة حتى طلع الفجر

ومما يناسب تشبيهها وجهها في الحسن بالبدر ما يحكى عن علي بن الجهم أنه قال لجارية له
أتجعلين اليلة مجدا في القمر قالت له ما أولئك في الجمع بين الضرائر فاستدعي بحلة علي بن الجهم
ليفرضها عليها ويستجلى قرونها فيها فقالت اليك عنى أنها تغلى المحاسن كما تستر مع جارية له في
القبائح فغاب عنهما القمر فاهتم فقالت لانهن لفقده فقد احتشم من محاسني ليلة مقمرة
واستخلفني من بعده ويحسن هنا قول بعضهم

إذا ما غاب وجه البدر عنا * فوجهك عندنا البدر المقيم
وان أفلت نجوم السعد يوما * فوجهك نجم سعد مستديم

وقول الشاعر

أرخت ثلاث ذوائب من شعرها * في ليلة فارت ليالى أربعا
واستقبلت قرا السماء بوجهها * فأرتنى القمرين في وقت معا

ولبعض النساء فضل لاسمها في الشعر قال الشهاب المجازي أنشدني شيخ الإسلام
حافظ مصر والشام شهاب الدين أحمد ابن الامام العلامة نور الدين علي بن حجر قال
أنشدني اجازة من نظمها المحببة المخدرة المسندة فاطمة بنت محمد بن المنجبا الدمشقية
الاصل وقد فارقت بعلمها

لما غدا الوثيق عهدى ناقضا * وأراد حبل الود أن يتجزقا
فارقتهم وخلعت من يده يدي * وتلوت لي وله وان يتفرقا

ومن ذلك ما أنشدني من لفظها لنفسها المحببة المصونة والدرة المكنونة العريفة
الحسب الاصلية النسب العالية المقام الكريمة التمجيد والقيام حافظة أهل
زمانها فائقة أقرانها صاحبة السند العالي واللفظ الفصيح الغالي الست زينب
لينة الامام العالم العامل والبحر الوافر الكامل برهان الدين أبي اسحاق ابراهيم
في وفقها

مطلب ما قالته
فاطمة بنت
محمد بن المنجبا
الدمشقية من
الشعر عند
طلاق زوجها
اياها

مطلب ما قالته
زينب بنت
ابراهيم العثماني
الشافعي وقد
اعتدى عليها
بعض الناس
في وفقها

المرشد - (١٧٨) - الامين

العثماني الشافعي وقد اعتدى عليها بعض الناس في وقفها وتجهدها عليها بشيخ الاسلام

وقاضي القضاة عز الدين أحمد المحنبل فكتبت اليه بهذين البيتين وهما

فسيما بحقك لاتضام ضعيفة * وتكون عز الدين حيا باقيا

فقهها وقت اذى عند واهق * لك ربها لازل كهفا واقيا

ومن النساء من اشتهر بالصيانة والديانة ودخل في زمرة افاضل العلماء بجائزة الفضل

والامانة فمن حاز هذه الرتبة خديجة بنت أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد

الرحمن أم الفضل بن شهاب الدين النويري القرشية العقيلية المكية أمها وأم

أخويها قاضي القضاة كمال الدين أبي الفضل محمد ونور الدين علي كمالية ابنة قاضي

القضاة نجم الدين محمد بن محمد الطبري المكي كانت من ثروات النساء دينا وعفة وكرما

وعباداة وكانت تخلو عدة ليال للعبادة وتلازم الايراد دائما ولا ترغب فيما يميل اليه

النساء وكانت تكتب وتقرأ وله افضال وتنظم الشعر الجيد وبينها وبين علماء عصرها

وصلحائه مكاتبات ولها قصيدة نبوية أولها

جل الغرام على ما لا أجل * فرنى نحالي من بلوم وبعذل

وكتبت الى الشيخ بهاء الدين أحمد ابن السبكي وقد أهدت له عقيدا وهي وهو ساثران في

رفقة من مكة الى المدينة النبوية للزيارة

بعثت لكم بشئ من عقيد * هديته لقلته فضيحة

ولكننا لنخبركم بأنا * عقيدة ودنا فيكم صحيحة

فأجابها بأبيات منها

بركات أم المؤمنين خديجة * عمت قوافلنا وفاض نداها

ولها قصائد في النبي محمد * سننال في الجنات طيب جناها

فالله يقبلها ويشكر سعيها * ويدوم في طيب الهنا أخوها

وبعزل للاسلام هذا البيت اذ * عمت مكارمه وطاب حلالها

توفيت بمكة سنة سبع وسبعين وسبع مائة وكانت صالحة عالمة انتهى

ومن اشتهر بالادب والتصوف والغزل والتعفف من النساء بالاندلس جدة بنت يزيد

ابن تقي العوفي يحكى انها خرجت متزوجة بالرملة من وادي آش فرأت ذات وجه وسيم

أعجبها فقالت

أباح الدمع أسرارى بواد * له للحسن آثار بوادي

فن

مطلب ان

من افاضل

النساء خديجة

بنت أحمد

زوج شهاب

الدين النويري

مطلب جده

الاندلسية وما

اشتهرت به

من الادب

والتصوف

والغزل

والتعفف

للبنات - (١٧٩) - والبنين

فمن نهر يطوف بكل روض * ومن روض يطوف بكل وادي
ومن بين الطباة مهارة رمل * سبت لي وقد ملكت قيادي
لها لمحظ تردده لامر * وذلك المحظ يمنعني رقادي
اذا سدت ذوائبها عليه * رأيت البدر في جنح السواد
كان الصبح مات له شقيق * فمن حزن تسربل بالحديد
ومن كلامها أيضا

ولما أبى الواشون إلا فراقنا * وما لهم وعندي وعندك من نار
وشنوءا - لي اسماعنا كل غارة * وقلت حماني عند ذلك وأنصاري
غزوتهم مو من مقاتيلك وأدمي * ومن نفسي بالسيف والسيل والنار
وكانت عليّة العباسية بنت المهدي أخت هارون الرشيد فائقة في الجمال والأدب مطلب عليّة
والعلم تزوجها موسى بن عيسى العباسي وكان الرشيد بالغ باكرامها واحترامها العباسية بنت
ولها ديوان شعر عاشت خمس سنين وتوفيت سنة عشر ومائتين وكان سبب موتها ان المهدي
المأمون سلم عليها ووضعها الى صدره وجهه ليقبل رأسها ووضعها على فشرقت من
ذلك وجت وماتت لا بياضيرة

ولما خرج الرشيد الى الري أخذها معه فلما وصل الى المرج نظمت قولها
ومغترب بالمرج يبكي لشجوه * وقد غاب عنه المسعدون على الحب
اذا ما أتاه الركب من نحو أرضه * تنشق يستنشق برائحة الركب
وكانت حاذقة في الغناء وضرب العود فغنت بهما فلما سمع الرشيد الصوت علم انها
قد اشتاقت الى العراق والى أهلها فأعادها ومن شعرها

كتمت اسم الحبيب عن العباد * ورددت الصباية في فؤادي
فواشوقني الى ناد تحلى * لعلني باسم من أهوى أنادي

ومن كلامها أيضا

تجنب فان المحب داعية المحب * وكمن بعيد الدار مستوجب القرب
تبصر فان حدثت ان أخطأ الهوى * نجا سالما فارج النجاة من المحب
وأطيب أيام الفتي يومه الذي * برقع بالمجران فيه وبالغيب
اذا لم يكن في المحب سخط ولا رضى * فأن حلاوات الرسائل والكتب
وكانت عليّة تساجل الأدباء وتناظر العلماء فكانت بالمشرق كولد بنت

المرشد - (١٨٠) - الامين

مطلب ولادة المستكفي بالله بالمغرب وكانت صباه تها بقد شرفها بخلاف ولادة المذكورة فانها قد
يفت المستكفي برعت في المحسن والجمال والبهاء والكمال والالطف والدلال وكانت عالمة كاتبه
شاعرة لما مجلس تمذ فيه الموائد ويجمع بها فيه العلماء والفضلاء والشعراء والادباء
وكانت بدون تكليف لكنها عفيفة وكانت كثير اقات قول

اني وان نظر الانام ليهجتي * كطباء مكة صيدهن حرام
يحسن من اين الكلام فوا حسنا * ويصذهن عن الحنا الاسلام
وكانت بقرطبة جالسة لاستجلاء محاسن النظم والنثر وقد واصل بها ابن زيدون وصدرت
بينهم ما المراسلات وانشأ فيها رسالته الزيدونية فتكلم الناس فيها وما أحسن كلام
ابن زيدون في خطابه لما بقوله

اني ذكرك بالزهراء مستاقا * والافق طلق ووجه الارض قدراقا
والروض عن مائه الفضى مبتم * كما حلت عن اللبات اما واقا
والنسيم اعتلال في أصبائه * كأنه رقى لي فاعتل اشفاقا
لا سكن الله قلبا عند ذكركم * ان لم يطهر يجتاح الشوق شفاقا
لوشاء جلى نسيم الريح نحوكم * وفاكم بغتي أضناه مالاقي
الا ان أجد ما كالعهدكم * سألونم وبقينا نحيب عشاقا
وقد ساعده الدهر ان زارته وذهبت بعد ان ودعته فقال

ودع الصبر محبا ودعك * ذائع من سره ما استودعك
بقرع السن على ان لم يكن * زاد في تلك الخطا اذ شيعك
يا أبا البدر سنا وسنا * حفظ الله زمانا أطلعك
ان يطل بعدك ليلى فلكم * بت أشكو وقصر الليل معك

قال صاحب الخريدة وكانت ولادة هذه غريبة الدهر فريدة العصر قل
ان يسمع الزمان بمنالها أو يحد الحسن بعدها يجملها قال صاحب قلائد العقيان
ان شعر ولادة أسحى ان أقول انه شعرا امرأة فانه تعجز عنه فحول الرجال وهو
ولما أبى الواشون لإفراقنا * وما لموعندي وعندك من نار
وشنوا على اسماعنا كل غارة * وقل حماقي عند ذلك وأنصاري
غزوتهم ومن مقاتيلك وأدمي * ومن مهجتي بالسيف والسبل والنار

وقد

للبنات - (١٨١) - والبنين

وقد تقدم نسبة هذه الايات لمجدة الاندلسية ومن شعرها خطابا لابن زيدون
وكانت تميل اليه أيضا

ترقب اذا جنى الظلام زيارتي * فاني رأيت الليل اكنم للسمر
في منك ما لو كان بالشمس لم تتر * وبالبدر لم يطلع وبالنجم لم يسر
قبل ومن شعرها

الحاظكم تخرجنا في المحشا * ومحظنا يخرجكم في الخدود
جرح يجرح فاجعلوا اذا بدا * فما الذي اوجب جرح الصدود
قال بعضهم مثل هذا الشعر كثير على امرأة وقال العماد في الخريدة ان بعض الكنديين
من اهل مصر يقول ان هذين البيتين لمحمد بن علي بن أبي الغمر المنعوت أنجب الدين
المشاشي الاسناني الذي قال في النحر

عذراء تفرعن در على ذهب * اذا صليت بهاماء على لهب
وافي اليها سنان الماء يطعنها * فاستلقت زردا من فضة الحبيب
انتهى وفي بعض الدواوين عزو البيتين للقاضي عبد الوهاب المالكي

وتشبه ايات ولادة أيضا ايات سلى بنت القرامطيسي من اهل بغداد وكانت مشهورة
بالبجمال والادب

عيون مها الصريم فداء عيني * وأجساد الأطباء فداء جيدي
أزين بالعقود وان نحدرى * لا تزين للعقود من العقود
ولا أشكو من الاوصاب ثقلا * وتشكو قامتى ثقل النهود

ولما بلغت هذه الايات المكنفي قال اسألوا عنها اهل تصديق صفتها أقوالها فقالوا
ما يكون أجل منها فقال اسألوا عن عفافها قالوا هي أعف الناس فأرسل اليها مالا
جزيل فقال تستعين به على صيانة جمالها وروث أدبها فانعام المكنفي عليها من
غير ان يتطرها مكنتها بسماع أوصافها هو من قبيل قول الشاعر

عشقتكم من قبل رؤياكم * لحسن وصف منكم قد جرى
كذلك الجنة معشوقة * لوصفها من قبل ان تبصرا

وقول الآخر

يا قوم أذني لبعض المحي عاشقة * والاذن تعشق قبل العين أحيانا

وأما عائشة اليعونية الفاضلة العالمة فكانت من أكابر النساء المتصوفات مشغولة المشهورة

مطلب سلى
بنت القرامطيسي
وانعام المكنفي
عليها بمال
جزيل

مطلب عائشة
اليعونية
صاحبة

البدعية

المرشد - (١٨٢) - الامين

بالعبادة والزهد والورع تقول الشعر الغريب على لسان الصوفية أوفى مدح الرسول
الحبيب وتذكر ذلك في معرض الغزل الرقيق وكلامها مقبول وبحسن القبول حقيق
فن ذلك بديعيتها التي عدت من البدائع وفاقت بمطلعها على أكثر المطالع حيث قالت
في الاستهلال وأجادت في المقال لاسيما وانها في مدحه صلى الله عليه وسلم

في حسن مطلع أقمار بندي سلم * أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
أقول والدمع جار جارح مقلبي * والجار جار بعذل فيه منهم
باللهوى في الهوى روح سمحت بها * ولم أجد روح يسرى منهم
وفي بكائي محال حال من عدم * لفقت صبرا فلم يجد لمنع دمي
ياسعد إن أبصرت عينك كاطمة * وجئت سلعا فسل عن أهلها القدم
فسم أقمار تم نازلين على * طوبى لهم وآنزل بهم
إلى آخرها وكلها ملح وقالت في الغزل

كأنما الخال تحت القرط في عنق * بدا لنا من محيا جل من خلقا
نجم بدا في عمود الصبح مستترا * تحت الثريا يقرب الشمس فاحترقا
فانظر إلى اختراع هذا المعنى في الخيال تجده كالمعجز من ربات الخيال
وما أحسن قولها من قصيدة تغفونها قصيدة ابن زريق البغدادي في البحر والقافية
التي مطلعها

لا تعدل به فان العذل يولعه * قد قلت حقا ولا يكن يسره
إلى أن قال فيها

ودعته وبودي لو يودعني * صفوا الحياة واني لا أودعه

فقلت

ودعته وجيل الصبر ودعني * اذ ذاك والقلب مني سار يتبعه
وصرت لا صبر لي حتى ألذبه * ولا فؤادي أرجى العذل يتفعه
أذرى الدموع فتذكي في الحشا لها * النأي أسعره والشوق نوعه
وما أتيت ولكني على طمع * بأن شمل بهم مولاي يحمعه
نذر على لئن وافي البشير بهم * لا بذل له مالي وأخلعه
وأجعل الروح مني من منائح * ان تلت ما أرتجى صاحبي توقعه

وقالت

للبنات - (١٨٣) - والبنين

وقالت من بحر وقافية عينية ابن الفارض في مدحه صلى الله عليه وسلم
 سحاب جفني بالدموع هوامع * اذا لاح من تلقاء يثرب لامع
 وصبري مغلوب وشوقي غالب * وحي مطبوع ووجدى طابع
 ودمعي مطلوق وقلبي مقيد * ولي منزوع وفكري ينازع
 وأصل حديثي في الغرام صحيح * وفي الناس مشهور وفي الخلق شائع
 ولي سيرة في الحب سار يسرها * حليف ولوع بالمحبة والسع
 وأصحت فيها في المحبين قدوة * وكل لا ترى مقتف ومتابع
 وشوقي ميمر والهيام مصاحب * ووجدى قرين والغرام مضاجع
 الى أن قالت في التلخيص

وهذا غرام ليس فيه تصنع * عليه دليل ليس فيه تنازع
 بأعظم محبوب وأشرف مرسل * وأفضل مبعوث له الله رافع
 وهي قصيدة طنانة وقالت محاكية لتائية ابن الفارض قصيدة مطلعها
 سقاني حيا المحب من قبل نشأني * ومن قبل وجداني طربت بنشوني
 وأشهدني لطف الجمال كما يشاء * بما شاء لما شاء أخذ شهادتي
 وأودع سري سر سر يجبل عن * احاطته بالفهم أو بالبصيرة
 فجعل علوا عن احاطة حادث * وعز جلالا عن فهم الخليفة
 وأسمعي منه خطا يا يجبل عن * تألف أنواع الحروف بتقمة
 خطا يا اليه ما برحت مشوقة * أعلل قلبي بالسماع ومهيجتي
 وصيرني في جامع الحب والهوى * أحيل للعشاق أهل المحبة
 ومن عرفات الحب وقت بموقف * تأخر عنه كل صاحب علة
 ووادي مني منه بلغت المنى به * يجمع بلا فرق بمنية منيتي
 نحرته له نفسي خلافا لأمرها * فسلها من كل سوء وفتنة
 ولما تبدى له بصيرة ما سوى * حبي فان باطل في الحقيقة
 وإن ليس إلا ذاته وصفاته * وأفعاله والغير آثار قدرة
 وإن فعال الخلق من بعض خلقه * ولم يملكوا من أمرهم بعض ذرة
 تلاشي سواه في عيان بصيرتي * ولم أر إلا هو بعين الحقيقة
 ولي فيه قلب مع ذنوبي واثق * بعفو ليجلها وإن هي جلت

المرشد - (١٨٤) - الامين

وهي قصيدة مألوفة جدا ولها مقطعات رائقة منها

من لي برايات سعد في ورودي من * عين الحياة بوصل فيه راآت
روح وراح وراوق ورونحة * ورؤية ورياحين وراحات

ومنها

متى يقال الى الحانات لي هيا * وأتظر الوصل للكاسات لي هيا
ومنية القلب بالملاآن لي هيا * وأصبح الميت مني بالروا حيا

ومنها

لقد بلغت الاملا * بمن له كل ملا
أجلسني في حانه * لماسقاني وملا
مدامة أقداحها * خراثن الله الملا

ومنها

أجد التذلل في هواك لذادة * والبعد قربا والشقاء نعما
والبؤس نعمى والتقاطع وصلة * والموت حيا والبلاء تكريما

ومنها

ألا حبذا من خيرة معنوية * بها في قلوب الشاربين لها نهب
وان تبغ ايضا فخذها بقوة * هي الشمس الا ان مطلعها القلب

ومنها

عذوني لو علمت بما يعانى * فؤادي في الهوى أوضحت عذره
ولو ذقت الوصال وذقت هجرا * لصرت بحالة للناس عذره
ولم اديوان شعر سلكت فيه مسلك أهل التصوف وأكثرت فيه بمدح شيخها الجليلاني
وبستفاد منه انها كانت متزوجة وان لها أولادا

مطلب رابعة وبالجملة فكلم لها من فتوحات الهية ومنحنيات صمدانية ذكرت أهل عصرها الذي
العدوية وما هو بها فريد الفتوح على رابعة العدوية التي فيض بحرها بسيط مديد بعد أن كانت
سارت فيه من مثقلة بالذنوب مكبلة بقيود العيوب ولندكر هنا قصة رابعة العدوية وسبب
الزهد بالسيرة توبتها المسافيه من الموعظة لذوات الاسباب من النساء لكل من تمادى قلبه على
الجنيدية الذنوب وقسا فنقول

البناث - (١٨٥) - والبنين

حكى عن ذى النون المصرى رحمه الله تعالى انه قال بينما أسير فى بعض السباحة فى البحال
والأودية والقفار اذ رمتى المقادير الى وادى يقال له وادى المستضعفين بأرض مصر
فتمشيت فيه حتى انتهيت الى ساحل البحر وكان زمن النيل فاشتقت الى الركوب
فى المراكب فجلست الى الارض ساعة واذا بسفينة سائرة فقامت وناديت يا أهل
السفينة عسى ان تحملونى معكم فلم يلتفت الى احد منهم فجلست واذا بسفينة ثانية
مقلعة فقامت اليهم وناديتهم فقالوا يا شيخ ان كان معك دراهم جلتناك والا فاجلس
مكانك قال فجلست واذا بسفينة ثالثة مقلعة أيضا واذا فيها حس أوتار ونغمة مزمار
قال وكانت معهم رابعة بنت اسماعيل العدوية البصرية وهى تشرب الخمر قبل توبتها
قال فقامت اليهم وقلت عسى ان تحملونى معكم فعرفنى رجل منهم وقال لى يا شيخ ما أنت
ذو النون فقلت نعم فقال أنت رجل صالح ونحن قوم عصاة تشرب الخمر فكيف ركوبك
معنا فقالت رابعة يا قوم احملوه معكم وأنا أقتنه بحسنى وجالى قال فحملونى
معهم وساروا حتى توسطنا البحر فقام شاب منهم فلا كاسا من الخمر ووقف به على
رأسى وأنشأ يقول

ونهار دخلت اليه ليلا * وجنح الليل مسود الجناح
فقال من الفتى فأجبت ضيف * تسربل بالمكارم والسماح
فقام الى دنان مترعات * مقدمة بكافور رباحى
وفض ختامها عجلا فلاح * على الظلمات أنوار الصباح
قال ثم شرب الكاس وجلس وقام من بعده شاب آخر فلا الكاس ووقف مثله
وأنشأ يقول

وصحنا بباب الدير يا سعد يا فتى * وقد جاءنا بالراح نجبلون فأنشأ
طارقنا عليه الدير فى غسق الدجا * سكارى بكاسات الهوى وتناعسا (٧)
وشرب ذلك الكاس ثم جلس فقامت رابعة وقالت ما تقدررون على ذى النون
أنا أقتنه بحسنى وجالى ثم قالت يا ساقى املا الكاس فلا فآخذته من يده ووقفت
على جانب السفينة ونظرت الى ذى النون وجعلت تقول

باليلة بات نديعى بها * مليحة الردف كهوب رداح
شبهتها والكاس فى كفها * بدر الدجى يحمل شمس الصباح
ثم قالت يا ذا النون اشرب بكاسنا فقال ويحك لقد شربت بكاس اذا شربه العليل

المُرشد - (١٨٦) - الامين

لم ينج الى طبيب واذا شربه الصادق لم يقترعن الخالق فنادت يا ذا النون ان لم تشرب
من شرابنا والافاسقنا انت من شرابك فقلت يا جارية او تشربين من شرابنا قالت
اي والله قلت فاذا ابطوا الا وتار واتركوا الزمار واسمعوا ما اقول ثم قت ونفقت
مرقتى وانشات اقول

احسن من قينة ومزمار * في غسق الليل نعمة القاري
يا حسنه والجليل اسمه * بطيب صوت ودمعه جاري
ونعته في السراب منعقر * وقلبه في محبة الباري
يقول يا سيدي وباسندي * اشغلتني عنك ثقل اوزاري
قال فزعفت رابعة ووقعت مغشيا عليها فلما افاقت نادته يا ذا النون والله لقد
وقع دواؤك على دائي فاسقني من شرابك وزفنا من اشعارك فوقفت على جانب
السفينة وقلت

انق من رقدة السكر * وداو القلب بالذكر
فهذا الليل قدولى * ولاحت أنجم الفجر
ترفق أيها الساقى * قتلت القوم بالسكر
شربنا ليله الجمع * وكانت ليلة القدر
فعند ذلك قامت رابعة وقطعت ما كان عليها من الحلى والحل وعمدت الى قاع السفينة
فقطعت منه قطعة وتستر بها ورمت بنفسها في البحر في ظلام الليل فقال ذو النون
والأسقى عليها وطننا انها غرقت فاذا بها تنادى على البر وهو معكم أينما كنتم قال
ذو النون وسارت السفينة الى ان أتينا الى مسجد موسى عليه السلام فأقت فيه عامين ثم
اشتقت الى الحج فبينما أنا أطوف اذ رأيت جارية متعلقة بأستار الكعبة وهي تحمله الجسم
دقيقة العظم عليها أطمار من الصوف وهي تنادى وتقول ببحبك لي الا ما غفرت لي قال
ذو النون فقات لها كيف تعولين ببحبك لي كيف تعرفين أنه ببحبك فنادت يا ذا النون
لولا ان مولاي يحبني ما من على بتوبته وواصلني الى بيته المحرام فقلت من أعلمك
باسمي فقالت لا اله الا الله وقع التناكر بعد المعرفة أنا الجارية التي تبت على يديك
في السفينة قال فسلمت عليا وقلت لها وأين ذلك الحسن والجمال فقالت
ذهبت لذة الصبا في المعاصي * وبقي بعد ذلك أخذ القصاص
ومضى الحسن والجمال ومالي * عمل أرغفه يوم الخلاص

لبنات - (١٨٧) - والبنين

خبرني بالله وهو جميل * فيه أخلصت غاية الاخلاص
ثم قالت يا ذا النون أنت اليوم ضيق فهل تشتهي شيئا من الفاكهة فقلت لها من أين
لست هذا في غير أوائه فقالت اجلس ولا تعترض حتى آتيك بما طلبت فجلست ثم
مضت التجارية الى شعاب مكة فما كان بأسرع ان جاءت وعلى يديها مائدة عليها
عنب وتين ورقان فوضعت بين يدي وقالت كل بسم الله فسدت يدي لا كل
فاختلج في قلبي وقلت لي في عبادة الله اثنان وسبعون سنة ما ملت هذه المنزلة وهذه
التجارية عامان فنالت فبككت التجارية فقلت لم تبكين قالت كيف لا أبكي وقد اختلج
في صدرك كذا وكذا فقلت سبحان الله ومن أعلمك بهذا قالت يا ذا النون والله ما ملت
هذه المنزلة الا ببركتك لاني أنبت مقام أينا الخليل عليه السلام وصليت ركعتين وقلت
الهي بحرمة ذي النون لا تنجني بين يديك فلم أشعر الا وهذا الطبق عن يميني واذا النداء
بارابعة نحذي هذا الطبق وانطلق الى ولينا
وهذه الحكاية على كل حال لا تخلو عن التعريف بقدر ذي النون ورابعة وانهم امن
أكابر الزهاد الذين لهم قدم في العلوم الدينية فارعه ومما ينسب الى رابعة العدوية
قولها

قلبتك تحلو والحياة مريرة * ولبتك ترضى والامام غضاب
ولبت الذي بيني وبينك عامر * وبينى وبين العالمين خواب
اذا صبح منك الود فالكل هين * وكل الذي فوق التراب تراب
ومما ينسب اليها ايضا

أحبك حبين حب الهوى * وجبا لانك أهل لذلك
فأما الذي هو حب الهوى * فكشفك للعجب حتى أراك
وأما الذي أنت أهل له * فتجريد قلبي عن سواك

وقد اجتمع عندها علماء وزهاد وتفاوضوا في ذم الدنيا وهي ساكنة فلاموها فقالت
من أحب شيئا أكثر من ذكره إماما بحمد أو ذم فان كانت الدنيا في قلوبكم لاشئ فلم
تذكرون لاشئ أي الدنيا

وقد تسمى برابعة عدة نساء غير أن الاعيان منهن ثلاث الاولى رابعة العدوية بنت
اسماعيل البصري وهي صاحبة الترجمة والثانية رابعة بنت اسماعيل الدمشقية
القدسسية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم أبيها والثالثة رابعة بنت ابراهيم بن

المرشد - (١٨٨) - الامين

عبدالبر البغدادية وتسمى رابعة بغداد وقبر رابعة العدوية رضى الله عنها بالبصرة وهو معروف ومشهور هناك ورابعة الدمشقية بالقدس دفنت على رأس جبل هناك معروف بالطور وانما عرفت بالقدسية لدفنها هناك ورابعة البغدادية دفنت ببغداد وكانت وفاة رابعة العدوية البصرية سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح وقيل سنة خمس وثمانين ومائة

فجميع هؤلاء النساء مجموع فيهن معنى الحسن والجمال باطنا وظاهرا من كل ما يتكفل لمن يوصف الكمال فليست المعارف والآداب في النساء الا محامد كالرجال فلا يعاب قول الشعر بجميع أنواعه من رباعيات الجبال فكيف لا وانه يروى عن أبي تمام انه قال لم أنظم الشعر حتى حفظت سبعة عشر ديوانا للنساء دون الرجال وهذا مما اطلع عليه من الدواوين القديمة فما بالك بغير ذلك من المقطعات والقصائد فالادب في النساء جمال ثان معنوي وهو مكمل لجمالهن

مطلب ان لان الاصل في المحاسن والمطلوب عند العقلاء في جميع المواطن انما هو اصلاح
تحصيل الكمال السرائر لا مجرد اجمال الظاهر وانما ضم اصلاح الظاهر الى اصلاح الباطن لتحصيل
انما يكون الكمال ولما فيه في الاغلب من الدلالة على الاعتدال وتمتته تحسين المقاصد
بضم اجمال واصلاح العقائد والانقياد الى الاوامر الالهية وتلقى ما في الصحف السماوية كما اشار
الباطن الى اليه صاحب المراتب الباطنة والظاهرة وقطب دائرة الكائنات في الدنيا والآخرة
الجمال الظاهر الا ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد واذ افسدت فسد الجسد الا وهي القلب
وصلاحه بملازمة الشريعة المطهرة والتخلق باخلاق صاحبها المضيئة النيرة واما
المحاسن الظاهرة التي فيها غالب النظم والنثر فهي الحسن الصريح وهو ما استنطق
بالتسبيح والصحيح انه معنى لا يدرك اختلاف فيه العبارات وكثرت فيه الاستعارات
والخلاف انما هو في الالفاظ والمعنى المطلوب واحد في سائر الموارد كما قيل

عباراتنا شتى وحسنك واحد * وكل الى ذاك اجمال يشير

ولذلك قال بعضهم

فكم بين حذاق الجدل تنازع * وما بين عشاق الجمال منازع

وما يستحسنه الطبع والشرع في اجمال الظاهر التزين والطيب

* (الفصل السابع في استحباب الزينة والطيب للنساء) *

للبنات - (١٨٩) - والبنين

من المعلوم أنه مما يليق بالمرأة استعمال الزينة في الملبس ويكون ذلك بأحسن الألوان
المألوفة في كل عصر بحسبه وأما عند العرب فأحسن ألوان الزينة لباس المصبغات
بالحمرة والصفرة وكانت العرب تستعمل ذلك للعروس عند هدايتها وعندهم أخذها
الناس واللازم لهم استعمال ذلك صارت ثياب العروس عندهم علماء على الثياب
المصبوغة روى عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص قالت أدركت نساء من أزواج
النبي صلى الله عليه وسلم وما جل لباسهن إلا العصب والمعصر والعصب نوع من الوشي
قال الشاعر

تخذي ملابس زينة * ومصبغات هن أفر

وإذا خرجت تقنعي * بالحمر إن الحسن أحر

ومن الزينة للنساء التحلي بالذهب والفضة وأنواع الجواهر وإن كان بعضهم يفضل
العاطلة على المتحلية قال الشاعر

وإذا الدّر زان حسن وجوه * كان للدّر حسن وجهك زينا

وتزيدن أطيب الطيب طيبا * أن تمس به أين مثلك أيننا

وقال آخر

وأنق من عقد العقيلة جديها * وأحسن من سربالها المتجرد

وقال آخر

لعمرك ما شوهها بحلي تزيت * كحسنا وإن كانت عن الحلي عاطلة

إذا ما ادّعت حسنا وتزويروا حليها * شهود فدعوى صاحب الزور باطلة

ومن أبيان الحماسة

لعب النسيم بهن في اظلاله * حتى لبس ثياب عيش غافل

ياخذن زينتهن أحسن ما ترى * فإذا عطلن فهن غير عواطل

وإذا خبا أن حدودهن أرينني * حديق المها وأخذن تبيل القاتل

برميننا لا يستترن بخنة * إلا الصبا وعلن أين مقفاتلي

يلبسن أردية الشباب لأهلها * ويجتر باطلهن ذيل الباطل

وقال آخر

أني عاطل الجيد يوم النوى * وقد جان موعدنا للفراق

فقلدته بآلي الدموع * ووشحته بنطاق العناق

المرشد - (١٩٠) - الامين

مطلب استحباب الطيب للرجل والراة بل ولا رجل استعمال الطيب فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم حبيب الى النساء والطيب وفي رواية حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرّة عينى فى الصلاة ونظم ذلك بعضهم فى قوله
حديث حبيب الى من دنياكم
ثلاث

الى من دنياكم * أخت ثلاث مشتناه
الطيب والنساء مع * قرّة عينى فى الصلاة
وأشار بقوله حبيب الى أنه ما أحبّ بِنفسه بل حبها الى الله سبحانه وتعالى ولم يذكر
الفاعل تعظيمه أو لتطهيره عن اللسان غيره عليه كما قيل

وياك واسم العامرية اننى * أغار عليها من ذم المتكلم
أول كونه معلوما لكل أحد وانما قال من دنياكم فأضافها لغيره إشارة الى انه فيها
كالغريب المسافر ولها أهل سواء وهو من أهل الله لا من أهلها وانما حبيب له هذه من
أمور الدنيا ليستقر بها ويتقيد بقيودها مدة سكناه فيها لا ذاء الامانة وتبليغ الرسالة
دعوة للعالمين وتكميلهم فقد قيدت نفسه بالنساء وقيد قلبه بالطيب ووجهه بالصلاة
ونخصت هذه الاشياء بالذكر وان كانت دنيوية معينة على الامور الاخرية لان النكاح
سنة أكيدة حتى قال عليه الصلاة والسلام النكاح سنتى فمن رغب عن سنتى فليس
منى وأما الطيب فلائنه يقوى القلب والروح فيلطف السر ويعين على ادراك المغيبات
والالهام وأما الصلاة فعماد الدين ومعراج المؤمنين وهذه الثلاثة من نعيم الجنان فهى
دنيوية ظاهرا أخرى باطنا وكان النبى صلى الله عليه يتطيب لقدم الملائكة
والملائكة تحب الطيب وكان عليه الصلاة والسلام لا يأكل الثوم والبصل فيقول انى
أناجى ما لا تناجون وقال صلى الله عليه وسلم من أكل ثوما أو بصلا فليعتزنا أو فليعتزل
من وجدنا أو كلاهما يبيح ترك الجمعة والجماعة وفى معناهما الكرات والفجل ولما كان عليه
الصلاة والسلام ظاهره فى الدنيا وباطنه فى الآخرة كان محبوبه كذلك مناسبا له
وقدمت النساء لانها أتمها وأصول قربتهن التقديم ولائهن يتخلى العارف عن
الشواغل النفسانية والطيب تحلية والتخاية مقدمة عليها والنساء والطيب مقدمتان
والصلاة نتيجة فأخرت وان كانت أشرف

مطلب الثلاثيات
التي نطق بها
الخلفاء الاربعة
عند سماعهم
هذا الحديث
وكذلك الاثمة
الاربعة عند
سماعهم ذلك

ويقال انه عليه الصلاة والسلام لما ذكر هذا الحديث قال أبو بكر رضى الله عنه
يا رسول الله وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث النظر اليك واتفاق ما لى عليك واجتهاد بين
يديك وقال عمر رضى الله عنه وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر

للبنات - (١٩١) - والبنين

المنكر واقامة حدود الله وقال عثمان رضى الله عنه وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث اطعام
الطعام وافشاء السلام والصلاة بالليل والناس نيام وقال على رضى الله عنه وأنا حبيب
الى من الدنيا ثلاث اكرام الضيف والصوم فى الصيف والضرب بالسيف فنزل
جبريل فقال وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث اغائة المضطرين وارشاد المضلين والموافاة
بكلام رب العالمين ونزل ميكائيل فقال وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث شاب
نائب وقلب خاشع وعين باكية وقد حسده اليهود على حب النساء فقالوا ما هم
الا ذلك فنزل قوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله الآية
فلما بلغ ذلك الامام أباحنيفة قال وأنا حبيب الى ثلاث تمصيل العلم فى طول الليالى
وترك التعاطم والتعالى وقلب من أمور الدنيا خالى فلما بلغ الامام ما لك قال وأنا حبيب
الى ثلاث مجاورة الرسول فى روضته وملازمة تربته وحجرته وتعظيم أهل بيته وعترته
فلما بلغ الامام الشافعى رضى الله عنه قال وأنا حبيب الى ثلاث عشرة الناس بالتلطف
وترك ما يؤدى الى التكلف والاقتداء بطريق التصوف فلما بلغ الامام أحمد بن
حنبل رضى الله عنه قال وأنا حبيب الى ثلاث متابعة النبي صلى الله عليه وسلم فى أخباره
والتبرك به عظيم أنواره وسلوك الادب فى سنته وأنار

(عود ابده) ثم ان الطيب مندوب اليه فى الشرع لمن قصد المقاصد الشرعية من تعظيم
أيام الجمع والاعياد مثلا وأن يدفع عن نفسه ما يكره من الروائح الخبيثة وأن يدخل على
الناس بشم ذلك راحة وان يظهر نظافته ومروءته بين اخوانه وأهله وأن يقوى دماغه
وقلبه لتأثير الطيب فى تقوية هذه الاعضاء فالطيب كله من أعظم لذات البشر
وأقواها الدواعى قضاء الوطر وقولهم فى المثل لا عطر بعد عروس يضرب لتأخير الشئ
عن وقت الحاجة اليه قيل إن أصل المثل أن رجلا تزوج امرأة فوجد لها شئ فقال لها
أين عطرک فقالت خبأته لوقت غير هذا وقيل فى تفسيره غير هذا وقال يزيد بن معاوية
فى أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر

مطلب قولهم فى
الامثال لا عطر
بعد عروس

مطلب ان
من الزينة
التكحل وان
الاثم افضل

انها بنت عامر بن لوى * حين تدعى وبنت عبد مناف
ولها فى المطيبين حدود * ثم نالت ذوائب الاختلاف
لا تراها على التعطر والبذ * لة الاكدة الاصداف

وسئلت عائشة رضى الله تعالى عنها عن الزينة الظاهرة فقالت هى الكحل

المرشد - (١٩٢) - الإمين

والخضاب وورد المحرص على التكميل بالاثم في غير ما حديث وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم انه خيركم بحلو البصر وينبت الشعر وما أحسن قول بعضهم

وأحور بصطاد القلوب وماله * من الريش الازعفران وإيئد
وما كنت أخشى القتل من سلاحه * سوار وخنخال وطوق منضد

مطلب زينة الخضاب وخضاب البنان عند العرب ممدوح بل وخضاب اليد كلها أيضا قال بعضهم رأيت قينة خضبت يدها بالجمرة ونقشت فيها بالسواد وهي تنشد هذا البيت

ليس حسن الخضاب زين كفي * حسن كفي مزين للخضاب
وما أحسن قول بعضهم في وصف مليحة جامعة لاوصاف الحسين

تبدت فهذا البدر من كلف بها * وحقت مثلي في دجى الليل حائر
وما ست فشق الغصن غيظا ثيابه * ألت تربي اوراقه تنسائر
وعاجت فالق الفود في النار نفسه * كذا نقلت عنه المحريق الجمار
وقالت فغار الدر واصفر لونه * كذلك ما زالت تغار الضرائر

وقال آخر

مطلب ان استعمل السواك في حق الرجل والمرأة بذات لها من أدمع العين جوهرها * وقدا حكاها في الصيانة والستر
فقلت وأبدت من له أذنبعت * غنيت بهذا الدر عن ذلك الدر
ومن السنن المطلوبة والآداب المرفوعة لكل من الرجل والمرأة استعمال السواك
لانه يحلو الاسنان ويقويهها ويطيب النكهة ويحلو البصر ولم يكن في هذا انبي
صلى الله عليه وسلم أكثر استعمالا للسواك من نسائه صلى الله عليه وسلم وسواك
الاراك من أحسن ما يستاك به ومن أحسن ما قبل فيه
هنيئا على رغي لغود أراك * تسوك بها الزلفاء مبعها العذبا
لئن شبت منه لقد زار ثغرها * أراكا ييدا فاتنني من دلا رطبيا

وقال آخر

سقتني بكاس الحب صرفا مرقا * رفاق الثنا يا عذبة المترنق
ونجصانة تفر عن متنسق * كنورا الاقاح طيب المتذوق
اذا امتضت بعد امتناع من الضحى * أنا ييب من عود الاراك الخلق
سقت شعب المسواك ماء غمامة * فضيضاً بنخر طوم الرحيق المروق

وقال آخر

ونحلو

البنات - (١٩٣) - والبنين

وتجبلو بفرع من أراك كأنه * من العنبر المندى والمسك يصبح
ذرى أقمحوان واجه الليل وارتقى * إليه الندى من رامة المروح
هجان الثنا يا معرب لو تبسمت * لا تحرس عنه كاد بالقول يفصح
وما يحسن هنا على ذكر السؤال قوله

بالله ان جزت بوادي الارك * وقبلت أغصانه الخضر فاك
فابعث الى المملوك من بعضها * فانتى والله مالى سواك

وليعضهم

عجبت من المسوال برشف ريقها * مدى الدهر لم يمنع من ذاك مانع
ويبقى جمادا كيف لم يحى بالحيا * وتبقى الليالى وهو أخضر يانع
رضاب يقوم الميت ان شم عرفه * ولو قطعت أوصاله والاضالع
فقال خشيت المعبر منها فعاقتى * ففسبك عذرى في جوابى قاطع
بتغنى تغسر قلت اذ لاح نوره * أبرق بدا من جانب الغور لامع
وبرد رضاب قلت عند وداعه * زمان اللقا بالخياف هل أنت راجع

وقال الصلاح الصفدى

يا نغره ليس الثنا بالتي * تغنى غير الانجم النغر
فليتقل المسوال ما عنده * بروى عن الضحك والزهر

وقال آخر

نقل الارك بأن ريقه نغره * من قهوة مزجت بماء الكونز
قد صبح ما نقل الارك لانه * برويه حقا عن صلاح الجواهر
ومما يحكى من النوادر ان بعض الطرفاء حج سنة فلما رجع تاه يوماعن الطريق فترجى
على بابيه امرأة لم ير أحسن منها ووجهها فأعرض بوجهه عنها فنادته لا تعرض عنى فانما التى
لا يتم جحك الابى فقال لها ومن أنت فقالت أنا التى قال فى الشاعر

تمام الحج أن تغف المطايا * على لباء واضعة النقاب
تصدق حين تبصرها بحور * وعدت بهن فى أم الكتاب

المرشد - (١٩٤) - الامين

تقول لوجهها سبحان مولى * يصور مثل هذا من تراب

قال فقالت لها جى الله هذا الوجه من الغار ولا عذبه في الآخرة بالنار وأخرجت
سوا كافئا ولتها يا ه وقلت هذا السؤال هدية الحجاج فقالت لا تقل سواك بل قل
أراك ورفعت وجهها الى السماء وقالت

لا أقول السؤال من أجل أنى * ان ذكرت السؤال قلت سواكا

بل أقول الراك من أجل أنى * ان ذكرت الراك قلت أراكا

قال فصرخت وأغنى على - ووضعت رأسى على مقدم الكور فصارفت رأسى الا وناقنى
على الطريق المسلك فذهبت وكنت أدعو الله كثيرا أن يرزقنى مثلها في الدنيا
والآخرة انتهى

مطلب ان الزينة وقد أكل الشعر من التشبهات الغريبة فيما يخص النساء وزينتهن وما يتخلين به
من الرجل مما هو معلوم في كتب الادب

ممدوحة كالمرأة وكما أن الزينة من المرأة ممدوحة فكذلك هي ممدوحة من الرجل بما يلائمه فقد روى
عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ينتظرونه فخرج يدهم بفعل يسوى شعر رأسه ونحيسته قالت فقلت يا رسول الله

رأيتك تفعل هذا قال نعم اذا خرج الرجل الى اخوانه فليهي من نفسه فان الله جميل يحب

الجمال انتهى والنساء يحببن من رجالهن التزين لمن كما يحببن أن يتزين لهن قال بعض

المفسرين في قوله تعالى ولمن مثل الذي عليهن بالمعروف أى يتزين الرجل للمرأة كما

يجب أن تتزين له والمرأة تحب وجاهة زوجها وذكر بعض شراح المقامات أن معن

بن زائدة ينمأ هو جالس ذات يوم إذ أتته امرأة من بنى سهم أحسن الناس وجها فقالت

أصلح الله الأميران عى زوجنى من ليس لي بكف فقال معن على بزوجها فأدخل

عليه رجل من أقمج الناس فقال من هذه منك فقال امرأتى فقال حل سبيلها ففعل

الرجل ذلك وأطرق معن ساعة ثم قال

أتيت بها مثل المهاء تسوقها * فيا حسن محبوب ويا شر جالب

لعمري لقد أصبحت غير محبيب * لديها ففارقها فراق الأجانب

وليهضهم

الأرب

قينات - (١٩٥) - والبنين

الأرب حوراء المحاجر طفلة * تساقى إلى وغتد من القوم تنبال
يقولون جترتها اليه قسابة * فويح العتاري من بني العم والمخال
والوغد الرجل الذي والتمبال القصير ومما يحكي في مثل هذا أن عمران بن قحطان
دخل على امرأته جددة وقد تزينت له وكانت جميلة وكان عمران قصيرا قبيحا فلما نظر
إليها ازدادت في عينه حسنا فلم يستطع أن يصرف بصره عنها فقالت مالك قال أصبحت
والله جميلة فقالت له أبشر فاني وإياك في الجنة قال من أين علمت هذا قالت أعطيت
مئلى فشكرت وأعطيت مئلى فصبرت والشاكر والصابر في الجنة فحجل ونهاها أن
تعود لمثل ما قالت وبالمجمل فها أحسن قول من قال

ليت الملاح وليت الراح قد قترنا * في جهة الليث أوفى قبة الفلك
كي لا يرشف من خمر سوى أسد * ولا يقبل معشوق سوى ملك
قشا كلة الطبع لا طبع توجب محبة الزوجين بدون أن يكون أحدهما في الباطن
متمملا ثقلا من الآخر لا سيما النساء فانهم أشد قبلا للترين والتبرج والتنافس
في الملاحه يمل طبعها من يمدحون بالجمال فهذه الصفات عندهم موانع قوية من بلوغ
درجة الكمال في التربية بدليل محاوره جددة مع زوجها عمران بن قحطان وإخجاله
فلو كانت مؤدبة صادقة لم تشفع منها مثل هذا الكلام لان المحبة تأباه والصدقة تسره
* (الفصل الثامن) *

مطلب اطلاق
المحبة على ما
يرادف العشق
أو المودة وأن
هناك أسبابا
لمحصوله وأسبابا
لزاله

* (في الكلام على المحبة والصدقة بين الزوجين وغير الزوجين) *

تطابق المحبة على ما يرادف العشق والمودة والصدقة فتعريف على الاول بانها الانجذاب
الطبيعي المحاصل من تصور أوصاف المحبوب من الحسن ونحوه فيتولد العشق فجاء
بدون فكر ولا نظر على حسب مزاج العاشق قوة وضعفا فقد يعشق الانسان المرأة
لوسامتها أو لتبسمها أو لتجماع صورتها أو لشاقة قدما قال الشاعر

أناح لك الهوى بيض حسان * سيشك بالعيون وبالشعور
نظرت إلى النحور فكادت تقضى * وأولى لو نظرت إلى الخصور

وقال آخر

ضادتك من بعض القصور * بيض نواعم في الخندور
حور نحور الى صبا * لك بأعين منهن حور

المرشد - (١٩٦) - الامين

* وكأنما بثغوره شق جنى الرضاب من المنورد
يصبغن تفاح الخلدو * دجاء رمان الصدور

وقال آخر أيضا

ان الخدود اذا بدا توريدها * تار قلوب العاشقين تزيدها
كادت تسير مع التسميم نفوسنا * شغفها بالولا الجفون تقودها
ثم يقوى العشق تارة بنفسه وتارة بأسباب جديدة جاذبة كما أنه قد يقطع بأسباب نادرة
كفساوة قلب المعشوق وهجره وإسائه والغيرة عليه قال الشاعر
ولقد شكرت مفارقي * اذا ساء في أخلاقه
لو كان أحسن عثرتني * لهلك يوم فراقه

وقال آخر

ان خللا مل منا * خلنا بالله منه
هو لا يسأل عنا * ما لنا نسال عنه

مطلب ان ومما لا يسامح فيه في مذهب المحبين التشريك في المحبة والتبدل والتغير فيها قال
مذهب المحبين بعضهم في المعنى الاول

التمسك بعدم التمسك بعديم التشريك في المحبة
تركت حبيب القلب لاعتى ملالة * ولكن جنى ذنبا يؤدى الى الشرك
أراد شريكنا في المحبة بيننا * وإيمان قولى لا يميل الى الشرك

وقال آخر يخاطب من يحب

همرك الله لا تملى لسوائى * ونحكم ولو بما فيه فتكى
وانظر الحق فى على علاه * كل شئ يمحوه غير الشرك
وما أحسن قول بعضهم من قصيدة

كم مهل خذك وجه رضى * والمحاجب منك بعقده
ما أشرك فيك القلب فلم * فى نار المجرس تخلده

وقال آخر فى المعنى الثانى يخاطب محبوبته

ان كنت أزمعت على هجرنا * من غير ما ذنب قصير جميل
وان تبدلت بنا غيرة * فحبنا الله ونعم الوكيل

وهذا فى معرض التشريك والتبدل وهناك إعراض يصدر عن المحبوب لخص الدلال
والخفر فليس بدموم قال الشاعر

للبنات . (١٩٧) - والبنين

أيها المعرض عنا * اتناهنوي الدلالا
أترانا قسط قلنا * حسبك الله تعالى

ولعله عرض بقول الشاعر

يارا نجا بعد ما سباني * يهديك رب السموات تعالى

والغالب أن هذا المعرض الأخير قد يكون سببا لبقائه ورسوخه في هذا يفهم أن الحب
في مبدئه اختياري وبعد ذلك يصير اضطراريا وذلك لأن الرجل تمر به المرأة فيكون
ظاهريتها وشكلها مشاكلا لطبعه فتتحرك نفسه وتبعث همته من أول نظرة فهذا
لا يكون عشقا لأنه يمكن أن لا يكرر النظر في الأوصاف فإذا كرر النظر ازداد الحب
كما قيل

لا تكثرن تأملا * واجبس عليك عنان طرفك
فلربما أرسلته * فرماك في ميدان حنكك

وقال آخر

يزيدك وجهه حسنا * إذا ما زدت به نظرا
وان حصلت مخالصة أو رؤية أو حصل من المحبوب نظريته وإعجابا فقتن الحب بالجمال
ووقع من الحب في أسرار الجمال ودخل في عداد المحبين فلا يعد على هذا عاشقا إلا بعد تلك
المقدمات فكان يمكنه حسم المادة بعد النظر الأولى فيفهم من هذا أنه في مبادئه
اضطراري ثم يصير اختياريا وان شئت قلت ان ابتداءه اضطراري واستمراره اختياري
ولذلك قال بعض العرب انه نبت بذره النظر وماؤه المزاورة ونمائه الوصول وقته
النجر وحماؤه التجني ويقال أيضا أول الحب النظر وأول الحريق الشرر
قال بعضهم

كل الحوادث مبدؤها من النظر * ومعظم النار من مستصغر الشرر
كم أثرت نظيرة في قلب صاحبها * فعمل السهام بلا قوس ولا وتر
والمرء ما دام ذا عيين يقلبها * في أعين العين موقوف على الخطر
من سر مقلته قيد ساء مهجته * لا مرجحيا بمرور جاء بالضرر

وقال الأصمعي كنت في بعض مياه العرب فسمعت الناس يقولون قد جاءت فتحررك الناس
فقتلهم فاذاجارية قد وردت الماء ما رأيت منها باقيا في حسن وجهها ويتمام

المرشد - (١٩٨) - الامين

خلقتها لما رأت كثرة تشوق الناس اليها أرسلت برقعاً فكانه سحابة غطت شمساً فقلت
لها لم تمنعني النظر الى وجهك الحسن فقالت

وكنتم متى أرسلت طرفك رائداً * لقلبك يوماً تعبت به النواظر
رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر
ثم نظرت اليها أعراي وقال أنا والله من قل صبره

أوحشية العينين أين لك الأهل * أيا لحزن حملوا أم محلهم السهل
وأية أرض أخرجتك فاني * أراك من القردوس ان فتش الأصل
ففي خبرينا ما طعمت وما الذي * شربت ومن أين استقل بك الرجل
لان علامات الجنان مينة * عليك وان الشكل يشبه الشكل

قال الأصمعي قلت هذا والله هو السحر المحلال والعذب الزلال والبذر السامي فكان في
بها وقد ذكرته له الأهل ووصفت له المحل من الحزن والسهل هنالك يا نبي أسعيا
على الرأس لأسعيا على القدم وتكون وجناتها المجرأ حب اليه من حمر النعم انتهى يعني
أن شعره أثر في قلبها فيرجي له منها الوصال

والعشق قسيمان عشق المحواس وعشق القلب فعشق المحواس المجرد عن عشق القلب
شهوواني ينتهي بالوصال ولذة الاتصال وأما عشق القلب الذي هو العشق الحقيقي فهو
حب قلبي يرسخ في النفس مادامت أسبابه التي جذبت القلب الى المعشوق راسخة
فاذا عشق الانسان صفات محبوبة وكانت هذه الصفات خيالية ومجردا استحضر ان
تصورية كان العشق محض خيال وتصور فاذا انجذب القلب للمحاسن وجودية
ثم انقضت فان العاشق يستحب الاصل نوعا يعني أن العقل يدرك الحقيقة ويسكت
عنها فكل عاشق يمدح معشوقه بصفات الجمال الكاملة والمحاسن الشاملة وكان
قد فات زمانها فانه انما يشاهد ما بعين الاستحضار ويبصرها ببصيرة التذكار فاذا
وصف محبوبه بما ليس فيه لا ينسب الى الكذب واذا تمدح بشمائل محبوبه لا يعد من
أرباب السخافة والطيش وانما عقول السامعين تقبل منه ما يقوله ولا تحكم بوجوده

مطلب ان
العشق قسيمان
عشق المحواس
وعشق القلب

وبالجملة فالحب يعني بصيرة العاشق ويشوش ذهن الوامق ويملك روحه ويتسلطن
عليها كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم الحب يعني ويصم ومن ثم كان للعاشقين أوهام
لا تحصى ووساوس لا تستقصى تحجب اليهم ملامة الآثام وعذل العواذل في جميع

مطلب ان الحب
يعني بصيرة
العاشق ويشوش
ذهن الوامق

الوقائع

لبنات - (١٩٩) - والبنين

الوقائع والنوازل ومع أنه بهذه المثابة لا يخلو من المثالب ولا يخلص من الشوائب **مطلب**
 إلا أنه يختلف في كل إنسان باختلاف طبعه واستعداده الخاص به ووضعه فيكون ان احساس
 على حسب قابلية عقله وأصول تربيته وعقائده وعرف بلده وعوائده فيمتنع اليونان قديما
 طبيعة الانسان المستحكمة فيه ويطاوع ميله الغريزي في باطنه وخافيه فقد كانت بالعشق كان
 طبيعة بوادي بلاد اليونان في قديم الاحقاب والازمان ساذجة وعوائد أهلها بسيطة احساسا لطيفا لما
 وعيشتهم مستوية وأفكارهم دائمة في الراحة والاطمئنان فكانوا يحسون بالعشق كان في بواديهم
 احساسا لطيفا ويتظنون فيه الشعر ويتغنون به بخلاف الرومانيين فان أهل مدينة من الساذجية
 رومة دار سلطنتهم كانوا قديما أرباب زينة ورفاهة خارجة عن حد العادة واخلاقهم الخوان الرومان
 فاسدة فكانوا يحتفلون بالعشق الشهواني ويطرونه وينهمكون فيه فلذلك كانت كانوا بعكس ذلك
 اللذات مسلطة على حواسهم فما كانوا مخلوقون الا للشهوات وما كانوا الشهوات **مطلب** ان قدماء
 مخلوقة الا لجلهم

وأما قدماء العرب فكانوا أشبه بقدما اليونان في بساطة عوائدهم واستواء عيشتهم أشبه شي بقدما
 وراحة قلوب أهلهم الا ان احساسهم بالعشق مع العفة كان عفيفا قويا لاسيما بنى اليونان في بساطة
 عذرة الذين ينسب اليهم الهوى العذري فكانوا غالبا شهداء العشق قتلى المحبة ولا يخلو عوائدهم واستواء
 قلب أحدهم من الحب قال الشاعر

أنا فتي إن ترك الحب ذنب * آثم في مذهبي من لا يحب
 ذق على امرى مرارات الهوى * فهو عذب وعذاب الحب عذب
 كل قلب ليس فيه ساكن * صبوة عذرية ماذاك قلب

حضر أعرابي بمجالس بعض الوعاظ فقال له ممن الرجل قال من قوم اذا عشقوا ماتوا فقال
 عذري ورب السكبة ثم سأله هله ذلك فقال لان في نساءنا صباحة وفي فتياتنا عفة
 فكان من العرب في القديم من هو متفرغ للعشق بالذات وهم أهل البادية لعدم اشتغالهم
 بالعوائق ومن ثم كانوا أكثر الناس موتا وكان الفرس أيضا يرغبون في العشق ويحسون
 عليه كما حكى أن بهرام جور لم يرزق سوى ولد فأخذ في ترشيحه للملك وهو ساقط الهمة الى
 أن اتفق المعلمون من المحكم وغيرهم على ان لا نافع له غير العشق فسلط عليه الجوارى
 يعيثن به الى أن علق بواحدة منهم فأمرها الملك بالتجنى عليه وأنها لا تطلب الا رفيع
 الهمة وأرغبت في العلم والملك فكان بسبب ذلك من أجل ملوك الفرس وأعلمهم قال بعضهم لهم رغبة في
 العشق

المرشد - (٣٠٠) - الامين

وما سرني أني خلي من الهوى * ولو أن لي ما بين شرق الى غرب
قبل لبعضهم هلا عشقت حتى تكاتب وتراسل فقال لا فقبل له لن تفلح والله أبدا
وقالت امرأة في العشق

رأيت الهوى حلوا اذا اجتمع الشمل * ومرا على المهاجر ان لا بل هو القتل
ومن لم يذق للهجر طعما فانه * اذا ذاق طعم الحب لم يدرب ما الوصل
وقد ذقت طعميه على القرب والتوى * فأبعده قتل وأقربه خبل
قال بعضهم

قرب النساء يلذنا علمسه * ويقت في عظم القوى الراسي
مثل المحلاوة للسان صديقه * لكنها حرب على الأضرار

مطلب ان وقال بعضهم ان أقل مزايا العشق تعليم الكرم والشجاعة والنظافة وحسن الأخلاق
للعشق مكارم وذلك أن غاية العشق رضى معشوقه ورضى المعشوق ان تصاف العاشق بما يوجب المدح
انحلاق تنفرع ويحسن المرتبة في القلب وايضاح ذلك ان العاشق وان بخل جدا فلا يمكن بخله على
منه وتنسب المعشوق واذا بخل على غيره ربما وصل الغير الاثر الى معشوقه فيجود العاشق فيؤذى
عنه المحال الى مطلق الكرم وكذا باقى السجيا بالمدح كورة ولذلك جاء الناموس الشرعى
بمطابقة القانون المحكمى كما هو شأن الشرع فى غير هذا أيضا فقد روى عن ابن عباس

مطلب ان رضى الله عنهم اعن النبي صلى الله عليه وسلم من عشق فصر ففكتم فسات فهو
العاشق العفيف شهيد وشروط الشهادة الكتم والعفة والى هذا المعنى أشار أبو القاسم القشيري بقوله
الصابر الكاتم ان المحب اذا توفى صابرا * كانت منازلته مع الشهداء

اذا مات نال قال المحافظ غلطاي وقد أجمع العلماء على أن المحب ليس بمستنكر في الدين ولا بمحذور
الشهادة في الشرع قال أبو محمد بن خزم وقد أحب من الخلفاء والأئمة كثير وقال رجل لعرب
مطلب ان المحب الخطاب يا أمير المؤمنين رأيت امرأة فعشقتها فقال له عمر ذلك ما لا يملك انتهى ولذلك
ليس بمستنكر قال الشاعر

يلومونني في حب سلى كائنا * برون الهوى شيئا تيممه عمدا

الا انما المحب الذى صدع المحشا * قضاء من الرحمن يلو به العدا

وسئل بعض الأطباء عن ماهية العشق فقال ان وقوعه بأهله ليس باختيار منهم
ولا يحرص لهم عليه ولا لذة لاكثرهم فيه ولا كن وقوعه بهم كوقوع العلل المدفنة

والامراض

للبنات - (٢٠١) - والبنين

والامراض المتلفة فلا ينبغي انكاره على من ابتلى به بل يستحب مساعدته من غير تعنيف ولا زجر كما فعله الصحابة والخلفاء الراشدون وقال بعضهم المحبة اخذ جمال المحبوب بمحبة القلب حتى لا يجد مساعدا لالتفات لسواه ولا يمكنه ان يثبلك عنه ولا مخالفة لمراده ولا وجود الاختيار عليه لوجود سلطان الجمال القاهر للحقيقة بتخلية المستفيض عليه دون اختيار منه ولا مهلة ولا روية فان مغازلة الجمال لا يشعر بها واخذته لا يقدر عليها وحقيقة ما يتولد عنه لا يعبر عنها فتتقى الاغراض وتتقن الحقائق والاعراض فلا يبقى مع غير المحبوب قرار ولا مع سواه اخبار وقد قيل ان من العناية ان تحب ويحبك من تحب ومن الشقاء ان تحب ولا يحبك من تحب كما قيل

وما لي انصار سوى فيض آدمي * اذا بات من أهواه وهو مهاجري
وبروي ان أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز وكانت من العابدات قالت لعزة مامني قول كبير
قضى كل ذي دين فوقي غريمه * وعزة ممطول معنى غريمها
ما كان هذا الذين قالت عزة وعدته قبله ومطلته بها فقالت أم البنين أنجز بها وعلى انهما ففعلت ثم ان أم البنين ندمت على هذه المقالة على ما يقال واعتقت أربعين عبدا عند الكعبة وقالت اللهم اني ابرالك مما قلته لعزة

لو كان للعشاق في الحب حاكما * انبت اليه واشتكت مطاله
وانبت في شرع المحبة حجة * عليه بأنى استحق وصاله

وذهب بعض المحبين الى استعذاب المطل والتسلى به عن الوصل كما قال سلطان العاشقين
الامام شرف الدين ابن الفارض

عديني بوصل وامطلي بتجاره * فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
حتى ان بعض المحبين يعد الوعد والاماني سبب الحياة ولولا ذلك لماات كما قال العفيف
لولا ما عيّد آمال اعيش بها * لمت يا أهل هذا الحى من زمن

وكأن ذلك يختلف باختلاف رتب المحبين في المحبة
وكان أبو السائب المخزومي أحد القراء الورعين والظرفاء الصالحين يصلي في اليوم
والليلة ألف ركعة وقد ربي متعلقا بأستار الكعبة وهو يقول اللهم ارحم العاشقين
وقو قلوبهم وعطف عليهم قلوب المعشوقين فقبل له في ذلك فقال والله الدعاء لهم
أفضل من عمرة في رجب من الجعرانة ثم أنشأ يقول

يا هجر كف عن الهوى ودع الهوى * للعاشقين يظيب يا هجر

ماذا تريد من الذين قلوبهم * جرحى وحشوشاهم جمر
متلذذين من الهوى ألوانهم * مما تحب قلوبهم صفر
وسوابق العبرات فوق خدودهم * درر تفيض كأنها قطر
وبالجملة فان من الانصاف التسربل بسر بال العفاف فينبذ يكون المقصود من معنى
الوصل ما قابل المحرمان مادام القصد انما هو تمتع النظر بحسان الشماثل وشماثل
الحسان كما حكى بعضهم عن امرأة هوىها وهويته أنه قال لها يوما هل لك أن نحقق
ما قيل فينا فقالت معاذ الله أن أفعل ذلك وأنا أقرأ الاخلاص يومئذ بعضهم لبعض عدو
إلا المتقين وقال بعضهم

أهوى المحسان وأهوى ان أخالطهم * وليس لي في حرام منهم وطير
فذلك الحب لا إتيان معصية * لا خير في لذة من بعد هاسا سقر
ولله در القائل حيث يقول

أنزه في روض المحاسن مقلتي * وأمنع نفسي أن تنال محسرا

وقلب

أقول لما بدا والكاس في يده * وجوه - را تجرفها مثل خذيه
حسني نزاهة طرفي في محاسنه * ونشوق من معاني بحر عينيه

مطالب ابن
أسباب العفاف
في العرب انما هو
ميلهم لحفظ
الناموس
والشرف
مطالب ابن
تشبيه بعض
أهل الظرف
العشق بالشراب
فيمتثل باختلاف
المواطن والجهات
وسبب هذا كله ميل العرب لحفظ الناموس والشرف في الازمان القديمة وكذلك
في الحديثة فان دين الاسلام يمنع جميع الانام شعير
وعلاوة الايمان من قد ذاقها * لم يخش من شرق بماء ملام
وفي الازمان المتأخرة أفكار الاهالي لاسيما في البلاد المتقدمة متجهة صوب الشجاعة
والنجاسة ونظافة العرض وحفظ الناموس مع ما هم عليه من التعلق بالجمال مع
الصون والكمال فيتوصلون الى جلب القلوب بالتلف والاستعطاف وينالون من
نسائهم كمال الميل والانعطاف وان اختلف ذلك باختلاف الاقطار والاقاليم جنوبا
وشمالا وشرقا وغربا بل وربما اختلف أيضا باختلاف الحكومات العادلة
والظالمة وربما اختلف باختلاف مراتب الامم والدول والملل والنحل في درجات
التمدن والعمران
وقد شبه بعض الظرفاء العشق بالشراب فانه يختلف تعاطيه في المشرق والمغرب وفي
البدو والحضر فالبدوي يروي منه الصدى وربما صار الحضرى يشربه معربدا
ففرق

للبنات - (٢٠٣) - والبنين

ففرق بينهما مقل والا تتركه وأما المتمدن المتأدب فيقتصد
قال بعضهم ان العاشق ينعشه آثار معشوقه ورؤيته في المنام وتذكاره كما قال الشاعر
براها بعين العشق قلبي على النوى * فيحظى ولكن من لعيني برؤياها
إذا استوحشت عيني أنست بأن أرى * نظائر تصيني إليها وأشباهاها
وأعشق الغصن الرطيب لقدها * وأرشف نغرا الكأس أحسبه فاها

وقيل

وهي فاء وافقت بعد وصل والفة * وعادت إلى المضي طريق غرام
أسألها يا من سبي القلب حسنها * متى تشتقي بالوصل منك سقامي
فقلت متى الوصل الذي كان بيننا * وأنت أخو وجدتنا وهيام
ويكفيك أن تلقى خيالي نائما * فقلت لها هيات أين منامي

وقيل

ويوم الكتيب استشرفت لي ظبية * مولمة قد ضل بالقاع خنفاها
فأرتاب طرفي فيك يا أم مالك * على محبة التشبيه أنك أياها
وقال كثير عزة في ظبية

أيا شبيه ليلى لا تراعي فاني * لك اليوم من وحشية لصديق
أقول وقد أملتتها من وثاقها * فانت ليلي ما حيت طليق
فعينك عينها وجيدك جيدها * ولكن عظم الساق منك دقيق

وقال آخر

يا من سبي أنفاس البرايا * بما يحفنيه من فتور
أشبهك الظبي في ثلاث * في اللحظ والجيد والنفور

وقال آخر وتطيره لمؤلفه

يا الله يا ظبيات القاع قلن لنا * هل استعرتن من ليلى بها الحور
فقلن منها فقلت الجنس مختلف * لبلاي منك أم ليلى من البشر

وقال بعضهم في التذكار

وجرت أحاديث الحمى فكأنما * دارت هنالك عندنا كؤوس
ياسائق الوجناء الأعادت لي * ذكر الحمى كيماء وللبوس
وعني بذكرى أهله وأبيه * ترناح أرواح لنا ونفوس

مطلب تذكار
آثار الاحباب

المرشد - (٢٠٤) - الامين

واذا القصائد طرزت بديحه * يوما فعدت نظامهن تقيس
وقال آخر

عد للحمى ودع الوسائل * وعن الاحبة قف وسائل
فالدمع من فرط البكا * عليهم بحر وسائل
واسال مراحمهم فهتن لكل محروم وسائل

وقال آخر

واخزي من قولها * خان عهودي ولها
وحق من صبرني * عبدا لديرها ولها
ما خطرت بخاطري * الا اكسنتي ولها

وقال آخر

وبالمجدع حي كلما عن ذكرهم * امانات الهوى منى فؤادا واحياه
تمنيهم بالرقتين ودارهم * بوادي الغضى يا بعدما اتمناه
والعاشق يرى دائم صفر اللون تخيف الجسم اذق من خلال واخفى من طيف خيال
ويعهد منه المحبوب وغيره ذلك كما قال بعضهم

مطلب ان
العاشق يغلب
عليه الضعف

تقول لما رايتني * فضا كمثل الخلال
هذا اللقاء منام * وانت طيف خيال
فقلت كلا ولكن * اساء بينك حالي
فليس تعرف مني * حقيقتي من محالي

وشبه بعض النساء العاشق المهجور بالورد الذابل الذي ذهب زهوه وبقيت راحته
من باب (يبلى القيص وفيه عرف المندل) وصور بعض قدماء الاثم العشق بصورة
امرأة بديعة الجمال طريقة الشكل كاملة الاعتدال يخضع لها جميع العشاق
ويتخيلها ارباب الاشواق وتميل اليها كافة الاذواق وتهواها الارواح والنفوس
فهى فى فكرة كل انسان كالعروس يصفر وجهه من امعن النظر فى ورد خدها
الا حرك كما قيل

مطلب ان بعض
قدماء الاثم صور
العشق بصورة
امرأة بديعة
الجمال

يصفر وجهى اذا تأمله * طرفى فيحمر وجهه نخلا
حتى كائن الذى بوجنته * من دم قلبي اليه قد نقلا
وقريب منه قول ابن النبيه

للبنات. (٢٠٥) - والبنين

الليل من شعوره مسيل * والشمس من طلعه تطلع
تزرع عيناى على خذه * وردا ولا أجنى الذى أزرع

وقول آخر

ألمساظكم تجرحنا فى الحبى * ومحظنا يجرحكم فى الخدود
جزا يجرح فاجعلوا ذابذا * فسا الذى أوجب جرح الصدود

ومما ينبغي أن يكون الحب الموجود فى قلب المرأة والرجل بعضهما لبعض عبارة عن
وداد خالص وصفاء فؤاد خلى من تجربة الغرام مشوب بحرارة الشبوية فى غالب
الاحوال ففى تمكن الحب فى قلب كل منهما فجميع وسائل اللذة توجد فيهما فالمحبة
هنا مشوبة بالصدقة الا كيدة كما قال بعضهم

غرضى من الدنيا صديق * قلى صدوق فى المقه
يرعى الجليل وعينه * عن كل عيب مطرقة
واذا تغير من تغيت * ركنت منه على نقه

وقال آخر

اذا ما صديق أسا مرة * وقد كان فيما مضى مجلا
ذكرت المقدم من فعله * فلا ينقض الاخر الاولا

وقال آخر

وكنتم اذا الصديق أراد غيظى * وأشرقنى على حلق بريقى
غفرت ذنوبه وصفحت عنه * مخافة أن أعيش بلا صديق

فالصدقة هى التى ينتج عنها بين الرجل وأهله كمال الاتحاد والاتلاف فى جميع المحركات
والسكنات والاحوال والاطوار مع ما ينشأ من ذلك من تقوية الجذب بالمسامرة
والهادئة والتبسم واظهار التلطف والتعطف من كل ما يؤثر فى النفس تأكيدا للمحبة
فتستحيل الى عشق الشماثل المعنوية التى تبقى فى المرأة دائما وأبدا فتختلف الجمال
الظاهرى الزائل وانما يستحضر فقط ما كان عليه المعشوق حتى ان بعض الرجال يرى
زوجته بالعين التى رآها بها يوم عرسها فان المرأة لا ترضى أن تنازل عن الوصف بصفة
الجمال أصلا ولا تتعلق بزوجه غاية التعلق الا اذا فهمت منه ذلك وهذا فى حق
النساء الكاملات واما النساء من حيث أنوثتهن فقل منهن من يتوقعن تمييز رجالهن لهن
ولا وفاء لهن ولا ينوين الوفاء والصدقة كما قال بعضهم

المرشد - (٢٠٦) - الامين

ومن صفات النساء قدما * أيديهن في الود من صفاء
وما يبين الوفاء الا * في زمن الفقد والوفاء
يعنى أن النفس تأسف على ما فات قال من أسف على فراق الاحباب

قل لمن نحو أرضكم مدعينا * وادعى في هواكم ما دعيينا
أين آثار عهدكم أن دعي * مثل صوب الوادي اذا مدعينا
لوتجلى حور المحنان لطرفي * كف كفى عنهن ما مدعينا
لو ترا آي يوم السلب قلوب * ورآه العذول ارمدعينا

مطلب ان من وكان الرجل الكامل يرى زوجته بعين الاجلال والاحترام كذلك الزوجة الكاملة
صفات الكمال المتحبة الى زوجها لا ترى أن في الدنيا رجلا يساوى زوجها وربما أحبته حبين
بين الزوجين ان حب الذات وحب الحق الزوجية فهذه هي المحبة الراشدة جليلة الفائدة المنزهة
يحترم كل منهما عن الهوى وهي لداء الشقاق في العائلة كالذوا

لم يبق لي أمل سواك فان يفت * ودعت أيام الحياة وداعا
لا أستلذذ غير وجهك منظرا * وسوى حديثك لا أريد سماعا

الا نروا ان يتظر
اليه بعين الكمال

فمن ذلك يعلم أن الوساطة الوحيدة في استدامة الود بين الزوجين ولو فقدت المحاسن
الظاهرية هي وجود الاحترام والاجلال بين النساء والرجال وهناك شروط مؤكدة
واسباب لدعائهم المحبة موطدة وهي أن يجتهدا في تحبهما البعض - ما حباتا كما وأن لا يذم
أحدهما الآخر في غيبته وأن لا يغضبا في وقت واحد وأن لا يكلم أحدهما الآخر
بصوت عال وأن يخضع كل منهما لارادة الآخر الرجل بالحب والمرأة بالطاعة
وأن لا يلوم أحدهما الآخر على زلة ما لم يتأكد وجودها فيه وأن لا يلوم أحدهما
الآخر على خطأ ماض وأن لا يحوج أحدهما الآخر الى تكرار الطلب في حاجة وأن
يتمسك أحدهما بالآخر ولو كلفه فوات كل من سواه وأن لا يبتكت أحدهما
الآخر وأن لا يفارق أحدهما الآخر ولو يوما واحدا من دون أن يودعه بكلمة
محبة لكي يتفكر بهامدة الغياب وأن لا يلتقيان من دون ترحيب وأن لا يدعا
الشمس تغرب على غضب او زلة وأن لا يدعا زلة ارتكبها تمنع من دون اقرار بها
وطلب السماح عنها وأن لا يتأوها على ما فات بل يرضيان بما يوجد وأن يجعلا
الصدق دأبهما في معاملة أحدهما الآخر وأن لا يقول الزوج للزوجة كانت

للبنات - (٢٠٧) - والبنين

المرحومة كذا وكذا ولا الزوجة للزوج كان المرحوم كذا وكذا اذا كانت زيجتهما بعد الترميل

فهذه النصائح لا ينبغي للزوج أن يزدرى بها لأنها موجهة الى الزوجة ولا للزوجة أن تستهين بها لأنها موجهة الى الزوج واتباعها هو من اكبر أسباب الراحة في العائلة وهي توجب ككون الزوج انما يكون بين قوم يراعون الحقوق العمومية التي لكل من الزوجين على الآخر والا فلا فائدة لما بالنظر اليهم الا فيما ندر

* (الباب السادس في أسباب عمارة البيوت والمنازل وما يترتب على حسن تربية النساء من الفضائل وفيه فصول) *

* (الفصل الاول في الاجتماعات من حيث هي وعلى الخصوص اجتماع العائلة) * مطلب
لما كان الانسان مدنيا بالطبع مستأنسا بالوضع وسعى انسانا لنفسه واتلافة الاجتماعات مع أبناء جنسه جعل الشارع للهبة التأسيسية الاجتماعية محافل جامعة ومجامع العمومية فسن الجماعة في الاوقات الخمس ليتم التماس بين اهل الايمان في اليوم والامس وفرض الجمعة في يوم الجمعة من كل اسبوع وجعل صلاة العيد في كل عام من الاجتماع العام المشروع ونذب لصلاة الكسوفين والاستسقاء جماعة الناس عسى شرعا أن ينتفعوا جميعا باستجابة دعاء الاتقياء وفرض الحج والاعمار ليجتمع على الشعائر الاسلامية في حرمه الشريف جميع من سائر الاقطار وأوجب في وليمة العرس إجابة الدعوة لتجديد مجامع الانس بين اهل النخوة وقضى بين اصحاب الاحوال والاورضاع وأرباب الاخلاق السليمة والطباع أن يجتمعوا للاذكار مع حفظ الخشمة والوقار ولم ينه عن مجامع الالعاب المشتملة على الرياضة التي لا تعاب ولا عن المحافل والمواكب المؤذنة بتجليل أولى المناصب والمراتب ثم استحسن بعد ذلك الاحتفالات للوالد السلطانية لاسيما مولداته مرق البرية في المدن والقرى لما يبذل في ذلك اهل الخير من الكرم والقرى

ولذلك قال بعض اكابر الصوفية ان الله سبحانه وتعالى لما أراد أن ينشئ صورة آدم من زمن تقادم ابتناها على صورة مدينة محكمة المباني وأتقن فيها ما يدل على قدرة الباني وحركه فيها ما ثلث ومثاني تشير بأنه ليس له ثاني ثم نصب وسط هذه المدينة قصر المملكة وسماه بالقلب اذ هو بيت الرب وفيه اليمن والبركة ومنه ينشأ

المرشد - (٢٠٨) - الامين

السكون والحركة وجعل مدار هذه المدينة عليه ومرجع الكل اليه بمصدق
الاول ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله
الا وهي القلب ووضع سبحانه وتعالى في هذا القصر سرير العز والسلطان واجلس
عليه ملكا يقال له الاميان وبث الجوارح في خدمته كالغلمان فقال اللسان انا
الترجمان وقالت العينان نحن الحارسان وقالت الاذانان ونحن الجاسوسان
وقالت القدمان ونحن الساعيان وقالت اليديان ونحن العاملان وقال الملكان
ونحن الكتاتبان وقال صاحب الديوان كما تدبيران ثم اتخذ الملك لنفسه وزيرا
وهو العقل فقال الوزير ايها الملك لا بد لك من خاصة تصطفهم لانفسك خلاصة يؤثرونك
على انفسهم ولو كان بهم خصاصة فاقل ما تحتاج الى تاج وهو الولاية والى معراج وهو
العناية والى دليل وهو الهداية ثم لا بد لك من مركوب وهو الصدر ومن حلة وهو
السكينة ومن صاحب وهو العلم ومن بواب وهو الورع ومن سيف وهو الحق
ومن كاتب وهو المراقبة ومن سحان وهو الخوف ومن مبدان وهو الرجاء ومن
سراج وهو الحكمة ومن نديم وهو الفكر ومن خزانة وهو اليقين ومن كنز وهو
القناعة ومن صاحب يريد وهو الفراسة ثم تنظر ايها الملك في رعييتك بعين الرحمة
وتفتح لهم خزائن النعمة وتعديل بينهم في القسمة وتبعث لكل واحد قسمة ليعلم بذلك
رسمة فقال الملك انظر انت في الرعية وازل عنهم الشكبة وتول تفرقة الجاهلية
فقاتل البدان على جمع الالة وقالت الاثنيان وانا اطمئن واعزل النخالة وقال
الريق وانا اعجن واتولى الى المعدة ارساله وقالت المعدة وانا اطحج ولا اريد على ذلك
جعلالة وقال الكبد وانا آخذ ما صفا واترك الخسالة وقالت القدرة وانا اتولى
تفرقتها وقسمتها بالعدالة فابعث لكل عضو ما يطبق احتمالها فلما فرقت الجاهلية
نقدت الاحواله صحح الملك احواله فقال الوزير ما بعد النفقة الا العرض واداء
الفرض فتنادى في جيشك بالطول والعرض لينذر البعض منهم البعض قبل ان تبذل
الارض غير الارض فتنادى مناديه في ناديه يا معشر الرعية ان الملك قد اقسم بالالوية
ان من عدل عن الطريق بالسوية وكفر نعمة العطية وانفقها في الخطية فقد افسد
النية ونقض الالمنية واولئك هم شر البرية الا وان للالك عدوا قد سكن جواره
يقال له النفس الامارة قد فازعته الامارة واستنصرت عليه بالدنيا الغدارة
وظاهرها

للبنات - (٢٠٩) - والبنين

وظاهرها الهوى وبعث اليها انصاره وجاءها الشيطان وكتبت له منشور الوزارة وقد
شئوا في أرض الملك الغارة فيساخيل الله اركبي ومن الأعداء فلاة هي فركب
الملك عن يساره خوفاً وعن يمينه رجاء ومقدمته توكله وساقته النجاء متحملاً انتقال
إياك نعيد متمسكاً بأذيال وإياك نستعين فلما فصل بجنوده الى معبوده بصدق
النية نادى مناديه في ناديه ان الله مبتليكم بنهر الدنيا الدنية فمن شرب منه فليس مني
ومن عول عليه فليتنح عنى فقال أهل الضرورة لا بد لنا من اقامة الصورة فجاءت
مروحة الراحة بالاباحة إلا من اغترف غرفة بيده فامتنع من عدم الفطنة ووقع
في شرك الفتنة فشربوا وطربوا فلما قابلهم القوم قالوا لاطاقة لنا اليوم فقال الذين
صبروا ابتغاء وجه الله كم من فتنة قليلة غلبت فتنة كثيرة باذن الله فالتقى بيمينهم
في مجمع بحريهما هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج فكان التوكل موكلًا بالحرص
والزهد محاذيًا للدنيا والتواضع مدافعًا للعجب والاخلص ما حيا للرياء والتقى
مناقبًا للدعوى والخوف موافقًا للهوى والتسليم والتقديس في محاربة ابليس
فتقدم حزب الله وشعارهم اللهم بك إقدامنا فثبت أقدامنا فانا لا ندرى ما قدأما
فهزم وهم باذن الله وما النصر إلا من عند الله وأصبحت منازل الهوى والنفس
كأن لم تغن بالأمس وما زالت النفس بأسرها في أسرها حتى اتصفت بكسرها
واعترفت بخسرها وناداهما من له المنة يا أيها النفس المظلمة انتهى

ولما كان الانسان من أصل خلقته في شكل مدينة عامرة كان مدنياً بالطبع تميل
افرادها الى الائتناس والاجتماع وأصل الجمعيات الانسية الحاضرة لا وقرخير وأوفي
مزينة جمعيات العائلات والعشائر التي هي الى حسن العمران أفضل أشائر وبالخير
العاجل والآجل اكل بشائر وهي أولى الاجتماعات والأولى بالانتفاعات بل هي
دلائل الخبرات وأما اثر المبرات ولا تكسب الا بحسن تربية الآباء والآلهات
توارث كبراً عن كبر وتنقل من الأصاغر الى الكابر وأساسها صلاح القرين
والقرينة متى صدقت بينهما المحبة المتينة لاسيما المرأة الصالحة التي هي لزوجها
ريحانة طيبة الرائحة ويقال أحسن زوجين في الاسلام عثمان بن عفان ورقية
بضعة سيد الانام وأما جمع على بفساطمة فهو أصح المجموع السالمة

مطلب المقصود

من تشبيه النساء

بالرياحين وان

الأصل فيه

قول علي كرم

الله وجهه

وأصل تشبيه النساء بالرياحين قول الامام على رضي الله عنه لا تملك المرأة من أمرها
ما جاوز نفقها فانها ريحانة وليست بقهرمانة

المرشد - (٢١٠) - الامين

وقال بعضهم وقع خالد بن يزيد بن معاوية يوما في عبيد الله بن الزبير يصفه بالبخيل وزوجته رملية بنت الزبير أخت عبيد الله حاضرة فأطرقت ولم تسكلم بكلمة مع زوجها خالد بن يزيد فقال لها خالد مالك لا تسكلمين أرضي بما قلته أم تنزها عن جوابي فقالت لا هذا ولا ذاك وليكن المرأة لم تخلق للدخول بين الرجال وانما نحن رياحين للشم والضم فقالنا والدخول بينكم فأعجبه قولها فقام فقبل بين عينيه وحكى ابن الجوزي في كتاب الاذكار قال مر شاعر بنسوة فأعجبه حسنة فأنشأ يقول

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين
فأحابه احداهن بقولها

ان النساء رياحين خلقن لكم * وكلكم يشتهي شم الرياحين
فلهذا حيث كان قولها أقرب لما في الآية الشريفة فقد قال تعالى في مقام الامتنان ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون

وروى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يزوج المرأة لا يعرفها ولا تعرفه فلا يكون الا ليلة حتى لا يكون شيء أحب اليه منها واليه امانه فقال صلى الله عليه وسلم تلك ألفة الله وتلا قوله سبحانه وتعالى وجعل بينكم مودة ورحمة ومع ذلك فقد يكتن أيضا فتنة فقد روى البخاري عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركت فتنة أضرب على الرجال من النساء

ومما يحسن هنا إبراده ما ذكره بعضهم في مقامة أدبية تحاور فيها مع بعض الاشراف والامثال وهي مبنية على طريق المثال والخيال كشف فيها عن وجه الحسن القناع وجمع فيها من الذم والمدح لصفات النساء على طبقاتهن ما أنه قد على حسنه الاجماع ونصه بتصرف يسير ولا ينبغي مثل خير قال قتلت له لقد قدمت في كلامك ان المتيم من صبره المحب ملوكا وان كان ملكا فكيف قال السلطان محمد بن الاسمر الاندلسي في أحد جواريه

أياربة الخيال التي حسنت هتكي * على أي حال كان لا بد لي منك

فأما بذل وهو أليق بالهوى * وإمابه عز وهو أليق بالملك

فقال لقد خطأه الصلاح الصفدي في قوله هذا ورد عليه بقوله

البناث - (٢١١) - والبناث

تمسك بذل فهو أليق بالهوى * لتتطمع مع أهل المحبة في سالك
متى لاق بالعشاق عز وسطوة * كأنك من ذل المحبة في شك
وقد انتصر ابن حجر في شرح بانت سعاد لابن الأجر ورد على الصلاح الصفدي فيما
اعترض به عليه وأنكر حيث قال

إذا لم يكن وصل من المحب مسعف * وأمست تحت الضيق في المحب والضنك
ولم تستطع صبرا على الذل والهوى * فبالعز وصل الخود أولى من الستر
فقلت في كلام ابن حجر ما يقتضي عدول المحب عن الذل الذي هو مقامه وقد دافعه
كالصلاح الصفدي قصد ابن الأجر ومرامه لأن ابن الأجر قد أشار إلى مرمى أخفى من
السها وأبعد من سدره المنتهى وهو أن كل شخص إذا أحب آخر فلا بد أن يحبه الآخر
بمقدار ما أحبه فكل من المحب والمحبوب محب من وجه ومحبوب من آخر فإذا طلب
المحب وصل حبيب به من حيث كونه محبا طلبه بذل وهو أليق بالهوى وإذا طلبه من
حيث كونه محبوبا طلبه بعز وهو أليق بالملك وهذا ما كشف الله لي عنه في هذا
الوقت الغطا وصير فهمي إليه أهدي من القطا ومما يشهد بجبل المحبوب إلى المحب
حديث أن أحدا جيل يحبنا ونحبه وإذا كان الجاد يميل إلى من يحبه طبعاً فبالاك
بالإنسان الذي هو أشرف أفراد العالم قطعاً وأما قولهم المحبوب لا يملك فرادهم لا يملك
من وجه كونه محبوباً فلا ينافي أن يملك من وجه كونه محباً كثيراً وقد أشرت إلى
ذلك بقولي

سأطلب وصل المحب في كل حالة * لا ببلغه من غير ريب ولا شك
فأما يكونني عاشقاً ذا صباية * فأطلبه بالذل في الوسع والضنك
وإما يحب ويبتى أطلب اللقا * بعز وذاك العز أليق بالملك

فقال والله ما سمعت أذنأي أحق بالصواب من هذا التحقيق ولا أدق إدراكاً من
هذا التدقيق فلا عذمتك رياض الأدب التي أنت غيث خضرتها وأبكار المعاني التي
أنت أبوعذرتها فقلت أيها الشيخ حيث علمت أخطر المحبة ولم تدع في ضرعها من
داعي اللين لغـيرك وزن حبه فاخبرني أيها العسـوب والبحر الخضم اليعسوب
بألف جواب اتفق لك سماعه من محبوب فقال مما اتفق لي أنني كنت شغفت بجارية
كانت مياه الحسن في جميع أعضائها جارية قد قرنت بحماتها عذوبة الالفاظ وقرأت
مافي ضمائر الناس من الالحاظ وكانت مع شغفي بحبها قد تمكنت من حبة قلبها

المرشد - (٢١٢) - الامين

وكانت كأنها اللبوة اذا سطت والقطة اذا قطت والظبية اذا التفتت أو عطت لها
ردف مقعد وندى مقعد وبنان يكاد من اللطافة واللين أن يعقد فاشتبهت يوما
أن ارتضع لي ثغرها المعسول فقالت لاسبيل لما أردت ولا وصول فقلت بأبي أنت
وأمي كيف تبخلين على هذا المريض بدوائه وتحولين بينه وبين شفائه فقالت أيها
المفرم الكتيب والاربيب الاديب أما علمت أن المراضعة تحرم المباشرة فقلت
ياقرة العين ولكن التحريم مشروط بعدم بلوغ الرضيع حولين فقالت يا شقيق
النفس أما أنت ابن أمي على أن الحب أضعفك حين القاك في كل هوة فأنت
ما بلغت حول ولا قوة فقلت لها وعلى تسليم ما إليه السيدة تذهب فأقول إني شافعي
المذهب وعندى لا تحريم الا بجمس رضعات بشرط كونها متفرقات فقالت والله
إن مذهبك لو اسع المحضرة وقد سمعت لك بشرية من رضائي فأياك أن تتبع الشربة
بالجرة * وقد اتفق لي مع جارية أخرى ما هو أعذب من هذا وأهنا وأمرنا وقد كنت
همت بها هيام توبة في ليلى وجميل في بئنة وعروة في عفرا وكان قد وخطني المشيب
وبلى ثوب شبابي القشيب وكانت ذات خدر لا ذات بعل وهي لكل جمال وكمال
أهل فطالت بيني وبينها الصلابة وعرضت لها يوما بالخطبة فتأملت منها وتغافلت
عنها ثم دعتنى يوما بلطافتها إلى ضيافتها فلما وصلت إلى دارها العامرة بمجاسنها الباهرة
تلقتني بالترحيب والتأهيل والتعظيم والتجليل وأقبلت عليّ بحديث لو سمعته الميت
لعادت إليه الحمام أو الظمان لاكتفى به عن زلال المياه فلما حضر وقت الطعام
مدت لنا مائدة الأكرام فتأملت ما فيها من الأزواد فلم أرفها غير ضباب مقلية وجراد
فسئمت نفسي من ذلك وغثت واشتأزت وجاشت ونجبت فلما رأته أن طبعي من
ذلك قد نفر قالت بسم الله هلم إلى ما حضر فقلت إن علي صيام يوم من رمضان هذا
العام وقد نويت له الليلة البارحة قبل المنام وانما أحببت السيدة المصونة لدعوتها
امثالاً لأمرها وحفظاً لحرمتها فقالت لا والله وانما أظنك استقدرت ما قدمته إليك
ولو علمت منك ذلك لما كلفتك لما يشق عليك فكيف تتقذر من أكله وأنت
معتقد لطيبه وحله فقلت يا سيدتي ما كل حلال يشتهي ولا كل ما يشتهي حلال
والغزال مع ظرفته يأكل الخنثى ويشرب الماء المالح ولا يشرب العنب الزلال فقالت
الآن برح الخفاء وذهب الجفاء فدع الاعتساف واحكم بالعدل والانصاف
والعدل أن تعدل عن الهوى عدلك عن غير جنسك وتحكم للغيب بر كما تحكم لنفسك
فعند

فعمد ذلك زال الشك والريب وعلمت أنها تعرض بكراهة نكاحي لكراهتها للشباب
فنهضت من عندها والقلب كالمجنون منكسر والدمع كالغيث ينهمر أعثر في ذبول النخل
وأسف على خيبة الأمل وهأنأ إلى الآن كلما ذكرت أيتها منكسر فؤادي ويذهب
رقادي وتطول حسرتي وتزيد زفرتي ثم قال وأنت فاحبرني بالطف جواب
سمعتك من الأحباب فقلت بما اتفق لي أني استنهضت يوما همة رئيس من السودان
في حاجة عجزت عن قضائها أعيان الزمان فقضاها في أسرع من مضغ ثمرة وحلب
شاه ومن وميض البرق وانحدار المياه فتوجهت إلى محله لا شكره على حسن فعله
فلما رأيته قلت له ماذا أقول في مدحك من بليغ الأقوال ومنكم لقمان الحكيم وبلال
وحسبك من الفخر أنتم ومن كان من أمثالكم ان الله تعالى لا يكمل حسن المحور العين
الأسود وادبلالكم فقال الأسود مع شهرته بفرط الذكاء بين العباد كيف يكمل الله
تعالى حسن المحور العين بذلك السواد وكان هناك غلام قد رافق البلوغ وأنجل
الورد والبدر حتى ظهرت فيهما جرة النخل هذا حال الخروج من السكام وذلك حالة
الزوغ كأن رضاه العسل وقوامه العيال يشهد فتك الحياطة بأنه أسد ومسلخه
بأنه غزال قد جمع تغرب بين الشهيد والرحيق والدر والعقيق كما جمع غصن قد بين
التفاح والزمان والورد والريحان والماء والنار والمطوق والهزار تشرق الشمس
من وجهه والبدر من صدره ويود الهلال أن يكون قلامه ظفره نبيه يترك قس البيان
سطحا ويرى الكناية والاشارة والایماء تعبر بها لوراته النسوة اللاتي قطعن
أيديهن بمجال يوسف بن يعقوب لعدلين عنها إلى تقطيع الأيكاد والقلوب يغار من
خاله قلب الشقيق ويعملوا حابه على العيون علوا لحراره وهو الأسود الرقيق فلما
رأى تعجب ذلك الأسود من تكامل حسن المحور بسواد بلال واستغرابه لذلك الامر
والحال قال له ياسيدي لا تعجب من ذلك فهو أيسر مراد للباري ومقدور وذلك بأن
يجعل سواد بلال شامات تفرق في خدود المحور فلما سمع الأسود منه ذلك نعق من
طربه نعقة الغراب وقال له أعيذك من عيون الحاسدين بالآيات الكتاب فما
سمعت أذنأي الطف من هذا الجواب ومثل ذلك ما اتفق لي مع محبوب أجمل من هذا
في وصفه وأكثر منه في رفته ولطفه وذلك أني جالسته يوما وأطمت معه الجلوس
وتمتعت منه بما عيت الهموم ويحيي النفوس ثم أطلعت ساعة لا تنظر فيها إلى ماضي
من أجزاء النهار في مجالسته واعتناهم رقائقه فأخرج الآخر من عبه ساعة وصار يتأمل

المرشد - (٢١٤) - الامين

في دوائقها فقلت له أقسم عليك بالذي جعل اللحاظ سيوفك والرمح السهمي قدك
الا أخبرتي بما عندك فقال عندي مثل ما عندك فعند ذلك رغبت في اقترابه
وذملت من سحر جوابه فقال الشيخ ما سمعت أطف من هذين الجوابين المرقصين
المطربين وتالله لا يكمل جمال الانسان الا اذا كان فصيح اللسان وما المرؤذاتنه
فصاحة اللسان الا صورة ممثلة أو بهيمة مهيمة واللطيف لا يؤثر فيه الاسهر البيان
لاما في الصور من الاتقان وألوان الدهان قال سيدنا الشيخ الا كبر والكبريت
الاحمر الشيخ محي الدين بن عربي بلغني الله به أربي

أحب ملج الحس ليس ببارع * جمالا ولا أهوى الملج بلا حس
عليك تصاور الكائنات لذ بها * اذا كنت ميالا الى الصور انخرس

وحكى أن حكيمًا مرَّبًا ملج فاستنطقه فلم يحمد منطقته على ما فيه من المحاسن بل قال
نعم البيت لو كان به ساكن يشير بذلك الى ان السرف في السكان لا في الاماكن فقلت
يا الله أنشدني بعض غزلك أو نسبيك ليكمل عقد سروري بفرايد تغزلك وتسمييك
فقال والله اني لا أحفظ من كلامي غير التزرا اليسير ولم يحضرني الا أن منه غير مقطوعة
جاش بها الفخيم وهي قولي

يا أي التي أمست تشير الى * قومي بأن يصغوا الى ملحي
بيد من الجمار معصمها * وأنا مل تروى عن البلح

فقلت أعيذك بالله من شر البغاة والغواة فافدني هل كان البلحي من الرواة فقال
نعم هو أبو العباس أحمد بن طاهر بن محمود من رواة الحديث الذين امنوا مع قولا ومنقولا
ذكره ابن نقطة في كتاب الاستدراك الذي استدرك فيه ما فات ابن ماكولا فقلت وأنا
أنشدك بيتين من غزلي الحديث وجهت فيهما بذكر راو من رواة الحديث ثم أنشأت
أقول

عصفور قلبي رماه الحب في قفص * من الضلوع فلم يبرح من الدوري
وقد أخذت حديث الحسن عن رشأ * ورود وجهته تروى عن الجوري

فقال نعم الجوري شيخ النيسابوري (رجع) وروى مسلم عن أبي سعيد الخدري قال
ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فانظروا كيف تعملون فاتقوا الله واتقوا
النساء فان فتنة بني اسرائيل كانت في النساء قال بعضهم يجب على العاقل أن ينتظر
ثلاثة اشياء بعين ثلاثة وهي أن يطر الفقير بعين التواضع لا بعين التكبر وأن يطر
الى

ثببات - (٢١٥) - والبنين

الى الاغنياء بعين النصح لا بعين الحسد وان ينظر الى النساء بعين العفة لا بعين الشهوة
وقال الاسود الخاقاني وقد عتبت امرأة على هوى له

وبك ان الملام يغري الملوها * ليس جرمي كما زعمت عظيمها
ان اكن عاشقا فلم آت الا * ما اتته الرجال قبل قدمها
انما يكثرا لتعجب من * كان من فتنة النساء سليما

فلذلك قال صلى الله عليه وسلم كما رواه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما لا يخلون
رجل وامرأة الا مع ذي محرم انتهى ومن المعلوم انه لا يقع الا من فتنة النساء من
العفاف والتصون ورجاء الثواب لمن منع النفس عن هواها

* (الفصل الثاني في العفة وأمانة الزوجين وصدقهما في المحبة) *

العفة التي هي أمانة كل من الزوجين لصاحبه فضيلة دقيقة تفيد أن لا يصدر من أحد
الزوجين ما يخدش صداقته الآخر وفي الحقيقة وجود هذه الفضيلة ينبغي أن
يحرص عليها ولو كانت عزيزة وقل من يتصف بها في أعلى درجات كمالها مع دقة النظر
اللازمة لذلك فهي عصمة معنوية وهي أساس روابط الجمعية البشرية لأن عقد
الزواج بمجرد انتهائه رابط أحد الطرفين بالآخر ومشروط فيه الأمانة ضمناء على الوجه
الذي قضته المحكمة الإلهية فتقصر أحد الزوجين في تأدية حقوق الزوجية بعد
مضات الأمانة الواجبة على كل من الزوجين على حد سواء وبالنظر للعرف يقتضي
أن تكون الأمانة في المراءاة كد وان كانا مشتركين فيها وسبب ذلك أن عوائد جميع
البسلاد وطمائع جميع المدن وعرف أرباب السياسة والدول والممل كل ذلك بقضي بأنه
لا يليق من النساء الا كمال الصيانة والعفة وسلك سبيل الحياء أكثر مما يطلب من
الرجال فان الحياء مدوح وعدمه مذموم وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا
أراد أن يهلك عبدا نزع منه الحياء (أي لا يستحي من الله أو من الخلق أو منهما) فاذا
نزع منه الحياء لم تلقه إلامةيتا (بكسر الهمزة وكسر القاف المشددة فاعيل بمعنى فاعل
أو مفعول من المقت وهو أشد الغضب) وقد قال صلى الله عليه وسلم ان لكل دين خلقا
وخلق هذا الدين الحياء

وقال الشعبي رحمه الله تعالى حلية الرجال السماحة والفصاحة وحلية النساء العفة
والقناعة وعند العرب افضل النساء أطولن اذا قامت وأصدقهن اذا قالت التي

مطلب في أن
الأمانة في الزوجة
أكدم منها في
الزوج كما
يقتضيه العرف
وفي مدح الحياء
وعدم عدمه

اذا غضبت حلت واذا ضحكت ابتسمت التي تلزم بيتهما ولا تعصى بعلمها العزيرة
في قومها الذليلة في نفسها وقال بعضهم الحياء نوعان نفسي وهو المخلوق في النفوس
كلها كالحياء عن كشف العورة بحضرة الناس وإيماني وهو الامتناع عن فعل ما يذم
شرعا خوفا منه تعالى انتهى وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المحي المحليم ويغض
الفاجر البذي فالمرأة متى خلعت ثوب الحياء فكأنها تنازلت عن سلوك سبيل العفاف
والصون حيث ان خلج ثوب الحياء منها علامة قوية على نية خدش الامة التي يترتب
عليها من العواقب الوخيمة ما لا نهاية له فان الله سبحانه وتعالى اقتضت حكمته الربانية
وضع القس في بطون الاقهار فلا يساح للنساء هتك حرمة هذا النسب فاذا تخلت المرأة
عن العصمة فربما دست في العائلة ما ليس منها فلا تكون أعضاء العائلة في الواقع ونقص
الامر بينهم قرابة حقيقة يبني عليها صدق المحبة بينهم بل يكونون في الحقيقة أباعد
وكالا عادي الذين عداوتهم كامنة فالمرأة في هذه الحالة انما تسعى بينهم في التوادد
الظاهري وهي في الحقيقة أعطت العائلة عدوا في ثياب صديق فالواجب على الزوجين
أن يعيشا على الأمانة كما يقتضيه عقد الزواج وبالجملة فينبغي أن يتمسك كل منهما
مع غاية الدقة والانتباه بفضيلة الأمانة التي يترتب عليها صحة النسب فهذا يمنع
الوساوس والشك والخيرة وطهارة الانساب في العشيرة ومجمع العفة والتصون آية
وقل للؤمنات يعضن من أبصارهن فقد نهيت المرأة أن تنظر الى غير زوجها كما أن
الرجل كذلك لصدق المحبة وما أحسن قول بعضهم

مطلب ان الحياء
نوعان نفسي
وايماني وان خلج
ثوب الحياء من
المرأة علامة
قوية على
خدش ما ائتمنت
عليه من حقوق
الزوجة وحفظ
سبب الذرية

قالت لطيف خيال زارني ومضى * بالله صغفه ولا تنقص ولا تزد
فقال خلفته لومات من ظمأ * وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
قالت صدقت وفاء الحب عاده * يا يرد ذاك الذي قالت على كبدي
وقال آخر وفيه لزوم ما يلزم

واخني من قولها * خان عهدى ولها
وحق من صبرني * وقفاء عليها ولها
ما خطر بخاطري * إلا كستني ولها

وقد سبقت هذه الايات ومن حافظ على وفاء العهد وصدق المحبة لابنة عمه ابن زريق
الكاتب البغدادي قال مخاطب المنزل
في ذمة الله من أصبحت منزله * وجاد غيث على مغناك يجرعه

للبنات . (٢١٧) - والبنين

من عنده لي عهد لا يضيع كما * عندي له عهد صدق لا أضيعه
وهذان البيتان من قصيدته المشهورة التي قالها بعد أن قضى أبا الخير عبد الرحمن
الاندلسي وكان ذلك لفارقة عرته فارق بسببها ابنة عمه وكان يحبها حباً شديداً وتوجه إلى
بغداد فدخل عبد الرحمن بقصيدة فأعطاه شيئاً قليلاً فاعتلى غما ومات وكان عبد الرحمن
اشتغل عنه أياماً ثم سأل عنه فتمتقده في الخزان الذي كان فيه فوجدوه ميتاً وعند رأسه
رقعة مكتوب فيها هذه القصيدة ولا يكونها بين زوجين متحابين ناسب ذكرها ههنا وهي
لا تعدل إليه فإن اللوم يولعه * قد قلت حقاً ولا كن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حداً أضربه * من حيث قدرت أن اللوم ينفعه
فاستعملى الرفق في تأنيبه بدلاً * من عنقه فهو مضى القلب موجه
قد كان مضطرباً بالخطاب يحمله * فضلت لخطوب البين أضله
يكفيه من لوعة التشتيت أن له * من النوى كل يوم ما يروعه
ما آت من سفر إلا وأزعجه * رأى إلى سفر بالرغم لم يجمعه
تأني المطامع إلا أن تحشمه * للرزق كذاوكم ممن يودعه
كأنما هو في حل ومرتحل * موكل بفضاء الأرض يذرعه
إذا الزمان أراه في الرحيل عنا * ولو إلى السداضحي وهو يزعمه
وما يجاهد إلا أنسان واصله * رزقا ولادعة الإنسان تقطعه
قد قسم الله بين الخلق رزقهم * لم يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم ملئوا حرصاً فلو ترى * مسترزقا وسوى الغسايات تقنعه
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت * بغى ألا أن بغى المرء يصرعه
والدهر يعطى الفتى من حيث يمنعه * دأباً ويمنعه من حيث يطعمه
أسودع الله في بغداد لي قرا * بالكرخ من فلك الأزارم طلع
ودعته وبودي لو يودعني * طبيب الحياة واني لا أودعه
كم قد تشفع اني لأفارقة * ولا ضرورات حال لا تشفعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحي * وأدمعي مسهلات وأدمعه
لا أكذب الله ثوب العذر منخرق * عني بفرقه لكن أرقعه
رزقت ملكاً قلم أحسن سياسته * كذلك من لا يسوس الملك يخلفه
ومن غدا لا يساوي ثوب النعيم بلا * شكر عليه فإن الله ينزعه

المرشد - (٢١٨) - الامين

انى اوسع عذرى في جنائته * بالبين عني وجرى لا يوسع
 كم قائل لك ذنب البين قلت له * الذنب والله ذنبى لست أدفعه
 الا ائت مكان الرشدا اجمعه * لو اتى حين بان الرشدا اتبعه
 والله ما وقعت عني على بلد * في سفر قى هذه الا واقطعه
 ما اعتصت عن وجه خنى عند فرقته * كاسا اجمع منها ما اجمعه
 يا من اقطع ايامى وانفدتها * حزنا عليه وليلى لست اجمعه
 لا يطامثنى نجيبى من جمع وكذا * لا يطامثنى له مذغبت منجمه
 ما كنت احسب ان الدهر يفجمنى * به ولا خلت بي الايام تفجعه
 حتى جرى الدهر فيما بيننا بيد * عمرا تمنعني حظى وتمنع
 وكنت من ريب دهرى خائفا قلعا * فلم اوق الذى قد كنت اجمعه
 بالله يا منزل القصف الذى درست * ايامه وعفت مذبت اربعه
 هل الزمان معيد فيك لذتنا * ام الليالى التى امضته ترجعه
 فى ذمة الله من اصبحت منزله * وجاد غيث على مغناك اجمعه
 من عنده لى عهد لا يضيع كما * عندي له عهد صدق لا اضعه
 ومن يصدع قلبي ذكره واذا * جرى على قلبه ذكرى يصدعه
 لا اصبرن الدهر لا يمتعنى * به ولا لى فى حال يمتعه
 علما بان اصطبارى معقب فرجا * فاضيق الامر ان فسكت اوسع
 عسى الليالى التى اضنت بفرقتنا * قلبا ستجمنى يوما وتجمعه
 وان ينزل احندا منا منيته * فما الذى يقضاه الله يصنعه

(رجع) قيل لا عفة كالامانة ولا غنى كالقناعة ولا سعادة كالتيدير ولا ورع
 كالكف ولا حسب كحسن الخلق ولا ايمان كالحياء ولا راحة كالتوكل قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ثلاث خصال من كن فيه نشر الله عليه رحمته وعصمه وأدخله جنته
 من آوى المسكين ورحم الضعيف وأنفق على والديه ورحم عموه ورفق به ومالك نفسه
 حين يغضب وحين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وقد ورد عنه صلى الله عليه
 وسلم ان الله يحب الرفق فى الامر كله

قال ابو الفرج فى كتاب النساء سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عبا رضى الله تعالى
 عنه وجماعة من الصحابة رضوان الله عليهم عما هو خير للنساء فلم يدروا ما يقولون
 فانصرف

للبنات - (٢١٩) - والبنين

فأنصرف على رضى الله عنه الى فاطمة رضى الله عنها فذكر لها ذلك فقالت ان خير النساء الذين لا يرين الرجال ولا يرونهن فأخبر على بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أعنتك هذا أم عن غيرك قال بل أخبرتنى به فاطمة فأعجب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال انما فاطمة بضعة منى

وقال بعضهم خرجت في ليلة مظلمة فاذا أنا بجارية كأنها علم فعمطت عليها فقالت أمالك يا هذا زاجر من عقل اذا لم يكن لك ناه من دين قلت يا هذه والله ما يرانا الا الكواكب فقالت وأين مكوكبها ثم ذهبت عني قال الشاعر

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل * خلوت ولكن قل على رقيب
ولا تحسب بن الله يغفل ساعة * ولا ان ما تخفيه عنه يغيب

وقيل لبعض الأعراب وقد طال حبه لجارية ما كنت صانعا لو ظفرت بها ولا يراك الا الله تعالى قال لا والله لا أجعله أهون الناظرين ولكن أصنع معها ما اصنع بحضرة أهلها حديث طويل ومخط كليل وترك ما بكره الرب وبنه قطع به الحب قال نبطويه ليس الظريف بكامل في ظرفه * حتى يكون عن الحرام عفيفا
فاذا تعفف عن محارم ربه * فهناك يدعى في الانام ظريفا

(وقيل)

وأفضل الناس حرايس يغلبه * على العجاشهرة فيه ولا غضب
وقال بعضهم لرجل من بني عذرة غلب عليه الهوى ما بال العشق يقتلكم معاشر بني عذرة من بين أحياء العرب فقال فينا جمال وتعفف ونرى محاسن لا ترونها
وكان الرشيد يستحسن قول ابن مطير هذين البيتين

وقد تغدر الدنيا فيضحى غمها * فقيرا ويغنى بعد بؤس فقيرها
فلا تقرب الامرا محرام فانه * حلاوته تفنى ويبقى مريرها

قال اليزيدي دخلت على الرشيد وفي يده ورقة فكان تارة ينظر فيها وتارة يتطرق الى عنها فقال بيتان وجدتهما فاضفت اليهما ثالثا

اذا سد باب عنك من دون حاجة * فدعه لا تخشى ينفتح لك بابها
فان قرب البطن يكفيه ملؤه * ويكفيك سوات الامور اجتنابها
ولاتك منذ الا لعرضك واجتناب * ركوب المعاصي يجتنبك عقابها

المرشد - (٢٢٠) - الامين

وما أحسن البيت الأخير الناهي عن بذل العرض الذي هو صفة معنوية وفضيلة جامعة تبعث صاحبها على اعتبار نفسه وان يفي مع النية الخالصة والشجاعة الفاضلة والهمة العالية بما يجب عليه من كل ما ينتج عنه الاعتبار والاحترام ويعبر عنه بشرف النفس وهو أخذ الأشياء التي يجب حفظها وبأقرب الدين والنفس والمال والنسب والعقل وعرف بعضهم العرض بأنه موضع المدح والذم من الانسان وهو يحمل صاحبه على أن يفعل ما يكتسب به الاعتبار عند الناس وعند نفسه وان يجتنب ما يخل بمقام الانسان واعتباره وهو اللوم فانه مذموم كما قيل

ألم تعلموا ان الزمان موكل * بمدح كرام أو يذم كرام

وقال آخر

ان الكريم اذا تمكّن من أذى * أنسته رأفته الحقود فأقلعا

وترى اللّثيم اذا تمكّن من أذى * يطغى فلا يبقى لصلح موضعا

وقال بعضهم سياسة الكرام بالرغبة وسياسة اللثام بالرغبة وان أقرب شيء على سياسة اللثام أن يعاملوا بالرغبة ويؤخذوا بالعنف فسادا ما أحدهم خائفا من سطوتك فهو مقيم على الوفاء بهدك ومتى أمن ذلك عاد الى طبيعه وقال الشافعي رضي الله عنه

ثلاث ارا كرمتهما هاتوك وان اهنتهما كرموك المرأة واللّثيم والمملوك وقيل

الحمر بالبر والاحسان تملكه * والنذل بالضد أفعالا وأخلاقا

يزداد لؤما اذا ما زدت كراما * كالفط يزداد بالتكريم احراقا

وقالوا من امارات الكريم الرحمة ومن امارات اللّثيم القسوة ومن كرم أصله لان قلبه وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا ينزع الله الرحمة الا من قاب شقي ومن علامات الكريم حب الانصاف ومن علامات اللّثيم عدم الانصاف وقال بعضهم من علامات اللّثيم افشاء السر وافتقار الغدر وغيبة الاحرار وسوء الجوار

فكل ما شتمل على محامد الاخلاق ومكارمها فهو أساس للعرض فصاحب العرض يبحث دائما عن حسن الصيت والشهرة المجيدة بالوفاء بما كلفه به الطبع والشرع بشرط أن لا يتشبت في الحصول على ذلك بالوسائل التي يأباهم الصلاح الحقيقي فصاحب

هذه الفضيلة الشريفة يرجي له أن يورثها لذريته وللخلف من بعده وان يبقى ذكرا معه

مخلدا بدون عيب ولا دنس وكما يشرف ذريته بصيته الحسن يشرف وطنه طويلا الزمن ومن علامة شريف العرض والناموس اخلاص الايمان وبغض النفاق وكراهة

الموالاة

مطلب تعريف
العرض وانه
يحمل صاحبه
على كرم النفس
ويبعده عن
لؤمها

مطلب ان كل
ما شتمل على
محامد الاخلاق
ومكارمها فهو
أساس للعرض

مطلب العلامات
الدالة على
شريف العرض
والناموس

للبنات - (٢٢١) - والبنين

الموالسة والنفور من أهل الغش والخداع ومجالسة أهل الخروج والابتداع وعدم التلون فلا يكون داخلا في قول القائل

يا من تلون في الطباع أمتري * ورق الغصون اذا تلون يسقط
وقيل كل يوم تتلون * غير هذا بل أجل

وقيل من جالس أهل البدع تعلق بقلبه شيء مما يسمع وقيل لا تمكن زائغ القلب من أذنك فأنار أينا قوما استهواهم تهسات ابن الخطيب الرازي حتى تزدقوا ولا غيبة فيمن كان بهذه الصفة لأن ذمه مأمور به وروى قولوا في الفاسق ما فيه ليعرفه الناس والبدعة ما كان مخترعا على غير مثال سابق ومنه بديع السموات والأرض أي موجد هما على غير مثال سبق وشرعا ما أحدث على خلاف أمر الشارع ودليله الخاص والعام بأن يكون المحامل عليه مجرد الشهوة وقال صلى الله عليه وسلم ألم أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبدوا منه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فاعلموا أنكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وورد عنه صلى الله عليه وسلم ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة اثنتان وسبعون في النار وواحدة ناجية وهي ما أنا عليه وأصحابي قال اللقاني

مطلب تعريف
البدعة لغة
وشرعا ومردح
الاتباع ودم
الابتداع

وكل خير في اتباع من سلف * وكل شر في ابتداع من خلف
وورد عنه صلى الله عليه وسلم أباي الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع بدعته ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم زدني علما ولا ترغني في ما بعد اذهب بيتي وهب لي من لدنك رحمة انك أنت الوهاب

(راجع) ومن علامة شريف العرض أن يعرف وضع الأشياء في موضعها وأن يميز الفث من السين وان يؤثر العفاف كما قيل

دعني ونفسي والعفاف فاني * جعلت عفا في طول عمري ديدني

وأصعب من قطع اليدين على الفتى * صنيعه برئنا له من يدي دني

وان يبذل نفسه في حب الخير والبر وان يأتمر بما أمر به النفس المطمئنة فهذا يكتسب سعادة الدارين ولا يجدها الا في الصدق والبر ومن علاماته أن يعترف بالفضل لا ترابه ولا يدعى أكثر مما عرفه كما قيل

المُرشد - (٢٢٢) - الامين

ومن البلوى التي ليس لها في الناس كنه
أن من يعرف شيئا * يدعى أكثر منه

وقيل من تراه يدعى ما ليس فيه * كذبه في دعاويه الشواهد

مطلب أن من * ومن علاماته عدم الحرص لانه يسلب فضائل النفس لاستيلائه عليها فيجمع من التوفر
علامات شريف للعبادة ويبعث على التورط في الشبهات لقلة تحمزه منها مع أن الحرص لا يستزيد
النفس عدم بحرصه زيادة على رزقه سوى الاذلال لنفسه واسخطا خالقه كما قيل

لا تطلب من معيشة بذلي * فإيا نيك رزقك المقسوم
واعلم بأنك آخذ كل الذي * لك في الكتاب مسطر مرقوم

ومن المستحسن هنا قول بعضهم

أمطري أولوا جبال سرديت * وفيضي أبارتك ورتبرا
أنا ان عشت لست أحم قوتا * واذا مت لست أعدم قبرا
همي همة الكرام ونقي * نفس حترى المذلة كفر

وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح يشكو من ضيق
المعاش فكأنما يشكو ربه ومن أصبح لا مورا الدنيا خربا فقد أصبح ساء خطا على ربه
ومن أصبح يشكو مصيبة نزلت به فأنما يشكو الله ومن تواضع لغنى لاجل غنا وأحبط
الله ثلثي عمله ومن أهان فقيرا لاجل فقره ذهب ثلثا دينه ومن أعطى القرآن فلم
يعمل به أدخل النار وأبعد الله من رحمته وفي الصحيح ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا
وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا فأخبر أن للإيمان طعما وان القلب يذوقه كما يذوق الفم
طعم الطعام والشراب وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان القابض
على دينه كالقابض على الحجر رواه الترمذي عن أنس كناية عن عدم المساعدة والمعاون على
الدين وقيل مثل الايمان مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق قال الله
تعالى فأنجيناه ومن معه الآية وقال بعضهم عليكم بدين الجحائر وقد أنشد الشيخ تقي
الدين ابن دقيق العيد رحمه الله

نجاوزت حذالا كثيرين الى العلى * وسافرت واستبقيتهم في المراكز
ونخضت بحارا لا قرار للجها * وألقت نفسي في فسيح المفاوز
وبجت بي الافكار ثم تراجع اختياري الى استحسان دين الجحائر
وقال الامام الشافعي رضي الله عنه

يا طالب

للبنات - (٢٢٣) - والبنين

يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته * عليه من بلد تسمى الى بلد
تبقى الزيادة والارزاق قد نعمت * بين الخلائق لم تنقص ولم تزد
انعتت نفسك فيما لت تدركه * أفنت نفسك في هم وفي نكد
أقصر عنك فان الرزق منقسم * فالرزق يأتي ولو في جهة الاسد

ويقال انه وجد في كتاب مجمع فر بن يحيى خمسة أسطر مكتوبة بالذهب الرزق مقسوم **مطلب** ان
والاجل محسوم والحريص محروم والبخيل مذموم والحسود مغنوم ومن الرزق مقسوم
كلام المتنبي

وأظلم أهل الارض من بات حاسدا * لمن بات في نغصائه بقلب
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أربعة جواهر ترتب لها أربعة أشياء أما الجواهر **مطلبه**
فهى العقل والدين والحياء والعمل الصالح فالغضب يزيل العقل والحسد يزيل الدين **مطلب ذم الحسد**
والطمع يزيل الحياء والغيبة والنميمة يزيل العمل الصالح وفي المثل صحة الجسد ترك
الحسد وقال بعضهم الناس على قسمين ان رأوا غنيا حسدوه وان رأوا فقيرا مقتوه وقيل
الحاسد غضبان على من لا ذنب له وقال أبو العتاهية

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه * فالناس أعداء له وخصوم
كضرائر الحسنة قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم

وخير الناس من يحسد كما قيل

ولا خلاك الدهر من حاسد * فان خير الناس من يحسد

والحسد تمنى زوال نعمة المحسود وسواء تمنى انتقامها اليه أم لا فيشترك مع الغبطة في أنهما **مطلب الفرق**
طلب بالقلب غير أنهما ينفردان من حيث ان الحسد تمنى زوال النعمة عن الغير **بين الحسد**
والغبطة تمنى حصول مثل نعمة الغير من غير تعرض لزوالها عن صاحبها وحكم الحسد **والغبطة**
التحريم وحكم الغبطة الاباحة لعدم تعلقها بمفسدة ودليل تحريم الحسد قوله تعالى ومن
شرح الحسد اذا حسد أم يحسدون الناس الآية والسنة قوله صلى الله عليه وسلم
لا تحاسدوا ولا تناجسوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا وهو أول معصية عصى الله
بها في السماء حين حسد ابليس آدم عليه السلام فلم يسجد له وفي الارض حين قتل أحد
ابنى آدم وهو من لم يقبل قربانه الاخر وهو من تقبل قربانه وجمال الدين محمد بن تباتة

زد كل يوم في العلى رفعة * وليصنع الحاسد ما يصنع
الدهر نحوى كما ينبغي * يدري الذى يخفص او يرفع

المرشد - (٢٢٤) - الامين

وقيل وما الجود يفتي المال قبل فنهائه * ولا البخيل في مال البخيل يزيد
فلا تلتبس ما لا تعيش بكته * لكل غدر رزق بهود جديد

وحكى أن قيس بن عامر كان كريما جذا فتزوج ابنة زيد الفوارس فأتته في الليلة
الثانية بطعام فقال وأين أكيلي فلم تعلم ما يريد فأنشأ يقول

أيا بنت عبد الله وابنة مالك * وبابنت ذي البردين والفرس الورد
إذا ما صنعت الزاد فالتمس له * اكبلا فاني لست آكله وحدي
أخا طارقا أو جاريت فاني * أخاف مذمات الاحادث من بعدى
واني لعبد الضيف من غير ذلة * وما بي الا تلك من شميم العبد

وعن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم غربت شمس الا بعث
الله ملكين يساديان يسمعهما خلق الله كلهم الا الثقلين اللهم أعط منفقاً خلفاً واضعاً

ممسكاً خلفاً ويشهد لذلك قوله تعالى فاما من أعطى واتقى الايات وقيل
بقدر الكد أنفق كل يوم * ومذا الرجل في هذا الكساء

وشاور في أمورك أهل فضل * وحاذر من مشاورة النساء
ووقف على سائل فقال للعسن قل لا تمك تدفع له درهما فقالت انما عندنا ستة

دراهم للديق فقال على لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يكون بما في يد الله أوثق منه بما في
يده ثم أمر السائل بالستة دراهم كلها فابرح حتى مر به رجل يتقود بعيرا واشتراه بمائة

وأربعين درهما وأنسا أجلي ثمانية أيام فلم يحبل عقاله حتى مر به رجل آخر فقال له
بكم فقال بمائة وأربعين درهما قال آخذه بمائتي درهم ودفع له الثمن فدفع على منه

مائة وأربعين درهما الذي ابتاعه منه ودخل بالسنتين الباقية على فاطمة رضي الله
عنها فسأله من أين هي فقال هذا تصديق لما جاء به أبوك من جاء بالحسنة فله عشر

أمثالها
وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال جاء ثابت بن قيس الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال اني مجاهد فأرسل الى بعض نسائه فقالت والذي بعثك بالحق نبيا

ما عندنا الا ماء ثم ارسل الى الاخرى فقالت مثل ذلك ثم قلن كلهن مثل ذلك ما عندنا
الا ماء فقال من يضيف هذا هذه الليلة فقام رجل من الاثصار يقال له ابو المتوك

وقيل ابو طحمة فقال أنا يا رسول الله فانطلق الى رحله فقال لامرأته هل عندك شيء فقالت
لا الا قوت صيداني قال فعليه من شيء فاذا دخل ضيفي فأطفئ السراج وتوimy الاطفال

وقدمي

مطلب مدح

الكرم ودم

البخل وما

يحكى في ذلك

عن قيس بن

عامر عند

تزوج به ابنة

زيد الفوارس

مطلب الايتار

على النفس

البينات - (٢٢٥) - والبنين

وقد ذمى للضعيف ما عندك ففعلت وأظهر له انه ما يا كلان معه فلزل قوله تعالى
ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة الى قوله فأولئك هم المفلحون فلما صبح
غدا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد عجب الله من صنعكم الليلة بضعفكم فان قيل
اذ لم يكن ثم ضدهما إلا قوت الصبيان وهو يدل على أن الصبيان كانوا جوعا فيجيب
بأن الصبيان لم تشتهد حاجتهم للاكل وانما خشيت ان الطعام لو جوع به للضعيف وهم
مستيقظون لا يتركون الاكل منه ولو كانوا شبعا على عادة الصبيان فيشتوشون على
الضعيف

وقال ابن عمر اهدى رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا فقال ان اخي
فلانا وعماله اخرج الى هذامنا فبعته اليهم فلم يزل يبعث به واحد الى آخر حتى تداووا لها
سبعة ابيات حتى رجعت الى الاول وروى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخذ
اربعمائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن الجراح ثم تذكرا
ساعة في البيت حتى تنظر ما يصنع بها فذهب بها الغلام اليه فقال يقول لك امير المؤمنين
اجعل هذه في بعض حاجتك فقال وصله الله ورحمه ثم قال تعال يا جارية اذهبي بهذه
السبعة الى فلان وبهذه الخمسة الى فلان حتى انقدها فرجع الغلام الى عمر فأخبره
فوجدته قد أعد مثلها له اذن جبل وقال اذهب بها الى معاذ بن جبل وتذكرا في البيت
ساعة حتى تنظر ما يصنع فذهب بها اليه فقال يقول لك امير المؤمنين اجعل هذه
في بعض حاجتك فقال رحمه الله ووصله وقال يا جارية اذهبي الى بيت فلان بكذا وبيت
فلان بكذا فامامت امرأة معاذ وقالت ونحن والله مساكين فاعطنا ولم يبق في الخرفة
الا ديناران فرمى بهما اليها فرجع الغلام الى عمر فأخبره بذلك فسر وقال انهم اخوة
بعضهم من بعض وقيل

أولئك قوم أتلفوا مهجاتهم * لأحياء دين الله بالطعن والضرب
بكل طويل من رماح دينية * وكل حسام مرهف ذكر غضب
على كل منجاص من الخيل اعوج * تركهم الرمح في أثر الهرب
غيوث اذا أعطوا ليوث اذا التقوا * معانون منصورون بالرهب وازعج

مطلب محاوره

أبي يزيد

البسطامي مع

شباب في معنى

الزهد

وقال ابو يزيد البسطامي ما غلبني احد ما غلبني شاب من اهل بلخ قدم علينا حافا فقال لي
يا ابا يزيد ما حدث الزهد عندكم فقات اذا وجدنا اكلنا واذا فقدنا صبرنا فقال هكذا كلنا
بلخ عندنا فقلت له ما حدث الزهد عندكم فقال اذا فقدنا شكرنا واذا وجدنا آثرنا والابشار الزهد

المرشد - (٢٢٦) - الامين

بالنفس فوق الايثار بالمال وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذات يوم لاصحابه
كيف اصبحتم قالوا اصبחנו مؤمنين بالله قال وما علامة إيمانكم قالوا انصبر على البلاء
ونشكر على الرخاء ونرضى بالقضاء فقال انتم مؤمنون بالله حقاً ورب الكعبة
وكان هشام بن المغيرة المخزومي من أجاريد العرب حتى اتخذت قريش يوم موته تاريخاً
فقليل فيه من الرثا

واصبح بطن مكة مشعرا * كائن الارض ليس بها هشام
وقبل المال ينفد والثناء يخلد * والجود في كل الموطن يحمد
واخوان السماحة في البلاد جميعها * بين العباد على الدوام مسود
وقيل انه لما حج بعفرا اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدية فاعترضته امرأة من
بنى كلاب وانشدته

اني مررت على العقيق وأهله * يشكون من مطر الربيع نزورا
ماضهم -م إذ جمع - فرجارهم * ان لا يكون ربيعهم ممطورا
مطلب ان بقاء وقيل يسقط الطير حيث يلتقط الخشب ويغشى منازل الكرماء
الذكر المحسن وقيل ثمن الاحسان شكر * ويد المعروف ذخر
بعد الموت حياة ثناء المحي بعد الثموت للميت عمر
وقال بعضهم ولعمري ان الزمان الذي يتقي فيه على الميت بعد موته احسن عمره وأطولها
واشرفها كما قيل

ردت صنائعه اليه حياته * فكأنه من نشرها منشور
وقيل وما ضاع مال اورث الجدا أهله * وليكن اموال البخيل تضيع
وقيل أنفق فان الله كافل عبده * فالرزق في اليوم الجديد جديد
المال يكثر كلما انفقته * كالبثر ينزع ماؤها فيزيد
وقيل اذا درت نياقك فاحتلبها * فأتدري الفصيل لمن يكون
اذا ظفرت يدك فلا تقصر * فان الدهر عادته يخون

وروى الامام ابو حنيفة رحمه الله عن ثوبان رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يزيد في العمر الا البر ولا يرد القدر الا الدعاء وان العبد ليحرم الرزق
بالذنوب يهديه وقال صلى الله عليه وسلم جبلت القلوب على حب من احسن اليها
ويغض

للبنات - (٢٢٧) - والبنين

و بغض من أساء اليها عن ابن مسعود ولم - هذا الحديث قصة اخرج العسكري قبل
للأعشى ان الحسن بن عماره ولي القضاء فقال الأعشى يا عجبا من ظالم ولي المظالم
ما للمعاشكين والمظالم فبلغ الحسن فقال علي بمندبل واثواب فوجه بها اليه فلما
كان من الغد سئل الأعشى عنه فقال بنج بنج (كلمة تقال عند المدح للرضى بالشئ
هذا الحسن بن عماره زان العمل ومازانه فقي - ل له قلت بالامس ما قلت واليوم تقول
هذا فقال دع عنك هذا حدثني خيمه عن ابن عمر عن المصطفى صلى الله عليه وسلم انه
قال جبت القلوب الى آخره وقيل أبت النفس الخبيثة ان لا تخرج من الدنيا حتى تسي
الى من أحسن اليها وقيل

تنج عن القبيح ولا ترده * ومن أوليته حسنا فزده

وقيل دار جار الدار إن جار وإن * لم تجر صبرا غشا أحلى النقل

أراد مطلق الجار في دار أو دكان مسلما أو غير مسلّم وقيل الجار قبل الدار والرفيق قبل
الطريق وقيل

مطلب حفظ
حق الجار
واكرامه

إذا طال الطريق عليك يوما * فليس دواءه إلا الرفيق

تحدته وتشكروا متسلاقي * فيقصر بالحديث لك الطريق

وقال صلى الله عليه وسلم ما زال حبيبي (أى جبريل) يوصيني بالجوار حتى ظننت أنه
سيورثه وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ولا يجوز
للجار إحداث ما يكشف حرم الجار من شبك وطاقت لانه يضربه وقال بعضهم كل
امرئ يعرف بقوله ويوصف بفعله فقل سديدا وافعل جيذا من عرف شأنه وحفظ
لسانه وأعرض عما لا يعنيه وكف عن عرض أخيه دامت سلامته وقلت ندامت
كن صموتا وصدوقا فالهت حرز والصدق عز من كثر مقالته شتم ومن أكثر سؤاله
حرم ومن استخف باخوانه نزل ومن اجتراء على سلطانة قتل ما عزم أذل جيرانه
ولا سعد من حرم اخوانه أجل النوال ما وصل قبل السؤال وقال صلى الله عليه وسلم
رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ولم يتعد طوره

مطلب ان
المقادير الغالية
لاتنال بالمغالية
وان الارزاق
المكتسوبة
لاتنال بالشدة
والمكالبه

(رجع) وقال بعض البلغاء المقادير الغالية لاتنال بالمغالية والارزاق المكتوبة
لاتنال بالشدة والمكالبه كما قيل

ان الامور اذا ما الله يبرها * أتت من حيث لا ترجو وتحتسب

وكلم لم يقدره الاله فلا * يفيد حرص الفتي فيه ولا النصب

المرشد - (٢٢٨) - الامين

وقيل تقبالاله ولا تركن الى احد * والله اكرم من يرجى ويرتقب
اني ارى من له قنوع * يدرك ما نال من تمنى

وقيل والرزق يأتي بلا عناء * ورب عافات من تمنى
وقد يجد المحربص في طلب الرزق * في فشي ويرزق المستريح
وبعد العليل حينما من الدهر * رقيب راوقد يموت الصحيح
وقيل ومن ظن ان الرزق يأتي بحيلة * فقد كذبت نفسه وهو آثم
وقال بعضهم من قصيدة نبوية

فبالاقدار يرزق غير طان * بلاسعي ومحرم من تمنى
ولم يفت الفتى بالعجز حظ * ولا بالسعي يدرك ما تمنى
والسعيد من توكل على رازق الطير في عشه والمريض في فراشه والدود في الحفرة
الصماء والمجنين في ظلمة الاحشاء قيل

لازمت داري مثل ما * لازم ضب نفقه
فلم يدعني خالق * سبحانه من نفقه
ويحسن هنا ايراد شذرة من ضمن مقالة خطاوية تحاور بها شيخ مع تلميذه فقد يتضح منها
في هذا المسلك السبيل وما هو عقدها الهى الجميل (فقلت)
(اى التلميذ) له (اى شيخه) فقلت له اعيد شيبك من الشواثب ونفسك من
النواثب

فيم اقتحامك لج البحر تركبه * وانت تكفيك منه مصة الوشل
فقال اريد بسطة كف استعين بها * على أداء حقوق لاورى قبلى
وتالله ما سعى على نفسه التى ترضى باليسير والسكن على عيال بعة قدون ان وليهم على
كل شئ قدير والفتى من يرجى دوام نفعه وخيره ولم يهتم في سعيه لنفسه كالسعى لغيره
كما قلت سابقا

ان الفتى من لم يزل * يحنو على ابناء جنسه
أبدا تراه لغيره * يسى ولا يسى لنفسه
ولله درمن قال

ظل الفتى ينفع من دونه * وماله في ظله نفع
فقلت له - لا كان ذلك قبل ارتحال شبابك وتزيق اهلراك وذهاب اطيبيك
ونفاذ

للبنات - (٢٢٩) - والبنين

ونفاد أعذبيك واجتماع ذواك واعتدال شواك وكيف لزممت في ذلك الوقت
الدعة والوطن حتى استوجبت أن يقال لك الصيف ضيعت اللين وأصبحت فعلا
نحلا تحكي الهلال دقة وشكلا فقال كان لي حينئذ أهل معونة يكفونني الثقلة
والمؤنة فلما اجتثتهم المنية وانقطعت منهم الأمنية ومات منهم من يعاش في كافهم
ويحتملون باخوانهم وأضيافهم وتشتت حالي وترمنه ما هو حالي تحشمت عرق
القربة وتكلفت تعب الغربة وتالله ما خرجت من الوطن الذي الفؤاد به معلق
الابعد وصولي إلى حالة أعظم من حالة ابن المذلق ثم استعبر وأنشأ يقول

ومن يك مثلي ذاع يال ومعترا * من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذرا أو يصيب رغبة * ومبلغ نفس عذرهما مثل منجى
وبرحم الله من قال

إذا لم يكن إلا الألسنة مركبا * فلا رأى للضطر إلا ركوبها

(وفي المعنى قول الآخر)

وبركب حد السيف من أن تضيقه * إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
وبعد هذا فاني على ظن قد لا يتحقق ورجاء قد تذروه رياح الاقدار فيتمزق
ولكن قد أمر الله بالسعي وترك الدعة فقال تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد
في الارض مراعما كثيرا وسعة وقال تعالى حائلا على السعي لخلقهم فامشوا في مناكبها
وكوا من رزقه وفي حديث من صلى الله وملائكته عليه وسلموا سافروا ونكحوا ونعموا
وقال الشاعر

ان خانك الدهر فكن لا ثدا * بالييد والظلماء والعيس

ولا تكن عبد المني فاني * رؤس أموال المفايس

(وفي المعنى قول أبي الاسود الدؤلي حيث يقول)

وما ملأ المعبشة بالثمنى * ولكن ألق دلوك في الدلاء

فان مقدار الرجن تحرى * بأرزاق العباد من السماء

وقال آخر

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه * ويقضي إلى الخلق ما كان قاضيا

ومن زعم ان مباشرة الاسباب تنافي التوكل فقد غنى عن أسباب الشر والخير والتحقيق
ان حق التوكل مباشرة الاسباب مع عدم الاعتماد عليها كما يشر إليه حديث الطبر

المرشد - (٢٣٠) - الامين

وانما يباشرها العبد أدبا وامتنالا لرب الارباب ولا يرتقى بها الى معرفة ذاته التي هي السبب الاعظم المشار اليها بقوله تعالى فليرتقوا في الاسباب فقلت وما حكمة أمر العبد بمباشرة السبب ولو شاء الله لرزقه من غير تعب لان السبب أمر عادي عند كل متنبه يخاف الله المسبب عنده لابه فقال تلك حكمة باهرة وآية ظاهرة أمرك بمباشرة السبب في الدنيا لينبهك على انك لا تنال الا بشق الانفس ما فيها من الشهوات الفانية فكيف تنال مع الراحة نعيم الاخرة الباقية فقلت صدقت وبالحكمة نطقك فكيف يلتئم ما قدمت من مدح السفر مع حديث السفر قطعة من العذاب فقال اعلم ان السفر كالافى فيه السم والترياق وكالماء فيه الحياة والاغراق فقوله سافروا تغموا تعرض لخير وقوله السفر قطعة من العذاب تعرض لضره ومثله ما ورد في المال من المدح والمذام ومنه نعم البيت الحجام وبئس البيت الحجام وهذا نوع من أنواع البديع تسميه أهله بالمغايرة لا يقتدر عليه الا كل ذي قريحة غير قريحة وفكرة ذكية غير فائرة لكن لا بد أن يمدح فيه الشيء من غير الوجه الذي ذمه وبالعكس وذلك مما تشرح له الصدور وتطيب به النفس قال ثم أعود الى بقية جواب كلامك وما عرضت لي به فيه من ملامك فأقول وماذا على من أذهب أطيبيه وأهذبه الزمان اذا حفظ الله عليه القلب واللسان وقد عرفت ان المرأ بأصغره لا بأكبريه وأما الشيب فهو ثوب الوقار وزهرة الاعمار وزبدة حيات المرء التي مخضتها يد التهذيب والتأديب وسيكة الفضة التي سبكتها راحة التجريب وفجر الوسنان وأفضل الالوان ونجوم الهدى ورجوم العدى ونذير الابرار وبطاقة العتق من النار ففي الزبور يقول الباري الشيب نورى وأنا أستحي ان أحرق نورى بنارى على ان ما نقص من المرء من شبابه يزيد في عقله وآدابه كما قال ابن المعتز

وما ينقص من شباب الرجال * يزيد في نهاها وألبابها

وقال علي رضي الله عنه بقية عمر المرء ليس لها ثمن يستدرك بها مافات وبجباها مامات وقلت سابقا من فصل اذا رحل عن المرء شبابه ووقع نسره وطار غرابه ذهب لذة عمره ولم يبق منه غير دردى خمره لكن ما أحسن تلك البقية اذا استدرك بها من التقصير وصرفها في طاعة مولاه السميع البصير فهناك يبذل الله حركات نفسه سككات وسياستها حسنات فيسمع هوائها حتى تنادى نفسه بأذن نه في الى

للبنات . (٢٣١) - والبنين

الحق ونهى بأيتها النفس الماطنة أرجى فترجع الى سعة رحمة الرحيم وسبح
في بحار كرم الكريم وانما الاعمال بالخواتيم

وأما الصبيافه وشعبة من الجنون ومطية المغرور والمفتون تسلك به أضيق المسالك
وتقحم به في حفر الممالك وهو سكران من خمر الشهوات غارق في بحار اللذات فلا
يستفيق من سكرته الا بسكرة تقطع الوريد ويقول مديرها عليه وجاءت سكرة الموت
بالحق ذلك ما كنت منه مخيد وأما قولك اني فعل نحل فحسبك قوله تعالى وأوحى ربك
الى النحل أما بلغك اذا اللسن أن امامنا الشافعي قال ما أفلح سمين قط الا أن يكون
محمد بن الحسن أما علمت ان لحم الادمي وشحم كلاه لا يربوا الا لعدم همه بأمر آخرته
ودنياه ومن لم يهتم بأحدهما نرجع عن الانسانية ونحضر للحيوانية ثم قال سبحانه
الله لقد رأيت منك عجيبا وأمر اغريبا قلت وما ذاك جعلت فداك فقال رأيتك
تضحك وتبخل وتكرب وتعزب وتطلع وتغرب وتطفو وترسب وتغنى وتبوح
ونكتم وتبوح وتتصابي وتمسج وتتواضع وتتمزج وتارة أراك صديقا وأخرى
أحسبك زديقا حتى كأنك في تلونك الغول أو الخرباء أو أبو براقش أو أبو قلمون مع
علمك ان التلون يسقط الانسان من العيون كما يسقط أوراق الغصون كما قيل

اياك تظهر للانام تـلونا * فيضيع قدرك عنده وتلام
أوما ترى الاوراق تسقط مذبدا * تلوينها فتدوسها الاقدام

وقال آخر

كم أنت في حق الصديق تفرط * ترضى بلا سبب عليه وتسخط

يا من تلون في الوداد أمتري * ورق الغصون اذا تلون يسقط

فقات والله ما اقتصدت زندق الا لا ترى ما عندك ولا قرعت مروتك الا لا ترى
مروتك وما اخترت لك الا لا تخشك صاحباً وخليلاً وظلا ومقبلاً فقد أوصى الحكماء
بالاختيار قبل الاصطفاء والاختيار

(رجع) وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة مكتوبة على
ساق العرش لا راحة في الدنيا ولا شفاعاة في الموت ولا حيلة في الرزق ولا سلامة من السنة
الناس ولا راد لا مر الله وقالوا مثل الدنيا مثل ظل الانسان ان طلبه هرب منه وان ولي
عنه تبعه وأنشدوا

مثل الرزق الذي تطلبه * مثل الظل الذي يمشي معك

المرشد - (٢٣٢) - الامين

أنت لا تدركه طالبا * واذا أوليت عنه تبعك
وليس للعريس غاية مقصودة ولا نهاية معدودة يقتنع بها ولو صدق الحريص نفسه
واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة الرضى بالمقدور والقناعة بالميسور
سأل رجل الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه أن يعظه فقال له الامام ان كان الله
تعالى تكفل بالرزق فاهتمامك لماذا وان كان الرزق مقسوما فما تحرص لماذا وان
كان الخلف على الله فالجمل لماذا وان كانت الجنة حقا فالراحة لماذا وان كانت النار
حقا فالمعصية لماذا وان كانت الدنيا فانية فالطمأنينة لماذا وان كان الحساب حقا
فالجمع لماذا وان كان كل شيء بقضائه وقدره فالحزن لماذا وورد عنه صلى الله عليه
وسلم ان تموت نفس حتى تستوفى رزقها ومصابها وأجلها وعنه صلى الله عليه وسلم اتقوا
الله وأجملوا في طلب الدنيا (أى الحلال) فان كلامهم لما خلق له فمع النظر لذلك
لا فائدة في سؤال الخلق مع التعويل عليهم فان قلوبهم كاهية بالله يتصرف فيها على
حسب ارادته فوجب أن لا يعتمد في أمر من الامور الاعلى فانه المعطى المانع لا مانع
لما أعطى ولا معطى لما منع له الخلق والامر ويبد قدرته الضر والنفع وهو على كل شيء
قدير وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض وإنما الغنى غنى
النفس (فقر النفس لا ينسد أبدا) وقال صلى الله عليه وسلم لا تنظر الى من هو
أكثر منك فتتعب وانظر الى من هو أقل منك فترتاح وقال مجاهد في تأويل قوله
تعالى فلنجينه حياة طيبة (أى القناعة) وقيل في تفسير قوله تعالى ان
لنى نعيم وان الفجار لنى جحيم النعيم القناعة والجحيم الطمع وفي تفسير البغوى الا برر
الذين برروا وصعدوا فى ايمانهم ينادى فرايض الله تعالى واجتنب نواهيه وقال
تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا (أى حبا في قلوب
الخلق) وقيل

واذا انتقلت الى الذخائر لم تجد * ذخرا يكون كصالح الاعمال
وقال بعض الادباء القناعة رضى والمحرص سخط والعائش راضيا أحسن من العائش
ساخطا وقيل

اقنع بما ترزق يا ذا الفتى * فليس ينسى ربك النمل
ان أقبل السعد فقم مسرعا * وان تولى مدبرا فم له

قال

لآبَنَات - (٢٢٢) - والبَنِين

قال بعضهم يجب على العاقل أن يفعل في دنياه خمسة أشياء أن يهجر المحرم والأمل
وأن يواصل العلم بالعمل وأن يحتب ارتكاب الزلل وأن يلاحظ قدوم الأجل وأن
يكون واقفا بين الرجاء والخوف قصر الأمل وعلامة الرجاء أن
تحسن الظن بالله تعالى

ويستحق الإنسان أن يذكر من ذكر الموت تحبيرا أكثر وأمن ذكرها ذم المذات بمعنى
الموت فانه ما يذكر في كثير إلا قلة ولا قليل إلا أكثر أي كثير من الأمل والدنيا وقليل
من العمل وهذا ذم أي قاطع وقيل لبعضهم

قد قلت اذ مدحوا الحياة وأسرفوا * في الموت ألف فضيلة لا تعرف

منها أمان عذابه بلقائه * وفراق كل معاشر لا ينصف

وقال أكثر من صيغ من باع المحرم بالقناعة ظفر بالغي والثروة وقيل

ولم أر بعد الدين تحيرا من الغنى * ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر

قال بعضهم من كان له مال ولم يكن له واحد من عشرة أشياء فهو شقي الدار الوسبعة
والخدم الملاح والجواري الصباح والملابس الفاخرة والمراكب السنية والبساتين
الزاهرة والخلان الفكهة والأطعمة اللذيذة والأشربة المنيشة والعوارف الجزيلة
وقيل الدار الضيقة العى الأصغر وقيل

ولم يستقم للرب يوم وليلة * بلا شمس دينار ولا بدر درهم

وقيل الدراهم مراهم تنجي من النواذب الدواهم

وكان أحمد بن يوسف الكاتب يقول بحالة الثقلاء شبرا الموم وتحلب الغموم وتؤلم
القلب وتميت النفس وتذهب النشاط وتطوى الانشراح وقيل

وما غربة الإنسان في شقة النوى * ولكنها والله في عدم الشكل

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا أتى الرجل القوم فقالوا مرحبا
فرحبا له يوم القيامة واذا قالوا سخطا فسخطا له يوم القيامة (ومرحبا أي صادفت
اواقيت مرحبا بضم الراء سعة وهي كلمة إكرام واظهار مودة ومحبة وتلقى الاحباب بها
مندوب للحديث) وقال صلى الله عليه وسلم بحالة الثقل أنقل من سكرات الموت وقيل
الموت الأجر ولا بحالة الثقل

(رجع) وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه

المرشد - (٢٣٤) - الامتنان

بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل نصره ومن لزم القناعة ازال فقره وقال بعض
الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز المومنين كما قيل

قنعت بالقوت من زمانى * لصون عرضى من الهوان
مخافة الناس ان يقولوا * فضل فلان على فلان
فمن رآنى بعين فضل * رأيت كمال المعانى
ومن رآنى بعين نقص * رأيت مثلى ما برانى
من كنت عن يابه غنيا * فلا أبالى اذا جفانى

مطلب تقيم وروى عنه صلى الله عليه وسلم عليكم بالقناعة فانها كنز لا يفقد وورد عنه صلى الله
عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يذل نفسه وعن علي رضي الله عنه تفضل على من شئت فانك
في القناعة أمير واستغن عن شئت فانك نظيره واسأل من شئت فانك أسيره

وشرف النفس وقيل من يكرم الناس يكرمه * ومن يهزمهم يجهده هوانا

وقيل أفادتني القناعة كل عز * وهزل عز أعز من القناعة

فصبرها النفسك رأس مال * وصبر بعدها التقوى بضاعة

وقيل والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا تردت الى قليل تنزع

وقيل وما هي الا جوعة قد سدتها * وكل طعام بين جنبي واحد

وقيل اذا قنعت كثر عندك القليل واذا طمعت دق عندك الجليل

قبل اذا ما شئت ان تحيا سعيدا * حيبا للغنى والفقير

فطن بمشرا الاسلام خيرا * وراع الوقت واقنع باليسير

وقيل تسربت سر بال القناعة والغنى * صديقا فمكتنا في الكهولة ديدنى

وقد كان ينهاني ابي حنف بالرضى * وبالعفو ان اولى يدا من يدى دنى

وقيل تجنب كرام الناس واستغن عنهم * ولا تطلب في الدهر فضل كريم

فقد البدين للكرم مذللة * فكيف اذا مدت يدا للثيم

وقيل الحاجة تنجي السيد الى الا نزال ورجع اخرج المرض الى شرب الابوال وورد

عنه صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدين الكع بن الكع

وعن علي رضي الله عنه لا لكع العبد أو الا حق أو الا ثيم أى حتى يكون اللثام أو المحقق

أو العبد رؤساء الناس وقيل

البناث - (٢٣٥) - والبنين

إذا امتلأت كف اللثيم من الغنى * ثنى عطفه كبرا وقال أنا أنا
وأما كريم الأصل كالغصن كلما * تحمل من خير تواضع وانحنى
وقيل لا عرابي ما السقم الذي لا يبرأ والجرح الذي لا يندمل قال حاجة الكريم إلى لثيم
فإن فوت الحاجة أهون من طلبها من غير أهلها وعليه قول الشاعر
لا تطلبن إلى لثيم حاجة * وأنت الكريم فخيره مبدور
ومن كلام بعض الحكماء إذا سألت كريما حاجة فدعه يتفكر فإنه لا يتفكر إلا في الخير
وإذا سألت لثيما حاجة فعاجله لتلايشير طبعه إن لا يفعل وقيل

أى شئ أذل من بذل وجهه * مجواد فكيف من لا يجود
وقيل وقائل ما الملك قلت الغنى * فقل لا بل راحة القلب
وصون ماء الوجه عن بذله * فى نيل ما ينفد عن قرب
وقال صلى الله عليه وسلم الذل فى السؤال ولو ابن الطريق وقيل فى معنى ذلك
لا تكن طالبا لما فى يد الناس فيزور عن لقاء الصديق
انما الذل فى سؤالك للناس ولو فى السؤال ابن الطريق
وقيل بلوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خنار وقال
وذقت مرارة الأشياء طرا * فحاشى أمر من السؤال
ولم أرفى القلوب أشد وقعا * وأنكى من معاداة الرجال
وقيل لا تحسبن الموت موت البلى * وانما الموت سؤال الرجال
كلاهما موت ولكن ذا * أشد من ذاك بذل السؤال

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو بعد صلاة الصبح ثلاث مرات بدعاء وهو
اللهم انى أسألك اللطف عند القضاء والسلامة فى الدين والبركة فى الرزق والغنى بك عن
خلقك وورد عنه صلى الله عليه وسلم عز المؤمن استغناؤه عن الناس قال الفضيل بن
عياض رحمه الله أحب الناس إلى الناس من استغنى عن الناس ولم يسألهم شيئا وأبغض
الناس من احتاج إليهم وأحب الناس إلى الله تعالى من احتاج إليه وسأله وأبغض
الناس إلى الله تعالى من استغنى عنه ولم يسأل منه شيئا وقيل

فلا تبأس إذا عبرت يوما * فقد أبسرت فى دهر طويل

المرشد - (٢٣٦) - الامين

فلا تظنن بربك ظن سوء * فان الله اولي بالجيد
ومن كلام أبي السعد الجارحى رضى الله عنه

سلم له الامر على تسلم * واصبر على الدهر ان تمادى
لا تخش نارا ذكت بلبيل * فربما أصبحت رمادا

مطلب الخث وقال صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى قال ابن قتيبة العليا هي المعطية
على احرار صفة والسفلى هي السائلة وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا لم يمهله الطاعة
العدل حفظا وازمه القناعة وفقهه في الدين وعضده باليقين فاكتفى بالكفاف واكتفى
للعقوق وتجنب بالعفاف واذا اراد به شرا حب اليه المال وبسط منه الاثمال فغلبه بدنياه
الظلم ارضاء ووكفه الى هواه فركب الفساد وظلم العباد وقيل
للخالق والخلق

عليك بالعبد تنال المني * وترتجى الفوز يوم الوعيد

فالظالم المعرور بين الوري * من أسخط المولى وأرضى العبيد

يقال ان موسى عليه السلام قال يا رب ان فرعون يحدك ثمانى سنة وادعى انه انت مائى
سنة فكيف أمهله فأوحى الله اليه أمهله لخلال فيه انى أحببت اليه العدل والسخاء
وحفظته لتريتك وورد عنه صلى الله عليه وسلم من أرضى الله بسخط الناس كفاء الله
شراهم ومن أرضى الناس بسخط الله وكفه الله اليهم ومن احسن فيما بينه وبين الله أحسن
الله فيما بينه وبين الناس ومن أصلح سريره أصلح الله علانيته ومن عمل لا آخرته
كفاء الله امر دنياه وقيل

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا * فالظلم آخره يأتيك بالندم

تنام عينك والمظلوم منتبه * يدعوك عليك وعين الله لم تنم

مطلب انه ينبغي وروى عنه صلى الله عليه وسلم دعوة المظلوم لا تجيب وقال الامام على كرم الله وجهه
للا انسان أن ما ضمرا حديثا الاظهر في فلان لسانه وصفحات وجهه ويقال حسن المقال ما صدقه
تكون علانيته حسن الفعال وقال زهير في كلامه

ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

وقيل كل امرئ راجع يوم الشيعة * وان تخلق اخلاقا الى حسن

وقيل حقيقة النفاق اختلاف السر والعلانية ومخالفة القول العمل وقيل أشرا الناس
من هو في الظاهر صديق موافق وفي الباطن عدو منافق وعليه قول الشاعر

صديق اذا زرته ساعة * يؤد من الملق بوس القدم

للغات - (٢٣٧) - والبنين

يريك البشاشة عند اللقاء * ويريك ان غبت برى القلم
فبت حبالك من وصله * ولا تكثرن عليه الندم
ولا يحيان عليه من الله الرحمة والرضوان

تعبير اخوان هذا الزمان * وكل صديق عراه الخلل
وصك انوا قد يمتاعلى صحة * وقد داخلتهم حروف العال
قضيت التجب من امرهم * فصرت اطلع باب البذل
وله الناس مثل ظروف حشوها صبر * وفوق أفواهها شئ من العسل
تغر ذاتها حتى اذا كشفت * له تبين ما يحويه من دغل
وقال رحمه الله

صبرت على غدر الزمان وحققه * وطاب لي السم الزعاق بشهيد
وجربت اخوان الزمان فلم أجد * صديقا جيل الغيب في حال بعده
وكم صاحب عاشريته وألفته * فادام لي يوما على حسن عهده
وكم غرني من حسن ظني به فلم * يضي لي على طول اقته احي لزند
واغرب من عنقاء في الدهر صاحب * أخو ثقة بسقيك صاقي وده
بنفسك صادم كل امر تريده * فليس مضاء السيف الا بحدته
وعزمك جرد عن دكل مهمة * فانا فاع مكث الحسام بقمده
وكن ذا اقتصاد في أمورك كلها * فأحسن أحوال الفتى حسن قصده
وما يحرم الانسان رزقا الجزة * كما لا ينال الرزق يوما بكده
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة * جرت بقضاء لا سبيل لرده

(رجع) وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أحب عبدا جعل رزقه كفافا فان
الغنى مبطرة والفقر مبذلة وقال أيضا اللهم ارزق آل بيتي كفافا ومن كلام بعضهم
لا شئ أخسر صفقة من عالم * لعبت به الدنيا مع الجاهل
فغدا يفرق دينه أيدي سبا * ويزيله حرصا يجتمع المال
لا خير في كسب الحررام وقلمنا * يرجي الخلاص لكاسب المحلال
تخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة * فالفضل تسأل عنه أى سؤال
وفي تاريخ ابن عساکر عن أبي الرضى العيش في ثلاثة أشياء الاستغناء عن الناس

المرشد - (٢٣٨) - الامين

العدو والمدين وصحة البدن والامن من الدين وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم
الدين هم بالليل ومثله بالنهار وقيل

سئل الله ربك ما عنده * ولا تسأل الناس ما عندهم

ولا تبغى من سواه الى * وكن عبده لا تكن عبدهم

وقيل أرسل عثمان بن عفان رضي الله عنه بصرة فيها نفقة الى أبي الدرداء رضي الله
عنه على يد عبده وقال ان قبلها فانت حرجه الله تعالى فأتاه فلم يقبها فقال العبد
اقبلها فان فيها عتقي قال ان كان فيها عتقك ففيها رقي فعاوده بها واى أن لا يقبلها وقيل

اذا ترخص في قوم مكاسبهم * بكل وجه ذميم واقتطاعات

فلا قضى لي امر اذ يعوقني * عن كسب مكرمة أو وقت طاعات

وقال الحسن البصري رضي الله عنه لا يزال الرجل كريما على الناس حتى يطمع
في دنياهم فيستخفون به ويكرهون حديثه وقيل لبعض أهل البصرة من سيديكم قالوا

الحسن قال هم سادكم قالوا احتجنا العلم واستغنى هو عن دنيانا وقيل

كذ كذا العبدان آ * ثرت ان تصبح حرا

لا تقل ذاك مكسب يز * رى سؤال الناس أزرى

ومن دعاء بعض السلف اللهم اجعلها في أيدينا ولا تجعلها في قلوبنا وعنه صلى الله عليه

وسلم ان الفاقة لا تصحابي سعادة وان الغنى لا يؤمن في آخر الزمان سعادة وسبب ذلك ان جل

الناس الآن ناظرون الى الدنيا وأهل الصدر الاول كان نظرهم الى الدين وقد شجعت

أهل الدنيا حتى بالقدر انواجب فاحتاج أهل العلم والصالح ليستغنوا بها عن أهلها فان

من احتاج اليهم هان قدره لديهم وقال بعضهم فحبها لا اتفاق لا لئلا ساك وروى

عنه صلى الله عليه وسلم كرم الدنيا الغنى وكرم الآخرة التقوى

وقيل ولا بد من مال به العلم يعتلى * وجاء من الدنيا يكف المظالم

وقيل حياة بلا مال حياة ذميمة * وعلم بلا جاه كلام مضيع

وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه المرء حيث وضع نفسه يعني ان أعز نفسه علاقده

ومن لا يكرم نفسه لا يكرم وان أدا ان نفسه وذلك اذل وهان قدره فينبغي أن يرفع قدره

باعزاز نفسه فان آفة القلب من همم الا كابر لانهم يعرفون قدر انفسهم وقيل

اذا ما أهان امرؤ نفسه * فلا كرم الله من يكرمه

وقال عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله أبو البركات النجوى كمال الدين بن الانباري

للبنات - (٢٣٩) - والبنين

العلم أوفى حلية ولياس * والعقل أوفى جنية الاكياس
 كن طالبا للعلم تحياد انما * جهل القتي كالوت في الارماس
 ومن العلوم عن المطامع كلها * لتري بان العز من الباس
 والعلم نوب والعفاف طرازه * ومطامع الانسان كالادناس
 والعلم نور يهتدي بضائه * وبه يسود الناس فوق الناس
 وقيل عجبت للمرء في دنياه تطعمه * في العيش والاجل المحتوم يقطع
 عسى ويصبح في عشواء يخبطها * أعمى البصيرة والآمال تخدعه

وعن علي رضي الله عنه من كان في طلب العلم كانت الجنة في طلبه ومن كان في طلب
 المعصية كانت النار في طلبه وروى عنه صلى الله عليه وسلم منهومان (أي حريصان)
 لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا فأما طالب العلم فيزداد في رضى الرحمن وأما طالب
 الدنيا فيزداد في الطغيان وعن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 أفضل الأعمال على ظهر الأرض ثلاثة طلب العلم والجهاد والكسب لأن طالب العلم
 حبيب الله تعالى والغاوى ولي الله تعالى والكاتب صديق الله تعالى وروى عن
 سالم بن أبي الجعد أنه قال اشتريت مولاي بثلاثمائة درهم واعتقني فقلت في نفسي
 بأي حرفة أحترف فاخترت العلم على كل حرفة فلم تحض مدة حتى أتاني الخليفة زائرا
 وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن الرجل ليخرج من منزله وعليه من الذنوب مثل
 جبال تهامة فإذا سمع العلم خاف واسترجع على ذنوبه فانهصرف الى منزله وليس عليه
 ذنب فلا تفارقوا مجالس العلماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم العلم ميراثي وميراث
 الانبياء من قبلي وورد عنه صلى الله عليه وسلم الناس رجلان عالم ومتعلم ولا خير
 فيما سواهما

فعلما الشريعة هم الزمام وبانتظام أحوالهم يكمل الانتظام فإذا تكسبوا من المحلال
 بصناعة استغنوا عن النسبة المتوسطة بين المحرام والمحلال واكتفوا شر السؤال
 كما قيل

ان حزت علما فانتخسرة * تصون ماء الوجه لا يبدل
 ولا تهنه ان يرى سائلا * فشان اهل العلم ان يسألوا
 ست هيون من تأتله * كانت له كاتبة شافية
 العلم والعلما والعفو والعزة * والعفة والعافية

وقيل

مطلب ان كلا
من التكسب
والعلم على
اربعة انواع
فرض ومستحب
ومباح وحرام

قال بعضهم وطلب الكسب لازم كطلب العلم وهو انواع اربعة فرض وهو كسب اقل
الكفاية لنفسه وعياله وقضاء دينه ومستحب وهو كسب الزائد على الكفاية ليواهي
به فقيرا او يصل به قريبا وهو افضل من نوع العبادة ومباح وهو كسب الزائد على ذلك
للتنعم والتجمل وحرام وهو كسب ما أمكن للتفاخر والتكاثر وان كان من حل وافضل
الكسب المجاهد ثم التجارة ثم الزراعة ثم الصناعة والعلم ايضا انواع اربعة فرض وهو
تعلم ما يحتاج اليه لاداء الفرائض ومعرفة الحلال والحرام في احوال نفسه ومستحب
وهو تعلم الزائد على ما يحتاج اليه وليعلمه من يحتاج اليه وهو افضل من نقل العبادة
ومباح وهو تعلم الزائد على ذلك للزينة والكمال وحرام وهو التعلم ليهي به العلماء
ويعارى به السفهاء ويجب على العالم تعليم غيره اذا طلب منه الى ان يبلغ الى المرتبة
الاولى ولا يجب على العالم ان يحجب عن كل ما يسأل عنه الا اذا علم ان ما يسأل عنه لا يعلمه
غيره ولو طالب غير مسلم منه ان يعلمه القرآن والفقه فلا بأس به رجاء ان يطلع على
محاسنه فتكون سبيبا في غرس شجرة اليقين اليماني في قلبه

وقال بعضهم يجب على العبد ان يحمد الله تعالى من ثمانية اوجه الاول ان اوجده
من العدم الثاني ان خلقه حيوانا ولم يخلقه جمادا الثالث ان خلقه ناطقا ولم يخلقه
صامتا الرابع ان خلقه ذكرا ولم يخلقه أنثى الخامس ان جعله مسلما ولم يجعله كافرا
السادس ان جعله عالما ولم يجعله جاهلا السابع ان جعله طائعا ولم يجعله عاصيا
الثامن ان وفقه لمعرفة نعم الله لا تحصى قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها
(رجع) ومن علامة شريف العرض عدم الشح والبخل فالشحيح هو الذي يبخل بماله
ومعروفه والبخل هو الذي يبخل بماله فقط فكل شحيح ببخل ولا عكس

ومثل معاوية رضي الله تعالى عنه عن السفلة فقال الذي ليس له معروف ولا نسب
موصوف فاذا ارتفعت الاسافل هلكت الافاضل وقال بعضهم في ذلك

ولقد عجبت من الزمان وفعله * في حظ ذي شرف ورفعة أردل

كطبيعة الميزان في أفعاله * تضع الرواجح والنواقص تعلى

وقيل الدهر مع الانام كالميزان * لا يرفع الا صاحب النقصان

وقيل قد رمينا من الزمان بسهم * قدم النذل والكريم تأخر

مات من عاش بالفضيلة جوعا * وحظي مازح ومن يتمنخر

وقيل وما زال هذا الدهر يرفع ناقصا * كذوبا ويخفض فاضلا طيب الذكر

كما

لقينات - (٢٤١) - والبنين

كما شاع سبب النور في الناس جبهة * وقد أخفيت من فضائله القدر
وفي الحديث القدسي عن النبي داود عليه السلام قال الله تعالى يا داود لا تقوم الساعة
حتى تذلل الأشراف وترتفع الأراذل ويهجر كافي فلايتلى ويكثر فيه رزق العاصي
والفاجر ويقل فيه رزق المؤمن الطائع الفاضل فإذا صار الأمر إلى ذلك الزمان حيث
الدين إلى أهل ذلك الزمان ومنعتهم من محبة الآخرة فإذا فعلوا ذلك سلطت عليهم سيف
النقمة وأغلقت أسعاريهم وجعلت الصغير لا يوقر الكبير وابتليتهم بالفسق والفجور
وذلك جزاؤهم عندي وقال بعضهم

سل الفضل أهل الفضل قدما ولا نسل * بخيل لا جانب له ونخذ عنه معزلا

وعم كرم عايش في العز واطرح * غلاما ربي في الذل ثم تولا

فلو جادت الدنيا عليه بأسرها * ومقداره للفرقدين قد اعتلى

وجئت إليه في اضطرار سألته * تذكر ما قامى من الذل أولا

مستحدث النعمة لا ترجه * فكفه مملوءة فقرا

وقيل

وورد عنه صلى الله عليه وسلم إن تعطي يدك إلى التين فيقضمها خير من أن تسأل
ذائعة حدثت عليه (والتين ضرب من الحيات وقوله فيقضمها يضاد معجمة أي
يعضها) وورد عنه صلى الله عليه وسلم من عظمت نعمة الله عليه عظمت مؤنة الناس
إليه فمن لم يتحمل تلك المؤنة فقد عرض نعمته للزوال وقيل

إذا كنت في نعمة فارعها * فإن المعاصي تزيل النعم

وداوم عليها بشكر الآلهة فإن الآلهة سريبع النعم

وقال صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد
من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار وقال
صلى الله عليه وسلم طعام السخي دواء وطعام البخيل داء وقال صلى الله عليه وسلم لكل
شيء زكاة وزكاة الدار بيت الضيافة وقال صلى الله عليه وسلم إن من السنة أن يخرج
أرجل مع ضيفه إلى باب الدار

ومن الخصال المذمومة الفجور والكذب والخيانة والبخل والخفاقة والفظاظة
والحققد والحسد والبذاء والشمره والطمع والتلق والظلم والجحد والجهل والنفاق
والبلادة والكبر والعجب والجبن وقال صلى الله عليه وسلم التلق ليس من أخلاق
المؤمن وعن أبي بكر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن

المرشد - (٢٤٢) - الامين

حافظ الحدود دائم الفكر طالب العلم كامل العقل طيب اللسان حسن الخلق
قليل الضحك قليل اللهو تارك الشهوات مخالف الشيطان طائع الرحمن زاهد
في الدنيا راغب في الآخرة وقيل

عليك بتقوى الله في كل حالة * فتقوا عما يرفع الناس أرفع
هي العز في الدنيا بغير عشيرة * وزينتها يوم القيامة أنفع

وورد في الحديث الصحيح خمس بمن مات من العبد قوم الاسلام الله عليهم عدوهم وما
حكوا بغير ما أنزل الله إلا فشا فيهم الفقر وما ظهرت فيهم الفاحشة (أي الزنا) إلا فشا
فيهم الموت ولا طفقوا الكيل إلا منعوا الثبات وأخذوا بالسنين من القحط ولا منعوا
الزكاة إلا حبس عنهم القمار وروى حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر
الناس اتقوا الزنا فإن فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة أما اللاتي
في الدنيا فيذهب أهناء ويزول فقر وينقص العمر وأما اللاتي في الآخرة فيحط الله
سجانه وتعالى وسوء الحساب وعذاب النار أعاذنا الله من النار وما قرب اليها من قول
وعمل ورزقنا عفوه ومغفرته بمنه وكرمه

مطلب انتهى
عن ارتكاب
الخنا واقتراف
مثلية الزنا

وورد عنه صلى الله عليه وسلم يقول الإنسان ما لى مالي وإيماله من ماله ثلاث ما أكل
فأفنى أو ألبس فأبلى أو أعطى فأبقي وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس وقيل
يغترب بالدهر مسررا بصحته * وقد تبين أن الدهر يصرعه
ويجمع المال حرصا لا يفارقه * وقد درى أنه لا غير يجوده
تراه يشفق من تخيير درهمه * وليس يشفق من دين يضيقه
وأسوأ الناس تدبيرا لعاقبة * من أنفق العرف فيما ليس ينفعه
وقال صلى الله عليه وسلم إن الصعلوك كل الصعلوك الذي له مال لم يقدم منه شيئا
يعنى لم يصدق منه شيء قال ابن دريد في مقصورته

مطلب أنه ليس
للإنسان من
ماله إلا ما انتفع
به في دنياه
وآخريته

وللفتي من ماله ما قدمت * يدها قبل موته لا ما فتى
وانما المرء حديث بعده * فكان حديثنا حسنا وعي

وفي حديث حذيفة رضي الله عنه أول من يدخل الجنة معي من أمي سبعون ألفا مع كل
ألف سبعون ألفا ليس عليهم حساب وهذا تخصيص لقوله صلى الله عليه وسلم كما عند
مسلم من حديث أبي هريرة الأسدي لا تزول قدمي عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع

البينات - (٢٤٣) - والبنين

عن عمره فيما أفناه ومن جسده فيما أبلاه وعن علمه ما عمل فيه وعن ماله من أين اكتسبه وإينما أنفقته وقيل

وفحن في غفلة عما يراد بنا * تسمى لشقوتنا من ليس بنفسنا

وقيل المال ينقدح له وحرامه * يوما وتبقى بعده آثاره

وعن بعض الحكماء من اعتمد به على زل ومن استغنى بماله قل ومن اعتز بمخلوق بذل
وقال صلى الله عليه وسلم إن الصدقة ولو قلت تطفى غضب الرب وتدفع ميتة السوء وعنه
صلى الله عليه وسلم الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار وعنه صلى الله عليه
وسلم إن الصدقة تطفى عن أهلها حر القبر وروى قال صلى الله عليه وسلم كل امرئ في ظل
صدقته حتى يقضى بين الناس وقال صلى الله عليه وسلم الصدقة بعشر أمثالها والقرض
بثمانية عشر قال بعضهم وذلك إن الصدقة قد تقع في يد غني في الباطن والقرض
لا يأخذ الاحتياج وعنه صلى الله عليه وسلم من سره أن ينجيء الله من كرب يوم القيامة
فلينفق عن معسر أو يرضع عنه وعنه صلى الله عليه وسلم من أنظر معسرا أمهاله الله
بذنوبه إلى أن يتوب وعنه صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وقال
صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل عبدى لم تشكرنى اذالم تشكر من أجريت النعمة
ما جديلا على يديه وعنه صلى الله عليه وسلم من صنع اليه معروف فقال لفاعله جزاك الله خيرا
فقد أباع في الثناء وقال صلى الله عليه وسلم صنائع المعروف تقي مصارع السوء وقيل

فلا كانت الدنيا اذالم ترد بها * مرور محب أو إساءة محرم

وقال بعضهم نحن في زمان لا يزداد الخبير فيه إلا إديارا والشر لا يقل والشيطان
في هلاك الناس إلا طمعا يضرب بطرفك حيث شئت فلا تبصر إلا فقيرا يكابد فقرا
وغنيا بدل نعمة الله كفرا وبخيلا اتخذ حق الله وفرا ومتمردا كأن في سمعه من سمع
الموعظة وقرا وقيل ما زال إبليس يضل في الدين القويم والله يهدي من يشاء إلى
صراط مستقيم وقيل

يقولون الزمان به فساد * وقد فسدوا وما فسد الزمان

وللإمام أبي حنيفة رضى الله عنه

نعيب زماننا والعيب فينا * وما لزماننا عيب سوانا

ونعجب في الزمان بغير عيب * ولو نطق الزمان بنا هجانا

وليس الذئب يأكل لحم ذئبه * وبأكل بعضنا بعضا عيانا

مطلب ان
الانسان ظالم
لنفسه واخيره
من أبناء جنسه
إلا من عمل له
الله من هدايته
بأنوار قدسه

المرشد - (٢٤٤) - الامين

مطلب الحديث
القديم يؤذني
ابن آدم يسب
الدهر وأنا الدهر

وعن سعيد عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عن الله عز وجل يؤذني
ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر يسيدي الأمور أقلب الليل والنهار ولفظ البخاري
في التفسير والتوحيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى يؤذني ابن آدم
إلى آخره وفي رواية فإن الله هو الدهر وقد أخرج الطبراني عن أبي عبيدة بهذا الإسناد
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان أهل الجاهلية يقولون إنما يهلكنا الليل والنهار
فقال الله تعالى في كتابه وقالوا ما هي الأحياتنا الذين ماتوا ونحيا الآية فيسبون
الدهر قال الله تبارك وتعالى يؤذني ابن آدم فذكره قال القسوطي معناه يخاطبني
بالقول الذي يتأذى منه من يجوز في حقه التأذى والله تعالى منزّه عن أن يصل إليه
الأذى وإنما هذا من التوسع في الكلام والمراد أن من وقع منه ذلك تعرض
لخطأ الله تعالى وقوله وأنا الدهر قال الخطابي معناه أنا صاحب الدهر ومدير
الأمور التي ينسبونها إلى الدهر فمن سب الدهر من أجل أنه فاعل هذه الأمور عاد
سبه إلى ربه الذي هو فاعلها وإنما الدهر زمان جعل لظرفها مواقع الأمور وكانت عادة
الجاهلية إذا أصابهم مكر أو أضافوه إلى الدهر فقالوا يؤس الدهر وتب الدهر وقال
النووي قوله وأنا الدهر بالرفع في ضبط الأكثرين والمحققين ويقال بالنصب على
الطرف أي أنا باق أبدا والموافق لقوله إن الله هو الدهر بالرفع وهو مجاز وذلك
إن العرب كانوا يسبون الدهر عند الحوادث فقال لا تسبوه إن فاعلها هو الله وقال
بعضهم خلق الله الخلق ليظهر قدرته ويعذبهم ليظهر نقمته ويدخلهم الجنة ليظهر
رحمته

(رجع) وقال بعض الحكماء عشرة خصال يبغضها الله تعالى لعشرة البخل في الأغنياء
والكبر في الفقراء والطمع في العلماء وقلة الحياء في النساء وحب الدنيا على الشيوخ
والكسل في الشباب والحدة في السلطان والجبن في الغزاة والعجب في الزهد
والرياء في العبادة وقيل

اثنتان بغضهما على فريضة * متكبر في نفسه وبخيل

وقال صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل الكبرياء ردائي والعظمة إزاري من نازعني
فيهما قصمته في النار ولا أبالي

وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو
على سريره قد أثر الدهر به يجنبه الشريف فيبكي عمر رضي الله عنه فقال صلى الله عليه

وسلم

لَبَنَات - (٢٤٥) - وَالْبَنِينَ

وَسَلَّمَ مَا يَبْكُ بِكَ يَا عَمْرُوفُ قَالَ ذَكَرْتُ كَسْرِي وَقِصْرِي وَمَا كَانَا فِيهِ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَقَدْ أَثَرُ بِجَنْبِكَ الشَّرِيفُ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُولَئِكَ قَوْمٌ عَجَلَتْ لَهُمْ ضَيَّابُهُمْ فِي حَيَاتِهِمُ الدُّنْيَا وَنَحْنُ قَوْمٌ أَخَّرَتْ لَنَا طَيِّبَاتُنَا فِي الْآخِرَةِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَمَرَ بِاصْلَاحِ شَاةٍ فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى ذِمَّتِهَا وَقَالَ آخِرُ وَعَلَى بِلَاحِهَا وَقَالَ آخِرُ وَعَلَى طَبْخِهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى جَمْعِ الْخَطْبِ فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ نَكْفِيكَ ذَلِكَ فَقَالَ قَدْ عَذْتُ وَلَكِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَمِيرَ عَلَيْكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَكْرَهُ مِنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرَاهُ مُمْتَازِينَ أَصْحَابَهُ وَقَامَ بِجَمْعِ الْخَطْبِ وَهَذَا الْكَمَالُ زَعَمَهُ وَتَوَاضَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَحَكَى رَجَاءُ بْنُ حَيَوَةَ الْكِنْدِيُّ أَنَّهُ بَاتَ لَيْلَةً عِنْدَ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَهَمَّ مَطْلَبُ ذِمِّ السَّرَاجِ أَنْ يَخْمَدَ فَوَقَّامَ إِلَيْهِ لِيُصْلِحَهُ فَأَقْبَمَ عَلَيْهِ عَمْرٌ لَمْ يَقْعُدْ وَقَامَ هَوًّا فَاصْلَحَهُ وَقَالَ قَتِ الْكِبْرُ وَمَدَحُ وَأَنَا عَمْرٌ وَرَجَعْتُ وَأَنَا عَمْرٌ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبُّ الشَّيْءِ أَحَقُّ بِشَيْئِهِ مَا لَمْ يَجْزِ التَّوَاضُّعُ عَنْهُ وَهَذَا لِنَفِي الْكِبَرِ وَقِيلَ

تَوَاضَّعَ إِذَا نَلْتَ الْعُلَى تَعْلَى رَتَبَةً * وَتَكْتَسِبُ الشُّكْرَ الْجَمِيلَ مِنَ الْوَرَى

فَلَنْ يَشْكُرَ الْغَيْثُ الرَّفِيعُ مَحَلَّهُ * قَرِينَ الثَّرِيَّا أَوْ يَصِيرَ مِنَ الثَّرَى

وَقِيلَ عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَرْحِهِ * وَهُوَ فِي غَدٍّ فِي قَبْرِهِ يَقْبِرُ

مَا بَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نَظْفَةٌ * وَجِيفَةٌ آخِرُهُ يَفْخَرُ

أَصْبَحَ لَا يَمْلِكُ تَقْدِيمًا * يَرْجُو وَلَا تَأْخِيرًا مَا يَحْذَرُ

وَالْتَوَاضُّعُ مِنْ أَجْلِ الْأَوْصَافِ وَأَشْرَفُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَبَشِّرِ الْخَائِفِينَ بِعَنَى أَهْلِ التَّوَاضُّعِ وَقَالَ تَعَالَى وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا مَعْنَاهُ مَتَوَاضِعِينَ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ الرَّجُلَ يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهُ حَسَنًا فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ الْجَمَالَ * الْمَتَكَبِّرُ مِنْ بَطَرٍ الْحَقُّ وَغَمَضَ النَّاسُ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُ الْمَرْضَى وَيُشِيعُ الْجَنَازَةَ وَيُحْيِي دَعْوَةَ الْعَبْدِ وَيُرْكَبُ الْجَمَارَ مَخْطُومًا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّيْفِ وَيَعْلِفُ الْبَعِيرَ وَالشَّاةَ وَيَخْصِفُ النَّمْلَ وَيَرْقِعُ الثَّوْبَ وَيَأْكُلُ مَعَ الْخَادِمِ وَيَحْمِلُ حَاجَتَهُ مِنَ السُّوقِ إِلَى أَهْلِهِ وَيَصَافِحُ الْغَنَى وَالْفَقِيرَ وَيَبْدُوهُمَا بِالسَّلَامِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طُوبَى لِمَنْ تَوَاضَّعَ فِي غَيْرِ مَنْقَصَةٍ وَأَذَلَّ نَفْسَهُ فِي غَيْرِ مَسْكَنَةٍ وَأَنْفَقَ مَا لَا جَمْعَ فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَفْخَرُ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ فَإِنَّكُمْ عِبِيدُ الرَّبِّ وَالرَّبُّ

المرشد - (٢٤٦) - الامين

واحد وقيل ليس له كبر صدق وقال مسلم بن قتيبة مات كبراً واحداً في ولاية الامن كبرت عنه ولا تواضع فيها الامن كبر عنها وقيل

مطلب ان المتكبر في ولايته دليل على صغر همته والتواضع فيها دليل على عاوها

ومعتقد ان الرياسة في الكبر * فاصحمة وتابها وهولا يدري
يجر ذبول العجب يطلب رفعة * افاً عجبوا من طالب الرفع بالبحر
لم ألق مستكبراً الا تلبس بي * عند اللقاء به الكبر الذي فيه
ولا حلا لي من الدنيا ولذتها * الام مقابلتي للتيه بالتبه

وقال صلى الله عليه وسلم اكرم الكرم التقوى وأشرف الشرف التواضع وقيل

أقول له إذ طيشته رياسته * اليه أت مهلاً فقد غلط الدهر
ترقى يراجع فيك دهرك نفسه * فسادت إلا والزمان به سكر
ألم تر لا يقطن عند طموعه * يطول ولا يكن لا يطول له عمر

وقال عمر رضي الله عنه حسن التوعد الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم وحسن التدبير نصف المعيشة وقيل

ان المناصب لا تدوم لاهلها * ان كنت تشكر ذافين الاول
فاغرس من الفعل الجليل مكارما * فاذا عزلت فانها لا تعزل

وقيل ان الامير هو الذي * أضحى أميراً يوم عزله

ان زال سلطان الولايسة لم يزل سلطان فضله

قال أبو عثمان الحميري لا يكمل الرجل حتى يستوى في قلبه أربعة أشياء المنع والعطاء والعز والذل وقال صلى الله عليه وسلم ليس الشديد من غلب الناس انما الشديد من غلب نفسه وورد عنه صلى الله عليه وسلم أشدكم من ملك نفسه عند الغضب وأحكمكم من عفا عند القدرة

وقال بعضهم ان الله خلق النفس شراً لا شياً وهي مطيتك وأنت محتاج اليها ومثلها

مطلب انه لا يتحلى الانسان من صفة الكمال بالمراد الا اذا استوت عند علي اختلافها الاضداد

كمثل السارق الواقف على متاع البيت وهي قرينة الشيطان وماوى كل سوء ولها

صفات مذمومة تحب الشر وتبغض الخير تخالف العقل وتوافق الهوى وهي في الشبع

مثل السبع وفي الجوع مثل الطفل الضعيف وفي الغضب مثل الملوكة الجبارة

وفي الشهوة مثل البهائم وفي الخوف مثل الهر وفي الأمن مثل الاسد والنمر ومن سوء

عادتها تخاف من الفقر والقلّة ولا تخاف من الله تعالى ومن أليم عذابه وهي معخرة

الشيطان ولها أعوان وأنصار مثل الدنيا وزهرتها والهوى والشيطان ولكل واحد

لبنات - (٢٤٧) - والمبتين

من أعوانها جنود ووفود وخدم من زينة الحياة الدنيا مثل كثرة النوم وكثرة الأكل وكثرة الضحك ومحببة حكايات الفساق وحب الدنيا والكبر والمجد والخيبة والعداوة الذميمة وارتكاب المعاصي واللعب وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أن الله كتب الإحسان في كل شيء ففي أهله يحسن عشرتهم ولا يكافهم مالا يطيقون ولا يضيعهم قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء إثما أن يضيع ما يعول وإلى خدمه بأن لا يكافهم من العمل مالا يطيقونه ولا يضيعهم وإلى أخوانه بأن لا يغشهم بل ينصحهم ويحسن محبتهم ويحمل أذاهم ويكرم مثواهم وإلى سائر الناس بأن يعلمهم ما ينفعهم لمعاشهم ومعادهم وإرشاد سبيل الخيرات واجتناب المنكرات ولحب لا تحب ما يحب لنفسه من الطاعات والمباحات الدنيوية وسواء كان ذلك في الأمور المحسنة كالغنى أو المعنوية كالعلم فيكون معه ك النفس الواحدة كما حدث صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله في الحديث الصحيح أيضا المؤمنون كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسبح والسمير وقال ابن عباس رضي الله عنهما في لا ثمرة على الآية من كتاب الله تعالى فأود أن الناس علموا منها ما أعلم وكذلك يرفق بالحيوان بأن لا يجمعه ولا يعطشه ولا يضربه ولا يكلفه من العمل مالا يطيقه ولا يستمررا كاعلى الدابة وهي واقفة إلا الحاجة وقد كان عمر رضي الله عنه يخرج إلى الخواطر بخفف عن أنف في عماله من الرقيق والاحرار والبهائم ويزيد في رزقه لأن كف الأذى ودفع الضرر من المصالح المطلوبة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا ضرار ولا ضرار وقال صلى الله عليه وسلم خياركم خياركم للسايلك

مطلب حسن
عشرة الانسان
لا هله وخدمه
واخوانه وسائر
بنى او طائفه

مطلب ان من
اوفق التوفيق
الرفق بالحيوان
والرفق

(رجع) وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تسأل الامارة فانك ان سألتها وكنت اليها وان سئلت لها أعنت عليها وقال الامام ابن عطاء الله السكندري رحمه الله تعالى ما تهمر مطلب أنت طالبه بربك ولا تيسر مطلب أنت طالبه بنفسك وعن علي كرم الله وجهه لا يغترنك حراش الشتاء وضحك الامراء وتماق الاعداء وزهد النساء كما قبل

ان العدو وان أبدى مسالمة * اذا رأى منك يوما فرصة وثبا
وقال الحسن لولا الابدال تخسفت الارض ولولا السائحون لمك الطائحون ولولا العلماء لصار الناس كالبهائم ولولا الريح لاشتت كل شيء
ومن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة يظاهم الله يوم

المرشد - (٢٤٨) - الامين

لا ظل الاظله امام عادل وشاب نشأ في طاعة الله عز وجل ورجل ذكر الله خاليا ففاضت
 عيناه من خشية الله تعالى ورجل قلبه معلق بالمسجد اذا خرج منه حتى يعود اليه
 ورجل تصدق بصدقة فأخفاها فلم تعلم شماله ما تنفق بيمينه ورجل ان تحاب في الله
 فاجتمع على ذلك وافترقا عليه ورجل دعته امرأة ذات حسن وجمال الى نفسها فأبى
 عنها وقال اني أخاف الله رب العالمين قال الله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي
 وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون
 خبير وقد كان الامام زين العابدين رضي الله تعالى عنه ينفق سرا ويتصدق سرا حتى
 كان غالب أهل المدينة الشريفة يرمونه بالبخيل فلما مات وجدوه كان يقوت مائة بيت
 من أهل المدينة وكذلك كان شيخ الاسلام ذكرى الانصارى يسر بصدقاته حتى كان
 غالب الناس يعتقدون انه بخيل وما كان في علمه مصرا كثر صدقة منه وكان اذا أراد
 أن يعطي أحدا شيئا يقول له صاحبي لاجل السنة ويضع له ما قسم له وتارة يقول هل
 هنا أحد فان قيل نعم يقول لمن يريد أن يعطيه شيئا يا فلان عد إلينا مرة أخرى فان لي
 بك حاجة وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يجني على المرء الا يده وفي لفظ لا يجني جان
 الا على نفسه والمراد انه لا يؤخذ انسان بجنابة غيره ان قتل أو جرح أو زنى وانما يؤخذ
 بما جنته يده فيده هي التي أدته الى ذلك والاصل في الدماء العصمة عقلا ونقلا اما الاول
 فلان في القتل افساد الصورة الانسانية المخلوقة في أحسن تقويم والعقل بأباه واما نقلا
 بجنابة غيره فلقوله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الاباحق وقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا
 متعمدا فجزاؤه جهنم وقول المصطفى عليه الصلاة والسلام لا يحذر أحدكم ان يحول بينه
 وبين الجنة ملء كف من دم يهريقه بغير حق وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
 من خرج من ذل المعصية الى عز الطاعة أغناه الله من غير مال وأيده من غير جند وأعزه
 عقلا ونقلا

مطلب ان
 الانسان لا يؤخذ
 بجنابة غيره
 وان الاصل
 في الدماء العصمة
 عقلا ونقلا

مطلب ان امور الله من غير عشرة

الدنيا خمسة قال بعضهم اعلم ان امور الدنيا خمسة اشياء وهي الاعتقادات والعبادات والعمليات
 اشياء اعتقادات والزواج والآداب اما الاعتقادات فخمسة أنواع الايمان بالله وملائكته وكتبه
 وعبادات وعمليات ورسوله واليوم الآخر واما العبادات فخمسة أنواع الصلاة والزكاة والصوم والحج
 وزواج وآداب والمجاهد واما المعاملات فخمسة أنواع المعاوضات المالية والمناكحة والمخاصمات
 وان كلامها والامانات والشركات واما الزواجر فخمسة أنواع زاجر عن قتل النفس وهو القصاص
 تحتها أنواع وزاجر عن هتك السر وفساد الفراش واضاعة النسب وهو حد الزنا وزاجر عن أخذ

المال

للبنات - (٢٤٩) - والبنين

المال وهو خد السرقة وزاجر عن سلب العرض وهو خد القذف وزاجر عن إزالة العقل وهو خد الشرب وأما الآداب فأربعة أنواع الأخلاق الحميدة والشيم الحسنة والسياسات والمعاشرات وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سألت جبريل عليه السلام أنزل بعدي إلى الأرض قال نعم أنزل عشر مرات أرفع جواهر الأرض الأولى أنزل مرة أرفع البركة الثانية أرفع الشفقة من قلوب العباد الثالثة أرفع المحيا من النساء الرابعة أرفع العدل من الأمراء الخامسة أرفع المحبة من قلوب الخلق السادسة أرفع الصبر من قلوب الفقراء السابعة أرفع السخاء من الأغنياء الثامنة أرفع العلم من صدور العلماء التاسعة أرفع القرآن من المصاحف العاشرة أرفع الإيمان من أهل الإيمان نسأل الله تعالى العافية بفضله وكرمه قال الإمام علي كرم الله وجهه طلبت الرفعة فوجدتها في التواضع وطلبت الرياسة فوجدتها في العلم وطلبت النصر فوجدتها في الصبر وطلبت العبادة فوجدتها في الورع وطلبت الغنى فوجدته في القناعة وطلبت الشكر فوجدته في الرضى وطلبت الراحة فوجدتها في ترك المجهد وطلبت ترك الغيبة فوجدتها في الخلوة وطلبت الملك فوجدته في الزهد وطلبت الصاحب فوجدته في العمل الصالح وطلبت العافية فوجدتها في الصمت وطلبت الانس فوجدته في تلاوة القرآن وطلبت ثقل الميزان فوجدته في ذكر الله دائماً وطلبت البر فوجدته في السخاء وطلبت المروءة فوجدتها في الصدق وقال صلى الله عليه وسلم من اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات ومن أشفق من النار لها عن الشهوات ومن ترقب الموت هانت عليه اللذات ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات وقيل

الموت لا يذم منه فاستعمله * ان الليب يذكر الموت مشغول

وكيف يلهو بعيش أو يلذبه * من التراب على خديه مجعول

وورد عنه صلى الله عليه وسلم علامة حب الله حب ذكره وعلامة بغض الله بغض ذكره وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بلا إله إلا الله والاستغفار فأكثروا منها فان إبليس قال أهلكتم بالذنوب وأهلكوني بلا إله إلا الله والاستغفار وقال صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر وقال بعضهم المروءة والفتوة رضيع البان وشريك أعنان وفرس أرهان وقال الحسن بن علي رضي الله عنه المروءة حفظ الرجل دينه وإحراز نفسه عن الدنس وقيامه

المشهد - (٢٥٠) - الامين

لضعفه وأداء الحق واقضاء السلام وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يسلم الراكب على المشاة والمشاة على القاعد والقليل على الكثير وزاد ابن المثنى والصغير على الكبير وقيل الفتوة حسن الخلق من تنفضه وبذل المال لمن شكره وقيل لبعضهم ما الفتوة فقال ان لا تميز بين ان يأكل عندك ولي أو كافر قيل استضاف مجوسي ابراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام فقال له بشرط أن تسلم فتر المجوسي محال سبيله فأوحى الله الى ابراهيم منذ خمسة عشر سنة أطيعه على كفره فلونا ولته لقيمة من غير أن تطالبه بتغيير دينه لكان خيرا لك فففى ابراهيم الخليل في أثره حتى أدركه واعتذره فسأله عن السبب فذكر ذلك له فأسلم المجوسي وقد سمع الله ففى لذلك

ومن وصايا بعض الكبار إياك وكثرة الكلام فإنه يظهر من عيوبك ما بطن ويحرك من عدوك ما سكن وقيل

النطق زين والسكوت سلامة * فإذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على سكوتك مرة * لكن ندمت على الكلام مرارا

مطلب ذم
كثرة الكلام
الا ما يكون
كالذي في سلك
النظام

وعن بعضهم عفة اللسان صمته فان اللسان سبع ضار فان لم توثقه عدا عليك وعن ابن أبي طالب رضى الله تعالى عنه في وصيته لابنه الحسين رضى الله تعالى عنه يا بني امسك عليك لسانك فان تلاف امره منطقه والكلام على ثلاث مراتب مستحب كالسبوح والتحميد والتكبير والتهليل والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومباح وهو قول الانسان لغيره قم واقعد ونحو ذلك وحرام وهو الكذب والغيبة والنميمة والشتيمة والتعلق والنفاق ونحو ذلك ويستثنى من الكذب الكذب في الحرب للخدمة وفي الصلح بين اثنين وفي ارضاء الرجل أهله وفي دفع الظالم عن المظلوم وعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله الا أنت استغفرك وأتوب اليك الا كان ككفارة لما بينهما أخرجه الترمذى

وقيل الهمت منام اللسان والكلام يقظته وقال الأصمعي سمعت اعرابيا يقول دع من الكلام ما اعتذر منه وتكلم بما شئت وعنه صلى الله عليه وسلم من صمت نجما وقيل

إذا ما اضطررت الى كلمة * فدعها ويا باب السكوت اقصد

فلو كان نطقك من فضة * لكان سكوتك من عبيد

وقال

البنات. (٢٥١) - والبنين

وقال بعض الحكماء دبر كلامك كما تدبر سهامك وقيل ان اللسان سهم يخطئ
ويصيب وقيل لا تفتح بابا يجهزك سده ولا ترم سهمما يجهزك رده واغتم السكوت فان
أدنى نفعه السلامة وان أشقى الناس من ابتلى بلسان مطلق وقلب مطبق فلا يحسن
أن ينطق ولا يقدر أن يسكت
وقال صلى الله عليه وسلم كل لهو يلهو به المؤمن باطل إلا رميته عن قوسه وتناديه فرسه
ومداعبته امرأته

وقال رجل لابي بكر الوراق أوصني فقال كن في الدنيا كأنه نخلة أصلها ثابت وفرعها مطلب قوله
في السماء اذا فرعت فرعها واذا فرعت أثمرت وكذلك المؤمن اذا أذنب تأذّب واذا
هذب تمهذب قال الله تعالى ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة كيف ضرب
أصلها ثابت وفرعها في السماء وانما نزلت هذه الآية قال النبي صلى الله عليه وسلم
اتقوني بشجرة تشبه المسلم لا يتحات ورقها توفى أكلاها كل حين باذن ربها فوقع الناس
في شجر البوادي قال ابن عمر فسكت القوم فوقع في قلبي انها النخلة فقال عليه الصلاة
والسلام هي النخلة فقلت لابي لقد كان وقع في قلبي انها النخلة قال فما منعك أن تكون
قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم لأن تكون قلتها أحب الى من كذا وكذا فقلت
كنت في القوم وأبو بكر وعمر فلم يقولوا شيئا فكرهت ان أقول وفي هذا الحديث فوائد
منها استحباب إلقاء العالم المسألة على أصحابه ليختبر أفهامهم ويرغبهم في الفكر والاعتناء
وفيه ضرب الامثال والاشباه وفيه توفير البكار كما فعل ابن عمر لكن اذا لم يعرف
البكار المسألة فينبغي للصغير الذي يعرفها أن يقول لها لاظهار شرفه بالنجابة وحسن
فهمه قال العلماء وشبه النخلة بالمسلم في كثرة خيرها ودوام ظلها وطيب ثمرها ووجوده
على الدوام فانه من حين يطالع ثمرها لا يزال يؤكل منه حتى يبس وبعد أن يبس ويتخذ
منها منافع كثيرة من خشبها وأوراقها وأغصانها فيستعمل جذوعا وحطباً وعصياً وحصراً
وحبالاً ونواها ينتفع به عاقلاً لابل ثم جمال نباتها وحسن هيئة ثمرها فهي منافع كلها
خير وجمال كما ان المؤمن خير كله من كثرة طاعته ومكارم أخلاقه فيوافظ على صلاته
وصيامه وقراءته وذكره والصدقة والصلة وسائر الطاعات وغير ذلك فهذا هو الصحيح
في وجه التشبيه وقيل وجه التشبيه اذا قطع رأسها ماتت بخلاف باقي الشجر وقيل
انها لا تحمل حتى تلقح
قال بعضهم وهي أول شجرة استقرت على وجه الارض وهي شجرة مباركة لا توجد في كل

المرشد - (٢٥٢) - الامين

مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا عتكم النخلة وانما سميت عمة لانها
كما روى خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام لانها تشبه الانسان في حسن استقامة
قد ها وطولها وامتياز ذكورها من بين النبات واختصاصها بالثقاح ورائحة طالعها كرائحة
النفقة واطلاعها غلاف كالشمعة التي يكون الولد فيها ولو قطع رأسها ماتت وان أصاب
جوارها آفة هلكك والجوار من النخلة كالخ من الانسان وعليه الليف كشعر الانسان
وان تقارب ذكورها وإناثها جلت جملا كثيرا لانها تستأنس بالجاورة وان كانت
ذكورها بين إناثها القمح الر يجر وربما قطع الفها من الذكور فلا تحمل لفراقه واذا دام
شربها بالماء المسال أو طرح الملح في أصولها حسن ثمرها ويعرض لها أمراض مثل
الانسان ومن أمراضها سقوط الثمرة بعد الحمل وقال صاحب كتاب الفلاحة اذا نعت
النوى في بول بغل وزرعت منها ما زرعت جاء نخله كله ذكورا وان نعت النوى في الماء
ثمانية ايام وزرعت جاء بسره كله أحر وان نعت النوى في بول البقر أياما وجففته
ثلاث مرات وزرعت جاء كل نخلة تحمل حملا قدر نخلتين واذا أخذت نوى البسر
الأحر وحشوته في التمر الأصفر وزرعت جاء بسرها أصفر وكذلك بالعكس وكذلك
فلاحة النوى المتناول والنوى المدور وكيفية غرسه أن تجعل طرف النوى الغليظ
مما يلي الارض وموضع النقيير الى جهة القبلة وقيل

مطلب ما يوجد
في النخل
من الجباب
وكيفية
الصناعة
في غرسه

فشرط الفلاحة غرس النبات * وشرط الرياسة غرس الرجال

وعن بعض ملوك الروم انه كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قد بلغني ان
بيادك شجرة تخرج ثمرها كأنه آذان البحر ثم ينشق كأنه حسن اللؤلؤ المنظوم ثم ينضج
فيكون كالزرد ثم يحمر ويصفر فيكون كشذور الذهب وقطع الياقوت ثم ينقع
فيكون أطيب من الفالوزج ثم ينس فيكون قونا ويدنوه لله درها من شجرة فيكتب
اليه عمر رضي الله تعالى عنه صدقت رسولا وانها الشجرة التي ولد تحتها المسيح عليه
السلام وقال اني عبد الله فلا تدع مع الله إلها آخر ووصف خالد بن صفوان النخل فقال
هي الراسخات في الوحل المطعمات في المحل الملقحات بالفحل البانعات كشهد النحل
تخرج اسفاط اغلاظا وأوساطا كأنها ملئت حلا ورياضا ثم تنشق عن قضبان مجين
وعسجد كشذر الفضة ثم تصير ذهبيا أحر بعد أن كانت كالزبرجد الاخضر

ومن خواص النخلة اذا مضغ خوصها يقطع رائحة الثوم وكذلك رائحة الخمر وقد قبل فيه

لائحات - (٢٥٢) - والبنين

شعر كأن الفخيل الباسقات وقد بدت * لناظرها حسنا قباب زبرجد

وقد علفت من قبلها زينة لها * قناديل يا قوت بأعراس صجد

ولاشك أن حرفة الزراعة التي من ضمنها زراعة النخل أفضل الحرف بعد الجهاد ثم حرفة أفضل الحرف

الخطاطة ثم التجارة وقيل التجارة شطارة والصناعة لصاحبها ربح من غير خسارة بعد الجهاد

والزراعة من أجل الصنائع والطعام من أجل الحرف والبضائع وكل صناعة لها فضيلة حرفة الزراعة

أخروية فهي أفضل وكل صناعة يحتاج إليها في أمور الدين وإقامة ركنه كالزراعة ثم حرفة

والخطاطة ففيها فضيلة لتعليمها وتعلمها لأن التغذية وسر العورة من أمور الدين وإقامة الخطاطة ثم

ركنه فأى حرفة أشد احتياجاً إليها من أمور الدين والدنيا فهي أخرى وأولى من آخرها التجارة

قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من خط وخاط وفرس وعام فذاك كمال السلام

ولما كان من أهم صفات شرف العرض العفة أطلق عليها عرفاً والافه وأعم منها

وأحسن ما قيل في ذلك قول الهذلي بن عادي الذي خسه الصفي المحلى

فبيع بمن ضاقت عن الرزق أرضه * وطول الفلارحب لديه وعرضه

ولم يبل سربال الذي فيه ركضه * إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل

إذا المرء لم يحجب عن العين نوهها * ويغلى من النفس النفيسة سؤمها

أضيق ولم تأمن معاليه لوهها * وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها

فليس إلى حسن الثناء سبيل

وعصبة غدر أرغمتها جدودنا * فباتت ومنها ضدنا وحسودنا

إذا عجزت عن فعل كيديكيدنا * تعيرنا أنا قلبه لعديدنا

فقلت لها إن الكرام قليل

رفعنا على هام السماء كمثلنا * فلا ملك إلا تقياً ظلتنا

وقد خاف جيش الأكثرين أقلنا * وما قل من كانت بقايا مثلنا

شباب تسامى للعلو وكهول

يوازي الجبال الراسيات وقارنا * وتبنى على هام المجرة دارنا

ويأمن من صرف الزمان جوارنا * وما ضرنا أنا قليل وجارنا

عزيز وجاراً لا أكثرين ذليل

مطلب قصيدة
الهذلي
وتخمينها للصفي
المحلى

المرشد - (٢٥٤) - الامين

ولما حللنا الشام تمت أموره * لنا وحبنا ما ملكه وأمسيره
وبالنيرب الأعلى الذي عز ملوره * لنا جبل يحمله من نجيره
منيع يرد الأطراف وهو كليل
يزيك الشريامن حلال شعابه * وتحقق شمس الاتفاق حول هضابه
وتقصر خطوا المحب دون ارتكابه * رسا أصله تحت الشرى وسماهيه
إلى النجم فرع لا ينال ماويل
وقصر على الشقراء قد فاض نهره * وفاق على نخر الكواكب نخره
وقد شاع ما بين البرية شكره * هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره
يعزه على من رآه ويطول
إذا ما غضبنا في رضى المجد غضبه * لنسدرك نارا أوليبلغ رتبته
تزيد عداة الكفر في الموت رغبته * وإنا القوم لا نرى القتل سبته
إذا ما رأته عامر وسلول
أبادت ملاقاة المحروب رجالنا * وعاش الأعداء جنين ملوا قتالنا
لأننا إذا رام العداة نزالنا * يقرب حب الموت آجالنا لنا
وتكرهه آجالهم فتطول
ومنا معيد الليث في قبض كفه * ومورده في أميره كأس حنفيه
ومنا معيد الألف في يوم زحفه * ومات مناسيد حنق أنفه
ولا طل مناجيت كان قتيل
إذا خاف ضمنا جارنا أو جليدنا * فن دونه أموالنا أو رؤسنا
وان أيجت نار الوقائع شوسنا * تسيل على حد الطيات نفوسنا
وايست على غير الطيات تسيل
جنى تفننا الأعداء طوراً وضرنا * فما كان أحسلنا لهم وأمرنا
ومذ خطبوا قدما صفانا وبرنا * صفونا فلم نكدر وأخلص سرنا
إننا أطابت حلتنا وفصول
لقد وفقت العلماء في المجد قسطنطينا * وما خالفت عن منشأ الأصل شرطنا
فقد حاولت في ساعة العز هبطنا * علونا إلى خير الظهور وروحنا
لوقت إلى خير البطون نزول

البيات - (٢٠٠) - والبنين

تقر لنا الأعداء عند انتسابنا * ونحشى خطوب الدهر فصل خطابنا
لقد بالغت أيدي العلى في انتخابنا * فنحن كماء المـ زن مافى نصابنا
كهام ولا فينا يعتبجيل

نغيث بنى الدنيا ونحمل هولهم * كما يومنا فى العز يعدل حولهم
نطول أنا سائح السحب طولهم * ونسكر إن شئنا على الناس قولهم
ولا ينكرون القول حين نقول

لا شيا نحن سعى به الملك أيدوا * ومن سعينايبت العلاء مشيد
فأزال منافى الدسوت مؤيد * إذا سيد منا خلا قام سيد
قوول بما قال الكرام فعول

سقمنا إلى شأ والعلى كل سابق * وعم عطانا كل راج وواق
فكم قد خبت فى المحل نار منافق * وما خدت نار لنا دون طارق
ولا ذمنا فى النازلين نزيل

علونا فى كان النجم دون علونا * وسام العداة الخسف فرط سونا
فإذا بسر الضد من يوم سونا * وأيامنا مشهورة فى عدونا
بها من قراع الدارعين فلول

أبدنا الأعداء حين ساء فعالها * فعاد عليها كيدها ونكالها
يبيض جلاجيل العقال صقالها * معودة أن لا تسـل نصالها
فتغمد حتى يستباح قبيل

هم هونوا فى قدر من لم يهتهم * وخانوا غداة السلم من لم يختهم
فان شئت خبر المال منا ومنهم * سلى ان جهلت الناس عنا وعنهم
فليس سواء عالم وجهول

وقال شعبة من أشرف مكة وكان نوحا شجاعا شاعرا

ليس التعلل بالآمال من شجى * ولا القناعة بالآقلال من همى
ولست بالرجـل الراضى بمنزلة * حتى أطا الفلك الدوار بالقدم
هكذا تكون النخوة الهاشمية والشهامة القرشية ولا يحسن الأفخار والمجاس
من عموم الناس ولن حسن فهو من أهل البيت أحسن جعلنا الله من أنعم عليهم
بهم وأحسن

المرشد - (٢٥٦) - الامين

لحفظ العرض الذي هو أساس الفضائل تدخل فيه العفة التي ينبغي ان تكون وصفا
لذكور والاناث فمن شرف المرأة وفاؤها بحقوق زوجها بحفظ عرضه وماله بأن
تكون زوجه راعية ومحبة لطاعته سرا وعلانية ولهذا كان الآباء والامهات
يرصون البنات بطاعة الأزواج

* (الفصل الثالث في خطبة الآباء والامهات ووصاياهم للبنين والبنات وغير ذلك) *
جرت العادة عند العرب الذين هم خيار الناس بأن الآباء والامهات يصطفون
لابنائهم الأزواج والزوجات مع مراعاة الاصلالة والاعراق والنباهة وحسن
الاخلاق وكرم الاصل والفعال وظرف المعاشي واطف الخصال ووضاعة الهاء
والجمال وجميع الصفات الباعثة على عدم الشقاق الجمالية للوداد والوفاق فمن
ذلك ما حكى عن الحارث بن عوف سيد قبيلته انه قال لبعض اخوانه اترى انى
أخطب الى أحد فبردتني قال نعم قال ومن هو قال أوس بن حارثة بن لام الطائي الذي
قال في مدحه الشاعر

الى أوس بن حارثة بن لام * ليقضى حاجتى فيمن قضاها

فاومئى الحمى مثل ابن سعدى * ولا لبس النعال ولا احتذاها

مطلب تزويج
الحارث بن
عوف هندية
ابنة أوس بن
الحارث

فقال اركب بنا اليه فركبا وسارا حتى أتيا أوس بن حارثة في بلاده فوجداه في فناء منزله
فلما رأى الحارث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث ما جاء بك قال جئت خاطبا فأسأله
في الجواب فانصرف ولم يكلمه ودخل أوس الى زوجته مغضبا فقالت من الرجل يسلم
عليك فلم تكلمه فقال ذلك سيد العرب الحارث بن عوف الطائي قالت فإلا
لم تنزل قال انه اس-تخفى قالت وكيف ذلك قال جاء خاطبا قالت أفتر يدان تزوج
بناتك أم لا قال نعم بل أزواجهن ولا بد من الزواج قالت فاذا لم تزوج سيد العرب
في زمانه فمن تريداهن قال كان ذلك وندم قالت له فدارك ما كان منك قال بماذا قالت
بأن تلحقه وترده قال وكيف ذلك وقد فرط مني اليه ما فرط قالت تقول له انك لقبتي وأنا
مغضب لا مرفلك المعذرة فيما فرط مني فارجع فلك عندي كل ما أحبت قال
فركب في أثرهما فوالله إنالسيير إذحانت منى التفاتة فرأيتهم فقلت للحارث وهو
لا يكلمني غيظا ه-ذا أوس في أثرنا فقال وما أصنع به فلما رأنا لالتفت نادى يا حارثة
اربع قلبك على فوق قاله وكله بذلك الكلام الذي علمته له زوجته فرجع مسرورا
فلما دخل أوس منزله قال لزوجه ادعى بفلانة أكبر بناته فأته فقال لها أى بنية

هذا

للبنات - (٢٥٧) - والبنين

هذا الحارث بن عوف سيد من سادات العرب قد جاءني خاطباً وقد أردت أن أزوجه
منه فماذا تقولين قالت لا تفعل قال ولم قالت اني امرأة ذات خلق وفي خلق رداة وفي
لساني حدة ولست بابنة عمه فيرعى حقى ورجى ولا أنت مجاور له في البلد فيستحي منك
وأخاف ان يرى مني ما يكره فيطالقي فيكون ذلك على سببه وحسرة قال قومي بارك الله
فيك ثم دعا بابنته الثانية فقال لها مثل قوله لا ختها فأجابته بمثل ذلك فقال قومي بارك
الله فيك ثم دعا ببنته الثالثة وكانت أصغرهن سناً وأحسنهن جمالاً وأدباً وأرجحهن عقلاً
فقال لها مثل ذلك فقالت له والله اني الجميلة وجهها الرقيقة خلقها الحسنة رأيا فان طلقني
فلا أخلف الله عليه وان أرادني كنت له معيناً على مضض الزمان وحوادثه فقال لها
بارك الله فيك ثم خرج من عندها البنا فقال زوجه جئت بك يا حارث بنتي هنية قال قد فعلت
فأمر أمها ان تهني حالها وتصلح شأنها ثم أمر بيوت فضرب لها وأنزلها إياه ثم بعثها إليه
فلما دخلت عليه لبث هنية ثم خرج الى فقلت له أفرغت من شأنك قال لا والله ما وصلت
الى شيء قلت وكيف ذلك قال لما مددت يدي إليها قالت مه أعند أبي واخوتي اني لاستحي
منهم هذا والله لا يكون أبداً ثم أمر بالرحيل فارتحلنا بها معنا وسرنا الى مأمننا ثم قال لي
تقدم فتقدمت فعذل بهما عن الطريق فقال قليلاً وتحقني فقلت أقضيت حاجتك قال
لا قلت ولم ذلك قال قالت لي أتفعل بي كما يفعل بالسيبة الاخذة لا والله الا حتى تنحر
الجزور وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل مثلك مثلي فقلت والله اني لا أرى همة
وعقلاً وأرجو الله ان تكون المرأة النجيبة ان شاء فسرنا الى حيننا فأحضر البقر والغنم
والابل ونحروا ولم ثم دخل عليها وخرج الى فقلت أقضيت حاجتك فقال لا والله قلت
ولم ذلك قال دخلت عليها لا يريد ها وقلت لها قد أحضرت من المال فخذى ما تريد بن
فقلت والله لقد ذكرت من الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذلك قالت أتفرغ للنساء
وبلغني ان العرب يقتل بعضهم بعضاً وذلك في أيام حرب عيس وذيان قلت فماذا
تريد بن قالت اخرج الى القوم فأصلح بينهم ثم ارجع الى أهلك فلن يفوتك ما تريد وتفوز
بالسيادة على قومك فقلت والله اني لا أرى عقلاً ورأياً مباركاً سعيداً قال فخرج بنا
فخرجنا حتى أتينا القوم فأمرناهم بالصالح ودخلنا بينهم فأصلحوا على ان يحسبوا القتلى
ثم يأخذوا واحداً في واحد وما زاد يأخذوا دية فكانت الزيادة على فريق منهم ثلاثة
آلاف دينار وفوزوها وانصرفنا بأجل ذكر وأعظم سيادة ثم دخل عليها فقالت نعم

الاَن فاقامت معه في الذعيش واطيبه وولدت له بنين وبنات وكان من امرهما ما كان

مطلب وصيه قال الغزالي في الاحياء زوج اسماء بن خارجة الفزارى ابنته فلما اراد هداها قال لها انك خرجت من العش الذي فيه درجت وصرت الى فراش لا تعرفينه وقربن الفزارى ابنته لا تالفينه فكوني له ارضا يكن لك سماء وكوني له مهادا يكن لك عمادا وكوني عند زواجها له امة يكن لك عبدا ولا تلحقى به فيقلاك ولا تتباعدى عنه فينساك ان دنا فاقربى وساق بعض منه وان نأى فابعدى عنه واحفظى انفه وسمعته وعينه فلا يشم منك الاطيبا اشياء مشابهة ولا يسمع منك الا حسنا ولا يتطر الا جيلا وكوني له كما قلت لأمك لذلك

خذى العفومنى تستدعى مودنى * ولا تنطقى فى نورنى حين أغضب

فانى رأيت المحب فى الصدر والاذى * اذا اجتمع عالم يلبث المحب يذهب

مطلب زواج وقالت أخرى لى بنتها كوني له فراشا يكن لك معاشا وكوني له وطاء يكن لك غطاء المحارث بن واباك والا كنتاب اذا كان فرحا والفرح اذا كان كئيبا ولا يطلعن منك على قبيح عمرو ملك ولا يشمن منك الا طيب ريح ولا تفش بين له سرا لثلاث سنين قطي من عينه وعليك بالماء كندة بابنة والدهن والكحل فانها اطيب الطيب وعلى ذكر النهى عن افشاء السر قول عمرو عوف بن محلم ابن العاص ما استودعت رجلا سرا فافشاء فليته لاني كنت اضيق صدر احيث الشيباني استودعته اياه وقيل

اذا المرء أفشى سره بلسانه * ولا م عليه غيره فهو احمق

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فسر الذى يستودع السر اضيق

وقيل لا تفش سرى ما استطعت الى امرئ * يفشى اليك سرا تراتستودع

فكك ما تراه بسر غيرك صانعا * فكذا بسر لا محالة يصنع

وقيل اذا المرء لم يحفظ سريرة نفسه * فاباك ان تفشى اليه حديثا

عند زواجها وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذى نعمة محسود وقيل من كتم سره ملك امره وقيل كلما كثر خزان الاسرار ازدادت ضياعا

(رجع) وقال شخص لابنته ليله الهداء كوني لزوجهك امة يكن لك عبدا وعاملك

باللطف فانه ابلغ من السحر وبالماء فانه رأس الطيب

ولما بلغ المحارث بن عمرو ملك كندة جمال ابنة عوف بن محلم الشيباني وكلمها وقوة

عقلها دعا امرأة من كندة يقال لها عصام ذات عقل ولسان وأدب وبيان وقال لها

اذهي

للبنات - (٢٥٩) - والبنين

أذهبي حتى تعلني علم ابنة عوف ففتحتني انتهت إلى أمها وهي أمامة ابنة الحارث
فأعلمتها ما قدمت له فأرسلت أمامة إلى ابنتها وقالت أي بنية هذه خالتك أنتك لتتظر
الك فلا تستري عنها شيئا أن أرادت النظر من وجهه أو خلق وناطقها أن استنطقك
فدخلت إليها فنظرت إلى ما لم ترقط مثله فخرجت من عندها وهي تقول ترك الخداع
من كشف القناع فأرسلتها من لائمه انطلقت إلى الحارث فلما رآها مقبلة قال لها
ما وراءك يا عصام قالت مرح الخوض عن الزبد رأيت جبهة كالمرآة المصقولة بزينة
شعر حالك كأن ذناب الخيل أن أرسلته خلته السلاسل وإن مشطته قلت عنا قيد جلاها
الوابل وحاجبين كأنهما خطا بقلم أو سودا بحمم (بوزن حبر الفحم) تقوسا على مثل
عين ظبية عبهرة (أي ممتلئة الجسم) بينهما انف كحد السيف الصنيع حفت به وجنتان
كالأرجوان في بياض كالمحمان شق فيه فم كالحاتم لذيذ المتسم فيه ثنايا غر ذات أشعر
(تأشير الأسنان تحزيرها وتحد يد أطرافها) يتقلب فيه لسان ذو فصاحة وبيان
بعقل وافر وجواب حاضر يلتقي فيه شفتان حراوان تحلبان ريقا كالشهد
في رقبة بيضاء كالفضة ركبت في صدر كصدر تمثال دمية وعضدان مدحجان يتصل
بهما ذراعان ليس فيهما عظم عس ولا عرق يحس ركبت فيهما كفان دقيق
قصهما لين عصهما تعقدان شئت منهما الأنامل تتأفي ذلك الصدر ثديان كالرمانتين
يخرقان عليهما ثيابها تحت ذلك بطن طوى طى القباطى المدبجة كسرهما كنها
كالقراطيس المدرجة تحيط بتلك الأعكن سررة كالمدهن المجلو خلف ذلك ظهر فيه
كالجدول ينتهي إلى خصر لولأرجة الله لا ينبر لها كفل يقعدا إذا نهضت وينهضها
إذا قعدت كأنه دعص الرمل لبدنه سقوط الطل بحمله فخذان لفا كأنهما قلبا على نضد
بجان تحتها ساقان خدلتان (أي ممتلئتان) يحمل ذلك قديمان كخذ واللسان
فتبارك الله مع صغرها كيف تطيقان حمل ما فوقهما فأرسل الملك إلى أبيها فخطبها
فزوجها أياه وبعث بصداقها فجهزت وقبل

ذات حسن لو استترادت من المحسن إليه لما أصابت مزيدا

فهى كالشمس بهجة والقضيب الشلبدن قذا والريم طرفا وجيدا

فلما أرادوا أن يحملوها إلى زوجها قالت لها أمها أي بنية إن الوصية لو كانت تترك
أفضل أدب أو مكرمة حسب التركت ذلك معك ولا كنها تذكرة لعاقل ومنبهة للغافل
أي بنية لو استغنت ابنة عن زوج لغناه أبويها لكنت أغنى الناس عنه ولكنا خلقنا

المرشد - (٢٦٠) - الامين

لرجال كما خلق الرجال لنا أي بنيتك فارت الوطن الذي منه خرجت والعش الذي منه درجت الى وكرلم تعرفيه وقرين لم تألفيه أصبح بملكه اياك عليك ملكا فكوني له أمة يكن لك عبدا واحفظي له خلاعا عشراما الاولي والثانية فالصحة بالقناعة والمعاشرة بحسن السمع والطاعة فان في القناعة راحة القلب وفي المعاشرة بحسن السمع والطاعة رضى الرب وأما الثالثة والرابعة فالتعهد لموقع عينه والتفقد لموقع أنفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم أنفه منك الا طيب ريح واعلم أن الكحل أحسن المحسن الموجود وان الماء أطيب الطيب المفقود وأما الخامسة والسادسة فالتعهد لوقت طعامه والهدء عند منامه فان حرارة الجوع ملهية وتنقيص النوم مغضبة وأما السابعة والثامنة فالاحتفاظ ببيته وماله والرعاية لمحشمه وعياله فان أصل المال من حسن التقدير والرعاية على الجسم والعيال من حسن التدبير وأما التاسعة والعاشره فلا تفش بين له سرا ولا تعصين له أمرا فانك ان أفشيت سره لم تأمنى غدره وان عصيت أمره أو غرت صدره واتق مع ذلك الفرح ان كان ترحا والا كنتاب ان كان فرحا فان الخصلة الاولي من التقصير والثانية من التكدير وأشد ما تكونين له اعظاما أشد ما يكون لك اكراما وأكثر ما تكونين له موافقه أحسن ما يكون لك مرافقه واعلم انك لا تقدرين على ذلك حتى تؤثرين هواه على هواك ورضاه على رضاك فيما أحببت أو كرهت ثم ودعتها وصرفتها بعد أن نبهتها وعرفتها

مطلب وصية ومن الوصايا بالرجال فيما يخص التأديب والآداب المحسنة ومن جملتها العشرة مع ابن العملى الأزواج وصية خطاب بن المعلى المخزومي القرشي لابنه حيث قال عليك بتهوى الله المخزومي تعالى وطاعته وتجنب محارمه واتباع سنته ومعاملته حتى يصح عيشك وتقر عينك لابنه بما يخص فانه لا يخفى على الله خافيه فاني قد رسمت لك رسما ووسمت لك رسما ان أنت التآديب حفظته ووعيته وعملت به ملئت بك أعين الملوك فأطع أباك واقتصر على وصيته وفرغ بالآداب لذلك ذهنك واشغل به قلبك ولبك وأباك وهذا الكلام وكثرة الضحك والمزاح المحسنة التي ومعارات الاخوان فان ذلك يذهب البهائم ويوقع في الشحناء وعليك بالرزانة والوقار من جملتها من غير كبر يوصف منك ولا خيال تهكمى عنك والى صديقك وعدوك بوجه عشرة الأزواج الرضى وكف الأذى من غير ذلة لهم ولا مهابة منهم وكن في جميع أمورك أوسطها فان خير الأمور الوسط واقل الكلام وافش السلام وامش متكئا ولا تخط برجلك

للبنات - (٢٦١) - والبنين

ولا تسحب ذيلك ولا تاتق رداءك ولا تنظر في عطفك ولا تكثرا الالتفات ولا تقف على الجماعات ولا تتخذ السوق مجاسا ولا المحوانيت متحدثا ولا تكثرا المراء ولا تنازع السفهاء وان قضيت فاختصر وان مدحت فاقصر واذا جلست فتربع وتحفظ من تشبيك اصابعك وفرقتها والعيب لمحيته وخاتمك وذو آية سيفك وتخليل اسنانك وادخال يدك في أنفك وطراد الذباب عن وجهك وكثرة التثاؤب والتعطى واشباه ذلك فان ذلك مما تستخفه الناس منك ويغتمزون به فيك وليكن مجلسك هادئا وحديثك مقسوما واصغ الى الكلام الحسن من يحدثك بغير اظهار عجب منك ولا تسأله اعادة وغض عن الفكاهات من المصاحك والمحكايات ولا تتحدث عن عجائب بولذك ولا خادمك ولا عن فرسك وسيفك وابالك واحاديث الرؤيا فانك ان اظهرت الفرح بها طمع فيك السفهاء فولدوا لك الاحلام وانغتمزوا في عقلك ولا تبدل العبد وغيب بام تشا لمحيته وتوقنتف الشيب وكثرة السكمل والاسراف في الدهن وليكن كحلك غيبا ولا تلخ في المحاجات ولا تجشع في الطلبات ولا تعلم أهلاك وولدك فضلا عن غيرهم بعدة لك فانهم ان راوه قليلا هنت وان راوه كثيرا لم تبلغ به مرضاتهم واجفهم من غير عنف منك واذا خاصمت فتوقر وتحفظ من جهلك وتجنب عجانك وتفكر في محنتك وأرا الحساكم بينكما حملك ولا تكثرا الاشارة بيديك وتوق حرة الوجه وعرق الجبين وان سفه عليك فاحلم واذا هدا فغضبك فتكلام وأكرم عرضك وألق الفضول عنك وان قربك السلطان فكن منه على حد السنان واذا استرسل اليك فلا تأمن انقلابه عليك وارفق به كل رفقك وكلمه بما يشتهي مما لم يضيع حقا من حقوق الله تعالى ولا يحملنك ما ترى منه من الطافه اياك وخاصته بك ان تدخل بينه وبين أحد من أهله وولده وحشمه الابخير وان كان لذلك منك مستمعا ولا قول منك فيه طيعا فان سقطة الداخل بين الملك وأهله صرعه واذا وعدت فحقق واذا حدثت فاصدق ولا تجهر بمنطقك كنازع الاصم ولا تخافت به كخافت الاخرس وتخبر محاسن القول بالمحدث المقبول واذا حدثت بسماع فانسبه الى أهله واباك والاحاديث الغريبة المستبشرة التي تنكرها القلوب وتقف بها الجلود واباك ومضاعف الكلام نعم نعم ولا ولا والعجل والعجل وما أشبه ذلك واذا توضأت فأجذعك كفيك ولا تنخع في الطست وليكن طرحك المساء من فيك مسترسلا لا تمججه فيمنضج على أقرب جاسائك ولا تمنع بعض اللقمة ثم تعيد ما بقي منها في الفم فان ذلك مكروه ولا تكثر

المرشد - (٢٦٢) - الامين

الاستقاء على مائدة الملوك ولا تبعث بالمشاش (أى العظام) ولا تعب طعاما ولا شينا
 مما يقرب على المائدة من بقل أو خل أو تابل أو عسل فإن الصحابة صيرت لنفسها المهابة
 بذلك ولا تمسك امساك المسكين المتبور ولا تبتذير السفيه المفرور واعرف
 في مالك واجب الحقوق وحرمة الصديق واستغن عن الناس محتاجون اليك واعلم ان
 الجشع يعنى الطمع يدعو الى الطمع والرغبة كما قيل تدق الرقبة والاكلة تمنع الاكلات
 والتعفف مال جسيم وخلق كريم ومعرفة الرجل قدره تشرف ذكره ومن تعدى
 القدر هوى في بعيد القفر والصدق زين والكذب شين واصدق بسرع عطب
 صاحبه خير وأحسن عاقبة من كذب يسلم صاحبه ومعاذة الحليم خير من مصادقة
 الاحمق والزوجة السوء الذ من داء العضال وطاعة النساء تزرى بالعقلاء تشبه
 بأهل الفضل تكن منهم وانضع للشرف تدركه واعلم ان كل امرئ حيث وضع نفسه
 وانما ينسب الصارم لصانعه والمرء يعرف بقريته واباك وانحوان السوء فانهم
 يخونون من رافقهم ويحزنون من صادقهم وقريهم أعدى من الجرب ورفضهم
 من استكمال الادب وجفوة المستجير اثم والجهالة شؤم وسوء التدبير وهن
 والاخوان انسان فحافظ عليك عند البلاء وصديق لك في الرخاء واحفظ صديق
 البلية وتجنب صديق العافية فانه أعدى الاعداء ومن اتبع الهوى مال به الى الردى
 ولا يحببك الظريف من الرجال ولا تحقر ضئيلا كالمخلال وانما المرء بأصغريه
 وتوق الفساد وان كنت في بلاد الاعداء ولا تفرش عرضك لمن دونك ولا تجعل مالك
 أكرم عليك من عرضك ولا تكثر الكلام فتثقل على الاقوام وامنع البشر جليساك
 والقبول وكن منتبها في فرصتك رفيقا في حاجتك منبتا في عجلتك والبس لكل
 دهر ثيابه كما قيل

من شاء أن يصفوله عيشه * أمشي مع العبدان والطرش

ما شيتي الذل ولكنني * أمشي مع الدهر كما يمشي

وقيل فاقسم لكل زمان ما يليق به * فان لازد حليبا ليس للعنق

وكن مع كل قوم في سلكهم ولا تجعل في أمر حتى تنظر الى عاقبته وعليك بالتنوير
 في كل شهر واباك وخلق الابط بالنورة وليكن السواك من طبعك واذا استسكت
 فعرضا وعليك بالعمارة فانها أنفع من التجارة وعلاج الزرع خير من اقتناء
 الضرع ومنازعة الائم نطمعه فيك ومن أكرم عرضه أكرمه الناس ومعرفة
 الحق

للبنات - (٢٦٣) - والبنين

الحق من اخلاص الصدق والرفيق الصالح ابن عم من أبسرهظم ومن افتقر
احتقر قصر في مقاله مخافة عدم الاجابة والساعى عاتب عليك وطول السفر
ملاله وكثرة المني ضلاله وليس للمعاتب صديق وأدب الشيخ عيبه والأدب للغلام
شفاء والذين أزين الامور والشماتة سفاهة والسكران شيطان وكلامه هذيان
والعبادة طيبة لازمة ان خير انفسه وان شرافته ومن حل عقدا احتمل حقدا
والفرار عار والتقدم مخاطرة وكثرة العال مع الموجد من البخل وشر الرجال
الكثير الاعتلال (يعنى في القول) وحسن اللقاء يذهب الشحنة وابن الكلام
من اخلاق الرجال الكرام

أبني ان زوجة الرجل سكنه ولا عيش له مع خلافها فاذا هممت بزواج امرأة فاسأل
عن أهلها فان العروق الطيبة تنبت الثمار المحلوة واعلم ان النساء أشد اختلافا من
أصابع الكف فتوق منهم كل ذات يد مجبولة على الأذى فتنن المحبة بنفسها المزرية
ببعضها ان أكرمها رأت فضلها ولا تشكره على جميل ولا ترضى منه بالقليل لسانها
عليه سيف صقيل قد كشفت الوقاحة ستر الحياء عن وجهها هذاره عقاره زوجها
مكثوم وعرضه مستوم لا ترعى له ديناً ولا دنياً ولا تحفظه لهجة ولا أكبر سنه حجاب
مهتوك وسره منشور وخبره مدفون يصبح ككثيرا ويمسى عانياً شراباً شر
وطعامه غيظ وبيته مستهلك وثوبه وسخ ورأسه شعث ان تكلم فسكره وان
فحك فراهب نهارة ليل وليله نهارة تلدغه مثل الحية وتكرسه مثل العقرب
تهب مع الرياح وتطير مع كل ذي جناح ان قال لا قالت نعم وان قال نعم قالت لا
محنة رة لما في يديه تضرب له الأمثال وتقصربه دون الرجال وتنقله من حال
الى حال قلى يته ومل ولده وغشه عرسه وهانت عليه نفسه حتى أنكره اخوانه
ورجحه جيرانه

ومنهن الحقاء ذات الدلال في غير موضعه الماضغة لسانها التاركة لسانها قد
قنعت من زوجها بحبه ورضيت بكسبه تأكل كالاتان الراجع ترتفع الشمس ولم
يسمع لها صوت ولم يكن لها بيت طعامها بائث وماؤها فاجر وماعونها ممنوع
وخادمها مضروب ومنهن العطوف الودود المباركة الولود المأمونة على الغيبة
المحبوبة في جيرانها الحافظة لسرها واعلانها الكريمة التبعيل الكريمة التفضل
الخافضة صوتها النظيفه بيتا خادمها مؤمن وابنها مزين وخبرها دائم وزوجها

المرشد - (٢٦٤) - الامين

ناعم موصوفة بالخير والعفاف معروفة بخير الاوصاف جعلك الله يا بني فيمن
يقتدى بالهدى ويأتم بالتقى ويتجنب المخطئ ويحب الرضى والله خليفتي عليك
انتهى وقال بعضهم

اذا كنت اعلم علما يقينا * بأن جميع حياتي كساعة
فلم لا اكون ضئيلا بها * واجعلها في صلاح وطاعة
وقبل معاصيك العظام عليك دين * ويوم المحشر تبديها جميعا
فكن متجاوبا من كل ذنب * فخبر الناس من أمسى مطيعا
وقبل تزود جيلامن فعالك انما * قرين الفتى في القبر ما كان يفعل
الا انما الانسان ضيف لاهله * يقيم قليلا عندهم ثم يرحل

ومن الوصايا ما أوصى به العلامة السهروردي ابنه قال يا بني لا عقل لمن لا وفاء له
ولا مروءة لمن لا صدق له ولا علم لمن لا رغبة له ولا كرم لمن لا حياء له ولا توبة لمن
لا توفيق له ولا كنز أنفع من العلم ولا مال أربح من الحلم ولا حسب أرفع من الأدب
ولا رفيق أزكى من العقل ولا دليل أوضح من الحق ولا شفيع أبهى من التوبة
ولا غائب أقرب من الموت ولا كرم أنفع من ترك المعاصي ولا حمل أثقل من الدين
ولا عبادة أفضل من العمت ولا شر أشر من الكذب ولا كبر أصكبر من الحق
ولا فقر أضر من الجهل ولا ذل أذل من الطمع ولا عار أقيج من البخل ولا غنى
أغنى من القناعة يا بني من نظرفي عيب غيره استعظم زلة نفسه ومن سل سيف
البغي قتل به ومن حفر حفرة لغيره وقع فيها

يا بني من صارع الحق صرع ومن تعرض لهلك مسلم هتك الله عورته ومن
أعجبه رأيه ضل ومن تكبر على الناس ذل ومن شاور لم يندم ومن جالس
العلماء وقّر ومن جالس السفهاء حقّر ومن قل كلامه حدث عاقبته ومن
عبرف بالكذب لم يصدق أحد ومن طاولع نفسه في شهواتها فضحت ومن لم
يعرف مقدار الرجال فالحقه بالبهائم يا بني اني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أذل من
العافية وذقت المرارة كلها فلم أجد أضر من الحاجة الى الناس ونقلت الحديد
والخزف لم أجد شيئا أثقل من الدين يا بني جهاد البلاء في الدين ست خصال سلطان
يظلم رعيته ورجل يضرب امرأته من غير ذنب وكثرة العيال مع قلة المال وانتظار
شخص على المائدة وصديق يمشي به لئلا صاحبه وجار سوء يدفن حسنة

ويفتي

للبنات - (٢٦٥) - والبنين

ويفشي سبائك يا بني لا خير في النساء ولا تركن اليهن ولا تبع اليهن بسرك وكن من خيارهن على حذر يا بني اذا جاورك قوم فغض نظرك عن محارمهم يا بني من أساء اليك فأحسن اليه وازرع الجليل تحصد الجزيل واصحب الاشراف وتجنب الاطراف لان الاشراف ان صحبتهم رفعوك وان ظلمت نصروك وان تكلمت سمعوك والاطراف ان صحبتهم وضعوك وان أمنتهم خدعوك وان اطمعوا على سرك فضحوك وان استغنوا عنك تركوك يا بني عليك بالندامة على الذنب واذكر الله بالعشي والابكار واهرب من رفيق السوء يا بني لا تصاحب ستة من الرجال الاحق والفاسق والتمائم والكذاب والخبيل والخائن وقال صلى الله عليه وسلم الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها وورد عنه صلى الله عليه وسلم المجالس بالاثمانية وقال الا عمش جواب الاحق السكوت والتغافل يفتي ثمر كثيرا ورضي المتحني غاية لا تدرك والاستعطاف عون للتظفر وقيل

عود لسانك صدق القول تحطبه * ان اللسان لمسا عودته اعتادا

وقيل وعد الفتى بلسانه * دين على احسانه

فاذا وفي ميعاده * انحل عقد لسانه

وكان عليه الصلاة والسلام يقول الحق ولو كان مرا

وقال بعض الحكماء لا تصحب من الناس إلا من يكتم سرك ويستر عيبك ويكون معك في الثواب ويؤثر الرغائب وينشر حسناتك ويخفي سيئاتك فان لم تجد فلا تصاحب إلا نفسك وقيل

واذا صاحبت فأصحب ماجدا * ذا حياء ووفاء وكرم

قوله للشئ لا ان قلت لا * واذا قلت نعم قال نعم

وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه مثل المجلس الصالح كمثل حامل المسك ان لم يعطك منه أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء كمثل القين ان لم يحرق ثيابك أصابك من ريحه ودخانته ووصف بعض البلغاء اخوانا له فقال اخطأ الناس لديهم من أحسن اليهم فان قصر عنهم رفعوه ورفضوه وان حضر واعنده داهنوه وان غابوا عنه شأحنوه وان رأوا خيرا دفنوه وان سمعوا شرا أعلنوه وقيل

اذا رأوا سبة طاروا بها فرحا * مني وما سمعوا من صالح دفنوا

وقيل وعين الرضي عن كل عيب كالية * كما أن عين السخط تبتدي المساويا

وعنه صلى الله عليه وسلم ذوا الوجهين لا يكون عند الله وجها وقال بعض الحكماء ليس
الاخوان من جلس على الخوان انما يحب امرؤ وذه غير ممنون وعقبه مأمون فهذا
هو الخليل الذي ماله عدل وماعنه اذا غاب بديل والاخوان ما يؤكل عليه وهو
فارسي معرب وجمعه اخوة واخوان ولا يسمى خوانا الا اذا كان الاكل عليه وقال
الزجاج الخليل هو الذي ليس في خاتمه خلل والخلة هي الصدقة وهي مأخوذة من
تخلل المودة في القلب وشرطه ان يكون لك نافعاً وعنك مدافعاً فعده لناثبات الدهر
اذا نزلت وللمرة اذا حصلت فكل حبيب خليل ولا عكس سئل بعض الحكماء عن
الصديق ما هو فقال هو الذي اذا زرته سرك واذا زارك سرك وسمى صديقاً لصدقه اياك
وسمى العدو وعدو العدو انه عليك اذا ظفرك وذلك مما يستدل به على لؤمه ونجاست
طويته فقد قيل الكريم اذا قدر غفر واذا رأى زلة ستر وقالوا ليس من عادات الكرام
مرة الغضب والانتقام وقال الماوردي

مطلب تعريف
الخليل والصديق
وسبب تسميته
الصديق
صديقاً

وصاحب خاتمه خيلاً * وما جرى غدره بيالى
لم يحص الا القبيح منى * كانه كاتب الشمال

ومن كلام بعضهم

تنج عن الدنيا وصحبة أهلها * وبأينهم موادمت في الدهر باقيا
فما منهم الاحسود وشامت * تراه بأقوال النخيمة عاديا
اذا نلت خيراً أظهر واك ودهم * وأبد واسروراً كلما دمت واليا
وان ساء لك الدهر انخون بصرفه * ترى منهم الشئ الذي كان خافيا
وصار الصديق المظهر للود والرضى * يجرد سيفاً بالعداوة ماضيا
فما في بني الدنيا الدنية صاحب * يدوم على عهد اذا كنت ناثيا
فشمرا في التقوى ودع كل حاسد * وراع حقوق الله ان كنت راعيا
فما الخبير الا في الخول مع التقى * وما الغنى الا ان تقوم الايام يا

وقيل

جزى الله الشدايد كل خير * عرفت بها عدوى من صديق
ولامام الشافعي رضي الله عنه

المرء في زمن الاقبال كالشجرة * وحوله الناس مادامت بها الثمرة
حتى اذا ما عرت عن جملها انصرفوا * عنها عتقوا وقد كانوا بها بره

وما نوا

النبات - (٢٦٧) - والبنين

وحاولوا قسوها من بعد ما شفقوا * دهر اعليها من الارياح والغسيرة
كذلك الناس ان صاحبت اكثرهم * فاصف لك ربع الدس من عشرة
وقيل الناس معادن كعادن الذهب والفضة وقيل
لا تحمدن امرا حتى تجرب به * فربما لا يوافي خبره خبره
وقيل

وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي * فأدبني هذا الزمان وأدله
وفى الخبر ان الله خلق آدم من قبضة قبضتها من جميع الارض فجاء بنو آدم على قدر
الارض فجاء منهم الاحمر والابيض والاسود والخبيث والطيب رواه الحارثي وقيل
لنفس اطوارا اذا جربتهم * كالكذب فيه طيب وخبيث

وقيل

كل امرئ راجع بوجهه شيمته * وان تخلق اخلاقا الى حين

وقيل

وما سامني ضيما ولا شفى اذى * من الناس الامن اود وآلف
وما ضمني الا الذين عرفتهم * جزى الله خيرا كل من لست أعرف
قال الامام الشافعي رضي الله عنه

لك في العزلة ذاعلم * نعم توجب شكرا
قل من يصف فاجعل * لك من يبتك قبرا
لا تخف ضيقة عيش * ان بعد العمر يمرا

وقال بعضهم

لو قيل لي خذ أمانا * من أعظم الخدثان
لما أخذت أمانا * الامن الاخوان

وقيل

اهرب بنفسك واستانس بوحشتها * تلق السرور اذا ما كنت منفردا
وقال ذو النون لا تحب الامن اذا مرضت عادك واذا أذنت تاب لك وعلى ذلك قول
الشاعر

اذا مرضتم أتيناكم نعوذكم * وقد نبون فماتكم ونعتذر

وقيل

المرشد - (٢٦٨) - الامين

اذا اعتذر المسمى اليك يوما * تجاوز عن مساويه الكثيره
فان الشافعي روى حديثا * باسناد صحيح عن مغيره
عن المختار ان الله يحبو * بعدد واحد ألفي كبره

مطلب

تخفيف عيادة
المريض وزيارة
الاصدقاء
والاخوان

ومن السنة تخفيف العيادة قيل مرض بكر بن عبد الله المزني فعاده أصحابه فأكثروا
عنده الجلوس فقال المريض يعاد والصحيح يزار وكذلك زيارة الاصدقاء والاخوان
وسائر الصالحين ينبغي ان تكون خفيفة لقوله صلى الله عليه وسلم زرغبنا تزدد حبا
ولقوله صلى الله عليه وسلم من زار أخاه خاض في الرحمة حتى يرجع لانها من الاخلاق
العلية ومحاسن الاداب السنية وأجل المزاي وأجل السجيا بحيث لا تكون المدة
التي بين الزيارتين طويلة ملة ولا قصيرة مخلة وهذا في زيارة الأحياء أما زيارة قبور
الانبياء والأولياء والعلماء والصالحين فتستحب مطلقا من غير نظر الى طول أو قصر
أو قلة أو كثرة لانتفاء العلة المذكورة وقيل

عليك باغياب الزيارة انها * اذا كثرت كانت الى المحرم مسلكا
فاني رأيت الغيث يسأم دائما * ويسأل بالأيدي اذا هو أمسكا
وقيل

لا تزرن من تحب في كل شهر * غير يوم ولا تزده عليه
فاجتلاء الهلال في الشهر يوم * ثم لا تنظر العيون اليه

وقيل

لا تشكرن عدم الزيارة سيدي * فحسبني طبع بغير تردد
ولكن ما أحسن ما قيل

اذا آنت من خل ودادا * فزره ولا تخف منه ملالا
وكن كالشمس تطلع كل يوم * ولاتك في محبته هلالا

مطلب في

طلب التعزية

ومرض انسان فكتب اليه بعض أصدقائه كشف الله ما بك من السقم وطهرتك بالعله
من الخطايا وتمعك بانس العافية وأعقبك دوام الصحة وفضل العيادة مشهور
الدفن افضل وشرفها مذكور وبها تعظم الاجور وعاد بعض الناس مريضا فأطال عنده
الجلوس فدعا الله فقال اللهم علما كيف نعود المرضى ففهم منه انه أطال عنده
الجلوس فقام وقال صلى الله عليه وسلم اذا مرض الغريب فتظر عن يمينه وعن شماله
التي يعزى بها وعن أمامه وعن خلفه فلم ير أحدا غفرا لله ما تقدم من ذنبه وروى عنه صلى الله عليه

وسلم

لبينات - (٢٦٩) - والبنتين

وسلم ثلاثة في ظل العرش عائداً المرضى ومشيح الموتى ومعزى السكلى والسكلى وثلاثة
الولد ومن لوازمها الحزن روى السهروردي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
عزى نكلى كسى برداً في الجنة وروى عنه أيضاً قال ما من مؤمن يعزى أخاه بمصيبة
الا كساه الله عز وجل من حلال الكرامة يوم القيامة والتعزية هي الحسل على الصبر
وذكر ما يسلى المصاب ويخفف حزنه ويهون مصيبته وهي مستحبة فانها مشتملة على الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وهي داخلة في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى
وتستحب التعزية قبل الدفن وبعده قيل وتكره بعد ثلاثة ايام لانها قد تحدد الحزن
وقيل انها لا تفعل بعد ثلاثة ايام الا في صورتين وهما اذا كان المعزى أو صاحب
المصيبة غائباً حال الدفن واتفق رجوعه بعد ثلاثة والتعزية بعد الدفن أفضل منها
قبليه لان أهل الميت مشغولون بتجهيزه ولان وحشتهم بعد دفنه لفراقه هذا اذا لم يرمهم
جزعاً فان رآه قدم التعزية ليس كذلك وهم واما لفظ التعزية فلا يحرف فيه فأى لفظ عزى به
حصلت واستحب أصحاب الشافعي ان يقال في تعزية المسلم لم بالمسلم لم أعظم الله أجره
وأحسن عزاك وغفر لبيك وفي المسلم بالكافر أعظم الله أجره وأحسن عزاك وفي
الكافر بالكافر أخاف الله عليك ولا نقص عـددك وأحسن ما يعزى به ما روى في
صحى البخارى ومسلم عن أسامة بن زيد رضى الله عنه قال أرسلت احدى بنات النبي
صلى الله عليه وسلم اليه تدعوه وتخبره أن صبيها لها أو ابناً في سكرات الموت فقال للرسول
ارجع اليها فأخبرها فان لله ما أخذ وله ما أعطى وكل شئ عنده بأجل مسمى فخرها بالصبر
وانتخب قال تعالى الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم
يصاب بمصيبة وان قل عهداً فاحدث لها استرجاعاً الا أحدث الله له أجراً وأعطاه
الله مثل أجر ذلك يوم أصيب بها وقال ابن المبارك المصيبة واحدة فاذا جزع منها صاحبها
فهى اثنان احدهما المصيبة بعينها والثانية ذهاب أجر المصيبة وقيل ان الجزع لا يرد
ميتاً ولا يدفع حزناً وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان المعونة تأتي العبد من الله على قدر
المؤنة وان الصبر يأتي العبد على قدر المصيبة وكان صلى الله عليه وسلم اذا عزى قال أجركم
الله ورحمكم

وكتب بعضهم الى صديقه يعزىه بأخيه ويسأله ما تصنع بأخى والقضاء نازل والموت
حكم شامل وان لم تلد بالصبر فقد اعترضت على مالك الامر وأنت تعلم أن نواب

الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر فاجعل بين هذه الوعدة الفسالية والدمعة الساكنة
حاجبا من فضلك وحاجزا من عتاك ودافعسا من دينك ومانعسا من يقينك فان
افحن اذالم تعالج بالصبر كانت كالمخ اذا تم تقابل بالشكر فصبرا صبرا فمحول الرجال
لا تستفزه الا يام يحفظوها كما ان متون الجبال لا تهزها الا عواصف يهبونها فمعزيز
على ان اخطاب مولاي معزيا واكتبه مسلما عن كبير اوصفي من يتعلق بذمتك
او ينتمى الى جنتك فكيف باله منوالا كرم والذخر الاعظم والركن الاشد
وانتمهم الاشد والشهاب الاسطع والحسام الاقطع لكن التعزية سيرة سارية
وسنة ماضية وقد رآه الله هو المقدر واجل الله اذا جاء لا يؤخر وثمة ان الذكرى تنفع
والتعزية يستوى فيها الانرف والا وضع لا جلت مولاي ان افاتحه معزيا
واخطبه مسلما ولكن بحمد الله العالم لا يعلم والسابق لا يقدم

وروى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه كان اذا عزى امر اقل ليس مع العزاء مصيبة
ولامع الخزع فائدة والموت اشد مما قبله وأهون مما بعده فاذا كروا فقد رسول
الله صلى الله عليه وسلم تن عليهم مصيبتكم صلى الله على محمد وأهله وأصحابه
وعزى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا فقال له ان صبرت مضي امر الله وانت ما جور
وان جزعت مضي امر الله وانت ما زور وورد عنه صلى الله عليه وسلم اذا قضى الله
لرجل ان يموت بأرض جعل له اليها حاجة وأنشدوا

اذا ما حمام المرء كان ببلدة * دعت اليها حاجة فيطير

وقال صلى الله عليه وسلم من دفن ثلاثة من الولد حرم الله عليه النار رواه الطبراني وقال
صلى الله عليه وسلم من كفن ميتا كان له بكل شعرة منه حسنة وقال العلامة
الاجهري من علامة البشري الميت ان يصفر وجهه ويعرق جبينه وتذرف عيناه
ومن علامة السوء ان تحمر عيناه وتغير شفتاه وينبغي للجبار ان يبني لاهل المصاب
طعاما لانه قام بهم ما يشغلهم

بغالب قضية
بعض الصلوات
لابنه بوضعية
عامة

وقد اوصى بعض الصلوات وصية لابنه ونفعها عام لجميع الناس حيث قال ربنا آتنا من
لدنك رحمة وهي انما من امرنا ارشدا يا بني ارشدك الله وأيدك وأوصيك بوصايا ان
انت حقة تبا ومانعت عليها رجوت لك السعادة في دينك ومعاشك بفضل الله
ورحمته ان شاء الله تعالى أولاها مراعاة تقوى الله العظيم بحفظ جوارحك
كها من معاصي الله عز وجل حيا من الله تعالى والقيام بأوامر الله عبودية لله ومانها

لقبناث - (٢٧١) - والبنين

ان لا تجزع من المصيبة وثالثها ان تنصف من نفسك ولا تقتصف لها الا الضرورة ورابعها ان لا تعادي مسلما ولا ذميا وخامسها ان تقنع من الله بما رزقك من جاه ومال وسادسها ان لا تستهين بمن الناس عليك وسابعها ان تحسن التدبير فيما في يديك استغناء به عن الخلق وثامنها ان لا تطيع نفسك في الفضول بترك استعلام ما لم تعلم والاعراض عما قد علمت وناسعها ان تلقى الناس مبتدئا بالسلام محسنا في الكلام منطقا صادق الوعد متواضعا باعتدال مساعدا بما تجدد اليه السبيل متحيبا الى أهل الخير مداريا لأهل الشر مبتغيا في ذلك السنة وعاشرها ان لا تستقر على جهل ما تحتاج اليه في مصلحة دينك ومعاشك اللهم أهله في ذلك لامثالنا وقيل

على المرء ان يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه ان يساعده الدهر
فان نال بالسعي المني تم أمره * وان غلب المقدور كان له العذر

وقيل

وكن فاعلا مثل فعل الزمان * فان الزمان فعولن فعول
وقال بعضهم في تدبير الیقظة اعلم ان الانسان لا يصلح ان يضيع زمانه بهالة فيمضي كله سدى وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني اكره ان ارى احديكم لا في عمل ديني ولا في عمل آخرى وقال الامام الشافعي رضي الله عنه * فيا ضيقة الاعمار تمشي سهلا وقال السكسائي السهل الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان قد مضى عليه وقت النوم بغرفائده فينبغي ان لا يغفل نفسه من عمل ديني ولا من عمل ديني فمن عرف الزمان اكثر من الاستعداد وقيل

ان مقام المسرعة في بيته * مثل مقام المرء في محبته

فواصل الرحلة نحو الفل * فالسيف لا يقطع في غمده

فان الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في ارض بل فرقها وأخرج بعضها الى بعض وقيل
المسافر يجمع العجائب ويكتب التجارب وقيل ليس بينك وبين البلاد نوب
فخير البلاد ما حلك وقيل

سافر اذا حاولت قدرا * سار الملأل فصار بدرا

والماء يكسب ما جرى * طينا ويخبث ما استقرا

وبتقالة الذر النفيسة بدلت بالبحر رنجرا

وأخبر وصية جامعة نافعة وصية عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي قال لابنه يابني

مطلب وضعه
عبد الله بن

الحسين بن

الحسين بن علي

لابنه بوصية

مختصرة جامعة

انني مؤد حق الله في تأديك فأد إلى حق الله أي بني كلف من الاذى وارفض البذا
واسمعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك الى الكلام فان
للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب واحذر مشورة الجاهل وان كان
ناصحاً كما تحذر مشورة العاقل اذا كان غاشلاً انه يريدك لمشورته واعلم يا بني ان رأيت
اذا احتجت اليه وجدته ناثماً ووجدت هوالك بقطاناً فاباك ان تستبد برأيتك فانه حينئذ
هوالك ولا تفعل فعلاً الا وانت على يقين ان عاقبته لا ترديك وان نتيجة لا تنجني عليك
واباك ومعاداة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو معاداة لثيم انتهى

والمشاورة في الامور تفيد ازدياد البصيرة ومثل ذلك المشاركة في العلم كما قيل
اذا اجتمعوا جاؤا بكل عزيمة * فيزداد بعض القوم من بعضهم علماً

وقيل

شاو رصديقك في الخفي المشكل * واقبل نصيحة حازم متفضل

فالله قد اوصى بذلك نبيه * في قوله شاو رهم وتوكل

وقد أمر الله تعالى نبيه بمشاورته أصحابه في قوله تعالى وشاو رهم في الامر وفي الحديث
ما ندم من استشار ولا خاب من استخار ومن استخار الله لم يزل الله معه الى مصالحة فليعلم ان
الذي قدره له هو الخير في نفس الامر والاصح له وان جاء على خلاف ما يريد فان الله
خير بمصالح عبده وبما يؤل نفعه اليه وما يندفع ضرره عنه فالخير له فيما قدره الله له
وان كرهه العبد كما في الحديث القدسي عن الله وان من عبادي من يصلح له الفقر ولو
أغنيته لفسد حاله وان من عبادي من يصلح له الغنى ولو أفقرته لفسد حاله فارادة الله
مع عباده مبنية على الحكم والمصالح قال بعض الحكماء من استمعان بذوى العقول فانه
يدرك المأمول وقال بعضهم لا تصلح الامور الا برأى اولى الالباب ولا تدور الا على
الاقطاب قال علي كرم الله وجهه نعم الموازنة المشاورة وقال بعض الحكماء لا يستغنى
العاقل عن المشورة كما لا يستغنى الفرس عن السوط وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب
تأدياً وبتقلب الايام عظة وقالوا التجربة مرآة العقل والغير ثمرة الجهل ولذلك قالوا
المشايخ ينابيع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم وهم وقال آخر علمكم بآراء
المشايخ فانهم لو عدوا ذكاً الطباع أفادتكم الايام ضنكة وتجربة وقد قيل في ذلك

اذا طال عقل المرء في غير آفة * أفادت له الايام في ذكرها عقلاً

وقول عبد الله بن الحسن بن الحسين في وصيته واستمعن في الكلام بطول الفكر محله

اذا

فطلب ان
المشاورة تفيد
ازدياد البصيرة
ومثل ذلك
المشاركة زاد
العلم

البينات - (٢٧٣) - والبنين

إذا لم تغت بذلك فرصة ولذلك ما قال بعضهم للخليفة المنصور حين عزم على قتل أبي مسلم الخراساني

إذا كنت ذا رأى فكن ذات دبر * فان فساد الرأى أن يتجهلا

أجابه المنصور

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزية * فان فساد الرأى أن يرتددا

ولا تمهل الأعداء يوماً بعدوة * وبادرهم أن يملكوا أمناً غدا

وهذا كقول الامام على رضى الله عنه من فكر في العواقب لم يشجع فلكل من الجهلة والتأني مواقع قال تعالى وان تصبر واثمقوا لا يضركم كيدهم شيئاً الآية قال في الكشف ان هذا تعليم من الله تعالى وارشاد في ان يستعان على كيد العدو بالصبر والتقوى وقالت المحكمة اذا أردت أن تكبت من يحسدك فازدد فضلاً في نفسك ومنه أخذ الامام الشافعي رضى الله عنه

إذا ما شئت إرغام الأعداء * بلا سيف يسل ولا سنان

فزد في مكر ماتك فهي أعدى * على الأعداء من نوب الزمان

(الفصل الرابع)

(في أن التوادد والتحاب بين الزوجين مما ينتج حسن العشرة بينهما وبين ذريتهما)

قال الامام الغزالي رحمه الله في كتاب الاحياء فوائدها الزواج خمس التمسك والتحسين مطاب فوائده لكسر الشهوة وترويح القلب بالمعاشرة والمهادنة ونحوها ومجاهدة النفس ورياضتها الزواج الاصلية برعاية الاهل والقيام بهن وآفاته ثلاثة التخليط في الاكتساب بسبب العجز عن المحلل وما يعرض له والقصور عن القيام بمقوقهن واحتمال أخلاقهن والاشتغال بهن وبأولادهن من من الآفات الله تعالى وبعدها يظفر في وجدت فيه الفوائد أو بعضها وانتفت عنه الآفات وافضلية فلا شك ان الزواج في حقه أفضل ومن انتفت عنه الفوائد واجتمعت عليه الآفات فالعزبة في حقه أفضل وان تعاطمت الفوائد والآفات كما هو الغالب فلينظر الامرين بمران الاعتدال فاذا غلب على ظنه رجحان أحدهما عمل بموجب الرابع انتهى قال بعضهم وأما اذا لم تدع الحاجة الى الزواج كالعجز عن المهر أو الالهية أو الانفاق فلا ينبغي له ان تزواج وعلى ذلك يحمل قوله صلى الله عليه وسلم لم يخبركم بعد المائتين الخفيف المخاذ (أى الظاهر) الذي لا اهل له ولا ولد والا تركه فتركه فقد أراح نفسه واستبرأ دينه

وعرضه وكان عزيزا بين اقربائه جليلا بين اخواته رفيعا عما سواه من مكانه ومن تزوج وهو فاقد لما ذكر فقد اتعب نفسه فيما لا مائل تحته وجاها ما لا طاقة له به من الذل والاحتياج ونحوه أما اذا دعت الحاجة لذلك بأن تاقبت نفسه الى الزواج وكان واجدا لاثمة وما يحتاج اليه الحال فالأفضل له الطلب لقوله صلى الله عليه وسلم تناسكوا تناسلوا تنكروا فافاني مياهكم الامم يوم القيامة وقوله صلى الله عليه وسلم شراركم عزابكم

مطلب كون متى صح التوادد بين الزوجين ترتب على ذلك ان عائلة البيت تنجلب له خصائص التوادد بين نافعة - كثرة رزقه وثروته وحفظه من جميع آفات التباين والمشاكرات فان الزوجين الزوجين مما المجتمعين في بيت واحد المتحددين قلبا وقالبا بالمحبة والالفه يتوطنان فيه ويحبان به ترتب عليه ولا يخرج أحدهما الا لعذر فهذا يسارعان في تحصيل ما يلزم لهذا المنزل من الاثاث جلب المتاع والاثمة وجميع الخيرات ويحسنان ادارته فتجد كلا من الزوجين يجتهدا وكثرة الرزق في تربية ما يرزق به من الذرية وهذا كله يعمل الخدم والحشم وغيرهم مجبولين على والثروة وتحسين احترام هذا المنزل وعلى الوفاء بالامانة لاهله وساكنيه وان يمنعه واعنه جميع الاسباب تربية نسلهما المفضية الى الخلل والكسل فتى سلك الزوجان مسلكا حسنا في تحسين احوال منزلهما وخديمهما وعائلتهما طاشا في السعة والاعتبار بخلاف ما اذا انقض أحدهما او كلاهما عهد المحبة والوداد وزالت الامانة من بينهما فان البركة تذهب من البيت ويكثر فيه التشاجر والشقاق ونشويش الخوامر والبغضاء والشحناء حتى يسرى ذلك من الآباء للابناء والخدم والحشم وتنتقل الذرية والخدم على ارتكاب القبائح والمطالب المنزلية فكل عضو من أعضاء البيت سهل عليه أن يسرق ويبدل ويسلب وينهب ويتصرف في جميع ما وقع في يده فتذهب أموال المنزل هباء مشورا ويرتكب رب المنزل الديون من كل جانب وربما كان ذلك سببا لتشتت العائلة والخدم لما يعترضهم من ضيق الحال وربما حصل بين الزوجين المرافعات والمحاكمات من كل ما يوقع أمر العائلة في الفقر والمسكنة والذل ومذلل السؤال وقيل

ومن لم يكن في بيته قهر مائة * فذلك بيت لا أبالك ضائع

وقال آخر

إذا لم يكن في منزل المرحة * تدبره ضاعت مصالح داره

وقال بعضهم ثمانية أشياء أربعة منها عادة وأربعة منها شقاوة فمن السعادة الزوجية

الصالحمة

لبنات - (٢٧٥) - والبنين

الصالحمة والجبار الصالح والممكن الواسع والمركب المهني ومن الشقاوة المرأة السوء
والجبار السوء والمركب الصعب والممكن الضيق وقيل الدار الضيقة العجي الا صغر
وقد ورد في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم أيمس رجل صبر على سوء خلق زوجته أعطاه
الله من الاجر مثل ما أعطى أيوب عليه السلام على بلائه وأيمس امرأة صبرت على سوء
خلق زوجها أعطاه الله من الاجر مثل ما أعطى آسية بنت مزاحم زوجة فرعون
وقيل ان رجلا جاء الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يشكو اليه سوء خلق زوجته
فوقف ببابه ينتظره فسمع الرجل امرأة عمر رضى الله عنه وهي تغلط عليه بالقول وهو
ساكت لا يرد عليهم فانصرف الرجل وهو يقول اذا كان هذا حال أمير المؤمنين مع
زوجته فكيف حالي فخرج عمر رضى الله عنه فرأى الرجل موليا فناداه ما حاجتك
فقال يا أمير المؤمنين جئت أشكو اليك سوء خلق زوجتي واستطالتها على لسانها
فسمعت زوجتك تغلط عليك بالكلام وأنت ساكت فرجعت وقات اذا كان هذا
حال أمير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي فقال عمر رضى الله عنه يا أخى انى أتحملاها
محموق لها على إنها ما باخه اطعامى خبازة مخزى غسالة لثيابى مرضعة لولدى ويسكن
قاي بها عن المحرام فأما أتحملاها لذلك فقال له الرجل يا أمير المؤمنين وكذلك أنا أتحمّل
زوجتى قال فتحمّلها فانها مذة بسيرة وتنفضى وقال عليه الصلاة والسلام من لم يكن
فيه ثلاث خصال لم يجد طعم الايمان علم يرد به جهل الجاهل وورع يحجّره عن المحارم
وحسن خلق يداير به الناس وقال حكيم أربعة أشياء من أعظم البلاء كثرة العيال
مع قلة المال والجبار السيئ الجوار والمرأة التى ليس لها وقار وصحبة الفجار
وقال صلى الله عليه وسلم سوء الخلق شؤم وشراركم أسوأكم خلقا وعنه صلى الله عليه
وسلم سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الخل العسل وقيل ان العبد ليبلغ بحسن خلقه
درجة الغائم الصائم وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل يا معاذ حسن خلقك مع
الناس أى عامهم بطلاقة الوجه وجبر الخواطر وكف الاذى فان ذلك يؤدى الى
اجتماع القلوب وانتظام الاحوال فلا أحسن من الزوجين المتتبعين في منزلهما بالسعادة
والهناء وبحسن ادارة المنزل ولا أحسن من الزوج الذى يحسن ارضا زوجته ولا من
للزوجة التى تحسن ارضا زوجها كما قيل
اذا كنت عني يا مفي النفس راضيا * أرى كل ما في الكون لي تبسم

مطلب بحث
الزوجين على
أن يصبر كل
منهم ما على سوء
خلق الآخر
وذكر بعض
ما يحكى في ذلك

وان كنت عني يا ضياء العين نائيا * تنكر لي في الدهر ما كنت اعلم

مطلب ان معرفة ارضاء أحد الزوجين للاسرة فتن نفيس وان كان صعبا في حد ذاته لانه يستدعي كمال التربية والانصاف بالعدل وقوة العقل وذكاء الفطنة واعتياد كل من الزوج والزوجة على تحسين احوال المنزل المشترك بينهما وتنظيمه وترتيبه وتنظيفه بقدر ما يمكن ومعرفة الاعتناء بالوسائل التي تستدعيها الصداقة بين الزوجين لاشتراكهما في المنفعة العمومية فروابط الوداد الاكيدة بين الزوجين يتولد منها اعتمادية أكيدة في أفعالهما وأقوالهما وجمع قلوب بعضهما على بعض فيكون كل منهما قويا للوداد شريفا للفؤاد فاذا حصل بينهما التناسل والذرية تآكدت هذه المحبة التي قضت بنيتها الزوجية واقتدى الاولاد بالوالدين في المحبة العمومية وفي الاشغال المنزلية الموجبة للعارية وينبغي ان يكون لنساء هذه الاعصر في خدمتهن منزلهن اقتداء بنساء النبي صلى الله عليه وسلم ونساء اصحابه فان نساء النبي ونساء اصحابه كن يسهين على عيالهن ويخدمن ازواجهن ويمتنعن أنفسهن قالت عائشة كنت أقفل قلائد هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقهله هديه وقالت ما رأيت صانعا للطعام مثل حفصة وقالت في زينب بنت جحش لم أرا امرأة قط خير منها في الدين وأتقى لله صلى الله عليه وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأعظم صدقة وأسأبنا بذال الله في العمل وفي صحيح البخاري ان أبا أسيد الساعدي دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعمره واصحابه فاصنع لهم طعاما ولا قربه اليهم الا امرأته وبلات تمرات من الليل في تور من حجارة فلما فرغ صلى الله عليه وسلم من الطعام مائته له فسقته تحفه بذلك فكانت امرأته خادمهم يومئذ وهي عروس وفي الصحيح قالت أم الربيع كان غزوة مع النبي صلى الله عليه وسلم فنسقي القوم ونخدمهم ونرد القتلى الى المدينة ونداوى الجرحى وقالت أم عطية غزوت معه صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أخلفهم في رحالهم وأصنع لهم الطعام وأداوى الجرحى أقوم على المرضى وفي حديث انس كن يسقين الماء ويداوين الجرحى وقالت أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها امرأة الزبير وهي أخت عائشة رضي الله عنها كنت أعلف فرسه يعني فرس الزبير وأسقي الماء وأجر زغبه وأعجن ولم أكن أحسن أن أخبر وكان يخبز جارات لي من الانصار وكن نسوة صدق وكنت أنقل النوى من أرض الزبير التي أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم وأجله على رأسي وهي على ثلثي فرسخ من المدينة فبحث يوما والنوى على رأسي فلبقت النبي صلى الله عليه وسلم ومعه

للبنات - (٢٧٧) - والبنين

ومعه نفر من الانصار فدعاني ثم قال اخ اخ لي حملني خلفه فاستحييت ان أسير مع الرجال
وذكرت الزبير وغيره فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم اني استحييت فضى قالت
ثم أعطانى صلى الله عليه وسلم خادما فكفتنى سياسة الفرس فكل هذه دلائل مصرحة
بان نساءهم كن يشتغلن بالخدمة وبالمهنة رضى الله عنهم

وروى ان آدم عليه السلام ذبح كبشا ثم أخذ صوفه فغزلته حواء ونسجت هي وآدم مطاب ان الغزل
فجعل منه جبة لنفسه وجعل لحواء درعا (أى قميصا) وخارا وعن ابن عباس رضى الله مما يستحسن
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم لهو المرأة المغزل وعن سهل بن سعد أن النبي في حق النساء
صلى الله عليه وسلم قال عمل الابرار من الرجال الخياطة وعمل الابرار من النساء الغزل
وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا نساءكم بالغزل فانه خير لهن وأزين
وكان عيسى عليه الصلاة والسلام يأكل من غزل أمه وسمع بعضهم عليا رضى الله عنه
يقول ان الغزل من طيبات الرزق وهو صنع العابدات الزاهدات ولهذا قيل لعائشة يوم
المحمل ان صرير المغزل خير لسان السيف وهذا يدل على استحسان مباشرة كل صنعة
تليق بالمرأة

وعن ابن عباس رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ثم سلة اذا أدت المرأة
فريضة ربها واطاعت بعلمها وحركت المغزل كانت كأنها تسبح ومادام المغزل في يدها
كانت كأنها تصلى جماعة واذا طبخت القدر لاجل أطفالها تساقطت ذنوبها وغزل المرأة
بمغزلها مثل عمارة القناطر والربط وثلاثة أصوات تبلغ تحت العرش أحدها قسبي
الغزاة المجاهد في سبيل الله والثاني صرير أقلام العلماء والثالث أصوات مغازل
المصونات من النساء وقال صلى الله عليه وسلم لم شربة يشربها الرجل من يدا امرأته خير
له من ألف بدنة تنحرها للمساكين تسبيحا والمرأة اذا كست زوجها أعطاه الله ثواب
من حج واعتمر فان رضاه الله لا يقطع عن امرأة أصبحت وأمست في رضى الزوج واذا
باتت المرأة هاجرة محمل زوجها العنتها الملائكة حتى تصبح وأيمسا امرأة خفت عن
زوجها مهرها الا كتب الله لها بكل درهم حجة مبرورة مقبلة وكانت من القانتات
الذاكرات الثابثات العابدات فتبين من هذا ان جل النساء بالنسبة لرجال ثقیل
وهن أيضا تكاليف غير ما ذكر

* (الفصل الخامس) *

* (في بعض حقوق يلزم كلام من الزوجة الزوج مراعاتها) *

المُرشد - (٢٧٨) - الأمين

مطلب أن من
حقوق الزوجة
حفظ مال الزوج
وسرد بعض
حقوق زوجته
من حقوق الزوجة حفظ مال الزوج فانها له راعية وطاعته فيما أمر به سرا وعلانية
وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أعظم النساء بركة أقلهن مؤنة وخيركم خيركم لأهله
وأكل المؤمنين أحسنهم خلقا مع زوجته وكلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته
والرجل راع على أهل بيته وأهله وولده وهو مسئول عنهم والمرأة راعية على بيت
زوجها وهي مسئولة عنه وقال صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنساء خيرا فانما هن
عندكم وديعه لا يملك كن لا أنفسهن ضرا ولا نفعا وانما هن كاسرى بين أيديكم وانما
أخذتموهن بأمانة الله واستحللتموهن بكلمات الله فعاشروهن بالمعروف ولا تطغوهن
وقوموا بحقوقهن وقال الأحنف بن قيس ان أردتم ان تحبكم النساء فعاشروهن بأحسن
الخلق وقال الأصمعي كانت أشياخنا وعجائزنا يقولون عاشر والناس بخلق حسن
ان غبتم حنوا اليكم وان متم ترجعوا عليكم وقيل

كل الأمور تريد عنك وتنقضي * إلا النساء فإنه لك باقى

ولو اتى خبيرت كل فضيلة * ما اخترت غير مكارم الاخلاق

ومن حقوق الزوج على الزوجة ان لا تحت قسمة ولا تكفر بغيره ولا تخرج من بيته
الا باذنه وعليها الرفق بأقاربه والادب مع اخوته وأعمامه وأخواله والرعاية لذريته
بعدهوته وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما
امراة خرجت من بيت زوجها بغير اذنه الا لعنتها الملائكة حتى ترجع منزلها فان رضى
عنهار زوجها رضى الله عنها وزالت اللعنة وان غضب عليها وماتت دخلت النار

وقال بعضهم ان وطأ ان تأخذ من ماله ما تعلم رضاه به فقد رخص لمن الرطب باكله
ويهديه وفي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال اذا أنفقت المرأة طعام بيتها غير مفسدة
كان لها أجرها بما أنفقت ولزوجها أجره بما كسب وللخازن مثل ذلك لا ينقص
بعضهم أجر بعض شيئا فهذه هي الحقوق الواجبة لاحد الزوجين لاخر فيجب عليها ان
تقى بما يجب لزوجها كما يجب عليه ان يقى بما عليه لها وكثير من الرجال يرى ان له حقا
على زوجته وليس لها عليه حق وان جيع ما يفعله معها جليل وقد ينج من هذا
بعضهم بقوله

له حق وليس عليه حق * ومما قاله فالحسن الجليل
وقد كان الرسول يرى حقوقا * عليه لغيره وهو الرسول

ومحرم سفر المرأة بلا زوج لها أو محرم أو نسوة ثقات ومحرم تشبيههن بالرجال في
الملبس والهيئة كما يحرم تشبيه الرجال بهن في ذلك ويكره لمن ترك الحلي تشبها بالرجال
ومن المعاصم أن البتزين المطلوب من النساء اختلاطهن بالرجال في بيوتهن
في أنفسهن لا يتبرجن به للرجال الأجانب كعادة الأبخام المبنية على اختلاط الرجال
بالنساء فإن هذا لا يخلو من الاستحسان الذي يترتب عليه الاقتتان كما يحكى أن الأمير
عبد الرحمن بن المحكم المرواني أحد ملوك الأندلس وجه شاعره يحيى بن المحكم
المعروف بالغزال إلى ملك الروم فأعجبه حديثه وخف على قلبه ومطلب منه أن يسأله
فامتنع الغزال من ذلك واعتذر بتحریم الحجر وكان يوما جالساً معه وإذا بزوجته الملك
قد خرجت وعليها زينتها وهي كالشمس الطالعة حسناً فجعل الغزال يميل بظرفها إليها
وجعل الملك يحدثه وهو لا عن حديثه فأنكر ذلك وأمر الترجمان بسؤاله فقال له
عرفه أنه قد بهرني من حسن هذه الملكة فما قطعني عن حديثه فاني لم أرقط مثلاً وأخذ
في وصفها والتعجب من جمالها وانها شوقه إلى الحور العين فلما ذكر الترجمان ذلك
للكل ترايدت حظوته عنده ومرت الملكة بقوله والآن عندنا إلى أوربا من آكد
الواجبات في الجماعات التأسيسية ملاطفة النساء والبينات

ومن حقوق الزوج عليها الصيانة والستر وترك المطالبة بما وراء الحاجة وتحسين خلقها
وحسن معاشرتها والعفو عن زلاته والصبر عليها أن ضعف أو خرف ومن حقها عليه أن
يعلمها ما تحتاج إليه من أحكام النوض والصلاة والصوم والحج والعمرة وأن يعفده
من قواعد الإسلام وما يجب عليها من مهمات دينها ونحو ذلك مما لا بد لها من معرفته
ويطعمها من الحلال ولا يظلمها شيئاً ما يجب لها من الحقوق ولا يكتفها فوق طاقتها
من الخدمة فإنها غير واجبة عليها ولا يفعل ما يؤذيها وقال صلى الله عليه وسلم
أكل المؤمن أحسنهم خلقاً وأطفهم بأهله وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم (إن الله
رفيق) أي لطيف بعباده فلا يكافهم فوق طاقتهم (يحب الرفق) وهو لين الجانب
بالقول والفعل والاختيار بالأسهل ويعطى عليه في الدنيا من الشاه الجليل ونيل المطالب
وتسهيل المقاصد في الآخرة من الثواب الجزيل مما لا يعطى على العنف (وهو بالضم
المشقة) وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله قال السبكي مجامع

مطلب ما يحرم
في حق النساء
وما يكره وما قاله
يحيى بن المحكم
ملك الروم عند
ما نظر زوجته

مطلب حديث
أن الله رفيق
يحب الرفق

المرشد - (٢٨٠) - الامين

السعادة سبعة أشياء الدين والدنيا والعقل والادب وحسن السمات والتودد الى الناس ورفع الكلفة عنهم

وعن فضالة بن عبيد رضى الله عنه ان داود عليه السلام قال يا رب أخبرني بأحب إليك من خلقك قال ذوا لطان يرحم الناس ويحكم للناس كما يحكم لنفسه ورجل آتاه الله مالا فهو ينفق منه ابتغاء وجه الله وفي طاعة الله عز وجل ورجل يفنى شبابه وقوته في طاعة الله

وفي رواية النسائي مرفوعا ان رجلا لم يعمل خيرا قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر واترك ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا فلما مات قال الله له هل عملت خيرا قط قال لا الا انه كان لي غلام وكنت أداين الناس فاذا بعثته يتناضى قات له خذ ما تيسر واترك ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا قال الله تعالى تجاوزت عنك وروى الامام احمد وغيره من أنظر معسرا قبل أن يحل الدين فله بكل يوم مثله صدقة فاذا حل فأنظره فله بكل يوم مثله صدقة

وكان صلى الله عليه وسلم مخصوصا بجوامع الكلام أى الكلام الجامع لمعان كثيرة بالفاظ قليلة قال صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلام واختصر لي الكلام اختصارا ومما حقه الدين مخلوه من الاختصار والتكاليف التي كانت على اليهود من نحو وجوب قرض محل التجارة ومن التخفيف المفرط المفوت لمحاسن الآداب قال صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحة السهلة والحنيف الطريق المستقيم وسمى ابراهيم حنيفا لانه مال الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم الدين يسر ولن يشاد أحد الدين الاغلبة فددوا وقاربوا وقال صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تنقض الى نفسك عبادة الله تعالى فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى قال ابو عبيدة أوغل أى سر فيه برفق ولا يغال السير الشديد والمنبت هو الذي يعد وفي السير المنقطع به يتعب نفسه حتى تعطب دابته فيبقى منبعا منقطعاه لم يقض سفره ولا بلغ وطره وقد أعطب ظهره فشبهه بالمجتهد في العبادة حتى يكل ويعمل

وقال عمرو بن معدى كرب الزبيدي الكلام اللين يلين القلوب التي هي أقصى من الصخر والكلام الخشن يخشن القلوب التي هي أنعم من الحرير وقيل لبعض الفضلاء من أضييق الناس طريقا وأفلهم صديقا فقال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال

البنات - (٢٨١) - والبنين

واستطال عليهم بنفسه وروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت إذا أحب الله أهل بيت أدخل عليهم الرفق وقال الله عز وجل فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب (أي سيء الخلق) لانفضوا من حولك وقال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن وقال صلى الله عليه وسلم ألين حسن الخلق والشؤم سوء الخلق وقال الحسن البصري حقيقة حسن الخلق بذل المعروف وكف الأذى وطلاقة الوجه مطلب حقيقة وقال القاضي عياض هو مخالطة الناس بالجميل وقال العسقلاني هو اختيار الفضائل واجتناب الرذائل وقيل

من عاش بين الناس فليلتزم * سماحة النفس وترك اللجاج
وليحفظ المعوج من خلقهم * أي طريق ليس فيها عوجاج
(وقيل)

ولست بمستيق أخا لئله * على شعث أي الرجال المهذب
قال رجل لابن عباس رضي الله عنهما ادع الله أن يغني عن الناس فقال إن حوائج الناس متصل ببعضها ببعض كاتصال الأعضاء فتي يستغن المرء عن بعض جوارحه ولكن قل اغني عن شرار الناس وحكي عن معاوية رضي الله عنه اني لا آنف أن تكون في الأرض حاجة لا يسعها مالي أو ذنب لا يسعه حلي وجاءته امرأة ثعلب ابن سليمان بن مهران فقالت يا أمير المؤمنين مشت جردان بيتي على العصا فقال لا دعها تنب وثب اليهود كما أطققت بالسؤال فلا لها البيت حنطة وغيرها وحكي عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقول من قصدني كان له الغضيل على حيث رأيته أهلا محتاجته وقيل

ان العظيم يحمل العظيما * كما الجسم يحمل الجسميما
وقال بعضهم سعة الاخلاق كنوز الارزاق وقال بعض الحكماء ثمرة حسن الخلق الاحسان وثمره سوء الخلق الاساءة وقيل من ساء خلقه قل صديقه وقال الحسن ان حسن الخلق وحسن الجوار يمران الديار ويزيدان في الاعمار وقال بعضهم عقل موفور يهدي الى مرشد الامور فان الحق لا تثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة ومن لانت كلمته وجبت محبته وسئل حكيم ما اللبيب العاقل قال القطن المتغافل فان التغافل من شيم الكرام وقيل الكرم شئ هين بشاشة وجهه وكلام لين وقال بعضهم الجامع للاخلاق ومحاسن الشريعة على الاطلاق الخلق الحسن والادب

لكنات - (٢٨٣) - والبنين

أو عذر جال بواحدة وأما ذور المحارم من النسب والرضاع والمصاهرة وهم الذين لا يحل تزوج بعضهم بعضاً أبداً فتجوز لهم الخلوة ولا يجوز النظر فيما لا يحل إلا بأسباب أحدها النظر للدأوة بقدر الحاجة فإنها النظر للوجه والكفين لمن يريد أن يتزوجها فإنها النظر في المعاملة المفتقرة للشهادة عليها والتعريف لها ونحو ذلك مما تدعو إليه ضرورة المعاملة فينظر الشاهد إلى الوجه لا غير رابعها العلم ينظر بقدر الحاجة والضرورة ويجوز سماع صوتها والاصغاء إليه عند أمن الفتنة على الأصح ويجوز لها أن تستقي وتستشير الرجال وقالت عائشة رضي الله عنها رحم الله نساء الانصار لم يكن الحياء يمنعهن أن يتفقن في الدين وروى مسلم عن أنس رضي الله عنه أن أم سليم حدثت أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت ذلك المرأة فلتغتسل فقالت أم سليم واستقيت من ذلك وهل يكون هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم فمن أين يكون الشبه الحديث ول بعضهم

وليس العي طول السؤال وإنما تمام العي طول السكوت على الجهل

وقال عمر رضي الله عنه من رق وجهه رق علمه وقال مجاهد إن ينال العلم مستحي ولا متكبر وكان سفيان الثوري يقول حياة العلم بالسؤال والعمل وموته بتركهما وقد ورد في كتم العلم ما رواه ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتم علماً من أهله أجمه الله يوم القيامة بلجام من نار أي الممسك عن الكلام يمثل من ألزم نفسه بلجام وتشكير علم يومهم ثموله لكل علم ونحوه كثير بالعلم الشرعي واحترز بقوله عن أهله عن كتمه عن غير أهله فطلب وقوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم لا ينبغي كتم شاهد على أن حفظ العلم عن يفسده أو يضر به أولى وجعل بعضهم حبس كتب العلم من صور الكتب أيضاً سيما أن عزت كتبه وقد قال تعالى وإذا أخذ الله عيثاً من الذين أوتوا الكتاب لئولينه للناس ولأنكتمونه الآية وقال عليه الصلاة والسلام بلغوا عني ولو آية

وكان إبراهيم بن عيينة يقول أطول الناس ندماً يوم القيامة عالم يتعاطم بعلمه على الناس وقيل العلم حرب للتعالي كما أن السيف قاطع للكان العالي وأسباب التكبر سبعة الأول التكبر بالعلم فالتكبر يسرع إلى العالم لأنه يرى الناس دونة فيستجملهم ويتوقع منهم الكبر خدمته وتقديمه وهذا أولى بان ينبغي جاهل الان العلم الحقيقي هو الذي يعرف الانسان

المُرشد - (٢٨٤) - الأمان

به ربه ونفسه السبب الثاني الزهد والعبادة وذلك لان الزهاد والعباد يتزينون للناس
بأخلاق الصلاح ويرون ان غيرهم يزيتهم أولى وينظرون انفسهم بعين النجاسة
والناس بعين الهلاك ومن اعتق ذلك فهو المالك جاه في الصحيح ان رجلا قال والله
لا يغفر الله لفلان فأوحى الله الى نبي ذلك الزمان ان قل لفلان قد غفرت له واحبطت
عملك الثالث النسب فالذي نسبته شريف قد يستحق غيره وربما ظهر ذلك على لسانه
وافتحخر رجلا ن عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما للآخر انا فلان بن فلان فمن
أنت لا أم لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افتحخر رجلا ن عند موسى عليه السلام
فقال أحدهما للآخر انا فلان بن فلان حتى عد تسعة فأوحى الله تعالى الى موسى عليه
السلام قل للذي افتخرب أن التسعة من أهل النار وأنت طائرهم الرابع الجبال وأكثر
ما يجري ذلك بين النساء وذلك يدعوا الى التنقيص والغيبة الخامس التفاخر بالغنى حتى
يستحقرا الغنى الفقير ويتكبر عليه ومن ذلك قوله تعالى قال لصاحبه وهو يحاوره أنا
أكثر منك مالا وأعز نفرا ثم بين الله تعالى عاقبة أمره فقال ولم يكن له فتنة ينصرف منه من
دون الله وما كان منتصرا السادس التكبر بالقوة كما حكى الله تعالى عن قوم عاد وقالوا
من أشد منا قوة السابع التكبر بكثرة الاتباع فمن حق من عرف الكبر ودواهيته
وما يترتب عليه من الهلاك أن يتواضع لله ولعباده فان التواضع من أشرف الخصال
قال صلى الله عليه وسلم الكرم التقوى والشرف التواضع وقال صلى الله عليه وسلم
من تواضع لغنى اغناه ذهب ثلثا دينه وانما ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه
ولسانه وبدنه فاذا تواضع بلسانه وبدنه ذهب ثلثا دينه فلو اعتقد بقلبه ما حصل منه
بلسانه وبدنه للغنى من أجل غناه لذهب دينه كله ومن عرف أن العزة لله فلا يتبعزز
على خلق الله فان العزة لله ولن تعززه قال الله تعالى من كان يريد العزة فلله العزة
جميعا وقال تعالى لله العزة ورسوله وللمؤمنين فعزة الرسول صلى الله عليه وسلم وعزة
المؤمنين لله ما كانوا يخافونه سبحانه له وصفا فاذا العزة كلها لله عز وجل واذا عرف
العبد أن العزة لله تعالى فلا يطلب العزة من غيره فقد قيل من استعزز بغير الله ذل

* (الباب السابع) *

(في عموم القرابة وحقوق بعضهم على بعض وفيه فصول)

* (الفصل الاول في القرابة) *

القرابة

للبنات - (٢٨٥) - والبنين

القرابة هم الأبناء والأمهات والبنون والبنات والأخوة والأخوات والأعمام
والعمات والأخوال والخالات وأولاد الأعم والعمة وأولاد الخال والخالة
فالعصبات وأولاد الأرحام قرابات مشتبكة وفي سلسلة النسب مشتركة ولهذا كان
الولد الذي يشبه في الأكنز أباه وأمه قد يشبه أخواه فقد روي أن النطفة إذا
استقرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينها وبين آدم في أي صورة ما شاء ركب
أي في أي شبه من أب أو أم أو خال أو عم أو غيرهم وربما أشبه الولد الخال في الخليل
والطباع والأحوال والأوضاع ولذلك تمدح العرب بإصالة الخال كما تمدح بإصالة
الأم فيقال فلان مع محمول قال الشاعر

خالي لا أنت ومن جرب خاله * ينال العلاء ويكرم الأخوالا

وقال آخر

فكيف ولم ينسب زعيم عشيرة * إلى المجد إلا كان خالي أو عمي
فإن أشبهتهم في الفخار خلأني * وفعل في هذا الراح من ذلك الكرم

وقال آخر

إذا مضى الجمراء كانت أرومتي * بنصري فاني حازم وابن حازم
عطست بأنفي شامخا وتناوت * بناني الثريا قاعدا غبير قائم

وأما قول بعض العرب

بنونا بنو أبناءنا وبناتنا * بنو من أبناء الرجال الأباعد

فإنما المراد به نسبتهم إلى قبائل آبائهم وعشائر رجالهم وانتظامهم في سلابهم عند شت
الآغارات وأثارة الحروب وحماية الحقيقة لأنني القرابة بالكلية ولا قطع النسب إلى
أمتهم فالعرب تمدح بشرف النسب من الجهتين وإن قويت لجهة العصوبة فقد كان
العلويون يدعون بني العباس أبناء عمهم وقال بعضهم رأيت بطريق مكة أعرابية
وما رأيت أحسن منها ففعدت أنظر إليها وأعجب من جمالها فجاء شيخ قصير فأخذ
بأذنها فسارها ومضى فقلت لها ما هذا الشيخ قالت زوجي فقلت كيف يرضى بمثلك بمثله
فقلت شعر

أي أعجبا للحدود يجري وشاحها * تزف إلى شيخ من القوم تنبال

دعاني إليه أنني ذو قرابة * بمنزلة عينا من بني العم والخال

(التنبال الوغد القصير الذي) وقال بعضهم

ولا زادنا بغيا على ذي قرابة * غنا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان لي ابنة جامحة لا تريد ان تزوج وكلمت أئيت برجل اليها تأتي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتتني بها بعد العشاء الاخيرة في بيت طائفة رضي الله عنها فلما حضرت قال لها ما لك وبمخالفتي ما أحل الله لك وأمر به فقالت اني أحب ابن عبي زيد بن أرقم وأبي لا يرضى به فقال أطلب عبي أباك فإنه ما من امرأة عصت أمر والدها الا عذبا الله بالنار فقالت يا رسول الله كيف أفعل بالقلب فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم تمكن المحب من قلبها أرسل خلفها الى ابن عمها وأعلمه فقال يا رسول الله وأنا لها بالمحب أزيد فزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابن عمها وقال له أنت كفؤ

ومن أحسن ما كتب في القرابة التي لا تنفع كتابة بعضهم الى صديق له أما بعد فان قرابتك من قرب منك خير من عمتك من عمتك نفعه وعشيرتك من أحسن عشتك والسلام

مطلب ان امور الدنيا خمسة وعشرون قسما ترجع الى خمسة اقسام فمنها خمسة بالقضاء والقدر وخمسة بالاجتهاد وخمسة بالعادة وخمسة بالمجوه وخمسة بالوراثة فأما التي وعشرون قسما بالقضاء والقدر فهي الامل والولد والسلطنة والعمر وأما التي بالاجتهاد وكلها ترجع الى خمسة اقسام فهي الثواب والعقاب والعفة والفروسية والكتابة وأما التي بالعادة فهي الاكل والشرب والنوم والتمشي والجماع وأما التي بالمجوه فهي التواضع والصدق والوفاء والسخاء والمحبة وأما التي بالوراثة فهي الهيبة والذهن والذكاء والحياة وقال آخر مجامع الموى خمسة وهي قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد والاعيان التي تحصل منها هذه الخمسة ستة مجمعها قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المستومة والانعام والمحرث

مطلب ان من يتم ان الانسان بالنسبة للاقارب ملعبة البخت فاذا حسن بخته رزق بأفضل البنين يعني حسن بخت بالشباب البار وبأفضل البنات يعني الخالية من العار وبأفضل الاخوات أي التي الانسان رزقه لا تفضح أخاها بالشتم ومن فضائل الولد الصالح ذكره كان أو أنثى انه يلحق أبويه بأفضل البنين بركة دعائه والبركة كما قال الراغب ثبوت الخير الاله في النبي والبارك ما فيه ذلك والبنات والاخوان

للبنات - (٢٨٧) - والبنين

المخير كافي حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به
 أو ولد صالح يدعو له وهذا الحديث يشمل على أساس الدنيا والدين فكانه حاصر
 لما يندرج به العامل بعد موته من دوام عمله ثوابا أو دواما مجازيا كانه عامل دائم العمل
 مناب دائم الثواب والثلاثة الفضائل المخلدة لذكركه وأجره الباقيات بعد انقضاء
 عمره جامعة لمعالي الامور فان الصدقة التجارية هي الصدقة التي لا ينقطع نفعها ولا
 يمنع من الدر ضررها وهذا معنى جزئيا كحفر الآبار وغرس الأشجار وإجراء
 الأنهار وتسييل الطرق للسفر وحاجة التجار وما أشبه ذلك من الاوقاف المخلدة
 والاموال المرصدة على المصالح الخيرية فالصدقة التجارية اسم جامع لاكثر عموم
 المنافع وهي الفضيلة الاولى من المخلد للعمل بعد انقضاء الاجل والفضيلة الثانية العلم
 النافع سواء كان اجتهدا كاجتهاد المجتهدين وعملهم المخلدة عنهم أو تدوين
 المدونين الواضعين للعلوم الشرعية والآلية والفنون وكل علم نافع للملّة ولو صنعة فانها
 ذات قواعد وموضوعات فانها تدخل في العلم فيدخل فيه كتب الزراعة والتجارة
 ونحوها اختراعا أو تكميلا فكل هذه الاشياء اختراعا أو تدوينها والتأليف فيها وتكثير
 كتبها بكتابة أو طباعة مما يحتمله في العلم النافع والاحسن التعميم لا التخصيص لان
 كلام النبوة يبين دائماً مكارم الاخلاق والفضيلة الثالثة الولد الصالح وهذا اشارة
 منه صلى الله عليه وسلم الى النسل فهذه الفضائل الثلاثة جامعة لكل خير لا يخرج منه
 شئ من الامور المعاشية والمعادية باعتبار العمل والغاية مادام العمل صادرا عن نية
 فان المباح بنية القربة يعقبه الثواب قال البرهان البقاعي رحمه الله

للعبد يجري الاجر بعد الموت في * تسع كما قال النسي المصطفى

إجراءه حفر بئر غرس نخيل * شرع علم والتصدق في الشفا

وبناء بيت ابن السبيل ومسجد * وبتركة ابن صالح أو مصحفا

وكلها ترجع للثلاثة وروى مسلم عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما من مسلم يغرس غرسا الا كان ما اكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما
 اكل السبع فهو له صدقة وما اكلته الطير فهو له صدقة ولا يرزاه أحد الا كانت له
 صدقة وروى جابر بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا
 يغرس رجل مسلم غرسا ولا زرعافيا كل منه سبع أو طائر أو شئ الا كان له فيه أجر
 وقال صلى الله عليه وسلم لا تحمل الصدقة لغنى ولا لذي مروءة (أي قوة وشدة) وقال

المرشد - (٢٨٨) - الامين

بعض الاميان الزمنى اجد بن طولون صدقاته فقالت ربحا مدت الى اليد المطوقة بالذهب والسوار والمعصم والكم الناعم افا منع هذه الطبقة قال هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف احذر ان ترديدا مدت واعط من استعطاك وكان يتصدق في كل اسبوع بثلاثة آلاف دينار وقال صلى الله عليه وسلم يحشر الناس يوم القيامة اعرى ما كانوا قط واجوع ما كانوا قط وأظمأ ما كانوا قط فمن كسا الله عز وجل كساه الله عز وجل ومن اطعم الله عز وجل اطعمه الله عز وجل ومن سقى الله عز وجل سقاه الله عز وجل وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يباهى ملائكته بالذين يطعمون الطعام من عبيده وقال صلى الله عليه وسلم من حفر ماء ليشرب منه كبده حراء من جنى أو انس أو طائر الا آجره الله يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم من موجبات الرحمة اطعام المسلم المسكين والولد فلهذا الكبد قال بعض السلف اولادنا اكبادنا قال الشاعر

وانما اولادنا بيتنا * اكبادنا تنشى على الارض

مطلب ان الولد فينبغي ان يرحمه باحسان تربيته محدث ان لكل شجرة ثمرة وثمره القلب الولد ان الله فلهذا من لا يرحم من لا يرحم ولده والذي نفى بيده لا يدخل الجنة الارجيم قلنا يا رسول الله الكبد دوانه كلنا رحيم قال ليست الرحمة ان يرحم احدكم خاصته حتى يرحم الناس اجمعين ينبغي للوالدان قال الشاعر

ابغ للناس من الخشير كما تبغى لنفسك

يحسن تربيته

وارحم الناس جميعا * انهم ابناؤ جنسك

وورد عنه صلى الله عليه وسلم الراجون يرحمهم الرحمن ارجوا من في الارض يرحمكم من في السماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم كونوا رجاء فان الله رحيم يحب كل رحيم وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم رأى في النار امرأة جارية تعذب بسبب هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تسقها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض حتى ماتت وان تلك الهرة اذا اقبلت تنهشها واذا ادبرت تنهشها (وخشاش الارض بمجمعات حشراتهما)

وكان عائذ بن عمر والمزني لا يخرج من داره ماء الى الطريق لا من مطر ولا غيره وكان اذا مات له سنور دفنه في داره ولا يخرجها اتقاء اذاه الناس من رائحته ومعنى الاذى ما يؤذى المباشرة كالقاء قذرو وشوك وجروح حيوان مخوف وردم بياه وعظم وقزاز وغير ذلك

بما

للبنات - (٢٨٩) - والبنين

عما يؤذى المار في الطريق فاذا رأى الانسان شيئا من ذلك وأزاله من طريق المسلمين
كبت له بذلك صدقة وغفر له ما ورد أن رجلا رأى غصن شوك في الطريق فقطعه
فغفر له ورأى رجل فرخا وقع من عشه فرداه الى عشه فغفر له ورأى رجل كلبا يأكل
الثرى من العطش فسقاه فغفر له وامرأة رأت كلبا يلهث عطشا فنزعت خفها وأخرجت
له ماء وسقته فغفر لها وقد ورد الإيمان بضع وسبعون شعبة أعلاها شهادة أن لا إله
إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أن الله يحب
الرفق في الأمر كله وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلي يا علي أربيع خصال من
الشقاء جود العين وقساوة القلب وبعد الأمل وحب الدنيا

قبل أن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخليفة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظي
ورجاء بن حيوة فقال لهم قد ابتليت بهذه البلايا فأشير وأعلى فقال له سالم إن أردت النجاة
من عذاب الله فليكن كبير المسلمين عندك أباً وأوسطهم أخاً وأصغرهم ولداً فرباً بك
وارحم أخاك وأحسن على ولدك وقال رجاء إن أردت النجاة من عذاب الله فأحب للمسلمين
ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك وهذا هو الانصاف وورد عنه صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم لا تزال أمتي بخير ما وفر صغيرهم كبيرهم وقال صلى الله عليه وسلم لم البركة في
أكابرنا فمن لم يرحم صغيرنا ويحبل كبيرنا فليس منا وقبل

ارحمهم بنى جميع الخلق كلهم * وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
وفر كبيرهم وارحم صغيرهم * ثم ارفع في كل خالق حق من خلقه

وما يحكى عن صلاح الدين من شفقه على امرأة عيسوية وعدم حرمانها من ولدها فيه عبرة
فيذبحني ان يقتدى به في ذلك قال العماد وقد كان للمسلمين لصوص يدخلون في خيام
الأفرنج فيسرقون فاتفق ان بعضهم أخذ صنيار ضيعا من مهاد ابن ثلاثة أشهر فوجدت
عليه أمه وجدداً شديداً واشتكت الى ملوكها فقالتوا لها ان سلطان المسلمين رحيم القلب
فاذهبي اليه فحالت الى السلطان صلاح الدين فبكت وشكت أمر ولدها ففرق لها
رقعة شديدة ودمعت عيناه فأمر بإحضار ولدها فاذا هو يبيع في السوق فرسم يدفع
ثمنه الى المشتري ولم يزل واقفا حتى جى بالغلام فدفعه الى أمه وحملها على فرس الى
قومها مكرمة انتهى

وقد جاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض غزواته وامرأة تطوف على
ولدها ضيع فلما وجدته حنت عليه وألقته الندى فتطار الصحابة اليها متعجبين فقال

المرشد - (٢٩٠) - الامين

صلى الله عليه وسلم الله أرحم بعبده المؤمن من الام على ولدها وقال صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله من اطعم مسكينا من جوع أو دفع عنه مفرما أو كشف عنه كريبا وعنه صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله بعد الفرائض ادخال السرور على المسلم وقال صلى الله عليه وسلم من ادخل السرور على مسلم فقد أسرنى وعن أنس رضى الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال لوجاء العسر ودخل هذا البحر فجاءه اليسر حتى يدخل عليه فيخرجه وروى الحاكم انه عليه الصلاة والسلام قال لن يغلب عسر يسرين كدول على ذلك قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال ابن ابي جرة كان على رضى الله عنه اذا كان في شدة استبشر وفرح واذا كان في رخاء أى سعة قلق فسل عن ذلك فقال ما من ترحة الا ويتبعها فرحة وما من فرحة الا ويتبعها ترحة ثم تلا هذه الآية فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا

مطلب ان
المحبة في حفظ
الاموال أداء
الزكاة
وقيل لا تشغل قلبك بما ذهب منك ولكن احفظ ما بقى لك وقال آخر حفظك لما فى يدك أولى بك من طلب ما فى يد غيرك والمحبة في حفظ الاموال أداء الزكاة قال صلى الله عليه وسلم ما ضاع مال فى بر ولا بحر الا يمنع الزكاة قال الشاذلي والمحن بتقدير الله وقضائه قال الله تعالى ما أصاب من مصيبة فى الارض ولا فى أنفسكم الا فى كتاب من قبل ان نبرأها الآية

مطلب ان
العاقلة اذا
أصابته نكبة
ينبغي له ان ينام
وقال بعضهم ان للنكبات نهايات لا بد لاحدا انكسب ان ينتهى اليها فينبغى للعاقلة اذا أصابته نكبة ان ينام لها حتى تنقضى مدتها فان فى رفعها قبل انقضاء مدتها زيادة فى مكروها وقيل لا تنام مع المكبر ولا صفة مع المهمم والتخم ولا شرف مع سوء الادب ولا راحة مع الحسد وقيل

اذا ما أتاك الدهر يوما بنكبة * فهي لها صبر او وسع لها صدرا
فان تصارىف الزمان عجيبه * فيوما ترى عسرا ويوما ترى يسرا

قال بعضهم ومن العوارض النفسانية الحزن على فائت فينبغى ان لا يكثر التأسف فان الدنيا بأسرها فانية وليعز نفسه بأبه لو اصاب بمصيبة أعظم منها لكان أعظم حزنا مثل ان يقع الحزن على فائت من المال فيقول لو وقع هذا فى الولد كان اكثر مصيبة أو وقع فى الولد فيقول لو وقعت هذه المصيبة فى روحه لكان اكثر مصيبة ونحو ذلك مما يهون عليه الحزن وقال عمر رضى الله عنه ما أصبت بمصيبة الا ونظرت ان الله أنعم على فيها بثلاث نعم الاولى ان الله هو نعم اعلى ولم يصنني بأعظم منها وسوتاد رعى أعظم منها والثانية

لقبناث - (٢٩١) - والبئين

ان الله تعالى جعلها في دنياي ولم يجعلها في ديني وهو قادر على ذلك والثالثة ان الله تعالى
يأجرني بها يوم القيامة وقيل

اذا اراد الاله أمـــــرا * قضاؤه في النفوس مبرم
فوضت أمري وقلت خيرا * ما دفع الله كان أعظم
وقيل ولرب نازلة يضيق بها الفتى * ذرعا وعند الله منها المخرج
كملت فلما استحكمت حلقاتها * فرجت وكان نطنها لا تفرج
وقال تقي الدين ابن حجة

وفي المخطوب تطهر المجواهر * ما غلب الايام الا الصابر
لا تياسن من فرج ولطف * وقوة تظهر بعد ضعف
وقيل اذا اشتملت على اليأس القلوب * وضاق بهالك الصدر الرحيب
وأوطدت المكاره واطمأنت * وأرست في مناكبها المخطوب
ولم تر لانهكشاف الضروجا * ولا أغنت بحيلته الارب
وكل المحادثات وان تنامت * ففسرون بها فرج قريب
وقال الشيخ زكريا الانصاري رضي الله عنه

كفى مقلتي فرحا وفي القلب قلبها * عسى بالهي تنقط القاف واحد
وان تنقط الاخرى الى الحاء بعدها * بفضلك يا من لا يخيب قاصده
وقيل عسى فرج يكون غدا * وقبل غد عسى الفرغ
فلا تجزع لنازلة * وان ذابت بها المهج
ودم للباب تفرعه * فكم من قارع بلج

وأخرج ابن عساكر عن محمد بن عمران قال أمر الحاج بأحضار رجل من السجين فلما
أحضر بين يديه أمر بضرب عنقه فقال له الرجل أيها الأمير أخرجني الى غدا فقال له
الحجاج ويحك وأي فرج في تأخير يوم ثم أمر برده الى السجين فسمعه الحجاج يقول
عسى فرج يأتي به الله انه * له كل يوم في خليقته أمر

فقال الحجاج والله ما أخذه الا من القرآن العظيم يعني من قوله تعالى كل يوم هو في شأن
فأمر باطلاقه وقيل اذا اشتدت الازمة انحلت الخزمة أول الفرغ آخر الضيق وأشد
الاعداء أقرب صديق ولكل باطن ظاهر ولكل أول آخر وكان صلى الله عليه
وسلم يقول اشتدي أزمة تتفرجى وعن أبي بن كعب رضي الله عنه في قوله تعالى واذ

المرشد - (٢٩٢) - الامين

مطلب تفاوت
الناس في
درجاتهم

أخذك من بني آدم الآية قال جمعهم فجعلهم أرواحاً ثم صورهم فاستنطقهم وآدم
يتظر إليهم فرأى الغني والفقير والمبتلى وحسن الصورة ودون ذلك فقال يا رب لم
لا تويت بين عبادك قال اني احببت ان أشكرهم فذا نص من الله تعالى على الحكمة
في خالق الناس متفاوتين في صفة الكمال والنقص حتى انه جعل أنواع البلاء متفاوتة
ارادة الشكر فلا ترى ذابلاء الا وهو يرى أشد بلاء منه ولا ذاحال سئ الا وهو يرى من
هو أسوأ حالاً منه ولومن نوع آخر فترى مثلاً الفقير الذي لا يجد قوته ويبيت الليالي
طاوياً يرى من هو دنف ملازماً لا وسادة وهو كثير المال فيشكر الله على العافية وذلك
الدنف يرى هذا الفقير وهو يمتنى القوت فلا يجده فيشكر الله ان رزق الغني مع سقمه
ولم يجده له يتكفف الناس ويتظر الملك الى ما خوله من النعيم ونفوذاً لا مر فيه شكر الله
أن جعله أميراً لا مأموراً ومالكاً لا مملوكاً وتتنظر آحاد الرعية الى ما يقاسيه الملك
من أنكد الدنيا وهمومها وخروج الخوارج عليه وانتشار المفسدين والقطاع وخوفه
على نفسه من يقاتله أو يسلب منه ملكه ويقصده بأنواع المكائد ثم ما يتبع ذلك من
الحساب يوم القيامة على كل فرد فرد من رعاياه وهل قام فيهم بما أمر الله من العدل
وتخليص مظلومهم من ظالمهم وانفاذاً وأمر الله فيهم وإيصال حقوقهم اليه وعلى كل
ذرة من مال قبضها أو صرفها هل أخذها كما أمر الله وصرفها فيما أمر الله فيحمد الله
ذلك المسكين اذ لم يجده له ملكاً فينتدلا ترى أحداً من الناس الا شاكرأ كل بحسب
حاله وانظر الى هذه الحكمة البديعة في جعل الناس مع تباين أحوالهم متفاوتين في الحال
الواحد مقولين بالتشكيبك لا بالتواضع فذو الفقر متفاوتون ليسرى كل دونه وكذا
ذو البلاء الى غير ذلك ومما يعزى للإمام الشافعي رضي الله عنه

من ذا الذي قد حاز راحة سره * في سره ان كان أوفى عصره
فلربما يلقي الغنى بماله * اضعاف ما يلقي الفقير بفقره
وأخوال التجارة خائف مترقب * مما يلاقى من نواب دهره
وأخوال الوزارة واجد متخير * مما يلاقى من نواب عصره
وكذلك الساطان في أحكامه * رهن الهموم على جلالة قدره
ولقد حسدت الطير في أوكارها * فوجدت أكثرها يصاد بوكره
قال الله لو عاش الغنى في أمره * ألفاً من الاعوام مالك أمره
مثلثاً فيها بكل عجيبه * ومبلغاً فيها ما رُب تحفه

البنات - (٢٩٣) - والبنين

لا يعثر به السقم فيها مرة * أبدا ولم تجرب المموم بفكره
وصفت له الأيام حتى أنه * لم تنطق الأصوات عند مقره
وله طوال الأرض تخضع ذلة * مستشهدين له جلالة قدره
ما صكان ذلك كله مما يفي * بميت أول ليلة في قبره

وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام خيرة الله فيما يكرهه العبد أحسن من خيرته فيما
يحب وقد يكون الشيء أبدع في وقت وخلافه أبدع في وقت آخر وكذلك الحياة والموت
واليسر والعسر والامن والخوف والصحبة والسقم وذلك لعلم الله بحكمته البالغة ان
الابدع في هذا الوقت ايجاد احد الضدين الى وقت كذا فاذا حل ذلك الوقت فالابدع
ايجاد ضده فيوجد على حكمته ومن قدح في شئ من هذا فقد قدح في المحكمة
وطارض حكمة المحكيم برأى من عنده ويرجع ذلك قصة المنسوخ من الشرائع والاحكام
فان الله تعالى عالم بحكمته البالغة ان الابدع شرع هذا الحكم في هذا الوقت فشرعه
الى وقت كذا فاذا جاء ذلك الوقت فالابدع شرع خلافه فيشرعه

حكى عن رجل من الراضين انه كان يقول في كل ما يصيبه الخيرة فيما قدره الله وكان
في بادية ومعه أهله وليس له الا حمار يحمل عليه أمتعته وكلب يحرسهم وديك يوقظهم
بجاء ثعلب أخذ الديك فقال خيرة وجاء ذئب فقتل الحمار فقال خيرة ثم أصيب
الكلب فقات خيرة فتعجب أهله من ذلك حتى أصبحوا وقد سبي من حولهم
واسترق أولادهم وكان قد عرف مكان بعضهم بصوت الديك ومكان بعضهم بنقيق
الحمار فقال قد رأيتم ان الخيرة فيما قدره الله فلم يهلكهم لملكهم وهلكنا

وما ثم الا الله في كل حالة * فلا تعتمدوما على غير لطفه
فكم حالة تأتي ويكرهها الفتى * وخيرته فيها على رغم أنفه

وروى ان نيبا كان يتعبد في جبل وكان بالقرب منه عين ماء فاجتاز بها فارس وشرب
ونسى عندها صرة فيها دنانير فجاء آخر وأخذ الصرة ثم جاء فقير على رأسه حزمة حطب
فشرب واستلقى يستريح فرجع الفارس في طلب الصرة فلم يرها فأخذ الفقير فصا به
وعذبه حتى قتله فقال النبي الهى ما هذا أخذ الصرة سلطت هذا الظالم على هذا الفقير
حتى قتله فأوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فليس معرفة ذلك من شأنك ان هذا
الفقير كان قتل أبا الفارس فكنته من القصاص وان أبا الفارس كان أخذ ألف دينار

المرشد - (٢٩٤) - الامين

من مال آخذ الصرة غرد دته اليه من تركته فن اتقن امثال هذه الاسرار لم يتعجب
من افعال الله وتعجب من جهل نفسه ولم يقل وكيف فرضي بعباد الله
في ملكوته وقيل

دع الاعتراض فما الامر لك * ولا الخوض في لجج بحر الفلك
ولا تسأل الله عن فعله * فن خاض بحسه بحر هلك

وقال تعالى الله لطيف بعباده يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر ويعفو عن كثير
من سيئاتهم ولا يؤاخذهم بجميع جنائياتهم ويجزئهم بالحسنة عشر امثالها ولا يجزيهم
بالسيئة الا مثلهما ويكتب لهم الحسنات ولا يكتب عليهم السيئة وقال الخليلي
لطيف بالبر والفاجر حيث لم يقتلهم جوعا بمعاصيهم وقال بعضهم الرحمة خاصة والبلاء
عام وهذا من جملة رحمة الله بالعصاة اذ لو نزل البلاء كله على الذين يستحقونه بالمعصية
لحق الله تعالى اثرهم وانما يوزع على الناس فيصيب كل واحد منهم قدر يسير لا يكاد
يحس به ويحصل له عاصي مثل أحد الناس من باب سبق رحمة تعالى غضبه واما المطيع
فينزل عليه اكثر الرحمة بطاعته لانه محبوب لله فلا يحصل لغيره من الرحمة الا اليسير
ومن لم يحسن جوارحه لله نفرت عنه ان الله لا يغير ما بقوم من الكروب حتى يغيروا
ما بانفسهم من الذنوب

ومن لطفه ان جعل الرزق من الطيبات ولم يدفعه اليك جملة املا تسرف فيه ومن لطفه
بعباده ان اعطاهم فوق الكفاية وكافهم دون الطاقة ومن لطفه ان يسر لهم الوصول الى
سعادة الا بدبسي خفيف في مدة قصيرة وهو العسر ومن لطفه اخراج اللبن من بين فرت
ودم واخراج الجواهر النقية من الاحجار الصلبة واخراج العسل من النحلة الضعيفة
والا برسم من الدودة النخيفة والذرة البتية من الصدفة المهيمنة وأعجب من ذلك كله
ان ركب فيك الشهوة وخلق من النطفة القدرة مستودعا بعرفته وحاملا لاماته
ومشاهد الملكوت سمواته وهذا لا يمكن احصاؤه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها

(رجع) وقال بعض الحكماء الولد يحنك سبعة وخادمك سبعة انتم بعد ذلك شريكك
أو عدوك وبشر الامام عر الفاروق رضي الله عنه بولد فقال ربحانة أشبهها بركة من
الزمان وعاقيل إما ولد بار وإما عدو صار وأنشد بعضهم

هذا الزمان الذي كنا نأذره * في قول كعب وفي قول ابن مسعود

ان

مطلب ان الولد
يكون أولا
ربحانة أبيه
ثم يكون خادمه
ثم يكون شريكه
أو عدوه

لبنات - (٢٩٥) - والبنين

ان دام هذا ولم يحدث له غير * لم يبك ميت ولم يفرح بمولود
وقال بعض من لم يأنس في ولده الرشد بعد ان حاول رشده

كم فرقة لي في الحشا * بولدي قد نشأ
كنا نشاء رشده * غناشنا كناشنا

وقال آخر في سوء حظه من ولده وعبيده

لهمك ان لي ولدا وعيدا * سواء في المقال وفي المقام
فهذا سابق من غير سنين * وهذا عاقل من غير لام

ولمكون الولد فلذة الكبد كما سبق يتنافس فيه أبوه وأمه ويطلب كل منهما ان يستحوز مطلب محاورة
عليه ويتحاوران في شأنه فقد وقعت محاورة أبي الاسود الدثلي وزوجته في ولدهما أبي الاسود الدثلي
امام القاضي شريح فقد قالت أيها القاضي اني حملته تسعا ووضعته دفعا وأرضعته شغفا وزوجته أمام
حتى اذا نمت أوصاليه ودنا فصاليه أراد أن يأخذ كرها ويتركني بعده ورها فقال القاضي شريح
أبوالاسود اني حملته قبل أن تحمليه ووضعته قبل أن تضعيه فقالت حملته خفا وحملته في ولدهما
تفسلا ووضعته شهوة ووضعته كرها ان بطني كان له حواء ونذبي سقاء ويدي وقاء
ورجلى حذاء فقال أيها القاضي اني أعطيتها مهورا كاملا ولم أصب منها طائلا الا ولدا
خاملا فافعل ما رأيت فاعلا ففرضي لها القاضي شريح رحمه الله

وقد جرت العادة ان أعز الاقارب الولد لاسمها بالنسبة لمحبة أمه له وشفتها عليه وقد
نثر المرأة أخاها على ولدها كما حكى انه قيل لامرأة قد أسرا الحجاج زوجها وابنها
وأخاها اختارى أيهم شئت فقالت اختار الاخ فان الزوج موجود والابن مولود والاخ
مفقود فقال الحجاج قد عفوت عنهم بحسن كلامها وبعض النساء يوثر الزوج على الاب
والاخ كما حكى المدائني ان رجلا مات عن زوجته وكانت مليحة فصيحة محبة له فيبينما
هي تمشي في بستان أبيها اذ ذكرت زوجها فبكت وأنشأت تقول

انما أبكي لالف * خانه الدهر فانا
قلت لدهر بحزن * أيها الدهر أسانا
لم تركت الاب وال * أخ وبالأزواج بدانا

ثم التفت فاذا بابيها وأخيها خلفها فسمعا ما قالت فقالا لها ما هذا الذي تقولين فقالت
لما رأيت شجرة الخوخ جفت قلت

مطلب ان أعز
الاقارب الولد
لاسمها بالنسبة
لشفقة أمه عليه
وايشار بعض
النساء الزوج
على الاب والاخ
وسباق حكاية
أدية في ذلك

المرشد - (٢٩٦) - الامين

انما أبكى مخوخ * خانه الدهر فانا
قلت للدهر بحزن * أيها الدهر أسانا
لم تركت الزرع والكر * م وبالمخوخ بدانا
فقال لها ما هذا الكلام فقالت ما كان الا هذا فتعجبنا من فصاحتها ووهبنا لها البستان
والظاهر أن انشادها الشعر انما هو مجرد شفاء غليلها فقط وأنها لو خبرت لم تحترموت أيها
أوأخيا على زوجها وان ما صدر منها انما هو نقشة مصدور كما يحكى عن بعضهم انه قال
خرجت الى مقابر البصرة فاذا امرأة واقفة على قبر زوجها تنشد أبياتا آخرها

يا موت ماذا أردت مني * حققت ما كنت أتقيه
دهر رماني بفقد إلى * أذم دهرى وأشتكيه
أمنك الله كل روع * وكل ما كنت تتقيه
أسكنك الله في محل * يقصر عن وصف ذا كربه

مطلب منزلة فأنرقى قلبى متظومها عند انشادها وكانت لى ابنة لطيفة المحل من قلبى نفيسة المنزل
الزوج عند فى نفسى ذات محاسن كثيرة وفضائل غزيرة ورزقت حظا من التلاوة والآداب
الزوجة وحنينها الدينية والصناعية مع عقل رصين وبراعة ودين فسميت للرب جل جلاله قضاءه
اليه بعد موته فيها وعرفت حسن اختيارى لى ولما اذ كان خالقها أملاك لها من والدها ورضيت
وانشاد بعض ثواب الله عوضا منها ولحقت بمافي هذه الأبيات ومكنت أقطع ليلى ونهارى بترجييعها
النساء أبياتا وبالمجمل فالرجل لزوجته ملك وسلطان تنكيه زوجته المحبة له طول الزمان ولا تزال
ورثاية حساسة تصفه بصفات الكمال كما يحكى ان بعضهم قال مررت على قبر بيغداد وعليه امرأة تتوح
فى زوجها وكان على زوجها وتشد

فمن لا سؤال ومن لا نوال * ومن لا قال ومن لا خطب

ومن للحمة ومن للحكة * اذا ما الكماة جنوا للركب

اذا قيل مات أبو مالك * ففى المكرمات قريع الكرب

فقلت لها من هو أبو مالك الذى ترثينه بذلك فقالت هذا أبو مالك النجم الذى ختن

الخليفة المنصور فقلت لها ما ظننت بسماع كلامك الا انه سيد من سادات العرب

قال بعضهم لا حمة لنا شمة لانها تأمر بالجزع وقد نهى الله عنه وتنهى عن الصبر وقد أمر

الله به وتبكي فحبو غيرها وتأخذ الاجرة على دمعها وتحزن الحى وتؤذى الميت وبالمجمل

فالقرابة عسبة أو رجما والمصاهرة التى هى أيضا نوع من القرابة يجب بينهم المحبة

العربية

مطلب ان ذوى

القربى يجب

بينهم المحبة

العمية ومافى

صلة الرحم

من الخصال

الهمودة

للبنات - (٢٩٧) - والبنين

العمومية وحفظ التوابع والتواصل ولذلك كانت صلة الرحم فيها خصال مجودة أولها رضا الله تعالى لانه أمر بتقواه وصلة الرحم فقال تعالى اتقوا الله الذي تساءلون به والارحام الثاني ادخال السرور عليهم وأفضل الاعمال ادخال السرور على المؤمن الثالث حسن الثناء وزيادة العمر والبركة في الرزق

وفي صلة الرحم سرور والآموات أيضا لان آباء يسرون بصلة القرابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس على الله وتعرض على الانبياء وعلى الآباء والامهات يوم الجمعة فيفرحون بحسناتهم وتزداد وجوههم بياضا واشراقا فاتقوا الله ولا تؤذوا موتاكم وفي صلة الرحم أيضا زيادة في المروءة لانه اذا وقع لواصل الرحم سرور أو خزن اجتماعا عليه وأعانوه أو سلوه فيكون له زيادة في المروءة وزيادة بعد موته لانهم يدعون له كلما ذكر به

وأقسام المروءة سبعة ثلاثة في الحضر وأربعة في السفر أما التي في الحضر فغض البصر مطلب تقسيم وامساك الفرج وأداء الأمانة وأما التي في السفر فبذل الزاد ومراعاة الرفيق واحسان المروءة السبعة الخلق وإدلال الدال الى الطريق والرحم هو القرابة من قبل الاب أو الام من غير تقييد أقسام ثلاثة بحرمية وقيل بتقييدها ورجحه الشهاب الرمل وقيل كل قرابة الى ثمانية عشر جدا منها في الحضر وقيل من يجب نفقته وللأقارب حقوق يقدم في البر الاحوج فالاحوج والصلة وأربعة في السفر والاحسان اليهم وقد وردت أحاديث كثيرة في صلة الرحم منها من سره أن يمد له في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليستق الله وليصل رحمه ومنها الزحم معلقة بالعرش تقول من وصاني وصله الله ومن قطعني قطعه الله ومنها يقول الله عز وجل أنا الله وأنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي فمن وصلني وصلته ومن قطعني قطعته وقال صلى الله عليه وسلم ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم وقال صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم تقرب العبد الى رحمة الله تعالى وتباعده من عقوبته وقال صلى الله عليه وسلم بربوا أرحامكم ولو بالسلام وما ذكر من الآيات مثل قوله تعالى وما يعمر من ممر ولا ينقص من عمره الا في كتاب ان معناه كل من طال عمره أو قصر فيه ومكتوب في الكتاب وقوله تعالى ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ان الاجل المسمى عنده هو الاجل الذي قضاء وقوله تعالى يحول الله ما يشاء ويثبت على عمومه حتى الشقاوة والسعادة والاجل والرزق والخلق لكن باعتبار متعلق الكتاب والعلم لان المشاهد أن الشخص يكون كافرا أو ذلك مكتوب في اللوح المحفوظ لانه من جملة المحوادث ثم يسلم ومسلم ثم يكفر

وفقيرا ثم يستغنى وعكسه ولا ريب ان كل ذلك والحوادث كلها مكتوبة في اللوح المحفوظ فبالضرورة حصل المحو والاثبات وان علم الله بذلك ازاله لا يتغير ولا يتبدل فقد ثبت بالدلائل القطعية ان الله عالم بالاآجال والارزاق وغيرها وحقيقة العلم معرفة المعلوم على ما هو عليه فاذا علم الله ان زيدا يموت بوقت معين استحال ان يموت قبله أو بعده فلا يتغير علمه تعالى بذلك وان المعلوم هو الذي يتغير ويتبدل على وفق علمه وينتقل من حال الى حال وذلك معلوم بضرورة المشاهدة وانه لا يحوشينا ولا يثبت الا ما سبق علمه به وان صلة الرحم ونحوها تزيد في العمر وأن الداء يدفع البلاء وروى عنه صلى الله عليه وسلم اثنان لا ينظر الله اليهما قاطع الرحم وجار السوء وهما الذي ان رأى حسنة كتبتها أو سيئة أفساها

فصلة القرابة هي ان يفعل القريب معهم ما يعتبه واصلا غير منافر ولا مقاطع فيصلهم بالهدية ونحوها فان لم يقدر على الصلة بالمال وكانوا غير محتاجين اليه وصلهم بالزيارة والاعانة على أعمالهم ان احتاجوا الى ذلك وان كان غائبا عنهم وصلهم بالكتاب وارسال السلام وابن الكلام ونحو ذلك فان قدر على السعي اليهم بالحضور لمشاهدتهم فهو افضل ثم ان حقوق الاقارب من حيث البر والصلة مختلفة في القوة كما سيأتي

(الفصل الثاني)

(في بر الوالدين وفي فضل العلم والبحث على تعليمه وفي آداب كل من المعلم والمتعلم)

بر الوالدين واجب شرعا وعقلا قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية وقال تعالى ووصيناك الانسان بالديه حسنا وان جاهدك لتشركني ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا وهذه الآية والتي في العنكبوت وسورة الاحقاف نزلات في سعد بن أبي وقاص وأمه حنة بنت أبي سفيان لما أسلم وكان يارا بأمه فقالت أمهم هذا الدين والله لا آكل ولا أشرب حتى ترجع الى ما كنت عليه أو أموت فمكثت كذلك أياما فجاءها سعد فقال يا أمه لو كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا نفسا ما تركت ديني فكلني واشربي ان شئت أو اتركني فلما يئست منه أكلت وشربت فأنزل الله هذه الآية وأمره بالبر والاحسان اليهما وان لا يطيعهما في الشرك وقال تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا الآية ويسمى برهما ايضا بالمحبة النبوية أي صداقة الولد والبنت للاب والام علوا وسفلا في كليهما وجاء

مطلب في بر
الوالدين

للبنات - (٢٩٩) - والبنين

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي والدة أنفق عليها وهي تؤذي نبي بلسانها فكيف أصنع فقال النبي صلى الله عليه وسلم أذحقها فوالله لو قطعت فمك ما أدبت ربع حقها ما علمت ان الجنة تحت أقدام والدتك فسكت للرجل وقال والله لا أقول لها شيئا ثم أتى الرجل الى والدته وقبل أقدامها وقال يا والدتي بذلك أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقد اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى بتكليف الابناء ببر آباؤهم لثلاثة أسباب أصلية **السبب الأول** الاحساس والشعور فان الاطفال يدرسون من صغر سنهم بأدراك غير يري اعتناء والديهم بشؤونهم وتعهدهم بأحوالهم وأطوارهم ومعاناة آباؤهم وأمهاتهم حسن تربيتهم فيرسم في ذهن الاطفال من المهمة هذه التربية فيصير حب الآباء والتعلق بهم طبيعيا للابناء ويتعودون عليه ويصير من جملة الوجدانيات **السبب الثاني** ان العدل والانصاف مركز في طبيعة الانسان فالطفل متى استشعر من أبويه تعهدا وشؤنا لمحبته آياه عاملة بالمثل اجراء على قانون العدل والانصاف فلهذا تجد الاطفال يحسنون معاملة آباؤهم بمثل ما عاملوهم به بل يجب عليهم ان يعرضوهم شيئا جزاءا لتربيتهم آياههم وفي نظير ما أنفقوه عليهم من الاموال في صباهم فبرهم واجب في مقابلة ذلك وقد قال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان

السبب الثالث وهو نتيجة الاول ان المصلحة الخاصة تقتضي سبق حسن المعاملة من من الآباء لاولادهم بقطع النظر عن البرية لان الآباء اذا أساءوا تربية أبنائهم ولم يحسنوا معاملتهم كانوا جعلوا لهم وسيلة للتأسي بهم حيث عودوهم على العوائد السيئة المنجبة للعقوق فكانوا الصغير شرب بسوء تربيته على عقوق والده وعصيانه وكفران نعمه ففى صار كبيرا واحتاج اليه أبوه عاملة عند الابان بالمثل فاذا أحسن الآباء تربية أبنائهم وعاملوهم بالاحكام كانت مصلحة الاولاد في محبة آباؤهم وبرهم لاسيما في حالة شيخوختهم التي تكاد أن تكون مودا الى الطفولية

وحكى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه رأى ولدا له يوم عيد وعليه قميص خلق فبكى فقال له ما يبكيك فقال يا بني أخشى ان ينكسر قلبك في يوم العيد اذا رآك الصبيان بهذا القميص الخلق فقال يا أمير المؤمنين انما ينكسر قلب من أعده الله رضاه أو عقه أمه وآياه وانى لا أرجو أن يكون الله راضيا عنى برضاك فبكى عمر رضى الله عنه وضمه اليه وقبل ما بين عينيه ودعاه فمكنا من ارضه الناس بعد آياه وقيل

مطلب ان
تكليف الابناء
بر آباؤهم لثلاثة
أسباب أصلية

دنوت تواضعا وعلوت مجدا * فشاناك انضاع وارتفاع

ولما افضت الخلافة الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه اتته الوفود فاذا فيهم وقد انجاز
فنظر الى غلام صغير السن وقد اراد ان يتكلم فقال لست بكلم من هو اسن منك فانه
احق بالكلام فقال له صدقت ولكن يا امير المؤمنين انا قد مناعليك من بلد نحمد
الله الذي من بك علينا ما قد مناعليك رغبة منا ولا رهبة اما الرغبة فقد اماناك
في منازلنا واما الرهبة فقد امانا جورك ببعدك عنا فنحن وفدا لشكر والسلام فقال
له عمر عظمى يا غلام فقال يا امير المؤمنين ان ناسا غرهم - حلم الله وتناء الناس عليهم
فلاتك ممن غره حلم الله وتناء الناس عليه فتزل قدمك وتكون من الذين قال فيهم
ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فنظر في سن الغلام فاذا له اثنتا عشرة سنة

مطلب ان من
الزهد النظر في
الدنيا والتفكر في
سرعة انصرافها

ومن الزهد دوام النظر في الدنيا والتفكر في سرعة انصرافها وقلة المحاصل منها وغرور
اكثر الخلق بالاقبال عليها ومفارقتها لهم عند كمال محبتهم لها واقبالهم عليها وكون كل
لذة منها مقترنة باقفة تلازمها فكم من لذة في ما كل ومشرب كانت سبب هلكة وكم من
لذة في شهوة يجماع كانت سبب هم وغم وزيادة كلفة وكذلك سائر اقسامها من جاهها
ومالها فأرباب الجاه فيها معذبون بحفظ جاههم والصيانة عن نزول قدرهم وأرباب
المال مشغولون بحفظه مما يتلفه عليهم وبتنميته طلبا لزيادة مع ما لديهم عمال
في نهارهم سكارى في ليلهم فالفكرة في الدنيا في هذه الجهات مع فراغ القلب من
المشغلات تدل اللبيب على حقارة الدنيا وترزع في قلبه الزهد فيها والاعراض عنها
فلا تغرنك زهرتها ولا تفتنك زينتها فانها سلاية للنعم أ كالة للآثم وقيل

لهم - رك ما الدنيا بدار اقامة * وليكنها دار انتقال لمن عقل

اذا اضحكت أبكت وان هي أقبلت * توات وان أعطت فأيا مهادول

وحكى ان البادية أقعطت على أيام هشام فقدمت عليه العرب وهم وان يكلموه وكان
فيهم دراوس بن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة وله ذؤابة وعليه شملتان فوقع عليه
عين هشام فقال هشام لحاجبه ما شاء أحد أن يدخل على الادخل حتى الصبيان فوثب
دراوس حتى وقف بين يديه مطرقا برأسه فقال يا امير المؤمنين ان في الكلام طبا ونشرا
وانه لا يعرف ما في طيه الا بنشره فان أذن لي امير المؤمنين ان أنشره نشرته فأعجبه كلامه
وقال أنشره لله درك فقال يا امير المؤمنين انه أصابتنا سنون ثلاثة السنة الاولى اذابت
الشهم والثانية اذابت اللحم والثالثة اذابت العظم وفي أيديكم فضول مال فان

مطلب مخاطبة
دراوس بن
حبيب لهشام

كانت

للبنات - (٣٠١) - والبنين

كانت لله ففرقوها على عباده وان كانت لهم فعلى م تحبسونها عنهم وان كانت لكم فتصده قوا بها عليهم ان الله يجزى المتصدقين فقال هشام ان عنده ما ترك الغلام فى واحدة من الثلاث عذرا فأمر للبواذى بمائة ألف دينار وللغلام بمائة ألف درهم ثم قال له ألك حاجة فقال مالى حاجة لنفسي دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من أجل القوم

وقيل ان سعد بن ضمرة الاسدى لم يزل يغير على النعمان بن المنذر بسبب أمواله حتى عيل صبره فبعث اليه يقول ان لك عندى ألف ناقة على انك تدخل فى طاعتي فوقف عليه وكان صغيرا الجنة فاقحمته عينه وانه قصه فقال مهلا أيها الملك ان الرجال ليسوا بعظم أجسامهم وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان صال صال بيجان ثم أنشده يقول

يا أيها الملك المرجو نائله * انى لمن معشر شملذى بطر
فلاتغرنك الاجساد ان لنا * أحلام عادوان كئنا الى قصر
فكم طويل اذا أبصرت جنته * تقول هذا غداة الروح ذاطر
فان ألم به أمر فاقطعه * رأيته خاذلا للأهل والزمر

فقال صدقتنا هل لك بالامور علم قال انى لا نقض منها المفتول وأبرم منها المحلول وأجبلها حتى تحول ثم أنظر فيها الى ما تنوول وليس للامور بصاحب من لم ينظر فى العواقب فتعجب من فصاحته وعقله ثم انه أمر له بألف ناقة ثم قال يا سعد ان أقت عندنا واسيناك بالعطاء وان رحلت واصطناك بالاحسان فقال سعد قرب الملك أحب الى من الدنيا وما فيها فانعم عليه وأدناه وجعله من خواص ندماء

وقد برت العادة ان الصبي الشريف النفس الكريم الاخلاق الحسن التربية يرى من أوجب الواجبات عليه لآبيه وأمه شكر النعمة حيث هما أصل وجوده وسبب حفظه وصونه فقد جبلت الطبيعة البشرية على دوام الاحسان لمن أحسن اليها وجاهها وصانها فارتباط الابناء بالآباء ارتباط صحيح يستدعيه الذوق السليم والطبع المستقيم فلا تخرج الابناء من ربة هذا التعاقب لاسيما بالآباء فحسب الرجل أن يهذب ابنه ويحسن تربيته حتى يكون بذلك أباً منصفاً فهذا يستحق على ولده البر والمحبة فمن الناس من كان ديدنه مدح آبيه فى حياته ورتاؤه بعد مماته ومنهم من أدته الخسة وأمه

المرشد - (٣٠٢) - الامين

وقلة التربية لمجد والدة عن القسم الاول ابن سناء الملك حيث يقول في مدح أبيه الرشيد
 انا الغوى بهي والرشيد أبي * هو الرئيس على الدنيا بهيمته
 أحسى وأنشريت الجدد مجتهدا * في لم تمته أورم رمته
 أصبحت اختال في حالي ونضرتها * به وأرتع في عيشي وخضرته
 وأسعد الناس من لاقى بلا تعب * مبدا السعادة في مبدا شيبته
 وقال فيه أيضا

يكفيك اني بك يا سيدي * قد طاب أصلي وزكاحتي
 جاوزت حد البري صاعدا * فقف فأبقيت من مصعد

ومن القسم الثاني من هجا والده ابن الرومي بقوله

لو كان مثلك في زمان محمد * ما جاء في القرآن براؤالد

وذكر الله هودي في كتاب النورين ان من أسباب زوال الايمان والعبادة بالله تعالى
 أربعة أشياء ترك الشكر على الاسلام وترك الخوف على ذهاب الاسلام وظلم أهل الاسلام
 عقوق الوالدين وروى عنه صلى الله عليه وسلم ان من اكبر الكبائر الشرك بالله
 وعقوق الوالدين وعين الغموس وقال أبو العيناة أنا أول من أظهر العقوق لوالده بالبصرة
 قال لي أبي ان الله قرن طاعته بطاعتي فقال اشكرني ولوالديك فقلت يا أبت ان الله
 أمنى عليك ولم يؤمنك علي قال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقكم
 واباهم وقال بعضهم اذا أنت الجفوة من موضع المبرة تضاعف ايلامها واجباها كما ان
 للمبرة اذا أنت من موضع العقوق حسن موقعها وأعجب أمرها قال الشاعر

وما يوجع الحرمان من كف حارم * كما يوجع الحرمان من كف رازق

ومن علامات الساعة أن يكون الولد غيظا والمطرقيظا وأن يفيض الاشرار فيضا أي
 يكون الولد غيظ أبيه وأمه أي يعمل ما يغيظهما بعقوقهما ولا يكون في طوعهما
 ويكون المطر في الصيف فلا ينبت شيئا وهذا قريب من ان من أشرط الساعة كثرة
 القطر وقلة النبات وفيض الاشرار كثرتهم وورد عنه صلى الله عليه وسلم دعاء الوالد
 يفضي الى الحجاب وعنه أيضا دعاء الوالد لولده كدعاء النبي لأمته وورد عنه صلى الله
 عليه وسلم الجنة تحت أقدام الأمهات وقال صلى الله عليه وسلم طاعة الله في طاعة الوالد
 ومعصيته في معصية الوالد

ومن

البُناث - (٣٠٣) - والبُنى

ومن أعظم حقوق الولد على والده أن يتخير أمه لثلاث عير بها وظئره أى مرضعته وإن يعيش الأب معها بكمال الوداد والمحبة وسلوك طريق الإنصاف والمعدل لتسكون المحبة مشتركة بين الأب والأم والولد وإذا كان للزوج والزوجة عدة أولاد سووا بينهم الولد على والده في تعهد شؤونهم وتقويم أودهم ايشب الاخوة على التحاب والتوادد بعضهم لبعض وهذا ما يسمى بالمحبة الاخوية وسيأتى ذكرها في الفصل الرابع من هذا الباب

ومن حقوق الولد أيضا على والده أن يحسن اسمه وأدبه ويعلمه القرآن إذا عقل ويزوجه إذا بلغ وأن يعلمه السباحة والخط والحساب وإن كانت أنثى زوجهها جيلا تقيا وينفق على ولده ويكسوه إذا احتاج قال صلى الله عليه وسلم اكرموا أولادكم واحسنوا آدابهم ومن حقوق الاولاد على الوالد أن يسوى بينهم في العطية غنيهم وفقيرهم وذكرهم وأتاهم قال صلى الله عليه وسلم سأروا بين أولادكم في العطية فإني لو كنت موثرا أحدا لا تثر النساء على الرجال وفي رواية اتقوا الله واعبدوا في أولادكم كما تحبون أن يبروكم وقال صلى الله عليه وسلم إن في الجنة دارا يقال لها الفرع يدخلها من فرج الصبيان رواه ابن عدي عن عائشة ر قال صلى الله عليه وسلم رحم الله والدا أغان ولده على بره وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يثوي بأول التمر فبقول اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمارنا وفي مئتنا وفي صاعنا بركة مع بركة ثم يعطيه أصغر من يحضره من الولدان

ومن حقوق الولد على الوالد أن يعق عنه بشاتين وعن الجارية بشاة في اليوم السابع ومنها أن يحلق شعر رأسه ويتصدق بوزنه ذهباً فإن لم يجد ففضة كما روى عن سلمان ابن عامر الضبي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الغلام مرتين بعقيقته ومنها أن يختنه لأن المختن من الغطرة أى الخلقة الإسلامية والختان للذكور سنة والخفاض للنساء مكروه واختن إبراهيم عليه وعلى ندينا أفضل الصلاة والسلام بالقدوم وهي قرية من قرى كنعان اختن إبراهيم فيها بنفسه لما ذهب اليه بعض الناس من الآلة التي تجري مجرى الفاس فاذا بلغ المولود سن التميز أوصاه أن يتمسك بأخلاق الصالحين وإن بصان عن مخالطة الفسقة واتفقت الامة على فضيلة التقوى وطلبها حتى قال بعضهم ولا تمس إلا مع رجال قلوبهم * تحن الى التقوى وترتاح للذكر

ومنها أن يعلمه أحكام الدين والعريضة وبأمره بالصلاة والنحو جمال الالسنه وكال العلماء يعلم به معاني الكتاب والسنة النبوية ومخاطبة العرب بعضهم بعضا وهذا

المرشد - (٣٠٤) - الامين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبوا العرب لثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العربية وعلموها الناس والاصل فيه ما قيل ان أبا الاسود الدؤلي رحمه الله تعالى سمع قارئاً يقرأ قوله تعالى ان الله يرى من المشركين ورسوله بالجعر عطفاً على المشركين فذهب الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأخبره بذلك فقال له ذلك بمخالطتهم يعني صاروا يلحنون في الكلام بسبب مخالطتهم لابناء الجحيم ثم قال يا أبا الاسود أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى والحرف ما أوجد معنى في غيره والفعل مرفوع وما سواه فرع عليه والمضاف اليه مجرور وما سواه فرع عليه الى آخره أنصح لهم هذا النحو يا أبا الاسود فلهذا سمي هذا العلم نحواً ثم خلف أبا الاسود ميمون الا قرن فزاد فيه أموراً كثيرة الى ان جاء سيويو والكسائي فأخذ عن كل واحد منهما فرقه فعن سيويو البصريون وعن الكسائي الكوفيون فهدبوا الفن ورتبوا الترتيب الخاص المشاهد الآن

وكان معاوية أرسل الى الاخنف بن قيس فقال له يا أبا الحسن ما تقول في الولد قال يا أمير المؤمنين غار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة وسمااء ظليلة وبهم نصول على كل جائلة فان طلبوا فأعطهم وان غضبوا فأرضهم يمحوك ودهم ويحبوك جهدهم ولاتك عليهم قفلاً فيملوا حياتك ويحبوا وفاتك ويكرهوا قربك فقال له معاوية لله أنت يا اخنف لقد دخلت على وأنا مملوء غضباً على يزيد فلما خرج الاخنف من عنده رضى عن ابنه يزيد وبعث اليه بمائتي ألف درهم ومائتي ثوب فأرسل يزيد الى الاخنف بمائة ألف درهم ومائة ثوب قاسمه اباها

قال بعض التابعين من دعا لأبويه كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما لان الله تعالى قال اشكروا لي ولوالديك فشكر الله ان يصلى كل يوم خمس مرات فكذلك شكر الوالدين ان يدعوا لهما كل يوم خمس مرات وقال صلى الله عليه وسلم ان الرجل يموت والداه وهو عاق لهما فيدعوا الله لهما بعد موتهما فيكتبه الله من البارين وقال صلى الله عليه وسلم بر الوالدين أفضل من الصلاة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله وقال لا يجزى ولد والده الا ان يحده مملوكاً فيشتريه فيعتقه وقال بعضهم من فاته بر والديه فليصل ليلة الخميس ركعتين يقرأ في كل منهما فاتحة الكتاب ويقرأ في كل واحدة آية الكرسي

والاخلاص

مطلب ان من
دعا لأبويه كل
يوم خمس مرات
فقد أدى
حقهما

البنات - (٣٠٥) - والبنين

والاخلاص والمهوذتين خمساً فإذا سلم يستغفر الله خمس عشرة مرة ويهب ثواب ذلك لهما فإنه يقوم مقام برهما أن شاء الله تعالى

روى عن ابن عباس يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا دخل أهل الجنة الجنة يسأل أحدهم عن أبيه وعن زوجته وولده فيقال له إنهم لم يدركوا ما دركت فيقول يا رب اني عملت لي ولهم فيؤمر بالمحاقمة به قال تعالى والذين آمنوا واتبعتم ذريتهم بإيمان أحقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم من عملهم من شيء

وروى سعيد بن منصور وابن جرير وابن المنذر والمحاكم والبيهقي وابن مردويه عنه مرفوعاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله تعالى ليرفع ذرية المؤمن إليه وفي لفظ معه في درجته في الجنة وإن كانوا دونه في العمل لتقريبهم عينه ثم قرأ والذين آمنوا واتبعتم ذريتهم بإيمان أحقناهم ذرياتهم وما ألتناهم من عملهم من شيء قال ما نقصنا إلا بآبائهم أعطينا البنين

وروى أبو نعيم عن سعيد بن جبير أنه سئل عن أولاد المؤمنين قال هم مع خير آبائهم إن كان الأب خيراً من الأم فالولد مع الأب وإن كانت الأم خيراً من الأب فهو مع الأم وأما قوله تعالى وإن ليس للإنسان إلا ما سعى فقد قال ابن عباس رضي الله عنهما هذا منسوخ الحكم بقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتم ذريتهم بإيمان أحقناهم ذريتهم الآية لو كان هذا الحكم في شريعة إبراهيم وموسى وأما هذه الآية فلم يمسعوا وما سعى لهم غيرهم من قراءة وصدقة وغيرهما لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في ذلك قولاً وفعلًا قال أبو العباس أحمد بن حنبل في تيمية من اعتقد أن الإنسان لا ينفع إلا بعلمه فقد خرق الإجماع وذلك باطل انتهى وروى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن الله ليصلح بصلاح الرجل ولده وولد ولده وأهل دويرته ودويرات حوله ولا يزالون في حفظ الله مادام فيهم وقال صلى الله عليه وسلم إن الله ليرفع درجة العبد في الجنة فيقول أني هذا فيقال يا ستغفار ولدك لك وقيل

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * وينعديهم عند الفساد إذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
وقال بعض العلماء ترك الدعاء للوالدين يضيق العيش على الولد وإذا كان كذلك فالدعاء
لهم يوسع العيش عليه وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قالت اليهودي لما
صلى الله عليه وسلم كيف يسمع ربنا دعاءنا وأنت تزعم أن بيننا وبين السماء خمس مائة
المستجاب من الدعاء

المرشد - (٣٠٦) - الامين

عام وغلق كل معام مسيرة خمسمائة عام كذلك الى السماء السابعة والارضون مثل ذلك وما بين السماء السابعة الى العرش مثل جميع ذلك فنزلت هذه الآية واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعان الآية والاجابة بمعنى القبول وقال قوم ان الله يحب كل الدعاء فاما ان تظهر الاجابة في الدنيا واما ان يكف عنه سوا واما ان يدخره في الآخرة لباروي أبو سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا أعطاه الله بها إحدى ثلاث اما ان يجعل له دعوته واما ان يدخره واما ان يكف عنه من السوء مثلها وقال بعضهم فيمن يعمل دعوتهم

وسبعة لا يرد الله دعوتهم * مظلوم والذو صوم وذو مرض
ودعوة لاخ بالغيب ثم نبى * لامة ثم ذوج بذاك قضى
وقال صلى الله عليه وسلم اتقوا دعوة المظلوم فانها ليس بيننا وبين الله حجاب وقبل
ورب ظلم قد كنت لحربه * فأوقعه المقعد ورأى وقوع
وليس معي الاسلاح تهجد * وأدعية لا تقى بدروع
وهيات ان ينجوا المظلوم وخلفه * مهام دعاء من قسى ركوع
مهذبة بالريش من جفن ساهر * وأنصالحا مسقية بدروع
مطلب التسنن وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم من لم يسأل الله يغضب يسأل أحدكم ربه حاجته حتى
من سؤال الخلق شيعته اذا انقطع فكما يسأل منه سبحانه وتعالى النسي الجليل يسأل منه الشيء القليل
والاقتصار على وعنه صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب المحسن في الدعاء أى والمخلوق يغضب وينفر
سؤال الخلق عند تكرار السؤال وأنشدوا

وذكر شروط الله يغضب ان تركزت سؤاله * وبني آدم حين يسأل يغضب
الدعاء وأركانه فستان ما بين هذين وهما من تعلق بالاثروا عرض عن العين فاذا سألت فاسأل الله
أن يعطيك إياه ولا تسأل غيره فان خاشع الوجود يده وأزمتها اليه اذا قادر ولا معطي
ولا متفضل غيره فهو أحق ان يقصد سيما وقد قسم الرزق وقدره لكل أحد بحسب
علمه القديم الازلي وان كان يقع في ذلك تبدل في اللوح المحفوظ بحسب تعليق على شرط
ومن ثم كان للسؤال فائدة لاحتمال ان يكون اعطاء المسؤل معاقبة على سؤاله وقال
طاووس لعطاء اباك ان تطالب حوائجك بمن يغاق بابك دونك وعليك بمن يابه مفتوح الى
يوم القيامة أمرك أن تسأله ووعدك ان يجيبك وقال عامر بن قيس قرأت آيات من

البينات - (٣٠٧) - والبنين

كتاب الله تعالى فاستغنيت بالله عن الناس قرأت قوله تعالى وان يحسبك الله بضر فلا كاشف له الا هو فلم أسأل غيره كشف ضري وقرأت قوله تعالى وان يردك بخير فلا راد لفضله فلم أرد الخير والفضل الا منه وقرأت قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها فلم أطلب الرزق من غيره وقال صلى الله عليه وسلم سلوا الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وافضل العباد انظار الفرج

وقال بعضهم اجابة الدعاء لا بد لها من شروط فشرط الداعي ان يكون عالما بان لا قادر الا الله وان الوسائط في قبضته ومسخره بتسخيره وان يدعو بنية صادقة وحضور قلب فان الله تعالى لا يقبل دعا من قلب لاه قال صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة وان يكون متجنباً لا كل الحرام وان لا يعمل من الدعاء ومن شروط المدعوفه ان يكون عن الامور الجائزة المطلب والفعل شرعاً وأما اذا كان الدعاء غير جائز المطلب والفعل شرعاً كما اذا كان بآثم أو قطعية رحم فلا يستجاب فيدخل في الآثم كل ما يآثم به من الذنوب ويدخل في الرحم جميع حقوق المسلمين وقال سهل بن عبد الله التستري شروط الدعاء التضرع والخشوع وأكل الحلال وحفظ اللسان وحفظ العين من النظر الى ما لا يحل وحفظ الفرج من الحرام وقال ابن عطاء ان للدعاء أركاناً وأجنحة وأسباباً وأوقاتها فان وافق أركانه قوى وان وافق أجنحته طار في السماء وان وافق موافقته فاز وان وافق أسبابه نجح فأركانه حضور القلب والخشوع وأجنحته المصدق وموافقته الاستحسار وأسبابه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالابتهاال الى الله بالتضرع والدعاء والاستغفار أولى وأحسن فان الله تعالى لا يرد سائله ولا يخب قاصده ولا يضيع أجر العاملين ورحمته قريب من المحسنين وعفو الله واسع ورحمته واسعة وأطفه بخلفه وكره بهم جعل عن إحصائه وقال أبو العطاء الوفا في الكبير في دعائه

الهي اثن عذبت بالنار عاصياً * فوهـدك بالفران ليس له خلف
وان كنت ذا بطش شديد وقوة * فن شأنك الافضال والجود والاطف
ركبنا خطايانا وسترنا مسبل * وليس لسترانت سائر كشف
اذ نحن لم نرفع اليك اكفننا * فن ذا الذي ترجو ومن ذا الذي يعفو

مطلب دلالة
العقل والنقل
والتجارب على
ان التقرب الى
الله تعالى بطاب
مسر رضائه

والاحسان الى
خلقه من
الاسباب المجالية
للخير والفسد
للضد وذكرك
على ان التقرب الى رب الارباب بطلب مرضاته والاحسان الى خلقه من أعظم من آداب الدعاء

قال بعضهم وقد دل العقل والنقل وتجارب الامم على اختلاف اجناسها واهلها ونحلها على ان التقرب الى رب الارباب بطلب مرضاته والاحسان الى خلقه من أعظم

المرشد - (٣٠٨) - الامين

الاسباب الجمالية لكل خير واضدادها من اكبر الاسباب الجمالية لكل شر فها
استجلبت نعم الله واستمدت نعمته بمثل طاعته والتقرب اليه والاحسان الى خلقه
وقدرت الله سبحانه وتعالى حصول الخيرات في الدنيا والاخرة وحصول الضرر في
الدنيا والاخرة في كتابه العزيز على الاعمال ترتب الجزاء على الشرط والعللة على
المعلول والمسبب على السبب فقال جل من قائل ان تقوا الله يجعل لكم فرقا
ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم وقال ان تحبوا بكاءتمون عنه نكفر عنكم
الاية وقال ان شكرتم لازيدنكم وقال فلو لا انه كان من المسبحين للبث في بطنه
الى يوم يعنون وبالمجمل فالقرآن من اوله الى آخره صريح في ترتب الجزاء بالخير والشر
واحكام الشريعة على الاسباب بل احكام الدنيا والاخرة ومصالحهما وما فاسدهما على
الاسباب انتهى وان يخفف الداعي صوته لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وعن
ابي عبد الرحمن الهمداني قال صليت مع ابي اسحاق الغداة فسمع رجلا يحبر بالدعاء
فقال لكن زكريا نادى ربه نداء خفيا وينبغي للداعي ان لا يتكاف ويأتى بالكلام
المطبوع غير المنجوع لقوله عليه الصلاة والسلام اياكم والمجمع في الدعاء فحسب
أحدكم ان يقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وقيل ان من شروط
الدعاء ان يكون سليما من اللعن كما قال بعضهم

يناجي ربه باللعن ليت * لذلك اذا دعاء لا يصيب

وقد قال الامام الشعرا في امار بدة علم النحو والبيان فهي كلها ترجع الى ما يعرف به
اصلاح اللفظ من اللعن المؤدى الى فساد المعنى عند اهل هذه العلوم وذلك لا يحتاج اليه
أحد ممن يريد اللحن بأهل الله عز وجل لان أهل الله عز وجل قد عمدوا الى اصلاح
قلوبهم باكل المحلال وحفظ القلوب والجوارح فنسارت بها كلهم فأدركوا الشرائع
ودقائقها بذلك النور الذي جعله الله في قلوبهم فمن عمل على طريقهم أدرك جميع
العلوم المستنبطة من الكتاب والسنة بالنور لا بقواعد أهل النحو والمعاني والبيان
ولم يشتغل ولي منهم قط في علم النحو ومن قال انها تعلم النحو خوفا من ان يبدل أحد شيئا
من القرآن باللعن قلنا له القرآن معصوم من التبديل والتغيير الى يوم القيامة فهو
محفوظ بالعصمة الالهية لا يعلم النحو والمعاني فلو لا ظلمة الباطن ما احتاج عبد الى آلات
يفهم بها كلام أفصح الخلق صلى الله عليه وسلم وفهماء أمته من العلماء رضى الله عنهم
أجمعين

وقال

البنات - (٣: ٤) - والبنين

مطلب تحقيق
الولاية وذكر
ما عليه الاولياء

وقال بعضهم اعلم ان مبنى أمر الولي على الاكتفاء بالله والقناعة بعلمه والاعتناء بشهوده
قال الله سبحانه وتعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه وقال تعالى اليس الله بكاف
عبده وقال ألم يعلم بأن الله يرى وقال أولم يكف بربك انه على كل شئ شهيد فبني
أمرهم في بداياتهم على الفرار من الخلق والافتراء بالملك الحق واختفاء الاعمال وكنتم
الاحوال تحقيقا لفنائهم وتبديت الزهدهم وعملهم على سلامة قلوبهم وحياتهم اخلاص
أعمالهم لسيدهم حتى اذا تمكن اليقين وأيدوا بالرسوخ والتحكين وتحققوا بحقيقة الفناء
وردوا الى وجود البقاء فهناك ان شاء الحق أظهرهم وان شاء سترهم ان شاء أظهرهم
هادين لعباده اليه وان شاء سترهم فاقطعهم عن كل شئ اليه وظهور الولي ليس بأرادته
لنفسه لكن بأرادة الله له بل مطلبه ان كان له مطلب الخفاء لا الجلاء فلما لم يكن الظهور
مطلبهم وأراد سبحانه اظهارهم فأظهرهم تولا هم في ذلك بتأييده وواردات مزيده لقوله
صلى الله عليه وسلم يا عبد الرحمن بن سمرة لا تطلب الامارة فانك ان أعطيتها من غير
مسألة أعنت عليها وان أعطيتها عن مسألة وكلت اليها ومن تحقق منهم بالعبودية لله لم
يطلب ظهورا ولا خفاء بل ارادته وقف على اختيار سيده

ولما علم الله عز وجل ان كل نبات لا ينبت ويثمر الا يجعله تحت الارض تعلوه الارجل
جعلوا أنفسهم أرضا للخلق ليعطيهم الله تعالى ما أعطى أولياءه الاما جد حتى تواضعوا
للعباد ولذلك قال ابن عطاء الله السكندري في حكمة ادفن وجودك في أرض الخول
فانبت مما لم يدفن لم يتم نتاجه فنفوسهم عندهم حقيرة ذليلة كسيرة لا يشتغلون بما
لا يعينهم ولا ينفقون لما يلهيهم قد تخلقوا بكل خلق سني وتزهوا عن كل وصف
دني فارقوا الاخلاق الطبيعية وخرجوا عن الصفات البشرية وتخلقوا بالصفات
الروحانية تخلقوا باخلاق الله وبأخلاق حبيبه ومصطفاه لم يكن لهم مع الله اختيار
الاما اختار ومن ثم جانبوا من هذه الدنيا الدنية الاقتار والاستكثار والادخار

وقال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه من أحب الظهور فهو عبد الظهور ومن
أحب الخفاء فهو عبد الخفاء ومن كان عبد الله فسواء عليه أظهره أو أخفاه انتهى
قال بعضهم معرفة الاولياء بين الناس بطوائف الستهم وحسن أخلاقهم وبتشاشة
وجوههم وقلة اعتراضهم وقبول عذر من اعتذر اليهم وبتمام الشفقة على جميع الخلق
بارهم وفاجرهم وصفتهم ان يكون الفقر كرامتهم وطاعة الله حلاوتهم وحب الله
لذتهم ومع الله تجارتهم وعليه اعتمادهم وبه يقينهم وعليه توكلهم وانجوع

المرشد - (٣١٠) - الامين

طعامهم والزهد ثمارهم وحسن الخلق لبابهم وطلاقة الوجه حلقتهم ومضاه
النفس حرقتهم وحسن المعاشرة محبتهم والعلم فائدتهم والصبر سائقهم والهدى
مركبهم والقرآن حديثهم والذكر نغمتهم والرضى راحتهم والقناعة مالهم
والعبادة كسبهم والشيطان عدوهم والحياة قيصهم والخوف منجنهم والنجار
فطنتهم والتبيل فكرتهم والتحكمة سيفهم والحق حارسهم والرجاء مرحلتهم
والقبر حصنهم والغرور دوسن مسكنهم والنظر الى رب العالمين منيتهم قال الله تعالى
وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذ اخاءهم ابحاء لولوا واسلاما

مطلب ما أحاب
به النجم الغيطي
من أن الولاية
خاصة وخاصة

وقد سئل العلامة النجم الغيطي عن كون العلماء أولياء الله تعالى العامل منهم وغيره
أم لا فأجاب رحمه الله تعالى بقوله الولاية عامة وخاصة فالعامة ولاية الايمان فمن
آمن بالله ورسوله وما جاء به فهو ولي قال الله تعالى الله ولي الذين آمنوا ثم ولاية
القيام بالامورات واجتناب المنهيات قال الله تعالى ألا ان أولياء الله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة
الآية والولاية الخاصة بحبة الله لا بد من حفظها لقوله صلى الله عليه وسلم عن الله
عز وجل ولا يزال عبيدي يتقربون اليّ بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت
سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث وسياقني فالإيمان بداية الولاية
والصدقية القصوى غايتها وبين الغاية والابتداء مراتب و مقامات وأحوال تتفاوت
فيها أقدام الرجال وهي بكل مدوحة ومطلوبة لكن المراد حيث أطاعت في كلام
القوم وكتبهم الخاصة فالعلماء العاملون وغيرهم يطاق عليهم أولياء الله تعالى من
حيث دخولهم في الولاية العامة وأما الولاية بمعنى القيام بالامورات والولاية الخاصة
فلا تطلق الا على العلماء العاملين فقد روي البيهقي في مناقب الشافعي رضي الله
عنه من طريق الربيع بن سليمان قال سمعت الشافعي يقول ان لم تكن الفقههاء
أولياء الله تعالى فما لله ولي ومراد الشافعي رضي الله عنه بذلك الفقهاء العاملون
وقال بعضهم في الكلام على الكرامات اعلم ان الكلام في الكرامات ينحصر في طرفين
الاول الجواز والنساق الوقوع أما الجواز فلا يخفاء ان ظهور الكرامة من الاولياء
من الممكنات لانه ان لم تكن من الممكنات فاما ان تكون من الواجبات واما ان تكون
من المستحيلات وبما لم ان تكون من المستحيلات فان المستحيل هو الذي لو قدر وجوده
لزم منه محال عقلي ولا يلزم من تنديرو وجود الكرامات محال عقلي وبما لم ان تكون

طلب
الاستدلال
على ان كرامة
الاولياء من
الممكنات
وليس من
المستحيلات
أو الواجبات

قَبِيْلَات - (٣١١) - والبشائر

من الواجبات اذا الطائفة مجمعة على انه قد يكون الولي وليا وان لم يخرق العادة له فتعين ان تكون من الجسائر وكل شئ كان من الجسائر فلا يحسب له العقل وكل ما لا يحسب له العقل ولم يرد به عدم وقوعه نقل الجسائر ان يكرم الله به اوليائه ثم ان هذه الكرامة قد تكون اطلاقا على كواش كانت وكواش ستكون من غير طريق العادة او تكديرا لطعام او شراب او اتيانا بغيره في غير اوانها او اتباع ماء من غير حفر او تسخيرها بحيوانات عادية او اجابة دعوة باتيان معارف في غير وقته او صبرا عن الغذاء مدة تخرج عن طور العادة او اتمارا لشجرة يابسة وهذه كلها كرامات ظاهرة حسية وعندها كرامات هي عند اهل الله افضل منها واجل وهي الكرامة المعنوية كالعرفه بالله والخشية له ودوام المراقبة له والمسارعة لامتهال امره ونهيه والرسوخ في اليقين والقوة والتمكين ودوام المتابعة والاستماع من الله وانهم عنه ودوام الثقة وصدق التوكل عليه الى غير ذلك

وقال بعضهم اعلم ان اطلاع اولياء الله على بعض الغيوب لا يحسب له العقل وقد ورد به النقل قال ابو بكر في مرض موته وزوجته حامل ان في بطنك جارية وكان كما قال رضى الله عنه وقول عمر رضى الله عنه يا سارية انجيل وسارية باقعي العراق فجمع سارية موته وكان قد اطلمه الله على سارية وقد احاط به العمد وفأمره بالانجاء الى الجبل فانجازوه والجيش الذين معه فانتصر واوظفوا وكان قال ذلك وهو في أثناء خطبته على المنبر فترك الخطبة وقال يا سارية انجيل وعاد خطبته فحاش بعض الصحابة الى على رضى الله عنه فقالوا له ينفعنا عمر اليوم بخطبته فترك الخطبة وقال يا سارية انجيل ثم عاد الى خطبته فقال على ويحكم دعوا عرفاته ما دخل في شئ الا كان له المخرج منه فبعد ذلك قدم سارية واخبر عن ذلك اليوم انه سمع ندا عمر في الوقت الذي نادى عمر وقول عثمان رضى الله عنه لداخل دخل عليه وكان قد نظر الى محاسن امرأة في الطريق يدخل احدهم واثار لزي بادية في وجهه واما على بن ابي طالب رضى الله عنه فقد جاء عنه في هذا الباب الحب الجباب حتى انه ذكر اهل الاخبار انه ارجفه بالكوفة ان معاوية قدمات فقال على رضى الله عنه اذ بلغه والله مامات ولن يموت حتى يملك قلعت قدمي هاتين فن يومئذ كاتب اهل الكوفة معاوية وعلموا ان الامر صائر اليه وحكايات الاولياء في كل زمن وقطر تضمن ثبوت ذلك بما بلغ حد التواتر فلا يمكن حجه ثم انا ادلك رجلك الله على امر يسهل عليك التصديق بذلك وهو ان

المرشد - (٣١٢) - الامين

اطلاع العبد المختص على غيب من غيوب الله بعد أن يشهد له الرسول صلى الله عليه وسلم أنه إنما يتطير به ويرر به لا بوجود نفسه وكذلك قوله في الحديث فإذا أحبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث إلى آخره ومن كان الحق بصره فليس الاطلاع على الغيب عليه مستغربا وفي بعض طرق هذا الحديث فإذا أحبته كنت له معا وبصرا ولسانا وقلبا وعقلا ويدا والله تعالى خمس حضرات وهي حضرة الذات وحضرة الصفات وحضرة الاسماء وحضرة الافعال وحضرة الانوار فمن أحب ذات الله وحدها فحبه ذاتية ومن أحب لطفه ورحمته ونحوهما من صفات كماله فحبه صفاتية ومن أحب سمائه كالرحيم والكريم ونحوهما فحبه اسمائية ومن أحب إيماده وامداده فحبه افعالية ومن أحب بعض الصور التي خلقتها فحبه انوارية ومحبة آثاره محبة له وأبين لك أمورا تسهل عليك الايمان بكرامات أولياء الله وإن لا تستكثرها عليهم الا قول ان تعلم ان قدرة الله التي لا تكبر عليها شيء هي التي أظهرت الكرامات في هذا الولي فلا تنظر الى ضعف العبد ولا تكن انظر الى قدرة السيد فجعل الكرامة في الولي بحمد قدرة القدير وعي عن شهود عظيمة وصفه سبحانه وتعالى الثاني انه ربما كان سبب انكارك الكرامات استكثارها على ذلك العبد الذي أضيفت اليه مع ان تلك الكرامة التي ظهرت على يدي هذا العبد شاهدة بصدق من العبد تابع له وهو النبي صلى الله عليه وسلم فهي بالنسبة ان ظهرت على يديه كرامة وبالنسبة الى من ظهرت ببركة متابعتة معجزة ولذلك قالوا كل كرامة لولي فهي معجزة لذلك النبي الذي الولي تابع له فلا تنظر الى التابع ولكن انظر الى عظم قدر المتبوع الثالث ان تعلم ان الذي أعطاه الله سبحانه وتعالى لأوليائه من الايمان واليقين مما أنت مصدق به ومثبت له أعظم مما استغربه أو نسكته من الاطلاع على الغيب ونحو ذلك فذلك اذا استغربت ذلك على المؤمن كمثل من يستغرب على عبد من خواص الملك أعطاه الملك سطة مملو بأقواتنا عرفت أنت به وكل يا قوته تضمنها ذلك السطة تساوي عشرة آلاف دينار ثم قال ذلك العبد الذي هو من خواص الملك أو قيل عنه ان الملك قد أعطاه مائة دينار فاستغربت أنت ذلك فهل يستغرب استغرابك هذا ذوقهم ولب وما أكرم الله العباد في الدنيا كرامة بمثل الايمان والمعرفة برؤيته لان كل خير من خيري الدنيا والآخرة فانما هو فرع الايمان بالله من أحوال ومقامات وأوراد وأرادات ونور وعلم وفتح ونفوذ في غيب ومسمع مخاطبة وجريان كرامة وما تضمنته الجنة من حور وقصور وأنهار ونهار

للبنات - (٣١٣) - والبنين

ونما رضى الله ورؤيته ونحو ذلك انما هو نتائج الايمان ووجود آثاره وإمداد نوره انتهى وقد نظم بعضهم الاثر المخارق للعادة فقال

إذا ما رأيت الأمر يخرق عادة * فمجزئة إن من نبي لنا صدر
وان بان منه قبل وصف نبوة * فالأرهاص معه تتبع القول في الأثر
* وان جاء يوماً من ولى فانه الشكرامة في التحقيق عند ذوى النظر
وان كان من بعض العوام صدوره * فكأنوه حقاً بالمعونة واشتهر
ومن فاسق ان كان وفق مراده * يعمى بالاستدراج فيما قد استقر
والأفيدعى بالاهانة عندهم * وقد تمت الأقسام عند الذى اختر

وقال بعضهم اعلم ان من الناس من أدركه الخذلان فأنكر كرامات الأولياء أصلاً فنعوذ
بالله من هذا المذهب قال الله تعالى ومن يرد الله فتنه فلن يملك له من الله شيئاً وقيل
إذا أراد الله أن يضل عبداً لم ينصره عقل ولم ينفعه وفور علم وقال سبحانه وتعالى فان زلتم
من بعد ما جاءكم اليينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم ومن الناس فرقة أخرى صدقوا
بكرامات الأولياء الذين ليسوا في زمنهم وكذبوا بكرامات أولياء زمنهم فهم كما قال الشيخ
أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه وماهى إلا إسرا بآية صدقوا بوسى وعيسى عليم بما
الصلاة والسلام وكذبوا بحمد صلى الله عليه وسلم لأنهم أدركوا زمنه وقال بعضهم
أتقذح فيمن شرف الله قدره * وما زال مخصوصاً به طيب الثنا
رجال لهم سر مع الله صادق * ولا أنت من ذلك القليل ولا أنا
وقيل احذرا حذر أهل القلوب وسلم * انهم سادة فحول رجال
لا يكن منك ذرة بنج كبير * فسيوف الأحوال فيها صقال
وقيل الاعتقاد طيبة والانتقاد حرمان كما قيل ان المرء ينتفع حسب اعتقاده ويحرم بسوء
رأيه وانتقاده وقال بعضهم عليكم بحفظ لسانكم مع أهل الشرع فانهم بوابون لمحضرات
الاسماء والصفات وعليكم بحفظ قلوبكم من الانكار على أحد من الأولياء فانهم بوابون
لمحضرة الذات وإياكم والانتقاد على عقائد الأولياء بما علمتموه من أقوال المتكلمين فان
عقائد الأولياء مطلقة متجددة في كل آن على حسب الشؤون الالهية وقال العارف
بالله سيدى على وفاء قدس الله سره امتهان العباد المكرمين بعدم معرفتهم سم ساعة فإذا
خالط القلب مات لوقته قال الله تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين ولا شك ان الصوفية
قدس الله أسرارهم كاملوا الايمان فنصرهم معطوع به لانهم لا ينتصرون لانفسهم

المرشد - (٣١٤) - الامين

رضي الله عنهم تسليما وتغويا بضال الله تعالى فيغار الحق سبحانه وتعالى لهم ويكون هو
المحارب عنهم فقد ورد في الحديث القدسي من آذى لي وليا فقد آذنته بالحرب ولا شك
في هلاك من حارب الله تعالى

وقال بعضهم من الشهوة الخفية ثلوي ارادته النصر على من ظلمه وقد قال تعالى للعصوم
الا كبر فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل ولا تستجمل لهم أي فان الله تعالى قد لا يريد
اهلاكهم انتهى وقال بعضهم للولي أربعة شروط أحدها ان يكون عارفا بأصول الدين
حتى يفرق بين المخلق والمخلوق الثاني ان يكون عالما بأحكام الشريعة الثالث أن
يتخلق بالمخلق المحمود الذي يدل عليه الشرع أو العقل الرابع ان يلزم المخوف أبدا قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اتخذ الله من ولي جاهل ولوا يتخذ له لعله قال القشيري
رحمه الله أصول مذهبنا ثلاثة الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في الأقوال والأفعال
والاكل من الحلال وصدق النية في جميع الأعمال

مطلب ان للولي
شروطا أربعة
معرفة الدين
وأحكام الشرع
والتخلق بالمخلق
الحسن والخوف

(رجع) وقال بعضهم في الوصية بالوالدين

العود على البدء
بالحث على الوالدين

قضى الله ان لا تعبدوا غيره حتما * وبالبر والاحسان في ذكره أو ما
وأوصاكم بالوالدين فبالقوا * ببرهما فالاجر في ذاك والرحى
فكم بذلا من رافسة ولطافة * وكم منحا عند احتياجك من نعمي
وأملككم باتت بشقائك تستكي * تواضل مما شفهها البؤس والغما
وفي الوضع كم قاست وعند ولادة * أمور اتذيب اللحم والجلد والعظما
وكم سمهرت وجداء عليك جفونها * وأكادها خنا بجمرا لاسي تحمي
وكم غسلت عنك الاذى بيمينها * حنوا وإشفاقا واكثر الغما
وأنت قريير العين ريان ناعم * مكب على الذات لا تسمع الاوما
فبالوالدين البر واجب واجب * وبإويجهم من يعصى أباه أو أوالها

وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم (اثنان يجعل الله تعالى عقوبتهما في الدنيا لفاعلهما
وعقوب الوالدين البغي) أي مجاوزة الحد يعني التعدي بغير حق (وعقوب الوالدين) أي ايذاؤهما
يجعل الله وعصيانهما وقال بعضهم خمسة أشياء من داوم عليها تزيد في حسناته مثل الجبال
عقوبتها في الدنيا الرواسي ويوسع الله عليه رزقه من داوم على الصدقة قليلها وكثيرها ومن وصل رجه
ومن دوام على الجهاد في سبيل الله ومن داوم على الوضوء ولم يسرف في الماء ومن أطاع
والديه وداوم على طاعتهم قال صلى الله عليه وسلم من زار قبر والديه أو أحدهما يوم

الجمعة

للبنات - (٣١٥) - والبنين

الجمعة فقرأ عنده يس غفر الله له وفي الاحياء قال صلى الله عليه وسلم من زار أبويه كل جمعة غفر له وكتب باراً وقال بعضهم ان الرجل يموت والداه وهو عاق لهما فبدهو الله لهما من بعده ما في كتبه الله عز وجل من البارين ثم ان الشخص اذا زار الموتي أو زار أبويه يخاطبهم خطاب المحاضرين فيقول كما في خبر أبي داود السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا ان شاء الله بكم لاحقون وكفى بالدار عن أهلها وعن أبي شيبة عن الحسن انه قال من دخل المقابر فقال اللهم رب هذه الاجساد البالية والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا وهي مؤمنة بك ادخل عليها ارواحاً من عندك وسلاماً مني استغفر له كل من مات منذ خلق الله آدم (واروح يفتح الراء)

مطلب زيارة
قبر الوالدين وسائر
القبور وما يترتب
عنه ذلك من
الثواب

وعن أبي الاسود الدثلي قال قدمت المدينة وقد وقع بها مرض فجلست الى عمر بن الخطاب فقرأت به جنازة فأثنى على صاحبها خيراً فقال عمر وجبت ثم مررت أخرى فأثنى على صاحبها شراً فقال وجبت قال أبو الاسود وما وجبت يا أمير المؤمنين قال قلت كما قال عليه الصلاة والسلام لم يشهد له أربعة بخير الا أدخله الله الجنة قلنا وثلاثة قال وثلاثة قلنا واثنان قال واثنان ثم لم نسأله عن الواحد أخرجه البخاري والنسائي وفي خبر آخر فقال عمر يا رسول الله ما وجبت فقال عليه الصلاة والسلام انتم شهداء الله في الارض فمن أثنيتم عليه خيراً وجبت له الجنة ومن أثنيتم عليه شراً وجبت له النار وروى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يرويه عن ربه عز وجل ما من عبد مسلم يشهد له ثلاثة أو اثنان بخيراً الا قال الله عز وجل قد قبلت شهادة عبادي على ما علموا وغفرت له ما أعلم رواه الامام أحمد بن حنبل في مسنده وعن ابن عباس انه مات ابن له بقديد أو عسـ فغان فقال لبعض أصحابه انظر ما اجتمع له من الناس قال فخرجت فاذا أناس قد اجتمعوا فأخبرته فقال هم أربعةون قلت نعم قال أخرجه فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازته أربعةون رجلاً لا يشركون بالله شيئاً الا شفّعهم الله فيه رواه مسلم وعنه صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى عجبت لمن أيقن بالآخرة كيف يجمع وعجبت لمن أيقن بالنار كيف ينفك وعجبت لمن أيقن بالآخرة كيف يستريح وعجبت لمن أيقن بالدنيا وزوالها كيف يطمن اليها وعجبت لمن هو عالم باللسان جاهل بالقلب وعجبت لمن يطهر بالماء وهو غير طاهر القلب وعجبت لمن يشتغل بالناس وهو غافل عن عيب نفسه وعجبت لمن يعلم ان الله مطلع عليه كيف يعصيه وعجبت لمن يعلم انه يموت وحده ويدخل القبر

الموشاة (٢١٦) - الامين

وحده ويحاسب كيف يستأنس بالناس قال القرطبي في تذكرته من اكثر ذكر الموت
أكرم بثلاثة أشياء تهيجل التوبة وقناعة النفس والنشاط في العبادة ومن نسي ذكره
عوق بثلاثة أشياء تسويف التوبة وترك الرضا بالكفاف والتكاسل في العبادة
والكفاف المحالة الوسطى ما بين الغنى والفقر

قبل وجدت رقعة تحت وسادة الامام حجة الاسلام الغزالي رحمه الله فيها هذه الايات

قل لاخوان راؤني ميتا * فبكوني ورثوني حزنا
لا تظنوني باني ميتكم * ليس ذاك الميت والله انا
انا في الصور وهذا جسدي * كان يتي وقبضي زمنا
انا كنت زوجا في طلمس * من تراب قد تمخلى للفنا
انا صغور وهذا قصي * طرت عنه فتمخلى رهنا
احمد الله الذي خلصني * وبني لي في المعالي سكا
كنت قبل اليوم ميتا بينكم * فحييت وخلعت الكفنا
وانا اليوم اناحي مـلا * وارى الله جهارا علنا
ما كفاني اللوح اقرا وارى * كل ما كان وبأني ودنا
وطعامي وشرابي واحد * هو رمز فافهموه حسنا
ليس خراسا نغا أو عسلا * لا ولا ماء يرى أولبنا
فافهموا الصرف فيه نبأ * أي معنى تحت لفظي كنا
لا تظنوا الموت موتا انه * لمجاة هو غايات المني
حي هذا الدار ميت ناثم * فاذا مات اماط الوسنا
لا تزعم هجمة الموت فنا * هو الامن هنا الى هنا
اجهدوا في الزاد والسيرفا * ليس بالعاقل منامن وفي
أحسنوا الظن برب راحم * يشكر السعي ويولي منا

مطلب ترجمة والغزالي هو الامام محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الجليل أبو حامد الغزالي حجة الاسلام
الامام الغزالي ومحنة الدين التي يتوصل بها الى دار السلام ولد بطوس سنة خمسين وأربعمائة وكانت
وفاته بها يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسمائة وقد أطلال
السبكي في طبقاته بما يليق بمقامه الكريم وذكر كرامات له لا يشكرها الا حاسد
أوزنديق لثيم ومما أنشد أبو حفص عمر بن عبد العزيز لنفسه يمدح الغزالي

للبنات (٣١٧) - والبنين

هــذب المذهب حبر * أحسن الله خلاصه

يسيطر ووسيط * ووجيز وخلاصه

ونقل المناوي في طبقات الأولياء أن كتب الامام الغزالي التي صنفها وزعت على عمره
فخص كل يوم أربعة كراريس ومن كلامه رضي الله عنه جلاء القلوب وأبصارها يحصل
بالذكر ولا يتمكن منه إلا الذين اتقوا فالتقوى باب الذكر والذكر باب الكشف
والكشف باب الفوز الكبير وقال مهمار أيت انسانسي الظن بالناس طالب بالعبوب
فاعلم أنه خبيث في الباطن والمؤمن سليم الصدر في حق كافة المخلوق وقال من الذنوب
ما يورث سوء الخاتمة وهو ادعاء الرجل الولاية مع فقد هاهنا وعن الشاذلي رضي الله عنه
من كانت له إلى الله حاجة فليتبوسل إليه بالغزالي ونقل في المصباح عن سبط الامام الغزالي
أنه أخبره أن الامام المذكور منسوب إلى غزالة قرية من قرى طوس قال لي أخطأ
الناس في تقبل اسم جدنا وانما هو مخفف نسبة لما ذكر ومن بر الوالدین بعد موتهما أن
يأتي بما يسرهما من الطاعات لله تعالى وغيرهما ليس بمنى عنه ومنه الاحسان إلى
صديقه ما قال صلى الله عليه وسلم ان من أبر البر أن يصل الرجل أهـل وذآبيه قال
الشاعر

خال خليل أيبك وار عوداده * واعلم بأن أخا أيبك أخوكا

وبنوك ثم بنو أيبك فكن بهم * برافان بنى أيبك بنوكا

والطف بمجذك عطفة وترجا * وارحم فان أبا أيبك أبوكا

وللاولاد حقوق على ولده زيادة على ما ذكر الأول إذا احتاج إلى الطعام أطعمه الثاني إذا
احتاج إلى الكسوة كساه أن قدر عليها الثالث إذا احتاج إلى الخدمة خدمه الرابع
إذا دعاه أجابه وحضره الخامس إذا أمره بأمر غير معصية أطاعه السادس أن يتكلم
معه باللين وتخفيض الصوت ولا يتكلم معه بالغلظ السابع والثامن أن لا يدعو به باسمه
فيقول يا فلان بل يا أبت أو يا والدي ولا يستب له ولا يمشي أمامه ولا يجلس قبله
ويدعوه بالمغفرة كما يدعو نفسه ويرضى له ما يرضى لنفسه وروى أبو هريرة عنه صلى
الله عليه وسلم لا تمسني امام أيبك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستب له (أي
لا تعرضه للـسب وتجره إليه بأن تسب أبا غيرك فيسب أباك مجازاة لك) وقد جاء
مفسر في الحديث الآخر أن من اكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب
والديه قال يسب الرجل فيسب أباه وأمه

المرشد - (٣١٨) - الامين

مطلب ان الولد
لا يدخل على
والديه الا بعد
الاستئذان

ومن حقوق الوالدة على الولد ان لا يدخل عليها الا باذن فقدر روى الامام مالك في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل رجل فقال يا رسول الله استأذن على أمي فقال نعم قال الرجل اني معهما في البيت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استأذن عليها فقال الرجل اني خادمها فقال صلى الله عليه وسلم استأذن عليها أنتحب أن تراها مريانة قال لا قال فاستأذن عليها والاستئذان ثلاث مرات فقدر روى الامام مالك عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن أبي سعيد الخدري عن أبي موسى الأشعري أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان ثلاث مرات فان أذن لك فادخل والا فارجع

مطلب ذكر بعض
حقوق للناس
على بعضهم

وأما الحقوق التي للعباد بعضهم مع بعض فهي ان يسلم عليه اذا لقىه ويحييه اذا دعاه ويكرمه اذا مرض ويشهد جنازته اذا مات ويبرقعه اذا أقسم عليه وينصحه اذا استنصحه ويحفظه بظهر الغيب اذا غاب ويحب له ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم عائد المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع رواه مسلم والمخرفة البستان وسكة بين صفين من فحل يخرق الخرق من أيهما شاء وقال صلى الله عليه وسلم طائد المريض يخوض في الرحمة ومن تمام عبادة المريض أن يضع أحدكم يده على وجهه أو على يده فيسأله كيف هو وتمام تحيتكم بينكم المصافحة رواه أحمد عن أبي أمامة وقال صلى الله عليه وسلم عودوا المرضى ومروهم فليدعوا لكم فان دعوة المريض مستجابة وذنبه مغفور

مطلب ما يجوز
للأب أن يعلمه مع
ابنه من استخدام
وتأديب وغيرها

وقيل في المرض ست نخصال ما ينبغي للعبد أن يجدها فنها تنقيسة الجسم وتجهيص الذنوب وتذكير بالنعم في حال الصحة واستدعاء بالتوبة وحث على الصدقة وقال بعضهم الذل في ثمانية أشياء في العليل والمحزون والكاذب والغربة والمديون والفقير بين الأغنياء والجاهل بين العلماء ومن ترادفت عليه المصيبات ويجوز للأب استخدام ولده الصغير وضربه فيما فيه تدريب له وتأديب وتعليمه في صغره ما يلزم لاصلاح حاله وقال بعضهم عند قوله صلى الله عليه وسلم فغطني الثالثة في حديث بدء الوحي انه لا يجوز للعالم الزيادة على ثلاث ضربات ونهى صلى الله عليه وسلم أن يضرب المعلم الصبيان بالعود وباليه فوق ثلاث وما زاد على ذلك فهو قصاص يوم القيامة ولا يضرب بالدرة الا ثلاثا و قيل

ان حق التأديب حق الآبوه * عند أهل النجا وأهل الفتوة
وأحق الرجال ان يحفظوا ذاك * كوبرعوه أهل بيت النبوة

وقيل

للبنات - (٣١٩) - والبنين

وقيل بنى استقم فالعود تنمو عروقه * قويما ويعروء اذا ما التوى التوى
وطاص الهوى المردى فكم من مخلق * الى النجم الا ان أطباع الهوى هوى
المخلق بكسر اللام المشددة العالى الرفيع الذى وصل الى مالم يعلمه غيره وقد ورد عنه
صلى الله عليه وسلم التعلم فى الصغر كالنقش فى الحجر والتعلم فى الكبر كالنقش على الماء
وقيل تعلم يا فتى والع - ودرطب * وجسمك لبن والطبع قابل
فحسبك يا فتى شرفا وفضلا * سكوت المحاضرين وأنت قائل
ومن الاخلاق المذمومة فى الشيوخ والصبيان عدم الحياء فربما تقوى قلة الحياء
فى الطفل اذا لم يجد من يردعه عن ذلك لتزول عنه هذه الصفة ان كانت ما ارتثه عليه
وتضعف ان كانت عنصرية فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان شر الناس عند الله
من خافه الناس اتقاء مخشه

وروى البخارى عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك
الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تسبح فاصنع ما شئت والامر فيه للتهديد والتوبيخ
فاذا ارتفع الحياء صنعت النفس ما تهوى ومعنى الحياء شرعا خلق يبعث الانسان على
ترك القبيح ويمنعه من التقصير فى حقه تعالى قال العلماء رحمهم الله ان قوله مما أدرك
الناس من كلام أى شرائع النبوة الاولى يعنى ما اتفقت عليه الانبياء لانه جاء فى شريعة
آدم واتفقت عليه بقية الشرائع فسامن نبي من الانبياء الا وندب اليه وحث عليه ولم
ينسخ فى شريعة من الشرائع لانه امر قد علم هو ابوه وظهر فضله واتفقت عليه العقول
وتلقته جميع الامم بالقبول ويدخل فى جملة الحياء من الله ثم من الناس ستر العورة
فقد روى البيهقى عن أنس أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الى غنم له
وفىها أجبر له برعاهها واذا بالاجير متجرد من ثيابه فى الغنم فسد عاه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال له كم لك عندنا من الاجرة فقال يا رسول الله لم أحسن الرعاية والولاية قال
لا أحب أن يكون فيها من لا يستحي من الله ودخل محمد بن عبد الرحمن الحمام فرأى
بعض اخوانه عربا فغضب عينية فقال له العربيان مذكم عجيت فقال له منذ هتك الله
سترك وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يستحي من عبد يشيب فى الاسلام ان يعذبه
أفلا يستحي الشيخ من الله تعالى أن يذنب وقد شاب فى الاسلام وقال صلى الله عليه
وسلم ان الله يفيض الفاحش المتفحش وقيل

المُرشد - (٢٢٠) - الأمين

فلا تفخر على أحد بظلم * فان الظلم مرتبه وخيم
ولا تفحش وان ملئت غيظا * على أحد فان الفحش لوم
ولا تقطع أخا لك عند ذنب * فان الذنب يغفره الكريم
وما جزع بمن عنك شيئا * ولا ما فات ترجعه المهموم

وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أحب عبدا (أى أراد به خيرا ووفقه) دعا جبريل وقال انى أحب فلانا فأجبه فيجبه جبريل ثم ينادى جبريل فى السماء ويقول ان الله يحب فلانا فأجبه فى السماء ثم يوضع له القبول فى الارض (واذا بغض عبدا) أى أراد به شرا أبغذه عن الهداية (دعا جبريل فقال انى أبغض فلانا فأبغضه فيبغضه جبريل ثم ينادى جبريل فى السماء ويقول ان الله يبغض فلانا فأبغضوه فيبغضونه ثم توضع له البغضاء فى الارض) فيبغضه أهلها جميعا فينظرون اليه بعين الازدراء فتسقط مهابته من النفوس واعزازه من الصدور من غير اذى منه لهم ولا جناية عليهم فالعزير من أعزاه الله والذليل من أذله الله قال الامام الشافعى رضى الله عنه

مطلب ان اعتراز
الناس واهاتهم
للعبد تابعان
لا عزاز الله
واهاته له وسياق
أشياء تنظم فى
هذا السلك

اذا أكرم الرحمن عبدا بهزه * فلم يقدر المخلوق يوما بهينه
ومن كان مولاه العزيز أهانه * فلا أحد بالعزيز يوما يعينه

روى الترمذى عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أنه قال كنت خلف النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا غلام انى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظ الله يحفظ الله يحفظ الله (وفى رواية امامك أى معك) واذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشئ لم ينفعوك الا بشئ قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على ان يضروك بشئ لم يضروك الا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت الاقلام وجفت الحبر قال العلماء رحمهم الله قوله فى الحديث احفظ الله أى احفظ دين الله من التضييع والتبديل بأن تحفظ أوامره التى أوجها ونواهيها التى حرمها فتقف عند أوامره بالامتنال وعند نواهيها بالاجتناب فلا يراك حيث نهاك فاذا أطعته بامتنال أوامره واجتناب نواهيها أحاطك بمعقبات من بين يديك ومن خلفك يحفظونك من أمر الله وحقيقة صيانة المحفوظ من الضياع أن لا تصل اليه أذية وضرر فيحفظك فى نفسك وأهلك ومالك ومصدق ذلك قوله تعالى من عمل صالحا من ذكرا أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه جيابة طيبة وما يصبى الانسان من نواكب ونوايب فانما هو بتضييعه

مطلب احفظ الله
يحفظك الحديث

النبات - (٢٢١) - والبنين

أوامر الله وتعديه حدوده بشهادة قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير فن حفظ الله في صباه وقوته حفظه الله في كبره ومنعه بحوله وقوته وقد قيل ان القاضي أبا الطيب عاش مائة وستين سنة فلم يحتل عضوا من أعضائه فمثل في ذلك فقال لم أعص الله بغيرها ويتعدى الحفظ الى ذريته كما في قوله تعالى وكان أبوهما صالحا وكان سعيد بن المسيب يقول لولده اني لازيد في صلاتي من أجلك رجاء أن تحفظ ثم تسلمو وكان أبوهما صالحا وكان عمر بن عبد العزيز يقول ما من مؤمن صالح يموت الا حفظ الله عقبه وعقب عقبه وقد يتعدى الحفظ الى جيرانه وأهل ناحيته لقول ابن المبارك ان الله ليحفظ بالرجل الصالح ولده وولد ولده والدويرات التي حوله انتهى ورواية غير الترمذي (تعرف الى الله) أي تقرب الى الله بلزوم الطاعات والانفاق في القربات والشكر على ما أولاك (في الرخاء) أي في سعة الرزق وصحة البدن (يعرفك في الشدة) بتفريج الموم والموم ويجمع لك من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا (واعلم أن ما أخطأك) مما قدر في الازل من خيرا وشر (لم يكن ليصيبك) أي يصل اليك (وما أصابك) مما قدر في الازل من خيرا وشر (لم يكن ليخطئك) اذ لا يصيب الانسان الا ما قدر عليه وهذا حديث من النبي صلى الله عليه وسلم على التوكل - الى الله تعالى والرضى بما قدره ونفى الحول والقوة اذ لا حول ولا قوة الا بالله وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أراد بعبد الشرو في رواية شرا أمسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة أي لا يجازيه بذنبه في الدنيا حتى يجس في الآخرة متوفرا للذنوب وافيا فيستوفي ما يستحقه من العذاب وهذا الحديث له نعمة وهي إن عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضى ومن سخط فله السخط وقال صلى الله عليه وسلم ان الله جعل عذاب هذه الامة في ذنباها وقال بعضهم وقد جعل الله سبحانه وتعالى لقبضة السعادة أهلا ولا قبضة الشقاوة أهلا فاذا تحرك صاحب قبضة السعادة جاءت العناية الازلية وسارت به على فلك التقريب الى ما فيه سعادته الانشورية واذا تحرك صاحب قبضة الشقاوة حافته الوسوس الشيطانية وقطعته عن ادراك الرتبة العلية كل ذلك بمحض التقدير والارادة الكائنين في اللوح المحفوظ عن النقص والزيادة فالطاعة به والعصيان وليكنه لا يرضى بالمعصية لانسان

اذا قدر الله الامور على امرئ * جرى ذلك المقدور حتما على العبد

المرشد - (٣٢٢) - الامين

فصكم نصيح المختار حقاً لعمه * فجاهد القرآن انك لا تهدي
وعن بعضهم ما أوتي أحد به دال إيمان أفضل من الصبر على الأذى وعن عيسى صلوات
الله وسلامه عليه من احتمال كلمة سفه كتب له عشر حسنات وقيل
إذا ما هجاني ناقص لأجيبه * فاني ان جاوبته فلي الذنب
وقيل وجدت الرفق أبلغ في العمق * ولم أركألتواضع في العلو
ومن بسط اللسان على عدو * كمن دفع السلاح إلى العدو
وروى أبو هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال أتدرون ما المفلس قالوا
يا رسول الله المفلس فينا من لادرهم له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المفلس
من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاته وصيامه وزكاته وكان قد شتم هذا وقذف هذا
وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا وقال تعالى ولا تنازعوا فتفشلوا وقيل
الخاصمة تكذب العيش وتعقب الندم وتعرض القلب وتذهب الحياء وتجسر عليك
من كان يهابك وقيل جرح اللسان لا يبرأ وجرمة الحجية لا تطفأ ونارا الحق لا تخمد وعين
العداوة لا ترقد فلا توغر عليك صدرا ولا تفعل ما يجلب اليك شرا فان قبيل الكلام
سلاح اللسان وقيل

لا تنبش الشرف قبل يه * واحذر على نفسك من نبشه
مواقع البغي لها مصرع * تنكس السلطان عن عرشه
وسب رجل رجلا فلم ياتفت اليه فقال يا هذا اياك أعنى فقال وعنك أعرض وروى
عنه صلى الله عليه وسلم انه قال مكارم الاخلاق من أعمال الجنة وقال صلى الله عليه وسلم
سب المؤمن فسوق المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا وأشار
بيده إلى صدره حسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه
وعرضه وماله ورواه مسلم ونهى صلى الله عليه وسلم أن يستهزئ الرجل الغني بالفقر
وقال تستهزئ به ملائكة الله يوم القيامة وقيل

أحب مكارم الاخلاق جهدي * وأكره أن أعيب وان أعابا
وأصغع عن سباب الناس حلياً * وشر الناس من يهوى السبابا
وقيل خاصمني من مكنت عنه * فظن ان ايس لي لسان
فقلت ما أنت لي بخصم * وانما خصمي الزمان
وقيل ان الضرورة للانسان حاملة * على خلاف الذي يهوى ويختار

البنات - (٢٢٢) - والبنين

ومن أمثال العرب من غربل الناس تخلوه ومعناه من فتش على أحوالهم وأمورهم جعلوه تخلالة وقيل

لا تهتك من مساوي الناس ماستروا * فتهتك الله سسترا من مساويك
واذكركم محاسن ما فيهم اذا ذكروا * ولا تعب أحدا منهم بما فيك
وقيل قبيح على الانسان ينسب عيوبه * ويذكر عيبا في أخيه قد اختفى
فلو كان ذاعقلا لماعاب غيره * وفيه عيوب لورآها بها اكتفى
وروى عنه صلى الله عليه وسلم الحياء خير كله وروى عنه أيضا الحياء حسن ولكنه
من النساء أحسن وقال بعضهم من الأدب ترك الأدب عندهم لا يحتشمك ولا يحترمك
قيل لبعضهم من أدبك فقال لم يؤدبني أحد وانما رأيت جهل الجاهل فتجنبته ورأيت
أدب العاقل فأحبته وسلكته ويقال تخصص بذا أدب كلفظ بلا معنى وجسد بلا روح
وقيل من لا أدب له لا علم له وقيل للأحنف بن قيس من تعلمت الحلم قال من نفسي قبل له
فكيف ذلك قال كنت اذا كرهت شيئا من غيري لأفعله بأحد مثلي قيل ان الحلم أفضل
نحوال الملوك ولم ير على الاطلاق أحلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم روى انه لما
انكسرت ربابيته في غزوة أحد وأدى وجهه قال كيف تفلح أمة خضبت وجه
نبيها اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون فشق ذلك على أصحابه فقالوا لودعوت عليهم فقال
اني لم أبعث لمانا ولكن بعثت داعيا ورجمة فهو نبي ما أحلمه وشفيع ما أعظمه
وشفوق ما أشفقه وكريم ما أرفقه صلى الله عليه وسلم عليه وزاده شرفا وكرما لديه وقال
صلى الله عليه وسلم أنا نبي آت من عند ربي فخبرني بين أن يدخل نصف أمتي الجنة وبين
الشفاعة فاخترت الشفاعة وهي ان مات لا يشرك بالله شيئا وقال صلى الله عليه وسلم
أدبني ربي فأحسن تأديبي وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل
لابن عباس رضي الله عنهما من أجود الناس ومن أحلمهم ومن أبخلهم ومن أسرفهم
فقال أجود الناس من أعطى من غير طلب وأحلمهم من عفا عن ظلم وأبخلهم من بخل
بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وأسرفهم من يسرف في صلاته
وأوصى حكيم ولده فقال يا بني ان أصعب ما على الانسان أن يكون فيه ستة أشياء أولها
ان يعرف نفسه ويعلم عيبه ويكتم سره ويحجر هواه ويخالف شهوته وان يمسك عما
لا يغنيه وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله أوصني فقال يا أبا هريرة أوصيك بست كلمات فبهن ستانة كلمة

المرشد - (٢٢٤) - الامين

اذا اشتغل الناس بالفضائل اشتغل أنت بالفرائض واذا اشتغل الناس بالمخلاق اشتغل أنت بالمخالق واذا اشتغل الناس بالعلم اشتغل أنت بالعمل واذا اشتغل الناس بالظاهر اشتغل أنت بالباطن واذا اشتغل الناس بعمارة الدنيا اشتغل أنت بعمارة الآخرة واذا اشتغل الناس بالعيوب اشتغل أنت بعيب نفسك وقال صلى الله عليه وسلم من رد عن عرض أخيه رد الله عن وجهه النار يوم القيامة رواه الترمذي عن أبي الدرداء وقيل

لا تلم المرء على فعله * وأنت منسوب الى مثله

من ذم شيئاً وأتى مثله * فانما يزرى على عقله

قال ابن المعتز النصح بين الملائمات قريع كما قيل

تعدني بنصحك في انفرادي * وجنبني النصيحة في الجماعة

فان النصح بين الناس ضرب * من التقريع لا أهوى سماعه

فان خالفني طلبا لنقهي * فلا تغضب اذا لم أعط طاعة

وأوصى حكيم ولده فقال يا بني تزود من الدنيا خمسة أشياء تبلغك للبعث وتونسك عند الوحدة كف الازى وحسن الخلق والصدق والنصح والبر وورد عنه صلى الله عليه وسلم قال ان الدين النصيحة قلنا لمن يا رسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم وروى عنه صلى الله عليه وسلم (انكم لن تسعوا الناس بأموالكم) أى لا يمكنكم ذلك (ولكن يسعون منكم بسط الوجه وحسن الخلق) أى لا تسع أموالكم لعطائهم فوسعوا أخلاقكم لاهبتهم وكان صلى الله عليه وسلم يكرم أهل الفضل ويتألف أهل الشرف ويكرم كريم كل قوم ويؤاخذهم ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوى عن أحد بشره وخلقه ويتفقد أصحابه ولا يقول إلا حقاً وعنه صلى الله عليه وسلم اكرموا عزيز قوم ذل وغنى قوم افتقر وقال الامام الشافعى لا علم الا مع التقى ولا أدب الا مع العقل وقال بعض العلماء العقول أربعة عقل الايمان بالاستقامة وعقل العلم بالاجتهاد وعقل الادب بهجة الصالحين وعقل العيش بالتدبير وقال بعضهم ثمانية ان أهينوا فلا يلومون الا أنفسهم الجالس على مائدة لم يدع اليها والمتكبر على رب البيت وطالب الخبير من أعدائه وطالب الود من اللئام والداخل بين اثنين في حديثهما والمستخف بالسلطان والجالس مجلسا ليس له أهلا والمقبل بحديثه على من لم يسمع منه وقيل

مطالب شرف
النفس والمحافظة
على أعزازها
واكرام شريف
القوم

بكل تداوينا فلم نر نعمة * أعز من النفس العزيزة والعقل

للنبات - (٣٢٥) - والنبين

ونهى صلى الله عليه وسلم ان يدخل أحد الى طعام لم يدع اليه وقد ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج معبرا وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تصغر همتك فاني لم أرا ضربا لرجل من صغره همته وقيل على قدر المرء تكون همته وقيمة كل امرئ همته

وكما فضل الله العالمين بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال كذلك فرق بين العالمين في العقول ومنحهم منه ما شاء من كثير وقليل فمعقول الانبياء والملائكة اكثر من عقول العلماء وعقول العلماء اكثر من عقول العوام وعقول العوام اكثر من عقول النساء وعقول النساء اكثر من عقول الصبيان وقيل العاقل من نفسه في تعب والناس منه في راحة والجاهل عكس ذلك وقال الحارث بن اسد المحاسبي لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل الصبر ومن كلامهم الصبر لا يتجرعه إلا امرؤ وقيل سأصبر حتى يعلم الناس أنني * صبرت على شيء أمر من الصبر وما أحسن الصبر الجميل مع التقى * وما قدر المولى على خلقه يجرى ولو أن ما بي بالجميل له مدت * وبالنار أطفأها وبالجحيم لم يسر ومن قال أن الدهر فيه حلاوة * فلا بد من يوم أمر من المر

وقال بعض الملوك لوزيره ما خير ما يرزقه العبد قال عقل بعيش به قال فان عدمه قال أدب يتحلى به قال فان عدمه قال مال يستره قال فان عدمه قال موت يريح منه العباد والبلاد وقيل ليس الفتى من يفخر بقومه وأهله وإنما الفتى من يفخر قومه بفضله فالدر لا تضره كثافة الصدف وبلوحة البحر والشوك لا ينفعه شرب ماء المزن ولا بحاورة لطيف الزهر فالعاقل لا يفخر بالنسب وإنما يفخر بنسب الأدب فأنما المرء ابن نفسه اذ بهما يعلو ويسفل بين أبناء جنسه كما قيل

نفس عصام سودت عصاما * وعلمه الكز والاقداما
وصبرته مله كاهما

وقيل رأيت العز في أدب وعلم * وفي الجهل المذلة والهوان
كفى بالمرء ذما أن تراه * له وجهه وليس له لسان

قال المقرئ في رسالة له ان لكل شيء غاية فقاية المعدن أن يصير ذهباً وغاية النبات النخلة وغاية الحيوان الانسان وغاية الانسان أن يكون عالماً وغاية العالم أن يكون كاملاً في وقته باقياً بذكره

مطلب ما قاله
العلامة المقرئ
من ان لكل شيء
غاية وغاية
المعدن أن يصير
ذهباً والنخ وان
الانسان الكامل
هو الذي يحرص
على بقاء ذكره
الحسن

المرشد - (٢٢٦) - الامين

وقيل الناس بأزمانهم أشبه منهم بآياتهم وقيل عقول الناس على قدر أزمتهم فالكمال هو الذي يحرص على بقائه ذكره المحسن قال الله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام واجعل لي لسان صدق في الآخرين وقدمن الله تعالى على نوح عليه الصلاة والسلام بقوله وتركنا عليه في الآخرين ومننا تركنا عليه بناء حسنا في كل أمة ومن الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بقوله وانه لذكر لك ولقومك قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني ان القرآن الشريف شرف لك ولقومك وقال تعالى ممتنا على نبيه ورفعنا لك ذكرك أي اذا ذكرت ذكرت معي وعن نبي الله سليمان ابن داود عليه السلام الذكرا جميل خير من الرائحة الطيبة والانسان يوم يموت خير من يوم يولد لان الرائحة الطيبة قد لا تباع ربع ميل والثناء المحسن والصفات الجميلة قد تباع أقصى الآفاق وذلك ان الانسان مادام حيا يزهده فيه نظراؤه فان النفوس كأنها ظافرة به ومن شأن المرء أن يزهده في ما ظفيرة لانه في يده وقد آمن من فوته وان يحرص على طلب ما غاب عنه ويرغب في تحصيله فاذا مات الانسان فقد فات قتلهاج الالسنه حينئذ ينشر أخباره وآثار فضله ونشر ما أثره واذا عده محاسنه حتى كان موته سبب لاشهرافضائه أكثر من اشهرافضائه في حياته كما قيل

مطلب ما يقال
من ان يوم وفاة
المرء خير من
يوم ولادته

المرء مادام حيا يستهان به * ويعظم الرزق فيه حين يفترق
وقيل وما ينفع الانسان مما يحوز * اذا فارق الدنيا سوى طيب ذكره
وقيل وما تنفع الاكابر والعلم والنجا * وصاحبها عند الكمال يموت
وقيل وللخير اهل لم تكن أفعدهم * عن الخبير فيمن أفعده الطبايع
وللشر اهل قد تشبه اليهم * على كل حال بالا كفا الاصابع
فالقول بأن يوم وفاة المرء خير من يوم ولادته انما يراد به أن الانسان حصل على الغاية وغاية الانسان إما عالم باق أو جاهل غير متبع فولادة الانسان انما هي ليكون له صدق في الآخرين بحسن السيرة فان الفضائل كانت فيه وقت ولادته بالقوة فاذا صارت له الفضائل بالفعل استحق الثناء عليه أيام حياته وكثرت انتشار فضائله بعد مماته وانتشارها بعد مماته حياة باقية يتوجه اليها الصالحون ويرغب فيها العارفون فيوم كمال الغاية المطلوبة والفضيلة المتوجه اليها أكل من يوم ولادته

ومما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهان خسا خسر خسا من استخف بالعلماء خسر الدين ومن استخف بالامراء خسر الدنيا ومن استخف بالاقارب خسر

البينات - (٣٢٧) - والبنين

المروءة ومن استخف بالجيران خسر المنافع ومن استخف بأهله خسر طيب عيشه
قال الامام الفسطلاني رحمه الله اذا ظهر الجاهل واستقل بالعالم وصدق الكاذب
واثمن الخائن واستحل العلماء الرخص واستحل الناس الحرام من تلقائهم فقد دعى
الورع وانقطع الزهد ووجب الاعتزال

(رجع) وكذلك يدعوا التلميذ لاستاذة ولوالديه وكذلك يفعل كلما شرع في قراءة مطلب استصباح
درس وتكراره او مطالعته او مقابلاته في حضور استاذة او في غيبته واذا فرغ من الدرس دعاه التلميذ
دعالة استاذة ايضا ويدعوا الاستاذ للتلميذ ايضا كما دعاه وان ترك التلميذ الاستفتاح بما لاستاذة ولوالديه
ذكر بهلا ونسياناتهم عليه وعلمه اياه وذكروا انه من اهم الادب وقال بعضهم حضورا او غيبة

علم العلم من اناك لعلم * واختتم ما حيت منه الدعاء

وليكن عندك الفقير اذا ما * طالب العلم والغنى سواء

وقيل وكم من جاهل امسى اديبا * بهجة عالم وغدا اماما

صكماء البحر مزم ثم تحلو * مذاقته اذا صبح الغماما

وقيل من لم يحمل ذل التعليم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا ومما ينسب للامام الشافعي
رضي الله عنه

فان يسر الله الكريم بفضله * وصادفت أهلا للعلوم والعلم

بنيت مفيدا واستفدت ودادهم * وإلا فخر زور لدى ومكتم

ومن منح الجاهل علما أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وقال صلى الله عليه وسلم آفة العلم النسيان واضاعته ان تحدث به غير أهله وبعضهم

اذا شئت ان تبكي فقيداً من الوري * وتنسبه نذب النبي المكرم

فلا تبكين إلا على فقد عالم * يبالغ في التعليم للتعليم

وفقد امام عادل صان ملكه * بأنوار حكم الله لا بالتحكم

وفقد شجاع صادق في جهاده * وقد نشرت أعلامه للتقدم

وفقد دلي حافظ الود والوفا * مطيع لرب العالمين معظم

وفقد منى لا عمل من العطا * يفرج هم الكرب عن كل معدم

وفقد أخ يقديك حيا بنفسه * ويصليك بالمجهود عن كل مؤلم

كذا زوجة ترضى أمانة بهما * ولو غاب عنها مدة الدهر رأوى

مطلب ما يحق
أن يحسن
الانسان على
فقده من سائر
العالم على
اختلاف طبقاته

فهم سبعة يبيكي عليهم وغيرهم * الى حيث ألفت رحلها أم قسم
قال بعضهم فان موت العلماء من المصاب الكبرى والنكائب العظمى اذ هم أقار
الدنيا وشعوسها وبذها بهم تخسف الاقار والشعوس ويموتهم تقل العلوم وتدرس
الرسوم فما ورد من ذلك قوله تعالى أولم ير وأانات الارض نتقصها من أطرافها
قالوا هو موت العلماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا يرفع العلم اتزاعا وانما
يرفعه بموت أهله ومن ذلك ما روى من قوله صلى الله عليه وسلم ان مثل العلماء في
الارض كمثل النجوم يهتدى بها في ظلمات البر والبحر فاذا النجوم انطمت يوشك أن
تضل الهداة وعنه صلى الله عليه وسلم من لم يحزن موت العالم فهو منافق وقوله
صلى الله عليه وسلم خيار أمتي علماء وخيار علمائها علماءؤها

مطلب تا كيد
احترام العلماء
ومن فيه نوع
فضيلة بنحو
تقيل البدين
والقيام وغير
ذلك من الآداب
المستحسنة
الجميلة

وقال صلى الله عليه وسلم وقرءوا من تعلمون منه العلم وقرءوا من تعلمونه العلم رواه البخاري
في تاريخه عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما من ذلك تبجيلهم وتعظيمهم عن غيرهم
ومنه قضاء مصالحهم والاهتمام بها وقبول شفاعاتهم ومنه اطعامهم الطعام والقيام
لهم وتقبيل أيديهم وأيدي غيرهم من العلماء اجلالهم وتعظيمهم فقد قال النووي
رحمه الله يستحب تقبيل أيدي العلماء والشافعية أهل الفضل ومن يتلمح منهم آثار الخير
والبركة والصلاحية والتبرك بهم والتماس دعواتهم الصالحة ونحو ذلك مما هو مطلوب
ويستحب لهم القيام أيضا فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نزلوا الناس منازلهم وقام صلى
الله عليه وسلم لصفوان بن أمية لما قدم عليه والى عدي بن حاتم قال السهيلي وليس
معارض الحديث من سره أن يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار لان هذا الوعيد
انما توجه للمتكبرين والى من يغضب أن لا يقام له وكان صلى الله عليه وسلم يقوم
لغاطمة رضى الله عنها وكانت تقوم له صلى الله عليه وسلم

حق المعلم أن يجري متعلمه مجرى بنده فانه لهم في الحقيقة أشرف الابوين وأبوالافادة
أعظم مقام من أبى الولادة فيوقرهم كما يوقر أولاده ويوقرونه كما يوقرون آباءهم كما قال
الاسكندر وقد شغل أمعك أكرم عليك أم أبوك فقال بل معلى لانه سبب حياتي
الباقية والذى سبب حياتي الغانية فهو أحق بالتوقير من الأب وقيل
اذا أفادك بعض الناس فائدة * من العلوم فواظب شكره أبدا
وقل فلان جزاء الله صالحا * أفادنيها وألغ الكبر والحسدا
فاحترى بكثر من ذكر المفيد * علماء يذكرونه ان قام أو قعدا

البينات - (٣٢٩) - والبنين

وعلى المفيد أن يعبر للمستفيدين بعبارة واضحة مفصلة لاجل أن يفهموها فقد كان صلى الله عليه وسلم إذا تكلم بكلمة بكلام مفصل مبين بعدة العادة قالت عائشة رضي الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد سردكم هذا كان يحدث حديثاً لو عدته العادة لأحصاه وكان يعيد الكلمة ثلاثاً لتفهم عنه وذكر البخاري رضي الله عنه عند قوله باب من خص بالعلم قومادون قوم كراهية أن لا يفهموا عن معروف عن أبي الطغفيل عن علي رضي الله عنه قال حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله وعلى المفيد أن يعامل المستفيدين بالارشاد والشفقة ويهتم بمصالحهم ويصبر على جفائهم وسوء أدبهم ويعذرهم في قلة أدبهم في بعض الأحيان فإن الإنسان معرض للنقصان لا سيما إذا كان حديث السن كالصغير وعليه أن يصرفهم عن الرذائل إلى الفضائل بلطف في المقال وتعريض في الخطاب والتعريض أبلغ من التصريح قال الغزالي آفة العلم الخيلاء فلا يلبث العالم أن يتعزز بالعلم ويستعظم نفسه ويستحق الناس ويتطرب إليهم نظره إلى البهائم وقيل العلم حرب للتعالي كما أن السيل قاطع للمكان العالي

مطاب ان العالم
لا ينبغي له ان
يكون محبا
لرياسة والتعظيم
وانتقاص غيره
وان لا يمدح نفسه

قال بعضهم لا ينبغي للعالم حب الرياسة والتعظيم والتسارع إلى نبذ من تلوح عليه شواهد العلم بالقصور ويكثر الانتقاد والعثرات ويترسوم الحسنات ببعض السقطات وربما رأى بعضهم استحقاقه العلم بالتوارث وقد قال الله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار أي للفضائل والكملات وقد نص القرافي على أن ذلك من البدع المحرمة وقيل

وما عبر الإنسان عن فضل نفسه * بمثل اعتراف الفضل في كل فاضل
وان أحسن النقص أن يتقى الفتى * فتدنى النقص عنه بانتقاص الأفاضل
قال بعضهم وينبغي له أيضا أن لا يمدح نفسه ولا يركبها ولا يفرح بمدح الناس له ولا يثناهم عليه فقد قال تعالى فلا تزكوا أنفسكم أي لا تمدحوها وكان الحسن البصري يقول رب هالك بالتناء عليه ورب مستدزج بالاحسان إليه وقيل لمحكيم ما الصدق القبيح قال ثناء المرء على نفسه إلا أن ينوي المسادح التحدث بنعمة الله تعالى قال تعالى وأما بنعمت ربك فقد تنبأ المرء على نفسه أو ينوي به اعلام حاله من العلم والعمل ليقتدوا به ولما أخذوا عنه وليطروه حقه ويدفعوا عنه الظلم ونحو ذلك فلا يكون مدحه لنفسه مذكروا حينئذ وينبغي له أيضا أن يتمسك بالسبب الأقوى والمجبل المتين والزاد الموصل إلى القرب من

المُرشد - (٣٣٠) - الامين

رب العالمين الذي ذكره الله في محكم الكتاب بقوله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون
 يا اولى الابواب اذ التقوى رأس كل خير والامان من كل ضير وقدم مدح الله المتقين
 في آيات كثيرة ووصفهم بأوصاف جميلة وأثنى عليهم بأشياء جليلة وكذلك نبيه صلى
 الله عليه وسلم في أحاديث شهيرة فمن الآيات قوله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وقوله
 تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين ولما
 نزل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته نخرجت الصحابة يعني حصل لهم
 جرح وضيق في أنفسهم وشق ذلك عليهم فأنزل الله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم فاعلموا
 بذلك ومعنى اتقاء الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى ويذکر فلا ينسى ومن الأحاديث
 قوله صلى الله عليه وسلم من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه يعني من قصر في العمل حتى تورط
 في الامور الملهكة لم يكديسه الله نسبه ولا يعتمد عليه بل يقول أنا ابن العالم الفلاني وابن
 الشيخ الفلاني والشریف الفلاني معتمداً عليه تاركاً لما أمر به اذ لم ينفعه ذلك يوم لا ينفع
 مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ونهى صلى الله عليه وسلم ان يفخر بالرجل بأبائه
 وأجداده لانهم قد صاروا الى ما قدموا من العمل وقيل

إذا افتخرت بأبائك مضوا زمانا * قالوا صدقت ولكن بئس ما ولدوا

وقيل وليس تفخاروا بالبنفسه * وان عسى آباءكراما ذوى نسب

ولا ينفع ذلك الا مع العلم والعمل

قال بعض العلماء رضى الله عنه ما نفع لاولاد العلماء والصالحين من الدعاء لهم بظاهر
 الغيب مع تقويهم امرهم الى الله تعالى وذلك لان أحدهم يترقى في الدلال على الدوام
 مع مساعدة أمه ان كانت ويكتفى بتعظيم الناس له بحكم التبعية لا يبه فلا يصير عنده داعية
 الى اكتساب الفضائل غالباً ويقول في نفسه الذي كنت اتعب في تحصيله من الجاه
 بالاشتغال بالعلم والرياضة قد حصل لي بواسطة والدي بخلاف اولاد العوام والفلاحين
 فلن أحدهم يفتح عينه على الكد والتعب والاهانة فيصير يتفكر في عمل حيلة تفقه
 من تلك الاهانة فيلهمه الحق ان يشتغل بالعلم والقرآن فلا يزال كلما عظمه الناس
 يزداد رغبة في العلم والمجاهدة حتى يصير شيخ الاسلام وقال صلى الله عليه وسلم (ويل
 للعالم من الجاهل) ويل كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح أى
 حيث لم يعلم معالم الدين ويرشده الى طريقه المبين مع انه مأثور بذلك (ويل للجاهل
 من العالم) حيث أمره بمعرف ونهاه عن منكر فلم يأمر بأمره ولم ينه عنه نهياً اذا العالم حجة

الله

البنات - (٢٣١) - والبنين

الله على خلقه قال الشافعي العلم جهل عند أهل الجهل كما أن الجهل جهل عند أهل العلم
وينبغي له أيضا أن يتخلق بالأخلاق الحميدة والمحاسن الشريفة التي ورد الشرع بها والشيم
المرضية والمخلال الزكية التي أرشد إليها من الزهد في الدنيا والتقليل منها وعدم المبالاة
بها وبأهلها والسخاء والتجود والكرم ومكارم الأخلاق ومحاسن الآداب وطلاقة الوجه
في غير خروج إلى حد الخلاء والصبر والتقوى عن دنيء الاكتساب وإن يكون ذا ورع
صادق قال الحكماء عالم بلا ورع كارضى بلانبات وإن يكون ملازما للخشبة من الله تعالى
قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقال ابن عطاء الله في حكمة خيرا لعل ما كانت
الخشبة منه وإن يكون مهذب الأخلاق ذا نفس مرضية وخلق حسن وقيل

بأن تقاعد عن مكارم خلقه * ليس التفاضل بالعلوم الزاخره

من لم يهذب علمه أخلاقه * لم ينتفع بعلمه في الآخرة

وإن يكون مكثرا من الخشوع والسكينة والوقار والخضوع متجنباً للفضول والاكتثار
من المزاح ملازما على الوظائف الشرعية الواردة عن خير البرية كتنظيف الأرض
والشعور التي ورد الشرع بإزالتها كقص الشارب وتقليم الأظفار وتسريح اللحية وتنف
الابط وخلق العانة وإزالة الروائح الكريهة متجنباً للملابس الرثة المكرهة المبتذلة فقد
نهى صلى الله عليه وسلم عن الشهرة في اللباس المرتفعة جدا والمنخفضة جدا قال
النووي رحمه الله تعالى كانوا يكرهون الشهرة في الثياب الجياد والثياب الرذلة إذا لبسوا
تمتد اليها وبهم - إذا ورد الحديث فلبس المرقعات أمر مكره شرعا وربما يكون حراما إذا
قصداظهار الزهد لا لطلب وإن يكون تاركا للشهرة محبا للخدمة فإنه أحسن الخصال
المفضلة وإن يكون متواضعا لله تعالى ومن تواضع لله رفعه وقد رفع الله المتواضعين
وأثنى عليهم ووصفهم في كتابه العزيز بأوصاف جميلة ومن المعلوم أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان سيد المتواضعين ورأس المتأدبين وقد أمره الله تعالى بالتواضع وحسن الخلق
ومكارم الأخلاق فقد قال تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل
والآيات والأحاديث والأشعار في فضل التواضع والرفق ونحوه ما كثيرة
وما أحسن ما قيل

ولا تمس في الأرض التواضعا * فكم تحتها قوم هم منك أرفع

وإن كنت في عز وجود ومنعة * فكم مات قوم هم منك أرفع

وقال آثر تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات المساء وهو رفيع

ولاتك كالدخان يعلو بنفسه * الى طبقات الجوّ وهو وضيع
 وليحذر كل المختر من الحسد والكبر والرياء والعجب وان يكون تعويلاه في سائر اموره
 على الله تعالى منقطعاً اليه عن الخلق وعن التعلق بهم غير ملتفت لما في ايديهم
 وينبغي ان يرفق بمن يقرأ عليه من المستفيدين ويعلمهم برفق لقوله صلى الله عليه وسلم
 ما كان الرفق في شيء الا زانه وما كان العنف في شيء الا شانه وان يرحب بهم ويحسن
 اليهم بحسب حاله فقد ورد عن أبي هارون العبدى قال كنا نأق ابا سعيد الخدري رضي
 الله عنه فيقول مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الناس لكم تبع وان
 رجالاتنا تونكم من اقطار الارض يتفقهون في الدين فاذا اتوكم فاستوصوا بهم خيرا رواه
 الترمذي وابن ماجه وغيرهما وينبغي ان يبذل لهم النصيحة فقد قال صلى الله عليه وسلم
 الدين النصيحة لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم رواه مسلم ومن النصيحة
 لله ولكتابه اكرام قارنه وطالبه وارشاده الى مصلحته والرفق به ومساعدته بما يمكن
 وأما ما يفعله معلمو القرآن الشريف وشدة تعنفهم وضربهم للاولاد الصغار المبتدئين
 في التعليم فهو خروج عن حد الشرع ويترتب على ذلك ان الاولاد يعتنقون من السكابة
 والقراءة اسائر ونه من ذلك فلو علموا هم بالرفق والحيلة في التعليم لما امتنعوا من ذلك
 خصوصا وانهم مارقون للعب الى الحبس والضيق وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم
 علوا ولا تعنفوا فان العلم خير من العنف وروى عنه صلى الله عليه وسلم البركة في اكارنا
 فن لم يرحم صغيرنا ويحبل كبيرنا فليس منا (أي ليس متبعنا هدينا وطريقتنا) قال
 بعض العلماء وينبغي للمعلمين ان ياذنوا لهم في بعض الاوقات باللعب ويكون لعبا جليلا غير
 متعب لهم ليستريحوا من كلفة الادب كما سبأني

مطلب ان ما يفعله
 معلمو القرآن
 الشريف من
 شدة ضربهم
 للاولاد خروج
 عن حد الشرع
 وانه ينبغي للمعلمين
 ان ياذنوا للاولاد
 في بعض الاوقات
 باللعب

وينبغي للعالم ان يتألف قلوب الطالبين ويتلطف بهم ويحرضهم على التعليم ويحثهم عليه
 وينبهم ان غفلوا وينبغي ان يذكركهم فضيلة ذلك ليكون سببا لنشاطهم وزيادة
 في رغبتهم في الخير ويزهدهم في الدنيا ويصرفهم عن الركون اليها والاعتزاز بها
 ويخبرهم بأن الاشتغال بالقرآن وسائر العلوم الشرعية هو طريقة الخازمين وعباد الله
 العارفين وان ذلك رتبة الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
 وينبغي له ايضا ان يحب لهم ما يحب لنفسه وان يكره لهم ما يكره لنفسه كحديث الصحابي
 انه صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وينبغي ان
 يكون معترفا بنعم الله تعالى عليه التي من جللتها العلم الذي صار به من افضل الخلق بل

هو أجملها وأفضلها فلا يغفل عن سؤال الله تعالى إدامه نعمته شاكر له آتاه السبل
وأطراف النهار إذ الشكر قيد النعمة وعقالها مستلزم للزيادة منها قال تعالى لئن شكرتم
لازيدنكم ولأنه أدوم للنعمة عليه ثلاث تنفر عنه فلا تعود إليه كما قال صلى الله عليه وسلم
قلنا نفرت النعمة عن قوم فعادت إليهم ولهذا قال بعض الحكماء اعلموا أن صحائف الدهر
مقلدة بالشكر والذم وإذا كان كذلك فأكرموا من له بيت في الأصل ومن له قدر
في المروعة ومن له مكانة في العلم ولا يغرنكم سوء حاله وانقلاب الزمان به فان الدهر يجبر
كما يكسر ويكسر كما يجبر وما أعطى الدهر شيئا يمينه إلا واستله بشماله كما قيل

الدهر لا يبقى على حالة * لابد ما يقبل أو يدبر

فان تلقاك بمرورهم * فاصبر فان الدهر لا يصبر

وقيل قل للذي بصروف الدهر عبرنا * هل عاند الدهر الأمن له خطر

أما ترى البحر يعلو فوقه جيف * ويستقر بأقصى قعره الدرر

فان تكن نشت أيدي الزمان بنا * ومستمنا من تمادي بؤسه الضرر

ففي السماء نجوم ما لمساعد * ولا يس يكسف إلا الشمس والقمر

قال بعضهم وأما ما يطلب من المتعلم فأمر كثير أيضا اذهو تابع له فما يطلب من

المتعلم ان يكون متاديا مع الله تعالى ومع أستاذه أذلاشي أحسن من الأدب في حق المتعلم

فقد قال صلى الله عليه وسلم أدبني ربي فأحسن تأديبي وقال علي رضي الله عنه لا شرف

مع سوء الأدب وأوصى حكيم ولده فقال أوصيك بخمس خصال الأولى لا تعاند من

فوقك الثانية لا تقل ما لا تعلم الثالثة لا تتعاطى ما لا تتال الرابعة لا تتخالف بلسانك

ما في قلبك الخامسة لا يخالف قولك فعلك وقيل المحاكم لا يعاند والقاضي لا يخافهم

والشاعر لا يعادي وان يكون متواضعا لأستاذه محبا له معتقدا فيه سامعا لقوله مستطعنا

لامرهم ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم اغد على أومتعلما أو مستعما أو محبا ولا تكن

الخامسة فتهاك يعني مبغضا وان يكون بمنزلة العبد لأستاذه واستاذه بمنزلة المولى له

وجاء في معنى القرآن حديث مرفوع من علم عبدا آية من كتاب الله فهو مولاه أخرجه

الطبراني من حديث أبي امامة ونحوه قول شعبة من كتبت عنه حديثا فأناله عبد وان

يكون مجدا في التعليم فمهما عن ساعد الجود والاجتهاد قائما على قدم العناية والهداد

فان ذلك من سبل الرشاد فلهذا أن يظفر ببعض المراد فقد قيل اعط العلم كلك يعطك

بعضه ولكل مجتهد نصيب والاجر على قدر المشقة وينبغي لطالب العلم ان يكون متأملا

مطلب ما يطلب
من المتعلم

المرشد - (٣٣٤) - الامين

في جميع الاوقات في دقائق العلوم ويعتاد ذلك ولمناقيل من تأمل أدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صوابا فان الكلام كالسهم لا بد من تقويمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون مصيبا وان يكون مستفيدا في جميع الاحوال والافات من جميع الاشخاص قال صلى الله عليه وسلم الحركة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها وينبغي ان لا يكون للمستفيد فتور فانه آفة وكان شيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله يقول انما فقت شركاى لانه لم تقع على الفترة في التحصيل قبل وقت العلم من المهد الى اللحد وقيل انه لما أوجع الفقر والحرمات القاضى عبد الوهاب البغدادي المالكي رحمه الله تعالى الكفاف وزم العلم الى الممات فقال

يا لهف نفسي على شيئين لو جمعا * لكنت حينئذ من أسعد البشر
كفاف رزقي يقيني ذل مسألة * وخدمة العلم حتى يتقضى عمري
والكفاف حالة متوسطة بين الغنى والفقر وقال صلى الله عليه وسلم ذكاه المرء محسوب عليه وقال بعضهم في ذلك

إذا أبصرت ذا فضل فقيرا * فلا تحب لفقر في يديه
فقد قال الرسول مقال صدق * ذكاه المرء محسوب عليه
وبما ينسب للإمام الشافعي رضي الله عنه

ومن العجيب من القضاء وصنعه * يؤمن الليب وطيب عيش الا حق
* وأحق خلق الله بالمهم امرؤ * ذوهمة يبلى برزق ضيق
* ولربما مرث بهلى فكرة * فأود منها اتنى لم أخلق

وقيل

وانكذ الناس عيشا من تكون له * نفس المساوك وحالات المساكين
أرى بعيني ما لا تستطيع يدي * له وقد حازه من قدره دوني

وقال بعضهم لا يخفى فضل العلم على المال عند ذوى السكال لان المال يصلح به دنياك والعلم يصلح به دنياك وأتراك والمال تركه في هذه الدنيا قهرا والعلم يحبك في الدار الاخرى حتى لقد ورد في الحديث المرفوع الى صاحب الوسيلة والدرجة العليا ان الناس يحتاجون الى العلماء في الا نرة كما يحتاجون اليهم في الدنيا والمال يشغلك عن الله وعبادته والعلم يحبك على مراقبته وطاعته

مطلب فضل العلم على المال وأفضل أوقات تحصيل العلوم

وأفضل أوقات تحصيل العلوم شرح الشباب ووقت السهر وما بين العشاءين وينبغي أن

للبنات - (٢٣٥) - والبنين

أن يستغرق جميع أوقاته فاذا مل علم اشتغل بعلم آخر وكان ابن عباس رضي الله عنه اذا مل من الكلام يقول ها تواديوان الشـعرو قد روى أنس بن مالك رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال متعلم تسلان يعني لا يجتهد في طلب العلم أفضل عند الله من سبعة عباد يجتهد وقال صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوب لا يكفرها صلاة ولا صوم ولا جهاد الا الهوم في طلب العلم وينبغي للمستفيد ان يكون منقطعاً تاركا لما يشغله من علائق الدنيا هاجرا لخواه وخلافه اذ هو الذي يتأني له التخصيل من بين أقرانه فقد قال الخطيب لا ينال العلم الا من عطل دكانه ونجس بستانه وهجر اخوانه وقال بعضهم

شغلنا بكسب العلم عن مكسب الفنى * كما شغلوا عن مكسب العلم بالكسب
فكان لهم حظ من الجهل والفنى * وكان لنا حظ من العلم والفقر

والخطأ لغة النصيب وعرفنا ما وافق الغرض من مال وعلم وجاء ورئاسة ونحوها مما نال فيه
النفوس وما لم يوافقها يسمى نصيبا كالعنى والجهل وقلة المال فكل حظ نصيب
ولا عكس والخطوط مما قدرها الله وقضاها في الازل فلا تعال لقضائه بدايل نحن
قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا يعني خلقتنا هذا غنيا وهذا فقيرا وهذا عالما وهذا
جاهلا وهذا له كرامات وهذا له املوك هذا عطاؤنا لا تبدل فيه ولا نغير ولا نقص ولا زيادة
ولا نحو ولا اثبات وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم رفعت الاقلام وجفت الحف
وقضى ما هو كائن الى يوم القيامة وقيل

نحن قسمنا الرزق بين النورى * فاذب النفس ولا تعترض

وسلم الامر لاحكامنا * فكل عبد رزقه قد فرض

وقال أهل السنة والجماعة الارزاق مقسومة معلومة لا تزيد بتقوى المتقين ولا تنقص
بتجاوز الفاجرين وقيل الدنيا يعطيها الله لمن يحبه ولمن لا يحبه

وقال بعضهم اعلم ان الله سبحانه وتعالى انما شدد البلاء على الافاضل لان الله تعالى
يبغض الدنيا وحبها عنهم ليكثر لهم الاجر في الدار الاخرة ويتفرغوا لطاعته ولا يشتغلوا
بها فتحملهم على المعصية فان النعمة قد تكون سبب المعصية لقوله تعالى فلما نسوا
ما ذكروا به فحقنا عليهم ابواب كل شيء حتى اذا فرغوا بما اوتوا اخذناهم بغتة
ولذلك قال بعضهم

قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت * ويبتلى الله بعض الناس بالنعم

وقال بعضهم أحسن ما قيل في حكمة عدم اجتماع الفضل والمال لان ذلك لعزة الكمال لانه لو حواها شخص لمحوى الكمال برمته والله تعالى هو المتفرد بالكمال دون برمته وقال بعضهم في قدرة الله ان يجعل الجبال ذهبا فرد عليه بعضهم بقوله مسلم ذلك وأكثر منه كيف وقد عرض على نبيه صلى الله عليه وسلم ذلك فأباه لكن الأبدع ما صنع الله اذ لو كانت الجبال كلها ذهبا لتعطل الوجود وترك الناس الزراعة وسائر وجوه المعيشة فيؤدى الى هلاكهم وهذا هو السرف في اتقسام الناس الى زاهد وحريص ووضع الأمل والرغبة في الدنيا ولو كان الناس كلهم زهادا ولا مال لهم لتركوا المعاش والمتاجر والأسفار وجلب الامتعة من البلاد القاصية فلم ينتظم للناس معيشة فكان صنع الله أبدع صنع الله الذي اتقن كل شئ وأيضا لو كانت الجبال ذهبا لاقتلوا عن آخرهم

قال الامام على كرم الله وجهه لا تحزن على شئ من أمور الدنيا فانها ستة مطعوم ومشروب وملبوس ومشغوم ومركوب ومنكوح فأفخر طعامها العسل وهو بزاقة ذبابة وأفخر شرابها الماء يستوى فيه جميع الحيوانات وأفخر ملبوسها الديباج وهو نسج دود وأفخر مشغومها المسك وهو دم غزال وأفخر مركوبها الخيل وعليها تقتل الرجال ومنكوحها النساء وهو مبال في مبال وقيل

أرى اللذات في الدنيا لانا * كما قال الثقات من الرجال

فبزق ذبابة مع غزال دود * وأحسنها مبال في مبال

وقيل من آفات المال شغل القلب والمحرص على الزيادة والخوف من الفوات ومطعم قطاع الطريق فيه وحرصه من المارقة وذم على الدنيا فقال من صح فيها هرم ومن مرض فيها سقم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن ومن طلبها فاته ومن تركها آتته وقال صلى الله عليه وسلم تعس عبد الدنيا يعني الذي يجمعها ولا يفعل منها خيرا كزكاة وصدقة وصلة له رحم بل يكون حريصا عليها وقال عمر رضي الله عنه ما كانت الدنيا هم أحد الألام عايشه أربع فقر لا يدرك غناه وهم لا ينقضي مداه وشغل لا ينفد أذاه وأمل لا يدرك منتهاه وورد عنه صلى الله عليه وسلم تفرغوا من هموم الدنيا ما استطعتم فان من كانت الدنيا أكبر همهم أفشى الله ضيعته وجعل فقره بين عينيه ومن كانت الآخرة أكبر همهم جمع الله له أمره وجعل غناه في قلبه وقيل

تقنع بما يكفيك واستعمل الرضى * فانك لا تدري أن تصبح أم تمسى

فليس

لبنات - (٣٣٧) - والبنين

فليس الغنى عن كثرة المال انما * يكون الغنى والفقر من قبل النفس
(رجع) وينبغي للمستفيد ان يكون مكافئاً على الاشتغال ساهراً جراً للناس لان الليل
مجمع الحواس ووقت الخلوة والمناجاة والنفس من طبعها الكسل والميل الى اللهو
واللعب والتنعم والفقر عن الطاعات خصوصاً عن الاشتغال بالعلم وتحصيله فان من
المعلوم عند اهل المشهورين بنبذ فضله الملازم لتحقيق مسائله وتدقيق دلائله
انهم لا يلتذون بشئ احلى منه فانه يحصل لهم به من الفرح والسرور والغبطة والحبور
والنشأة والطرب مما لا يحصل لغيرهم من يتخربى سماع الآلات وطرب الانشادات
ولذة المساكين والمشارب وغير ذلك وما احسن قول القائل

مهرى لتسقيج العلوم الذلى * من وصل غانية وطيب عناق
وصرير أقلامى على أوراقها * أحلى من الدوكة والعشاق
والذمن نقر الفتاة لدفها * تقرى لائق الرمل عن أوراق
أليت سهران الدجا وتبته * نوما وتبغى بعد ذلك محاق

ولذا قال الامام أبو حنيفة رضى الله عنه لو علم الملوك لذة ما نحن فيه من العلم لقاتلونا عليها
بالسيوف وينبغي للمستفيد ان يواجه استاذه بخلاف قوله وان كان هو الصواب
رعاية للادب معه وان يكون في حال البحث معه على غاية من السكينة والوقار والخضوع
وان يحسن ظنه به لينتفع بما يستفيد به وان يكون ضابطاً لما يتعلمه مقيداً به فلا يتكلم
على حفظه فان الانسان محمل النسيان وقيل قيده والعلم بالكتابة وقال بعضهم
في الاجتهادوة تكرار الدراسة لما حفظه

تحلى لا تكسل ولا تهمل الدراسا * ولا تعد طوعاً في تكاسها النفسا
ولا تترك التكرار فيما حفظته * فن يترك التكرار لا بد أن ينسى
وأشد بعض أهل الادب لابي بكر الخوارزمي

لا تصحب الكسل لان في حاجاته * كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد الى الجليد سريعة * والجرب يوضع في الرماد فيخمد
وكان أبو حفص الكبير رحمه الله يكتب ويكرر واذا كان لا بد لطالب العلم من
الكسب لنفقة العيال فليكتسب وليذا كر ولا يكسل وليس الفقير لصحيح العقل والبدن الكسب
ما نفع من ترك التعلم فانه لا يكون أفقر من الامام أبي يوسف رحمه الله ولم يمنعه ذلك من
التفقه فمن كان له مال كثير فنع المال الصالح وفي الحكمة من استغنى بمال الناس وليذا كر العلم

المرشد - (٣٢٨) - الامين

افتقر والعالم اذا كان طماعا لم يبق حربة العلم ولا يقول بالحق ولهذا كان يتعوز صاحب
الشرع الشريف صلى الله عليه وسلم منه ويقول أعوذ بالله من طمع يذني الى طبع
وقبل

العلم بالتكرار والتأني * يدرك لا بالترك والتفني

ولا بد للاستفيد من المذاكرة والمطارحة والمناظرة مشاورة فينبغي أن تكون بالانصاف
والتأني والتأمل ويحترز عن الشغب والغضب والمماراة فان كانت نيته الزام الخصم
وقهره فلا يجل ذلك وانما يجل ذلك لاظهار الحق والتعوية والحيلة فيها لا تجوز الا اذا
كان الخصم متعتا لا طالبا للحق

وقال صلى الله عليه وسلم من طلب العلم ليحاري به السفهاء أو يكابر به العلماء أو يصرف به
وجوه الناس اليه فليتبوء عقده من النار (أي فليقتل نفسه منزلا) يقال تبوأ
الرجل المسكان اذا اتخذ مسكنا وهو أمر بمعنى الخبر أو بمعنى التهديد أو بمعنى التهمك
أو دعاء على فاعل ذلك أي بؤاه الله ذلك ومن حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
لا تعلم العلم لثلاث ولا تتركه لثلاث لا تعلم العلم لتحاري أي تجادل به الناس ولا تباهيهم
به بل تتعلمه ابتغاء وجه الله والتفقه في دينه ولا تتركه لثلاث لا تتركه حياء في طلبه
ولا زهادة فيه ولا رضاء بجهالة بل ينبغي للإنسان أن يتعلم العلم على قدر الضرورة
والامكان ونهى صلى الله عليه وسلم عن مجادلة اليهود والنصارى وقال دلوهم في دينهم
بترك مجادلتكم إياهم يعني صلى الله عليه وسلم أنك ان جاداتهم وكلبتهم فانهم يكذبونك
وفائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار لان فيه تكرارا وزيادة وقيل
مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن اذا كانت مع منصف سليم الطبيعة وياك
والمذاكرة مع مشغب غير مستقيم الطبع فان الطبيعة مسرية والانخلاق مغيرة والمجاورة
مؤثرة وتفق الامام أبو حنيفة رضي الله عنه بكثرة المطارحة والمذاكرة في دكانه حين

مطلب ان فائدة
المطارحة
والمناظرة أقوى
من فائدة مجرد
التكرار

كان برازا وبهذا تعلم ان تحصيل العلم والفقه مجتمع مع التكسب قيل لابن عباس رضي
الله عنهما ايم أدركت العلم قال بلسان سؤول وقلب عقول وقيل العلم مزرعة والمطالعة
مادة والمذاكرة ثمر ولكل شيء آفة وآفة العلم النسيان وسبب النسيان العصيان

مطلب انه
لا ينبغي
للإنسان أن

وقال الامام الشافعي رضي الله عنه لا تخرج من علم الى غيره حتى تحككه فان ازدحام
الكلام في السمع مضلة في الفهم ولا تكن يبدأ منه بالاهم قال عبد الله بن قتيبة من أراد
أن يكون عالما فليزمن فنا واحدا ومن أراد أن يكون أدبيا فليتبع في العلوم وهذا من

يخرج من علم
الى غيره حتى
يحككه

البنات - (٣٢٩) - والبنين

أحسن ما نتخذ مذهب والى محاسنه نيل ونذهب وقيل لاتدع الامر اذا قبل ونطلبه
اذا اذبر وقيل

اغتم يومك هذا * انما يومك صيف

وانتهب فرصة عمر * حاضر فالوقت سيف

وقد كان الامام الشافعي رضي الله عنه يجالس الصوفية ف قيل له في بعض الايام
ما استغفرت من هؤلاء يا امام قال استغفرت منهم قولهم الوقت سيف ان لم تقطعه قطعك
وقولهم ان لم تشغل نفسك بالخير شغلك بالسوء والاضير وقيل عليك بالحفظ دون الجمع
للكتب فان للكتب آفات تفرقها والماء يفرقها والفار يخرقها والنار تحرقها
والاص يصرقها وقيل حفظ سطرين خير من حمل وقرين وفهم حرفين خير من حفظ
سطرين فاذا اتهاون في الفهم ولم يجتهد مرة أو مرتين وبعثنا ذلك فلا يفهم الا اليسير وقال
الامام مالك اهل المدينة ليس لهم كتب مات ابن المسيب والقاسم ولم يترك كتابا ولم
يكن عند ابن شهاب الا كتاب فيه نسب قومه

وقد كان اهل العصر الاول يتكلمون على الحفظ فكانوا لا يدونون الحديث ولا يصنفون
اتكالا على حفظهم ولذلك قال الحافظ ابن حجر رحمه الله قال العلماء كره جماعة من
العامة والتابعين كتابة الحديث واستحبوا أن يؤخذ عنهم حفظا كما أخذوه حفظا
لكن لما قصرت الهمم ونشيت الائمة من ضياع العلم بموت العلماء دونوه بأمر عمر بن عبد
العزيز لما كتب الى الآفاق انظر واحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه
وأول من دون الحديث ابن شهاب الزهري على رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزيز ثم
كثر التدوين والتصنيف وحصل بذلك خير كثير وحيث أنه يطلب تدوين الحديث
النبوي وتخليجه خوفا من ضياعه

وقال ابن الجوزي الا مل مذموم الا للعلماء فلولوا أمهم لما صنفوا ولا ألفوا وفي الا مل
سر لطيف لانه لولا الا مل ما تنهى أحد بعيش ولا طابت نفسه أن يشرع في عمل من أعمال
الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال فيه وعدم الاستعداد لآخرة وليحذر كل
الحذر من استغادة العلوم من الكتب وأخذها منها من غير استاذ يوقفه على معانيها
وسين له مبانيها ان لا يكون هناك قول ضعيف ولثلاث يقع في التخصيف والتخريف
وقال بعضهم آلات العلم أربعة عقل رجاح ومرشد فتاح وكتب صحاح ومداد وإلحاح
وهذا في غير الحديث أما الحديث فيجوز نقله من الكتب المعتمدة للعمل والاحتجاج به

مطلب ان اهل
العصر الاول
كانوا يتكلمون
على الحفظ
فكانوا لا يدونون
الحديث ولا
يصنفونه اتكالا
على حفظهم

مطلب ان الا مل
مذموم الا للعلماء

كما هو مقرر في مصطلح الحديث فقد قال الطبري رحمه الله تعالى اذا وجدنا حديثا في نسخة صحيحة جاز لنا روايته وانجته به وحكى أبو اسحاق الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها

ومما يروى ان عبد الملك بن مروان دخل المسجد الحرام فرأى خلقا يعلمون والذكر فأعجب بها وكما أشار الى حلقة وقال لمن هذه قيل لفلان وكلهم من أبناء الفرس الذين من اليمن المعبر عنهم بالابناء فرجع الى منزله وبعث الى أحياء قريش فجمعهم وقال لهم كما فيما قد علمتم أي جاهلية فن الله علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم بهذا الدين حتى غلبكم أبناء الفرس فلم يرد عليه أحد الا على بن الحسين رضى الله عنهم ما فانه قال ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم قال عبد الملك ما رأيت كهذا الحى من الفرس ملكوا من أول الدهر فلم يحتاجوا الينا وملكوا فاستغنيانا عنهم ساعة وفي الباب لابن الاثير الابناء يقال في التعريف فلان من الابناء والنسبة اليه أبناءوى وكل من ولد باليمن من أبناء الفرس الذين وجههم كسرى مع سيف بن ذى يزن وليس من العرب يسمونه الابناء ومن نسب بهذه النسبة طاوس بن كيسان ووهب بن منبه بن كامل اليماني أبو عبد الله الابناءوى بفتح الهمزة وسكون الواو نون ثقة من الثالثة وقال صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس انما العلم بالتعلم وقال صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنه لان يهذى الله بك رجلا خير لك من حمار النعم وقيل تعلموا قبل ان تسودوا أي تصيروا سادة منظورا اليكم فلا يمكنكم التعلم وقال صلى الله عليه وسلم اغتنم خمساً قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وغناك قبل فقرك وحياتك قبل موتك

وقد ذكر شيخ الاسلام زكريا الانصارى الشافعى رضى الله عنه في رسالته مشتملة على بيان تعلم العلوم وتعليمها وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها وسماها بالاولو النظم في شروط التعلم والتعليم لا بأس بذكرها هنا للاقتناع بها فقال اما شروط تعليمها وتعليمها فاثنا عشر أحدها ان يقصده ما وضع ذلك العلم له فلا يقصده غيره ذلك العلم كما كتب مال أوجاه أو مغالبة خصم أو مكابرة ثانيها ان يقصد العلم الذي تقبله طباعه اذ ليس كل أحد يصلح لتعليم العلوم ولا كل من يصلح لتعليمها يصلح لجمعها بل كل ميسر الخلق له ثالثها ان يعلم غاية ذلك العلم ليكون على ثقة من أمره رابعها ان يستوعب ذلك العلم من أوله الى آخره تصورا وتصديقا خامها ان يقصد فيه الكتب

مطلب بيان
تعلم العلوم
وتعليمها وحصر
أنواعها وبيان
حدودها
وفوائدها

للبنات - (٣٤١) - والبنين

الحجيدة المستوعبة لجميع الفنون سادسها أن يقرأ على شيخ مرشد أمين ناصح ولا يستبد
بذلك بنفسه وذكاؤه سابعها أن يذكر به القرآن والانظار طلب التحقيق لا الغالبية
بل للمساونة على الافادة والاستفادة ثامناتها اذا حصل ذلك العلم لا يضيعه باهماله
ولا يمنعه مستحقه (مخبر من علم علماء وكتمه أجمعه الله يوم القيامة بالجسام من نار ولا يؤثبه
غير مستحقه) وان ثبت ما استنبطه فكره مما لم يسبق اليه لمن أتى بعده كما فعل من
قبله فواهب الله سبحانه وتعالى لا تقف على أحد تاسعها أن لا يعتقد في علم انه
حصل منه مقدارا لا يمكن الزيادة عليه فذلك نقص وحرمان عاشرها أن يعلم ان لكل
علم حدا فلا يتجاوز ولا ينقص عنه حادي عشرها أن لا يدخل علم في علم آخر لا في تعلم
ولا في مناظرة لان ذلك يشوش الفكر ثاني عشرها أن يراعى كل من المعلم والمتعلم حق
الاخر خصوصا الاول لان معلمه كالاب بل أعظم لان أباه قد أخرجه الى دار الفناء ومعلمه
دله على دار البقاء واعلم ان للاشتغال بالعلم آفات كثيرة فمنها الوثوق بالزمان المستقبل
فيترك التعلم حالا اذا التعلم والتعليم في اليوم أفضل من غد وأفضل منه أمسه والانسان
كلما كبر كثرت عوائقه ومنها الوثوق بالذكاء فكثير من فاته العلم بركونه الى ذكاؤه
وتسويفه أيام الاشتغال ومنها التنقل من علم قبل اتقانه الى آخر ومن معلم الى آخر قبل
اتقان ما بدأ به عليه فانه هدم لما قد بنى ومنها طلب الدنيا والتردد على أهلها والوقوف
على أبوابهم ومنها ولاية المناصب فانها شاغلة مانعة كما ان ضيق الحال مانع أيضا

وأما حصر أنواع العلوم فهي إما شرعية وهي ثلاثة الفقه والتفسير والحديث الشريف
وإما أدبية وهي أربعة عشر علما علم اللغة وعلم الاشتقاق وعلم التهريف وعلم النحو
وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم فرض الشعر وعلم
انشاء النثر وعلم الكتابة وعلم القراءات وعلم المحاضرات ومنه علم التواريخ وإمارا بوضعية
وهي عشرة علم التصوف وعلم الهندسة وعلم الهيئة وعلم التعليم وعلم الحساب وعلم الجبر
وعلم المويبيقي وعلم السياسة وعلم الاخلاق وعلم تدبير المنزل وإما عقلية وهي ما عدا
ذلك كالمنطق والمجدل وأصول الفقه وأصول الدين والعلم الالهي والعلم الطبيعي والطب
وعلم الميقات وعلم النواميس والفلسفة والكيمياء وأما بيان حدودها وفوائدها فعلم
الفقه علم يحكم شرعي مكتسب من دليل تفصيلي وفائده امتثال أوامر الله ونواهيه
وعلم التفسير علم يعرف به معاني كلام الله تعالى من الاوامر والنواهي وغيرهما وفائده
الاطلاع على عجائب كلامه سبحانه وتعالى وامتنال أوامره ونواهيه وعلم الحديث رواية

مطالب حصر
أنواع العلوم
وهي إما شرعية
وإما أدبية وإما
رياضية وإما
عقلية

المرشد (٣٤٢) - الأمين

علم يشتمل على نقل ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو وصفاً وفائدته الاحتراز عن الخطأ في نقل ذلك وعلم الحديث دراية علم يعرف به حال الراوي والروى من حيث القبول والرد وفائدته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك وعلم اللغة علم يعرف به أبنية الكلام ويقال علم ينقل الالفاظ الدالة على المعاني المفردة وفائدته الاطاعة بها لمخاطبة أهل اللسان وللتمكن من انشاء الخطب والرسائل وعلم الاشتقاق علم يعرف به أصل الكلام وفرعه وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه وعلم التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلام التي ليست بأعراب وفائدته الاحتراز عن الخطأ في اللسان وللتمكن من الفصاحة والبلاغة وعلم النحو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلام أعراباً وبناءً وغايته الاحتراز عن الخطأ في اللسان وعلم المعاني علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي يسايطر مقتضى الحال وفائدته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد والافعال جارياً على قوانين اللغة في التركيب وعلم البيان علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه وفائدته التمكن من مخاطبة أهل اللسان بذلك وعلم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وفائدته معرفة أحوال الشعر وما يدخل فيه من انحناسات وغيرها وعلم العروض علم بأصول يعرف بها صحيح أوزان الشعر فاسدها وفائدته لذى الطبع السليم أن يأمن اختلاط بعض البحور ببعضها وأن يعلم أن الشعر المأني به أجازته العرب أو لم تجزه وأغيره هدايته إلى الفرق بين الأوزان الصحيحة والفاصلة في النظم وعلم القوافي علم يعرف به أحوال أواخر الأبيات الشعرية من حركة وسكون وزوم وسبواز وفصيح وفصح وفائدته الاحتراز عن الخطأ في القوافي وعلم قريض الشعر علم يعرف به كيفية النظم وترتيبه وفائدته تعرف كيفية انشاء الموزون السالم من العيوب وعلم انشاء النثر علم يعرف به كيفية انشائه وفائدته الاحتراز في الانشاء وعلم الكتابة علم يعرف به أحوال الحروف في وضعها وكيفية ترتيبها خطأ وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الكتابة وعلم القراءات علم بأصول يعرف بها أحوال ألفاظ القرآن الشريف من حيث النطق بها وفائدته معرفة ما يقرأ به كل من أئمة القراء والقرآن الشريف كلام الله تعالى المنزل على نبيه المكتوب بين دفتي المصحف وفائدته سعادة الدارين وعلم التصوف علم بأصول يعرف بها صلاح القلب وسائر الخواص وفائدته صلاح أحوال الانسان وعلم الهندسة علم يعرف به خواص المقادير الخط والسطح

للبنات - (٣٤٣) - والبنين

والسطح والجسم التعليمي ولواحقها وأوضاعها وفائدته معرفة كمية مقادير الاشياء وعلم الهيئة علم يعرف به الاجرام البسيطة من حيث كمياتها وكيفياتها وأوضاعها وحركاتها اللازمة لها وفائدته معرفة أعيان تلك الاجرام وكمياتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها والعلم التعليمي ما يبحث فيه عن الاشياء بصورة ومادة كالمقادير والاشكال والحركات وفائدته معرفة أعيان تلك الاشياء وكمياتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها وعلم الحساب علم بأصول يتوصل بها الى استخراج المجهولات العددية وفائدته صبر وروية ذلك العدد عن الحقيقة المذكورة معلوما باستعمال قوانينه وعلم الجبر علم بأصول يعرف بها استخراج كمية المجهول بمقدمة معلومة وفائدته صبر وروية تلك المقادير المجهولة معلومة باستعمال قوانينها وعلم المويضي علم بأصول يعرف بها النغم وكيفيات تأليف الانحان بعضها من بعض وفائدته بسط الارواح وقبضها ولهاذا يستعمل في الافراح والحروب وعلاج المرضى وعلم السياسة علم بأصول يعرف بها أنواع الرياسات والسياسات المدنية الفاصلة بين الخصوم والانصاف بينهم وعلم الاخلاق علم يعرف به أنواع الفضائل وكيفيات اكتسابها وأنواع الرذائل وكيفيات اجتنابها وفائدته الانصاف بأنواع الفضائل واجتناب اضرارها وعلم تدبير المنزل علم بأصول يعرف به الاحوال المشتركة بين الرجل وزوجته وولده وخدمته وفائدته انتظام احوال الانسان في منزله ليتمكن من كتب السعادة العاجلة والاجالة وعلم المنطق علم بأصول تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الفكر وعلم الجدول علم بأصول يعرف بها كيفية الادلة ودفع الشبه عنها وفائدته تحرير معرفة المباحث الفقهية والاصولية للتشخيص الفكر وعلم أصول الفقه أدلة الفقه الاجالية وطرق استفادة جزئياتها وحال مستفيدها وقيل معرفتها وفائدتها نصب الادلة على مدلولها ومعرفة كيفية الاستنباط منها وعلم أصول الدين علم بالعقائد الدينية عن الادلة اليقينية وفائدته معرفة ما يطلب اعتقاده والعلم الالهي علم بأصول يعرف بها احوال الموجودات وما يعرض لها وفائدته ظهور المعتقدات الخفية والاعتقادات الباطنة والعلم الطبيعي علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث انه معرض للتغيير وفائدته معرفة الاجسام الطبيعية البسيطة والمركبة واهوالها ويفارق علم الكلام بأنه مبني على أصول الفلاسفة من أن الواحد لا يصدر عنه الا الواحد وان الواحد لا يكون قابلا لافعالها وان الارادة متممة وغير ذلك وأما علم الكلام فبني على أصول الاسلام من كتاب الله تعالى وسنة رسوله والاجماع

الذي لا يخالفهما وعلم الطب علم يعرف به أحوال بدن الإنسان من صحة ومرض ومزاج
واختلاط وغيرهما مع أسبابها من المأكول وغيرها وفائدته استعمال أسباب
الصحة وكيفية العلم بها وعلم الميقات علم يعرف به كمية الأيام والليالي وأحوالها وفائدته
معرفة أوقات العبادات وعلم النواميس علم يعرف به حقيقة النبوة وأحوالها
ووجه الحاجة إليها والناموس يقال للوحى وللملك النازل وللجنة وفائدته بيان ثبوت
النبوة وحاجة الإنسان إليها في معاشه ومعاده وعلم الفلسفة ويسمى عند بعضهم علم
الاخلاق علم بأصول يعرف بها حقائق الأشياء والعمل بما هو أصح وفائدته العمل بما
اقتضاه العقل من حسن وقبح ويتفرع على ذلك علوم أخر كعلم الارتعاش طبق وعلم
المساحة وعلم البيطرة وعلم الفلاحة وعلم السحر والطلسمات وعلم الفراسة وعلم تعبیر
الرؤيا وعلم أحكام النجوم فعلم الارتعاش طبق علم يعرف به أنواع العدد وأحواله وكيفية
تولد بعضها من بعض أى من حيث أنه زوج أو فرد أو من زوج زوج أو من زوج فرد
ونحوها وفائدته ارتباط الذهن بالنظر في المجردات في المادة ولواحقها وعلم المساحة
استخراج مقدار أرض معلومة بنسبة ذراع أو غيره وفائدته العلم بمقدارها وعلم البيطرة
علم بأصول يعرف بها أحوال الدواب من صحة أو مرض وفائدته استعمال ما يصلح لها
وعلم الفلاحة معرفة أحوال النبات من حيث تنميته بالسقى والعلاج وفائدته معرفة حاله
من نمو أو غيره وعلم السحر والطلسمات علم بكيفية استعدادات تقدر بها النفوس
البشرية على ظهور التأثير في عالم العناصر إما بلامعين أو معين مساوى والاول السحر
والثاني الطلسمات وفائدتها تغيير الشيء من حال الى حال وعلم الفراسة معاشرة المغيبات
بالانوار البانية بسبب قرب آثار الصور وفائدته الاخبار بما ظهر بالتفريس وعلم تعبیر
الرؤيا علم يعرف به الاستدلال من التخيلات الخفية على ما شاهدته النفس حال النوم
من عالم الغيب وحكمته القوة الخفية بمنال يدل عليه من عالم الغيب والشهادة وفائدته
الاخبار بما ظهر بالاستدلال بما ذكر وعلم أحكام النجوم علم يعرف به الاستدلال
بالاشكال الفلكية على المحوادث السفلية وفائدته العمل بما ظهر بالاستدلال بما ذكر
واعلم ان بعض العلوم المذكورة قد يمكن دخوله في بعض كعلم الفرائض فانه وان
كان داخلا في علم الفقه فقد أفرده على حدته وكعلم الارتعاش طبق فانه وان كان داخلا في العلم
التعليمي فقد أفرده على حدته انتهى ما قاله العلامة ذكره بالانصاري في رسالته

للبنات - (٣٤٥) - والبنين

وقال بعضهم تنحصر العلوم الرياضية في أربعة الهندسة والمهنة والموسيقى والحساب
وقال بعضهم

ان علم الحساب علم رفيع * فيه عون اذا تشتري وتبيع
لم يضع قط درهم بحساب * وألوف بلا حساب تضيع
وقيل ان الحساب من العلوم جليل * وعلى دقيقات الامور دليل
فاحرص على علم الحساب فانه * برياضة المستصعبين كفيل
لولا الحساب لعلم كل فريضة * لم يعلم التحريم والتحليل

وقال بعضهم العلم علان علم اللسان فذلك حجة الله على ابن آدم وعلم القلب فذلك العلم
النافع والعلم النافع هو الذي يتبعه العمل وقال بعضهم ان الحكمة هي كلسا دعت الى
مكرمة أو نهت عن قبيح وهي ما قال فيها عليه الصلاة والسلام الحكمة ضالة المؤمن
يبلغها حيث وجدها وهي ايضا المرادة بقوله تعالى ومن لم يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا
كثيرا فسررها العلماء بتفاسير كثيرة ترجع الى العلم النافع والله درمن قال

انما النفس كالزجاجة والعلم سراج وحكمة الله زيت
فاذا أشرقت فانك حي * واذا أظلمت فانك ميت

وقيل العلم ان قارنته الخشية فذلك والافعل بك وقيل الخير كبير وقليل فاعله

وأفضل العلوم علم دين الله وشرائعه فان به حفظ الايمان والاسلام اللذين هما من
أجل ودائمه وأفضله علم العقائد الدينية فان به يتهدى المكلف الى المسالك السنية
ويرتقى الى المراتب السنية والعلوم الواردة في الكتاب والسنة منها ما يتعلق بافعال
المكلفين ومنها ما يتعلق بأحوال المبدأ والمعاد ومنها ما يتعلق بالاخلاق من الزهد
والصبر والرضى وحضور القلب في العبادات ونحو ذلك من مكارم الاخلاق والاول منها
اما أن يتعلق بافعال المكلفين بطريق القصص والاعخبار ويسمى علم الوعظ والتذكير
واما بطريق شرع الاحكام من الاقتضاء والتحجير فاما ان يكون البحث عنها بتمهيد قواعد
كلية يتوصل بها الى استنباط الاحكام ويسمى هذا بعلم اصول الفقه أو باستنباط الاحكام
المجزئية من أدلتها التفصيلية ويسمى بعلم الفقه وعلم الشريعة وعلم المذهب ولما التامى
وهو المتعلق بالمبدأ والمعاد أي بأحوالهما فان كان لاثبات العقائد الدينية فقط فيسمى بعلم
الاعتقادات وعلم اصول الدين وان اعتبر مع ذلك الالتزام على المكابرين في الحق
والمعاندين في الدين يخص باسم علم الكلام وأما الثالث وهو المتعلق بالاخلاق

المؤخذ (٣٤٦) - الامين

الباطنة فيسمى بعلم التصوف وعلم الرياضة ومكارم الاخلاق فهذه العلوم الستة أعنى علم التذكير والاصول والفقه والكلام والتصوف وهي العلوم الدينية التي يجب تحصيلها على كل مكلف الذي تضمنه قوله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ومن أشكل عليه علم من العلوم فعليه ان يرجع فيه الى أهله فمن أشكل عليه شيء من تعلق الفقه يرجع الى أئمة الفقه ومن أشكل عليه شيء من علوم الاحوال والرياضيات ودقائق الورع ومقامات المتوكلين يرجع الى أئمة الصوفية

مطلب انه يجب على طائفة من المسلمين ان يتفقهوا في الدين

قال بعضهم ويجب على طائفة من الامة ان يتفقهوا في الدين ليكونوا قدوة للمسلمين وحفظا للشرع من الضياع فاذا قامت به هذه الطائفة سقط فرض الكفاية عن غيرها والمراد بالدين دين الاسلام وتوحيده صلى الله عليه وسلم بالهدى والنور ومن ذلك ما شرعه الله على لسانه من التحليل والتحريم والوصايا والادب وسير الاولين والاخيرين وما قص من احسن القصص فابن كان صلى الله عليه وسلم من الجانب الغربي اذ قضى الله الى موسى الامر قال الله عز وجل وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر وما انقلب العاصية وولى موسى عليه السلام هاربا وقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم بكفل مريم وكانت الاخبار الماضية وهي غيب لا يعلمها الا الله عز وجل ثم من كان فيها فاعبره هو عليه السلام بها وشهدت العلماء منهم بذلك كما قال عز وجل وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله اى انه لم يختلف خبره صلى الله عليه وسلم عن خبر التوراة والانجيل فكان هذا أمرا واضحا في إعلام الله بما كان من ذلك الغيب وكذلك ما كان غائبا عن أهل وقته مما علم به كقوله عز وجل واذا أمر النبي الى بعض أزواجه حديثا فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض فأحاط بالغيب من الوجوه الثلاثة الماضية كقوله اذ قضينا والمستقبل كقوله سيغابون والحاضر كقوله نبأني العالم الخبير فأحاط بالغيب من جميع جهاته

ومما استدل به الاكثرون على أفضلية الفقه على غيره من العلوم بعد معرفة الله تعالى قوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون لما كان تفرج جميع المؤمنين لطلب التفقه غير ممكن قال الله تعالى فلو لا اى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة اى من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة منهم لم يتحصل بهم الكفاية ليتفقهوا في الدين ليتكفوا الفقهاء فيه ويتحملوا المشاق لانقاذها وتحصيلها اولينذروا قومهم ليعلموا عزهم ومصرف همهم في التفقه

انذار

لكنائ - (٣٤٧) - والبنين

انذار قومهم وارشادهم ونصحهم فأوجب تعالى النفر في طلب التفقه على البعض دون الكل لعدم امكانه ثم ينصرفون بعد التفقه راجعين الى اوطانهم فيعلمون غيرهم الذين لم ينفروا من اوطانهم وقد أثنى الله تعالى عليهم بأن جعلهم منذرين وقيل
فلولا العلم ما شرفت أناس * ولا عرفوا المحلال من المحرام
وأهل الله أهل العلم حقا * بمساحة ظوه من حسن الكلام
فالفقيه كل الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يرخص لهم في معاصي الله ولم يؤمنهم
عذاب الله ولم يدع القرآن رغبة عنه الى غيره

وقد جرت عادة الله تعالى في خلقه على - رالاعوام والدهور انه لا يخلو زمن من
الازمنة ولا قرن من القرون عن أئمة من العلماء الاعلام لاقامة شرائع الاسلام وتقرير
المحدود والاحكام وأنه اذا انقرضت طائفة خلفتها أخرى ولما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا تزال طائفة من أمتي قائمين بأمرى متظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم
حتى ياتي أمر الله فسر البخاري بطائفة أهل العلم قال كتاب والسنة موجودان
بين المسلمين ان شاء الله تعالى الى يوم الدين

وقد انتهت تدوين فروع الفقه الى أربعة كلهم عدول عظماء العلماء وأخذوا عنهم
لتأليفهم الاحكام التي اجتهدوا فيها عن الصحابة والتابعين والعلماء مما استقر ذلك
عن ذكر هؤلاء الاربعة هم الامام أبو حنيفة النعمان والامام مالك بن أنس والامام
محمد الشافعي ابن ادريس والامام أحمد بن حنبل واسكل واحد من هؤلاء الاربعة أتباع
قلدوا متبعوهم فيما ذكره فكل مجتهد وكل مقلد المجتهد فيما صح عنه على خير حيث
أراد الله به الخير وفقهه في الدين وأما اختلاف الأئمة في بعض المجتهدات فللترجمة العامة
المبعوث بها صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين وبحسن
هنا قول الشيخ الجعبري رحمه الله في الأئمة حيث قال

بالشافعي محمد وبأحمد * وبمالك وأبي حنيفة نقمدي
علماء دين الله جل جلاله * أنصار شرع المشافعي محمد
الخلف منهم في المذاهب رحمة * ونفسح في الدين فامع واقتمد
ما كان خالفهم عنادا فاستمع * قولي ودع قول اللثيم المعتدي
كل روى عن أحمد ما قدروى * عن ربه فالكل هادم مهتدي
أخذوا بقول الله جل جلاله * حقا وبالحبر الصريح المرشد

المرشد - (٣٤٨) - الامين

تقدوا الصحيح من السقيم ويبنوا * نهج الصواب لاهل سنة اجد
فهم بداهة نهج الهداية ظاهرا * فاسلكه ترشد للصواب وتسعد
فالله يرجعهم ويرضى عنهم * اهل الهداية والمقال الارشد

مطلب ان العلماء
ورثة الانبياء
وان العلم افضل
العمادات والعلماء
افضل الناس
وقال صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء وقال صلى الله عليه وسلم ان الانبياء لم يورثوا درهمًا ولا دينارًا انما ورثوا العلم فمن اخذه اخذه بحظ وافرقا لعل افضل
العمادات واشرفها واكملها وانفجرها والعلماء افضل الناس وارفعهم قدرا واحسنهم
ذكر اولا احاديث والاثر المرغوبة في افادة العلم واستفادته كثيرة وكيف لا وهو
أولى ما صرفت المهمة في تحصيله وأعلى ما دأب المكلف في معرفة دليله ومدلوله
وهو وان تنوع فرجه الى علم ربوبية وعلم عبودية ومعرفة الله أولى بالتقسيم وهي
السبب الاعلى والطريق المستقيم وروى البخاري ومسلم من حديث معاوية بن أبي
سفيان رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يرد الله به خيرا
يفقهه في الدين قال الامام النووي رحمه الله وهذا من أقوى الأدلة على الحكم على
طالب العلم بأن الله تعالى أراد واصطفاه لان ارادة الله بالخير للانسان مغيبة عنا وهذا
فمن طالب العلم يريد ابه وجه الله تعالى وأما اذا كان طالب العلم لغرض دنيوى كمال
أورياسة أو منصب أو جاه أو شهرة أو نحو ذلك فهو مذموم وقد قال تعالى من كان يريد
حرث الآخرة نزل له في حربه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثمه منها وما له في الآخرة من
نصيب وقال صلى الله عليه وسلم من تعلم علما يريد به عرضا (وهو بالعين المهملة وفتح
الراء متاع الدنيا وخطاها) من الدنيا لم يرح رائحة الجنة أى لم يجدر يصحبا أولم يشعه
وقوله لم يرح يفتح الياء والراء أصله يراح أى وجد الريح وحكى بعضهم ضم أوله وكسر
الراء والاول أجود وعليه الاكثر وحكى ابن الجوزى ثالثة وهي يفتح أوله وكسر ثانيه
من راح يريح وعبارة النهاية شاملة للغات الثلاث ونصها راح يريح وراح يراح وأراح
يريح اذا وجهد رائحة الشئ وعنه صلى الله عليه وسلم اذا مر رتم برياض الجنة فارتعوا
قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق العلم وروى عن أبي ذر رضى الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا ذر لان تغدو فتعلم آية من كتاب الله تعالى خير لك
من أن تصلى مائة ركعة ولان تغدو فتعلم بابا من العلم عمل به أو لم يعمل به خير لك من أن
تصلى ألف ركعة قال بعضهم وهو نهاية في التحريض على نشر العلم وتعليمه للناس
والتصدى لتعلم أحكام الدين ويبيان جزيل الثواب للعلم وان كان ما يعلمه قليلا وقوله
صلى

للبنات - (٣٤٩) - والبنين

صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته (بفتح اللام) في الخير ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس وقوله صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس انما العلم بالتعلم وقال بعضهم أول العلم الصمت والثاني الاستماع والثالث المحفظ والرابع العمل والخامس نشره

قال بعضهم والمنكر لما وردت به الشرائع هو الذي كل ذهنه ووقف فهمه بسبب طربه من النظر في علم المعقولات ثم لا يتقنه ولا يحققه فتختبط عليه الامور وتلبس ولا يهتدى بشئ ولهذا ترى كثيرا من ينسب الى المعقولات عارض كثيرا من الاحاديث والسفن الثابتة وانكرها وقال بخلافها كالفلاسفة وغالب اهل المنطق من الاسلاميين وذلك انهم لم يتقنوا المعقول كل الاتقان فخطوا وظنوا أن الاحاديث النبوية تخالف القواعد العقلية فلم يسعهم الاردها أو تحريفها بالوافق المعقول بزعمهم ولو اتقنوا المعقول لعلموا أن الشرع لم يرد ما يخالف العقل البتة فكانوا يطبقون الاحاديث على المعقولات انتهى وكما يجب علينا الايمان والتصديق بكل ما جاء به الرسل وان لم نفهم حكمته فكذلك يجب علينا الايمان والتصديق بكلام الائمة وان لم نفهم علمه حتى باتينا عن الشارع ما يخالفه وقال بعضهم كل علم لا يؤيده الكتاب ولا السنة فهو ضلال

وقال صلى الله عليه وسلم الناس معادن كمدن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وبهم القساق أي مارسوا الفقه وتعاظموا أي ان اصول

بيوتهم الشريفة تعقب أمثالها وسرى كرم اعراقها الى فروعها ولا يكون فيه خيار

بمجرد ذلك فلا خيار في الاسلام الا بالفضل والتقوى فمن اتفق له مع ذلك أصل حميد مطالب شرف شريف الاعراق كملت فضيلته وربما فضل عن غيره والسائحون في قوله تعالى هم السابغون وان طلاب العلم والسباحة أمر عظيم في تكامل النفس لانه يلقي أفاضل مختلفين فيستفيد من الرحلة الى كل واحدة فائدة مخصوصة وقد بلغ الاكابر من الناس فيستحقرون نفسه في مقابلتهم وقد العلماء والانتقال يصل الى المدارس الكبيرة فينتفع بها وقد يشاهد اختلاف أحوال أهل الدنيا بسبب عن الاوطان في ما خلق الله في كل طرف من الاحوال الخاصة بهم فتقوى معرفته فالرحلة الى العلماء طلب العلوم والانتقال عن الاوطان في طلب العلوم واكتساب الفضائل والفوائد هي أمر واجب أمر واجب أو أمر مستحب وحينئذ من لم يجد معلما يعلمه في بلده أو وطنه ما يحتاج اليه من أمر دينه ومعاشه مستحب

فليرحل وجوباً في الواجب وندياً في المندوب اقتداء بالسلف الصالح والخلفاء التابعين فقد رحل موسى الى الخضر عليهما الصلاة والسلام للاستفادة منه ورحل جابر بن

المرشد - (٣٥٠) - الامين

عبد الله الانصاري رضى الله عنه مسيرة شهر الى انس بن عبد الله في طلب حديث واحد ورجل عتبه بن الحارث من مكة الى المدينة في مسألة واحدة ولا يخفى ما يحصل للانسان في غربته من الفضائل العظيمة والمخالفات الجسيمة وقيل تغرب عن الاوطان في طلب العلى * وسافر في الاسفار خمس فوائد تفرج هم واكتساب معيشة * وعلم وآداب وصحبة ما جدد وان قيل في الاسفار ذل وغربة * وقطع فيساف وارتركاب شدائد فوات الفتى خيره من حياته * بداره وان بين واش وحاسد ومثل بعضهم في معنى ذلك بمثالين أحدهما ان الماء الصافي الزلال اذا استقر في محل واحد من غير ورود شيء عليه من ماء آخر فانه يصير متغيرا منتقنا الثاني ان البدر المنير لولا غربته وانهقاله من منزلة الى منزلة لم يحصل له الكمال والشرف وما أحسن ما قيل في معنى ذلك

كثرة المكث في المنازل ذل * فاعتم سفرة بها تتغن
ما جرى الماء فهو وعذب زلال * واذا طال مكثه يتعطن

ومعلوم ان الغربة للانسان افضل من الإقامة في بلاده والله تعالى لا يزال في عون عبده فاثبا كان أو حاضر أم قاص أو مسافرا وكان صلى الله عليه وسلم يقول للمسافر استودع الله دينك وأمانتك وجاءه رجل فقال اني أريد سفرا فقال له زدك الله التقوى قال زدني فقال وغفر ذنبك فقال زدني فقال ويسر لك الخير حيثما كنت وتوجهت وذكر بعض الفضلاء انه لما حج وأراد الانفصال كان قد صحبه أفاضل من أهل العلم بمكة فخرجوا معه لوداعه وقالوا له تريد أن ترجع لهذا الموضع قال نعم قال اقرأ عند آخر رؤيتك هذا الموضع من سورة القصص قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد فانك ستعود ان شاء الله تعالى قال فقرأتها فعدت وقرأتها أيضا فعدت وقرأتها وأنا راج ان أعود ان شاء الله تعالى ويقوى ما قاله هذا الفاضل ما رواه أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه المسمى بانبعاث الساكن الى أشرف المساكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مهاجرا من مكة الى المدينة أدرسته في الطريق الوحشة فنزل عليه جبريل وقال قل ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ولا يبالي الشخص بما يقاسى في الغربة من الهموم والمذلة وكسر النفس والاهانة

البنات - (٣٥١) - والبنين

والامانة وغير ذلك حيث كان متمسكا بالتقوى وقد أنشد الشيخ أيوب الشامي في ذلك حيث قال

زعم الذين تشرقوا وتغربوا * ان الغريب وان أعز ذليل
فأجبتهم ان الغريب اذا اتقى * هما أحل به الركاب جليل
ثم لا فرق بين ان يكون غنيا أو فقيرا مالكا أو عديم لو كافلا تحتقر لمسا هو فيه من الفقر
والفاقة بل اعتبر فضله دون عيبه فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى
صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم فلا عبرة بالظواهر كما قيل
يرى ظاهري للناس في حسن صورة * ولي كبده لقي على آلة السبك
ولي ظاهر يريه كي السد وباطن * ملبي لو يدري حقيقة بيكي
وقال صلى الله عليه وسلم شئان الدنيا أربعة أولها غربة ولو كانت ساعة وثانيها
دين ولو كان حبة وثالثها سفر ولو كان فرسخا ورابعها سؤال ولو كان مقدار خردلة
وقال بعضهم السؤال مرتلما يترتب عليه من بذل الوجه الذي لا يعدله شئ في الدنيا
ولهذا قيل

واذا السؤال مع النوال وزنته * ربح السؤال ونحف كل نوال

قال العلماء رضى الله عنهم ما وجب عليك عمله من عبادة وغيرها وجب عليك العلم به
فورا عند إمكانه وقال ابن عباس رضى الله عنهما كمالك من علم الدين (أى الشريعة)
ما لا يسمعك جهله أى ما لا يذكرك من معرفته فى إقامة واجبات الدين ويكفى فى ذلك
معرفة أحكامها الظاهرة ولا تحب معرفة دقائقها فالظاهرة نتجوت علم كل الشهادة وفهم
معناها بحيث يحزم اعتقاد بذلك ولو عن تقليد وتعلم واجبات الظاهرة والصلاة وتعلم
الصوم بان يعلم ان وقته من الفجر الى غروب الشمس وان الواجب فيه النية والامساك
عن المفطرات من أكل ونحوه وان ذلك مستمر الى رؤية الهلال أو تمام العدة وتعلم
واجبات ما لزمه من الزكاة وتعلم كيفية الحج اذا عزم على فعله بان يعلم أركانه وواجباته
وغير ذلك من دقائقه وفي الاثر من عبد الله تعالى بالجهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه
وروى الطبراني فى الاوسط ما عبد الله بشئ أفضل من فقه فى دين وفقه واحد أشد
على الشيطان من ألف عابد وقوله وفقه واحد أى وجوده وبقاؤه فان الفقيه يأمر
الناس بالطاعة ويدعوهم الى سبيل الرحمن فيصلون الى السعادة الباقية والدرجات

الراقية وكل ذلك مخالف لمراد الشيطان فيكون العالم أشد عليه وأبغض اليه بخلاف العابد والمراد من الالف هنا المبالغة في الكثرة وقال عمر رضى الله تعالى عنه تفقهوا قبل ان تسودوا بضم المثناة وفتح السين وتشديد الواو أى تجعلوا سادة ومعناه تعلموا العلم قبل أن تصير سادة منظورا اليكم فتستحقون أن تعلموا بعد الكبر فتبوا جهالا وقيل قبل ان تزوجوا وتستغلوا بالزواج عن العلم وروى أيضا من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وإنما أنا قاسم والله يعطى فاذا رأى ان الله أقامه في طلب العلم كان ذلك دليلا على ان الله تعالى أزاديه خيرا

مطلب تعريف الدين

وعرف بعضهم الدين بأنه وضع المي سائق لذوى العقول السليمة باختيارهم المحمود الى ما هو خير لهم بالذات فقوله وضع المي أى أحكام وضعها المولى وشرعها وبينها قال تعالى شرع لكم في الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به ابراهيم الايات وما وصف نبينا بكونه شارعا فباعتبار عقلماعن الله ولذلك يقولون نبينا هو الشارع المجازى والله هو الشارع الحقيقي واحترز بذلك عن وضع الخلق كآلات التجارة والقرازة وغير ذلك فلا تسمى دينا وقولنا سائق أى باعث خرج به الاوضاع الالهية غير السائقة كانبسات الارض وامطار السماء وقولنا لذوى العقول خرج به ما يسوقهم وغيرهم من الحيوانات كاللاوضاع الطبيعية التى تهتدى بها الحيوانات لمنافعها كنسج العناكب واتخاذ النحل بيوتا ومضارها كاجتناب المهاوى والمهاالك وقولنا باختيارهم خرج به الاوضاع الالهية الاتفاقية كالحجة والعصية وقولنا المحمود احترام عن الاختيارى المذموم كالانهمالك فى الدنيا والشهوات فلا تسمى دينا وقولنا الى ما هو خير لهم بالذات كالانهمالك فى خدمة الله وطاعته ومحبته فان ذلك خير ذاتى يترتب عليه الفوز الاكبر غدا واحترز بذلك عن الخير لا بالذات كالانهمالك فى تصحيح الابدان بالمحكمة والعقاقير وغير ذلك فلا تسمى دينا وأجمع من هذا التعريف وأظهر منه قوله تعالى وما أمر الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة وسمى دينا للدين به وسمى ملة أيضا وصراطا مستقيما قال تعالى اهـدنا الصراط المستقيم أى الدين القيم الذى لا اعوجاج فيه فمن سب الدين أو الملة أو المذهب فانه يكفر لانها عبارة عن الشرع الشريف الذى شرعه الله لنا قال تعالى ثم أوحينا إليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين

للبنات - (٢٥٣) - والبنين

وقد فضل الله تعالى هذه الامة على سائر الامم بما خصهم به من الايمان والمحكم والعلوم الشرعية خصوصاً علم الشريعة والحقيقة قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سبأكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس الآية وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ومعنى الوسط في الآية الجزء الذي بين الطرفين والمعنى انهم وسطاً لتوسطهم في الدين فلم يغفلوا كغفلوا النصراني ولم يقصروا كقصروا اليهود ولكنهم اهل وسط واعتدال وقال الطبري الوسط في كلام العرب الخبار يقولون فلان وسط في قومه وواسط اذا ارادوا الرفع في حسيبه وقال الزمخشري قيل للخبار وسط لان الاطراف يتسارع اليها الخلل والاضطراب محفوظة وقال تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس وهذه الآية مما استدل به على افضلية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على جميع الخلق لوقايت اذ حاصلها الاخبار بان امة افضل الامم ولا شك ان خير امة اخرجت بحسب كلامهم في الدين وذلك تابع لكمال نبينهم الذي يتبعونه فتفضيل الامة من حيث انها امة تفضل للرسول الذي هم امة و روى عن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجنة حرمات على الانبياء كلهم حتى ادخلها وحرمت على الامم حتى تدخلها امتي وفي حديث عبد الله بن بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون من هذه الامة وأدل دليل على عظم شرفهم ورفعة رتبهم وكمال فخرهم عند ربهم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً

وأما الدين فتلازمة ايمان واسلام واحسان فالإيمان لغة التصديق بمعنى اذعان المحكم وقبوله وهو افعال مأخوذة من الامن لان حقيقته الامن من التكذيب والخالفه
مطلب ان الدين
ثلاثة أشياء
وشرعا تصديق القلب بما علم ضرورة محبي الرسول به من عند الله ولا يعتبر الامع التلفظ بالشهادتين من القادر وهل النطق بهما شرط لاجراء احكام المؤمنين في الدنيا أو جزء من مسماه قولاً لان ذهب جمهور المحققين الى اولهما وذهب كثير من الفقهاء الى ثانيهما ولكن من صدق بقلبه واختارته المنيّة قبل اتساع وقت الاقرار به فهو مؤمن عند الله تعالى والاسلام اعمال الجوارح من الطاعات كالتلفظ بالشهادتين والصلاة والصوم والحج ولكن لا تعتبر الاعمال في الخروج عن عهدة التكليف الامع الايمان والتصديق والاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك كما في

خير الصيغين المشتمل على بيان الايمان بان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم
الآخرة وتؤمن بالقدر كله خيره وشره

وجملة أحكام التكليف خمسة واجب ومندوب ومحظور (أى حرام) ومكروه ومباح
فالواجب يرسم بانه الذى يشاب فاعله امثالاً كالصلاة ويعاقب بمشقة الله تعالى تاركه
ويرسم المنسوب بانه الذى يشاب فاعله ولا يعاقب تاركه ويرسم المحظور بانه الذى
يعاقب بمشقة الله تعالى فاعله ويشاب تاركه امثالاً ويرسم المكروه بانه الذى يشاب
تاركه ولا يعاقب فاعله ويرسم المباح بانه الذى ليس في فعله وتركه ثواب ولا عقاب
وشرائط التكليف ثلاثة أحدها البلوغ والعقل وهو صفة يميز بها الحسن والقبح
ومحل القلب فلا تكليف على صبي ومجنون لرفع القلم عنهما ونالها بلوغ دعوته صلى
الله عليه وسلم الى توحيد الله تعالى قال تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا

مطلب جملة
أحكام التكليف
خمس

وجملة أركان الايمان أى أجزائه التى تتركب منها ماهيته ثمانية يجب على المكلف
أن يعلمها بأن يعتقد ويصدق بقلبه اعتقاداً جازماً ومعنى تصديقه العلم بأنه تعالى
واجب الوجود بذاته وقدمه ووجدانيته وألوهيته وبصفاته وبرسوله وبأن دين
الاسلام حق وبأن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم صادقان فيما أخبرا به فلا يصح
الاعتقاد من غير علم اذ اعتقاد صدق الله ورسوله انما يصح بعد العلم بصدقهما
في أخبارهما وانما يكون كذلك بعد العلم بأنه حى بعد العلم بأنه فاعل الى آخر الصفات
الآتية الاولى ان الله حى لقوله تعالى لا اله الا هو الحى القيوم ولانه لا يجوز وجود
شئ من الامور الموجودة من غير حى الثانية ان تعتقد أن الله تعالى عليم بالجزئيات
والكليات لقوله تعالى أنزله بعلمه ولقوله تعالى عالم الغيب والشهادة ولان الافعال
المشاهدة لا تحصل من جاهل مع أن الجاهل نقص الثالثة ان تعتقد ان الله قادر على كل
شئ لقوله تعالى ان الله على كل شئ قدير الرابعة ان تعتقد انه متكلم بكلام نفى
أزنى قائم بذاته من غير حرف ولا صوت ولا انتهاء لقوله تعالى يريدون أن يبدلوا كلام
الله ولقوله تعالى وكلم الله موسى تكليماً قال كلام المشتمل على الحرف والصوت دال
على الكلام النفسى القائم بالذات اتصف به المولى وأسمعه نبيه موسى بهذا الوصف
من غير حرف ولا صوت والكلام صفة عبر عنها بالنظم المعروف المسمى بالقرآن غير
مخلوق بمعنى انه موجود أبداً وأزلاً مكتوب فى مصاحفنا بأشكال الكتابة وصور
الحروف الدالة عليه محفوظ فى صدورنا مقروء بالاستنساخ مجرّوفه الملفوظة المسموعة
الخامسة

مطلب أركان
الايمان التى
يجب على المكلف
أن يعلمها

النبات - (٣٥٥) - والبنين

الخامسة ان تعتقد أنه تعالى سميع من غير جهة قرب ولا بعد سواء في ذلك السبر والجهر
لا تختلف عليه الاصوات ودليل ذلك قوله تعالى قد سمع الله قول التي تحادلك في زوجها
وان عدم السمع نقص والسمع صفة أزلية تحيط بالمجموعات السادسة ان تعتقد أنه
تعالى بصير من غير حدقة ولا جراحة ولا بصار صفة أزلية تحيط بالمبصرات فالله مبصر
للأشياء بلا واسطة السابعة ان تعتقد أنه تعالى مريد لكل واقع في العالم من خير
وشرو طاعة ومعصية وان كان لا يرضى المعصية من خلقه والارادة صفة تخصص أحد
طرفي الشئ من الفعل والترك بالوقوع ومذهب محقق أهل السنة أن الارادة والمشيئة
غير الرضى والمحبة لقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر مع قوله تعالى ولو شأ ربك
ما فعلوه الثامنة ان تعتقد أنه تعالى باق أى واجب الوجود لذاته بغير زمان ولا نهاية
بمعنى انه لا يسبقه قدم ولا يلحقه عدم فهذه الصفات الثمانية للذات المقدس قديمة
لانها قائمة بذاته لازمة له وقد نظمها بعضهم في قوله

حياة وعلم قدرة وارادة * كلام وإبصار وسمع مع البقا

صفات لذات الله جل قديمة * لدى الاشعري المحرذي العلم والتقى

وأعمها العلم والكلام لتعلقهما بكل واجب وجائز ومستحيل وتعلق القدرة والارادة
بالممكنات دون الواجبات والمستحيلات ويتعلق البصر بجميع الموجودات قديمها
كرويته تعالى ذاته وصفاته وحادثها كرويته تعالى ذوات خلقه وصفاتهم وكل صفة
من صفاته تعالى متحدة لا تعدد فيها وأما قوله تعالى وسع كل شئ علما فن مجاز التشبيه
لان علمه تعالى واحد لا تعدد فيه ولا سعة وانما الاتساع من حيث كثرة التعلقات
بالمعلومات فيجب تنزيهه تعالى عن كل نقيصة ذاتا وصفات اذله الكمال المطلق فيهما وقد
وصف نفسه بالآعلى لعلوه فيهما اذ ذاته أعلى الذوات قدرا وشرفا وكذا كل صفة له
ووصف نفسه بالوحدانية لتوحيده فلا شبيه له ولا نظير قديم لا يسبقه قدم أبدي
لا يلحقه عدم لانه لا أول له ولا آخر له لانه تعالى خالق العالم ولانه لو لم يكن قديما لكان
حادثا وهو باطل ولا تجوز عليه التغيرات ولا تحمل به الحادثات تعالى عن الجهة والحلول
والهبوط والصعود والقيام والقعود ليس بمتحرك ولا ساكن ولا منفصل عن العالم منز
عن الجسم والتحديد والتقسيم فلا دهر يخلقه ولا قهر يهلكه ولا شئ يستتره ولا كنف
يظهره ولا عديم جمعه ولا ضد ينفعه ولا حد يقطعه ولا كون يحصره ولا عون ينصره
ولا يتقيد بزمان ولا يحويه مكان ولا يتصور في الاوهام ولا يتكيف في الازمان

المرشد - (٢٥٦) - الامين

ولا يشغله شأن عن شأن ولا يطرأ عليه نسيان ولا يحمله شيء من مخلوقاته ولا يعزب
عن علمه شيء من معلوماته لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يتوجه عليه عتب ولا لوم تعالى
عن الظلم والجور في شيء من أفعاله وعن التناقض في شيء من أقواله لا اعتراض عليه
في تصرفه في مخلوقاته بما أراد في الازل من تقديراته منزعه عن الاغراض في الافعال
والاحكام أفعاله لا تعال وكلماته لا تبدل لا يحب عليه شيء ينسب من يشاء بفضله
ويعذب من يشاء بعدله وقال الامام الامام اللقاني

فان ينسبنا فبعض الفضل * وان يعذب فبعض العدل

وقولهم ان الصلاح واجب * عليه زور ما عليه واجب

المير والى لامه الاطفالا * وشبهها فحاذر المحالا

له الافضال بالنعم على مستحق النعم لا فيج في شيء من أفعاله كلها حسنة خيرها وشرها
نفعها وضرها قليها وكثيرها لا حق لاحد عليه وله الحق على غيره له ايلام الاطفال
والدواب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا اعتراض عليه ومن اعتراض زاد شقاؤه واشتد
بلاؤه وعظم عناؤه ليست الربوبية مقيدة بمصالح العبودية اذ لا حرج للعباد على ربهم حتى
لا يفعل الا بما يصلحهم لا تنفعه الطاعة ولا تضره المعصية وقد اجتمعت صفاته الثبوتية
والسلبية جميعها في ضمن سورة الاخلاص فقل هو الله أحد نفى الكثرة والعدد لقوله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولانه لو كان معه غيره لما استقام الخلق
والامر اذ قد يريد أحدهما ان يبادى شيئا ولا آخر تنفيه فلا بد ان يكون أحدهما مقهورا
والمقهور لا يكون خالقا ولا غالبا فلا يكون إلهما الله الصمد نفى الشريك والمعين لم يلد
ولم يولد نفى العلة والمعلول ولم يكن له كفوا أحد نفى الشبيه والمثيل ومن قال لك ما ذات الله
فقل له ليس كذله شيء وهو السميع البصير لان المتماثلين يجري على أحدهما ما يجري
على الآخر فلو شابهه غيره وجرى على غيره المحذوث وصفات النقص تجري ذلك عليه
أيضا فلا يكون إلهما ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض لان هذه الامور قلزمه
المحذوث وصفاته النقص والله تعالى بخلاف ذلك ولا زمان له ولا مكان وقيل البحث
عن ذات الله اشراك والكف عن ذات الله ادراك ومن قال ما فعل الله فقل له كل يوم
هو في شأن لا يشغله شأن عن شأن ولا تشغله الاشياء عن الاشياء يدبر الامر بفصل
الآيات لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ولا يجري في العالم أمر الا بأرادته وحكمه لقوله
تعالى وما تنسقط من ورقة الا يعلمها الاية وانه لو جرى في العالم أمر بغير ارادته لكان

مقهورا

البيانات - (٣٥٧) - والبنين

مفهو راجح وراو ذلك نقص وان تعتقد انه منيب لعباده الصالحين ومعاقب للذنبين لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقال من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليه او ما ربك بظلام للعبيد ولان الثواب والعقاب لو لم يتبنا لفعل من شاء ما شاء ولباطل الا امر والنهي والعبادة وكل ما يخطر به الذم ما يمنع على ربنا فهو باطل والله بخلاف ذلك يعني ان ما يحبس بالبال أى الذهن من تصور كيفية تعالى وتشبيهه بشئ من الخلق ذاتا أو صفة فهو باطل أو وجهه قصور العقل والمعرفة فان الله بخلاف ما يخطر في الازدهان وفوق ما تنتهى اليه العقول ما وحده من كيفية ولا أصاب حقيقة من مثله ظهر فبطن وبطن فعلم ولطف فجعل تعالى الله عما يقوله المبطلون عاوا كبيرا وما سمعته مما يروهم جارحة كنعوى الله فوق أيديهم وكل شئ هالك الا وجهه فهو من التشابهات التى تؤمن بها ونكل علمها الى الله تعالى مع القطع بالتنزيه عن ظاهرها الاستحالة عليه سبحانه وتعالى ونوولها على ما يليق بجنابه المقدس وكذا يجب الايمان بانياته ورساله أى يجب علينا المجزم واليقين بانياته ورساله وهم قوم خصوا بنفوس قدسية حصلوا بها على المطالب دون اشتغال بالمبادى الموصلة بالنموة والرسالة بفضل الله تعالى لا بالاكساب قال الامام الاقانى

ولم تكن نبوة مكتسبة * ولورقى في الخبر ا على عقبه

بل ذلك فضل الله يؤتيه لمن * يشاء جل الله واهب المن

وأفضل الخلق على الاطلاق * نديننا فل عن الشقاق

والنبي انسان أوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه والرسول انسان أوحى اليه بشرع وأمر بتبليغه والشرع ما شرعه الله من الاحكام للعباد لقوله تعالى فان تنازعتم فى شئ فردوه الى الله أى لكتابه والرسول مدة حياته وبعد موته الى سنته أى اكشفوا عليه منهما فالكتاب والسنة هما البيئات والمهذى اللذان أنزلهما الله تعالى قال تعالى حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم الآية وقال جل ذكره وتقدس اسماءه حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عريبا لقوم يعلمون والسنة أقوال نبيه عليه الصلاة والسلام وافعاله وذلك وحى منزل واذا تأملت فواصل القرآن وجدت كلها لا تخرج عن المناسبة كقوله تعالى فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر لا يجوز التبديل بينهما ونهى صلى الله عليه وسلم عن انتهار السائل قال صلى الله عليه وسلم لم ردوا السائل ولو بشق تمر ولو بمنزل رأس العصفور فلك أجرها مرتين وروى ان

المرشد - (٣٥٨) - الامين

اعرابيا مع شخصانية رأوا السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبنا من كلال من الله والله غفور رحيم بذل قوله تعالى والله عزيز حكيم فقال ما ينبغي ان يكون كلام الله تعالى هكذا فقل له ان القارئ غلط والقراءة والله عزيز حكيم فقال نعم هكذا يكون فانه لما عزهكم

وكذا يجب الايمان بالبعث والنشور لقوله تعالى كذلك يحيى الله الموتى ولقوله تعالى يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن وقوله تعالى واليه النشور ولانه لو لم يكن بعث ولا نشر لما كان أمر ونهى وللفعل كل من شاء ما شاء وقبل

مطلب وجوب
الايمان بالبعث
والنشور والجنة
والنار وغير ذلك

فلو اننا اذا متنا تركنا * لسكان الموت راحة كل حي

ولسكانا اذا متنا بعثنا * ونسأل بعد ذاعن كل شئ

وكذا يجب الايمان بالجنة والنار والامساك أمر ونهى وكذا يجب الايمان بالاصراط وبالميزان القسط لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وبالحوض والشفاعة لقوله تعالى انا اعطيتك السكوت فسرره النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو حوض آتته أكثر من عدد نجوم السماء من شرب منه لم ينظمأ بعده أبدا ونؤمن بالقرآن وانه كلام الله غير مخلوق وانه مجهز بجميع البشر انفسهم وجنتهم مفترقين أو مجتمعين قال تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا قال السنوسي رحمه الله وأفضل المجهزات القرآن العظيم الذي لم تنزل آياته تفرع اسماع البلفاء وتحرك لطلب المعارضة على سبيل التجهيزية اللسان المتوقدى الفطنة الاقوياء المعارضة الخاضعين في كل فن من فنون البلاغة طولا وعرضا بحيث لا تغفل من معارضتهم أمتع كلمة وأن لم يعرض فيها بهزهم فكيف وهم يسمعون في تجهيزهم صريح قوله تعالى فاتوا بعشر سور ومثله مفتريات ثم تنزل معهم فقال تعالى فاتوا بسورة من مثله ومع ذلك لم تتحرك أنفسهم ومن عادتهم لا يتماثلون معها عند ورود أدنى عارض يقدح في مناصبهم وان كان ذلك حتم أنفسهم فكيف بما هو من نوع البلاغة التي هي كلامهم وتذب فيهم ديبا حتى انهم يوافي كل واحد منهم ومن لم يسف منهم وانتدب المعارضة هذا الامر الالمى كسيلة الكذاب اقتضع وأتى بمضحكة يتضحك منها الى قيام الساعة ولوانهم نقل اليهم القرآن نقل غيره من الكلام نقل احاد لا يمكن الاعتذار عنهم بعدم الوصول كلابل امثلة بصحيفة وصحيفة واشادة أمره الارض كلها سهاها ووجهها بدوها وحضرها بترها وبحرها مؤمنها وكافرها وانسها وجنها

للبنات - (٣٥٩) - والبنين

وجنّها وتطاوالت أزمنتها على تلك الصفة قريبا من تسعمائة سنة أفيستريب جاقلا بعد هذا في صكونه من عند الله جل وعلا صدق به نبيه صلى الله عليه وسلم هذا مع ما فيه من الاخبار قبل الوقوع بالغيوب المطابقة ومحاسن علوم الشريعة المشتملة على ما لا يقدر البشر على ضبطه من المصالح الدنيوية والاخرية وتحرير الأدلة والرد على المخالفين بالبراهين القطعية وسرد قصص الماضين وتركيب النفس بواعظ يفرق في أدنى بحارها جميع وعظ الواعظين هذا كله على يد نبي أمي ما خط قط كتابا ولا حصلت له مخالطة لذي علم يمكن بها تحصيل أدنى شيء من ذلك علم ذلك كله بالضرورة وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون ثم هذا إلى ما له من المجهزات التي لا تنحصر ثم إلى ما جليات عليه ذاته الكريمة من الكمالات التي كادت أن تفصح بل أصبحت قبل بعثته برسالة خلقا وخلقاً ثم مع ذلك كله أكد الله تعالى صدقه بذكر اسمه بجميع وصفه في الكتب الماضية قال الله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الآية وأطلق السنة الاخبار قريبا من مبعثه بجميع ذلك حتى أنه سبحانه بفضلها ما أكذب به زوال اللبس عن نبوته أن منع العرب قبله من التسمي باسمه الخاص به إلا أنا ساقليباين تسموا قريبا من مولده باسمه رجا حصول النبوة لهم لما سمعوه من الاخبار ثم من عظيم فضل الله تعالى في إزالة اللبس عن نبوته أنه لم يطلق لسان أحد من أولئك الذين تسموا باسمه بدعوى النبوة فإذا وفقت لعلم هذا كله حصل لك العلم بضرورة بصدق رسالة نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم فوجب الإيمان به في كل ما جاء به عن الله سبحانه وتعالى جملة وتفصيلا كالخبر والنشر لعين هذا البدن لأمثله أجماعا

وأما أمور الدين فهي امثال المأمورات وهو أن تمتثل لكل ما أمر الله ورسوله به من فرائض وسنن وأحكامها والعمل بهما من غير تمأون ولا تقصير واجتناب المنهيات وهي كل ما نهى الله ورسوله عنه ورضاء بقضاء وقدره وأن ترضى بما قدره الله تعالى عليك من خير أو شر والمقدر هو الذي يأتي المرء على رغم نفسه من غير اختياره فتؤمن بذلك ونرضاه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يرض من ربه بوعده ووعيده فهو كافر قال الله عز وجل (ومن الناس من يعبد الله على حرف) أي طرف وجانب من الدين (فإن أصابه خير أطمان به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين) وقال بعضهم أمور الدين أربعة مهمة العقل

مطلب أمور الدين

المرشد - (٣٦٠) - الامين

وصديق القصد ووفاء العهد وحفظ المخذ فحجة العقل معرفة الله تعالى وصديق
القصد الاخلاص لله تعالى ووفاء العهد امثال أوامر الله تعالى وحفظ المخذ هي
ترك المعاصي

فينبغي لعلم التلامذة ان يعلمهم أولا عقائد التوحيد لان أول واجب على الانسان
معرفة ربنا جل وعلا ومعرفة أحكام عبادته قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون أي ليعرفون ولا جل ان تتمكن من قلوبهم في حال صغرهم وهي خالية
بحيث اذا ورد على قلوبهم شيء يخل بالعقيدة الايمانية لا يتغير كما قال الشاعر

أتاني هواها قبل ان أعرف الهوى * فصادف قلبا خاليا بآفة كما

وحينئذ فالاشتغال به مقدم على كل الواجبات اذ بمعرفة تنفذ المهج من اليم المهلكات
فالسعيد من وفق لتحقيق عقائده ايمانه لما يراه بعد الموت من النعيم والسرور بواضع
برهانه

قال ابن حجر اعلم ان الله تعالى ارسل نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالشرعية المطهرة
والحنيفية السمحة الى كافة المخلوق فكان ذلك سببا لبعادتهم وموجبا لصلاح معاشهم
ومعادهم وكان ذلك على فترة من الرسل ليس للناس شرائع ولا أحكام ولا علم بالتوحيد
ولا أمر شرعي يحفظ دماءهم وأموالهم فكانت شريعتهم جامعة لما ولغيرها من الحكم
التي لا تنحصر في النعم التي لا تستقصى وكان العلماء هم القائمين بعده صلى الله عليه
وسلم بتقرير تلك الأحكام والشرائع وتدوين العلوم والمسائل التي استمدوها منه صلى
الله عليه وسلم ووصلت اليهم بالطرق الصحيحة والاسانيد المتصلة وكانوا هم الوارثين لتلك
المرتبة بعده صلى الله عليه وسلم والمستحقين لمعادون غيرهم لكونهم نشروا الشريعة
لاربابها وعلموها لطلابها ولم يكتموها عنهم لما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم علماء
أمتي كانوا بني اسرائيل أي مقررين ومؤكدين ومبينين لما جاء به صلى الله عليه وسلم
عن الله تعالى وأمرين الامة به كيوشع بن نون عليه السلام فانه كان مقررا لشرعية
موسى عليه السلام وأمر بالاجل بما في التوراة وهو نبي ليس بمرسى لما ورد من قوله
صلى الله عليه وسلم ما آتى الله عالما علما الا أخذ عليه الميثاق ان لا يكتمه فنشروا العلوم
علا بقوله صلى الله عليه وسلم لم يردوا عن سنته المطهرة كلام المحدث والمبتدعة وغيرهم
وبذلك صاروا أعظم الناس قدرا وأكملهم فخرا وأنتموا الاصول وأسسوها واشتغلوا
بالفروع

لبنات - (٣٦١) - والبنين

فالفروع ودونوها واستنبطوا المسائل الفقهية وأنبأوها وصارت قريبة المأخذ سهلة المراجعة حينئذ فليجد مطالعها للتعليم والمطالعة

وقد روى أن أبا مصحاق الأسفراييني رحمه الله سعد في زمن هيجان المبتدعة إلى جبل لبنان لأولياء الله تعالى فوجدهم هناك يتعبدون فقبحا لهم هربهم إلى هذا الموضع ثم تعبدون وتركتم أمة النبي صلى الله عليه وسلم في أيدي المبتدعة فقسا لواله أيها الأستاذ لا قدرة لنا على مخالطة الخلق وأنت الذي أقدرك الله على ذلك غانت أهله فرجع رضى الله عنه واشتغل بالرد على المبتدعة وألف كتابه المجامع بين الجلى والخفى اه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير في العيش إلا المستمع واع أو عالم ناطق أيها الناس انكم في زمان همدنة وإن السير بكم لتسريع وقد رأيتم الليل والنهار كيف يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد فقال له المقداد رضى الله عنه يا رسول الله ما الهمدنة قال دار بلاء وانقطاع وإذا لبست عليكم الأمور كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن فإنه شافع مشفع وشاهد مصدق فمن جعله أمامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلفه ساقه إلى النار وإذا علمت ذلك فالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها والاشتغال بها من أفضل الواجبات للحاجة إليها والاضطرار إلى معرفة المحلل والمحرّم والمستنبط منها ولذلك كان أهلها أفضل من غيرهم فأما المفسرون فاشتغلوا بتفسير كلام الله تعالى وفهم معانيه وأحكام آياته ومبانيه وتبيين مطلقه من مقبضه ومبينه من مجمله ومحكمه ومتشابهه وقصصه ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين وأما الفقهاء فانهم فضلو على أصحاب الحديث بما خصوا به من الاستنباط في فقه الحديث والتعمق بدقيق النظر في ترتيب الأحكام وحدود الدين والترتيب بين الناسخ والمنسوخ وغيرها فهم حكام الدين وأما أصحاب الحديث فانهم تعلقوا بظاهر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الله تعالى يقول وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واشتغلوا بما أمروه ونقله وتدقيقه وتمييز صحيفه من متغيره فهم حراس الدين ثم إن الفقيه إذا اشتغل بالعبادة واعتزل الناس ولم يشتغل بالتعليم فإن كان الناس مستغنيين عنه بغيره فذلك ظاهر وإن لم يكونوا كذلك بل كانوا محتاجين إليه فالأفضل في حقه التعليم فإن الله تعالى إذا فتح على قلب عبده مواهب العلوم التي هي أخص صفاته ولم يتق بها غيره فهو كالحمار لا نفس خزانته لأنه حينئذ يكون كاتما للعلم المنهى عن كتمانته فلا يليق به الاعراض عن المحتاجين والاشتغال عن الاتفاق على من أكرمه الله تعالى عليهم من العباد وأحوجهم

المرشد - (٣٦٢) - الامين

اليه فلا يشتغل بعبادة ولا صلاة نافلة بل يشتغل بالتعليم لانه افضل من ذلك كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم طلب العلم افضل من صلاة النافلة ولان النفع المتعدى الى الغير افضل من النفع القاصر وان كان كل منهما عبادة وقد قال صلى الله عليه وسلم خير الناس من يتفقه الناس فذو العقل الحاذق والملكة القوية من وفقه الله تعالى لانفاق أوقاته في تحصيل العلم واستيفادته واقداره على استنباطه وافادته اذا العقل أس العلم ومنبعه ولذا وقع الخلاف بين العلماء هل العقل افضل أم العلم فمن قائل بالاول ومن قائل بالثاني وقد ورد في فضل العلم الآيات الكثيرة والاحاديث والآثار الشهيرة فمن الآيات قوله تعالى هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقوله تعالى وقيل رب زدني علما وقوله تعالى انما يحبني الله من عباده العلماء وان من زاد علما فقد بلغ مناه وأرغم أعداءه وعلاقته بين الانام وتكامل فخره بين الخاص والعام وطاب له عيشه وصفاله الموردا لاهني وارتقى الى المقام الاسنى وظفرت يده بالسعادة في الدنيا والاخرى وأما الاحاديث والانخبار فكثيرة لا تحصى ولا تستقصى فاذا أخذ الفقيه خطه من الفقه وصار حظا وافرا فينبغي له أن لا يكون عليه مقتصرا وقاصرا بل يتطرب بعد ذلك في العلوم ذات الترغيب والترهيب لعله أن يكون له منها حظ ونصيب ثم في كلام الحكماء الذين انجلى عن قلوبهم الخبث وقاذورات الدنيا وارتفع العطاء عنها حتى اتضح لهم حلية الحق عيانا ثم في شمائل السلف الصالحين الذين بذروا لهم تترل الرحمة من رب العالمين

وكان شيخ الاسلام زكريا الانصاري رضى الله عنه يقول اذا لم يكن للفقيه علم بأحوال القوم واسطلاحاتهم فهو جاف وقال الامام مالك رضى الله عنه اذا كانت العلوم منحصا المهية ومواهب اختصاصية فليس بمستبعد أن يدخل بعض المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين فابالك أن تحتقر من من الله عليه بحجة القوم ومطالعة كتبهم ويقول ما بقي في هذا الزمان من يفهم كلامهم فقد سمعت ما قاله الامام مالك رضى الله عنه وقال بعضهم لا يعترض على الجنيح والحولاج وأشباههم من المتقدمين والشيخ محي الدين بن العربي وابن الفارض ونحوهم ما من المتأخرين رضى الله عنهم وان كانوا قد شطحوا وباحوا وتكلموا بأشياء خارقة عما لا قدرة للجاهلين على سماعها ولا سبيل اليها بل يسلم اليهم أحولهم في الاقوال والافعال وحاشاهم ان يصدر منهم قول أو فعل يخالف لقواعد الشريعة بل ولا يحفظ عنهم هفوة ولا يصدر منهم زلة بل لم ير الواخائف واقفين على قدم الخوف

للبنات - (٣٦٣) - والبنين

الخوف بالذل والانكسار وما أحسن قول بعضهم من لم يعرف مصلحتنا لا يجوز له
الخوض في طريقتنا فالأولى التغافل عن أمورهم وأحوالهم وأفعالهم وأقوالهم فإن
من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ويحمل ما يراه عنهم على أحسن محمل والتسليم أسلم
ويؤوله على ما يليق به المقام

وقال بعضهم إن العلوم وإن تفاوتت أقدارها وعظمت لدى النفوس أخطارها فعلم
الحديث خير من يدينا بأن يشمر له ساعد الجهد والعناية اذ هو مع انتشاره يحتاج لاتقان أولى ما يشمر
الرواية قبل الدراية وقد بذل السلف الصالح في ذلك همهم العلية وأفكارهم له ساعد الجهد
الامعية حتى تميزت الاحاديث الصحيحة من الضعيفة وبلغوا بذلك المراتب الرفيعة والعناية علم
الشريعة فجزاهم الله عن احياء سنته صلى الله عليه وسلم الجزاء الوافي واعطاهم الخير الحديث
الكثير الشافي

بزى الله أصحاب الحديث منوبة * وبوأهم في الخلد أعلى المنازل
فلولا اعتنائهم بالحديث وحفظه * ونقيهم عنه ضروب الباطل
وانفاقهم أعمارهم في طلبه * وبجنتهم عنه بجده مواصل
لما كان يدري من غدا متفقها * صحيح حديث من سقيم وباطل
ولم تبن ما كان في الذكر مجلا * ولم ندر فرضا من عموم النوافل
فجهم فرض على كل مسلم * وليس يعاديه سوى كل جاهل
وروى عكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت علي بن أبي طالب رضي الله
عنه يقول خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم ارحم خلفائى قلنا
يا رسول الله من خلفائك قال الذين يأتون من بعدى يروون أحاديثى وسنتى ويعلمونها
الناس وقال صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف
الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين فهذه شهادته من رسول الله صلى الله عليه
وسلم بأنهم أعلام الدين وأئمة المسلمين يحفظهم الشريعة من التحريف والانتحال الباطل
ورد تأويل الجاهلين

وسئل الامام مالك هل يقدم على الاحاديث أو يؤخر والمعنى واحد قال أما ما كان من قول
النبي صلى الله عليه وسلم فافى أكره ذلك وما كان من غير قوله فلا أرى به بأسا اذا اتفق
المعنى وقيل للامام مالك أرايت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تزايد فيه الواو أو
الالف والمعنى واحد قال أرجو أن يكون خفيفا وشده غيره لان المعنى يختلف بذلك

المرشد - (٣٦٤) - الأمين

غالباً وقال الامام مالك لا يؤخذ العلم عن أربعة ويؤخذ عن سواهم لا يؤخذ عن مبتدع
يدعوا الى بدعته ولا عن سفيه معان بالسفه ولا عن يكذب في أحاديث الناس وان كان
يصدق في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ولا عن لا يعرف بهذا الشأن وقال
بعضهم من جالس أهل البدع تعاق قلبه بشئ مما يسمع وقيل لا يمكن زائغ القلب من
من أذنك وروى عنه صلى الله عليه وسلم أبي الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع
بدعته وهذا اذا كانت البدعة محرمة

وقال صلى الله عليه وسلم (من أحدث) أى اخترع وأتى من قبل نفسه بأمر حادث وهو
المسمى بالبدعة (فى أمرنا هذا) أى فى ديننا وشرعنا (ما ليس منه) أى ما ليس له
فيه مستند من الكتاب والسنة سواه كان ذلك الأمر المحادث قولياً أو فعلياً أو اعتقاداً
(فهو رد) أى مردود على فاعله لبطالانه فكأنه قال غير معتد به ولا معمول عليه وهو عام
مخصوص بالمحادث الذى دل الشريعة على حرمة ورواية الامام مسلم (من عمل عملاً)
أى أحدثه هو أو غيره وعمل به (ليس عليه أمرنا) أى لا يرجع الى دليل شرعنا (فهو
رد) أى مردود وقد قسم ابن عبد السلام المحوادث الى الأحكام الخمسة فقال والبدعة
فعل ما لم يقع فى عصر النبي صلى الله عليه وسلم وتكون واجبة كالاشتغال بعلوم العربية
المتوقفة عليها فهم الكتاب والسنة ومحترمة كالاشتغال بذهب أهل البدع كالقدورية
والجبرية المخالفين مذهب أهل السنة وتكون البدعة مندوبة كاحداث الربط وبناء
القناطر وتكون البدعة مكروهة كزخرفة المساجد وتزويق المصاحف وقال المتولى
من الشافعية لا يكره ذلك لما فى ذلك من اعزاز الدين وتعظيمه وتكون البدعة مباحة
كالتمسك فى المأكل والمشرب والملابس الفاخرة وغير ذلك ومن البدع المباحة أيضاً
اتخاذ المناخل للدقيق لان أول شئ أحدثه الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اتخاذ المناخل لان تامين العيش واصلاحه من المباهات ومن البدع المباحة الاكل
بالملاعق وقد حضر الامام أبو يوسف صاحب الامام أبي حنيفة رضى الله عنهما ما طدة
الخليفة هارون الرشيد فطلب الملاعق فقال له أبو يوسف يا أمير المؤمنين قد قال جده
ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى (ولقد كرمنا بى آدم) أى جعلنا لهم أصابع
ياكلون بها ولم نجعلهم كالدواب تأكل بأفواهها فرد الخليفة الملاعق وأكل بأصابعه
فتبين من معنى الحديث الأمر باتباع ما جاء به الشرع والتحذير من الابتداع وحيث
نوال بدعة خاصة بالمحادث المذموم وروى عن ابن مسعود أنه قال عمل قلبى فى سنة

البنات - (٣٦٥) - والبنين

خير من عمل كثير في بدعة وعن أنس أنه قال إذا مات صاحب بدعة فقد فتح في الإسلام فتح وأخرج الطبراني عن عبد الله بن بشير أنه قال من وقر صاحب بدعة فقد أعان على هدم الإسلام وقيل من صح إيمانه يهد الله قلبه لاتباع السنة وورد عنه صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة وكان ابن عباس رضي الله عنه حبر الأمة ومن الراسخين في العلم بدعاه النبي صلى الله عليه وسلم له بالتفقه في الدين وبعلم التأويل والمحكمة وكان ابن عباس يفتي على عهد سيدنا عمر وعثمان رضي الله عنهما إلى أن مات رضي الله عنه

وكتب أبو عمرو في بعض رسائله من كان من العلم محروما لم يكن من الزل معصوما فالعلم دعامة الإسلام والعلماء مرجع الأنام

وقال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه قيمة كل امرئ ما كان يحسنه أقل الناس قيمة أقلهم عقلا ثمرة الأدب العقل الراجح وثمره العلم العمل الصالح وقيل كل شيء إذا كثر رخص إلا العقل فإنه كلما كثر غلا وفي هذا المعنى شعر

العقل أحسن معقل فاهر عالى * أبوابه العليات تل كل العباد
واعلم بأن الشيء يرخص كثرة * والعقل ان كثرت حواصله غلا

وقال بعضهم

رأيت العقل لم يكن انتهايا * ولم يقسم على قدر السنينا
فلو أن السنين تقسمته * حوى الأباء أنصبه البنينا
وقيل ما وهب الله لا مرئ هبة * أفضل من عقله ومن أدبه
هما جمال الفتى فان فقداه * فقد هلك للحياة أجل به

روى الثعالبي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير الناس وخير من يمشي على جديد الأرض المعلوم كلما خلق الدين جددوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعلم اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقال الصبي بسم الله الرحمن الرحيم كتب الله براءة للصبي وبراءة لوالديه وبراءة للعالم من النار وقد اختلف في جواز أخذ الاجرة على تعليم القرآن فانه جمهور على الجواز متمسكين بقوله صلى الله عليه وسلم أحق ما أخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى وورد عنه صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وكون الأحاديث المانعة لهذه ليس فيها ما تقوم به الحجة فيلأنكون معارضة لما صرح عن

مطلب ان خير الناس وخير الهندين ومعه رجال من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال امرنا ان نعلم اولادنا من عمى على الارض العلون

قال الرازي والقرآن رواه الطبراني وقال الشاعر
ان المعلم والطبيب كلاهما * لم يبدلنا نفعهما اذا لم يكرما
فامبرلد اذ ان جفوت طيبه * واصبر لجهلك ان جفوت معما
وكان العارف بالله تعالى ابن عراق المدني يعلم تلاوته دعاء تحفظ القرآن فيحفظونه اذا لازموا الدعاء به وهو

كلام قديم لا يعمل سماعه * تنزه عن قولي وفهمي ونيتي
به اشتغيتي من كل داع ونوره * دليل لقلبي عند جهلي وخبرني
في سارب متعني بمرحوفه * ونور به سمعي وقلبي ومقلتي
وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نزل القرآن على تسعة أحرف حلال وحرام ومحكم ومتشابه وبشير ونذير وقصص ومواعظ وأمثال فاحلوا الحلال وحرموا المحرام واعملوا بالمحكم وآمنوا بالمتشابه واعتبروا بالامثال وقيل الاثنا القرآن تسعة أحرف * أتيت بها في شعري بيت بلاخل
حلال حرام محكم متشابه * بشير نذير قصص عظة مثل

وكان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم على قدر الحاجة فكان أمد نزوله عشرين سنة بقدر نبوته وقيل في ثلاث وعشرين سنة مدة الوحي بمكة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشرين ومن شعائر الاسلام قراءة القرآن والصلوات والجماعة والمساجد والمحاريب في زماننا أكثر اذ النبي صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا والاسلام لم يبلغ غير جزيرة العرب وقال صلى الله عليه وسلم أبناوا المساجد واخرجوا القمامة منها فن بنى الله مسجدا بنى الله بيتا في الجنة وعاش صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة فاربعمون مضت في التعبد والباقي ثلاث وعشرون سنة في النبوة والرسالة و صلاة الخمس المفروضات افترضت بعد اثنتي عشرة سنة من النبوة ومن قبل كان يسبح ويهال وقال صلى الله عليه وسلم أدبوا اولادكم على ثلاث حب نبيكم وحب آل بيته وعلى قراءة القرآن فان جملة القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله والمراد بالبيت فاطمة وعلى والحسن والحسين رضوان الله عليهم أجمعين ويدل له حديث عائشة رضي الله عنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجلس فأتت فاطمة فأدخلها

مطلب ان من شعائر الاسلام قراءة القرآن والصلوة

البنات - (٢٢٧) - والبنين

فأدخلها فيه ثم جاء على فأدخله فيه ثم جاء الحسن فأدخله فيه ثم جاء حسين فأدخله فيه
ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم
أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ثم قال أنا حرب لمن حاربهم
وسلم لمن سالمهم وعدون لمن عاداهم والرجس السوء وقال مجاهد الشك ودات هـ ذم لا آية
أيضا على نبوته صلى الله عليه وسلم وعلى فضل أهل الكساء رضي الله تعالى عنهم
لا شتما لمسا على غيرهم من ما كثرهم والامتناء بشأنهم وقال بعضهم في ذلك

ان النبي محمد ووصيه * وابنيه وابنته البتول الطاهرة

أهل العباءة اثني بولائهم * أرجو السلامة والنجاة في الآخرة

وقد انقضى نسله صلى الله عليه وسلم الامن فاطمة رضي الله تعالى عنها طاب أصلها
أما وأبا وانتشر نسله الشريف منها من جهة السبطين ويقال لا ولما حسي والثاني
حسني ثم ان للشرفاء حقوقا على غيرهم من الناس كما ان للناس حقوقا عليهم فالحقوق
التي على الشرفاء لغيرهم من الناس ان لا يفخروا بشرفهم على غيرهم لان فخركم على
الغير قد يؤدي من ضعف دينه الى عداوتهم وبغضهم والبحث عن عوراتهم وذلك
ممنوع لانه يؤدي الى الاستخفاف بحقه عليه الصلاة والسلام وقد قال تعالى ان اكرمكم
عند الله اتقاكم وقد قال عليه الصلاة والسلام ان من ابطابه عمل لم يسرع به نسيبه
قال الماوردي يعني ان الفضل والكرم بالعمل لا بالنسب وقد يؤدي فخر الشريف
بنسبه أو بنسبه لغيره المفقور عليه الى الايذاء فيكون قد فتح الذريعة اليه فليحذر
الشريف على نفسه وعلى المسلمين جهده وليأخذ نفسه بالصبر والاحتمال ومن حقوق
الناس لهم ان يؤثر وارضى الاشراف على أهوائهم بما يجب من التجميل والتعظيم عند
الحضور معهم لما انهم بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يعضوا من يؤذيهم لانه
يؤذيهم صلى الله عليه وسلم وان يريدوا لهم التقدم بفضيلة تسبهم الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وان يخلصوا لهم المودة ويوازرهم ويتصروهم أحياء وأمواتا ويذبحوا عن
اعراضهم ويضربوا عن مساوي ذي المساوي منهم صفحا وان ينشروا محاسنهم
ويتوسلوا بجاههم الى الله ورسوله لانهم سلالته رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال
تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى أي بان تودوا قرابتي ولقد أحسن
من قال

رايت ولائي آل طه فريضة * على رغم أهل البعد يورثني القربى

مطلب ذكر
أولاده صلى الله
عليه وسلم

فما طالب المبعوث أجراء على الهدى * بتبليغه الامومة في القري
وينبغي للانسان ان يعرف أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحفظهم لان النبي صلى
الله عليه وسلم سيدنا وعار على الانسان ان لا يعرف أسماء أولاد سيده وهم سبعة
القاسم وبه كان يكنى وزينب وهي أكبر بناته ورقية وفاطمة وهي أصغر بناته
ولدت قبل النبوة بخمس سنين وتوفيت بعدة عليه الصلاة والسلام بستة أشهر
وتلقب بالزهراء وكانت أحب أولاده اليه صلى الله عليه وسلم فكانت اذا دخلت عليه
قام لها جلالا وأم كلثوم ولا يعرف لها اسم وانما تعرف بكنيتها وعبد الله
وهو الملقب بالطيب والطاهر وولد بعد المبعث وتوفى بمكة ولما توفي قال العاص
ابن وائل قد انقطع ولد محمد فهو ابتر فانزل الله عز وجل ان شأنك هو لا بتر وولد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم في طيبه ولما مات بكى عليه صلى الله عليه
وسلم وقال البكاء من الرحمة والصراخ من الشيطان وقال من لا يرحم لا يرحم وخسفت
الشمس يوم موته فقال الناس اوت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا لحياته فاذا رأيتم ذلك فافزعوا الى الصلاة
وسبب ذلك اذا اراد الله ان يرى عباده آية يخوفهم بها اظهر لهم من عظمتهم وكل أولاده
صلى الله عليه وسلم من السيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها الا ابراهيم فانه من
مارية بنت شمعون القبطية ومات جميع أولاده صلى الله عليه وسلم في حياته الا فاطمة
فبعد ستة أشهر كما سبق ولم يكن له صلى الله عليه وسلم أولاد من غيرها وقد نظم
بعضهم عدة أولاده صلى الله عليه وسلم

فأول ولد المصطفى القاسم الذي * به كنى المختار فافهم وحصلا
وزينب تلوه رقية بعدها * وفاطمة الزهراء جات على الولا
كذا أم كلثوم تعد وبعدها * في الاسلام عبد الله جاء مكلا
وكلهم كانوا أئمة من خديجة * وقد جاء ابراهيم في طيبة تلا

رجع قال بعضهم وينبغي للعالم ان يكون متأنبا غير مبادر بالاستعجال بالعقوبة
ولا يأخذ أحدا بأول ذنب يصدر وبزلة تنذر لان العصمة من الخلق لمن سوى
الانبياء مفقودة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق يحب كل رفيق يعطى على
الرفق ما لا يعطى على العنف

وقال

للبنات - (٣٦٩) - والبنين

وقال بعضهم يسن للوذب ان يأمر المصيان بالصلاة لسبع ويضربهم على تركها العشر
ويأمرهم ببر الوالدين والانقياد لامرهما بالجمع والطاعة والدعاء لهما وتقبيل أيديهما
عند الدخول اليهما ويؤذبهن على اساءة الادب والفحش من الكلام ونحو ذلك من
الافعال الخارجة عن قانون الشرع مثل انواع القمار ونحو ذلك

وقال بعضهم لا ينبغي للوذب ان يستخدم أحد المصيان في حوائجه وأشغاله التي فيها عار
على آبائهم ولا يرسله الى داره وهي خالية لئلا تسلك اليه التهمة قال بعضهم ويستلزم
في السابق لهم ان يكون أميناً ثقة عاقلاً غير بذى اللسان لانه يتسلم المصيان في الغدو
والروح ولاجل ان تكون تربية المعلمين بالانحلاق الحسنة سارية للمتعلمين واما اذا كانت
انحلاق المعلمين سيئة فتعمرى الى المتعلمين لان الطباع سراقة

وقال بعضهم يجوز للاثم بالمعروف والنهي عن المنكر والوذب ان يقول لمن يخاطبه
في ذلك الاثم ويلك أو يا ضعيف الحال ويا قليل النظر لنفسه ويا ظالم نفسه وما أشبه
ذلك بحيث لا يتجاوز الى الكذب ولا يكون فيه لفظ قد يفسد لان الغرض من التاديب
والزجر وليكون الكلام اوقع في النفس لما روى عن انس رضي الله عنه ان النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يوق بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها
بدنة قال في الثالثة اركبها ويلك ولقول أبي بكر الصديق رضي الله عنه لابنه عبد الرحمن
لما لم يجد عشي أضياقه يا غثرو قال بعضهم من يأمر بالمعروف يحتاج الى خمسة أشياء
أولها العلم لان الجاهل لا يحسن الامر بالمعروف وثانيها ان يقصده وجه الله تعالى
واعزاز الدين وثالثها الشفقة على الذي يأمره فبأمره باللين والتودد ولا يكون فظاً غليظاً
لان الله تعالى قال موسى وهارون حين بعثهما الى فرعون فقولا له قولاً لبناً رابعها
ان يكون صبوراً حليماً لان الله تعالى قال في قصة لقمان وأمر بالمعروف وانه عن
المنكر واصبر على ما اصابك وخامسها ان يكون عاملاً بما يأمر به لكي لا يعير به
ويدخل تحت قوله تعالى اثمروا الناس بالبر وتفسون انفسكم وقال في آية أخرى
لم تقولون ما لا تفعلون الآية وقوله تعالى في سورة آل عمران ولتكن منكم امة يدعون
الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر قال الكشاف في تفسير هذه الآية
انما اورد بمن التبعيض لانه لا يصلح كل أحد بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وانما يصلح لذلك من عمل بالمعروف ونهي عن المنكر وعلم كيفية ترتيبهما فلا يتغلظ
في مقام اللين ولا يلين في مقام التغليظ

المرشد - (٣٧٠) - الامين

وقد ذكر ابن الجوزي في كشف مشكل الصالحين عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه وقال شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يعلم أهل الصفة القرآن وهو أحد النقباء الاثنى عشر وهو كان يعلم ذلك بالمدينة والنبي صلى الله عليه وسلم فيها والصفة هي مكان مرتفع في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس فيه فقراء الصحابة الذين ترهبوا في الدنيا وانقطعوا إلى الله تعالى وهم الذين ذكرهم الله تعالى بقوله للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم الآية

مطلب ما يجب حفظه من القرآن

وقال بعضهم حفظ شيء من القرآن بمقدار ما تجوز به الصلاة فرض عين على المسلمين وحفظ فاتحة الكتاب وسورة واجب على كل مسلم وحفظ جميع القرآن على سبيل الكفاية على الأمة وورد عنه صلى الله عليه وسلم أن الله يريد العذاب بأهل الأرض فإذا سمع تعليم الصبيان المحكاة سرف ذلك عنهم قال مروان يعني بالمحكاة القرآن وقد ورد في الآثار ما يدل على أن أول دار فتحت للقرآن بالمدينة المشرفة ولا مانع من أن تعتبر أنها أول مدرسة فتحت في الإسلام فقد قال الواقدي أن عبد الله بن أم مكتوم قدم مهاجرا إلى المدينة فنزل دارا للقراء ولعل عباد بن الصامت كان يعلم فيها القرآن والكتابة وكذلك عبد الله بن سعيد بن العاص كان يعلم الكتابة في المدينة كما سيأتي قريبا فلهذا أيضا كان من جملة من يعلم في هذه الدار وكذلك الأسرى الذين كانوا يفقدون أنفسهم بتعليم كل واحد منهم الكتابة لعشرة من أبناء الانصار كما سيأتي

مطلب من بعثه صلى الله عليه وسلم إلى الجند في العلم القرآن

وأما من بعثه صلى الله عليه وسلم إلى الجهات يعلم الناس القرآن فمنهم مصعب بن عمير رضي الله عنه ففي سيرة ابن إسحاق ولما انصرف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم القوم يعني الذين بايعوه في العقبة الأولى وهم اثنا عشر بعث معهم مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي وأمره أن يعرثهم القرآن ويعلمهم الإسلام ويفقههم في الدين وكان يسمى المقرئ بالمدينة ومنهم معاذ بن جبل فإنه أرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكة يفقه الناس في الدين ويعلمهم القرآن وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا قاضيا إلى الجند في اليمن يعلم الناس القرآن وشرائع الإسلام ويقضي بينهم وجعل إليه قبض الصدقات من العمال الذين في اليمن ومنهم عمرو بن حزم بن زيد الخزرجي من بني مالك بن نجران وهم بلخارث بن كعب وهو ابن سبع عشرة سنة ليفقههم في الدين ويعلمهم القرآن ويأخذ صدقاتهم وذلك سنة عشر بعد أن بعث إليهم خالد بن الوليد فأسلموا

للبنات - (٣٧١) - والبنين

ومن كان يعلم الكتابة عبد الله بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان اسمه في الجاهلية المحكم فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وأمره أن يعلم الكتابة بالمدينة وكان كاتباً محسباً وخرج أبوداود رحمه الله عن عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه قال علمت ناساً من أهل الصفة الكتاب والقرآن وأهدى إلى رجل منهم قوماً فقلت ليست بمال وأرعى عليها في سبيل الله ولا دين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سأله فأتيت به فقلت يا رسول الله رجل أهدى إلى قوساً من كنت أعلمه الكتاب والقرآن وليست بمال وأرعى عليها في سبيل الله قال ان كنت تحب ان تطوق طوقاً من نار فاقبلها قال السهيلي في الروض الاثني في الكلام على غزوة بدر انه كان من الاسرى يوم بدر من يكتب ولم يكن في الانصار أحد يحسن الكتابة فكان منهم أي من الاسرى من لا مال له فيقبل منه ان يعلم عشرة من غلمان الانصار الخط فاذا حذقوا فهو وفداؤه

قال بعض العلماء وينبغي للمعلم ان يرغب المتعلمين في التحصيل ويدلهم على مكائده ويصرف عنهم المهام والمشاغلة لهم ويهون عليهم مؤنته ويذاكرهم بما خصله من الفوائد والغرائب وينصحهم في الدين فبذلك يستثير قلوبهم ويركز كوشهم وينبغي للمعلم ان يكون جلوسه بين يدي المعلم ويحضر كتابه الذي يقرأ منه معه ويحمله بنفسه ولا يضعه حال القراءة مفتوحاً بل يحمله بيديه ويقرأ منه ولا يقرأ حتى يستأذن استأذنه ولا يقرأ عند شغل قلب استأذنه أو ملأه أو غم أو غصبة أو تعب وكذلك اذا رأى استأذنه قد أتعبه الوقوف اقتصر ولا يجوجه الى قوله اقتصر وان لم يظهر له ذلك فان أمره بالاعتصار اقتصر حيث أمره ولا يستزيده واذا عين له قدراً فلا يتعداه وكذلك ينبغي للمعلم ان ياذن في بعض الاوقات للمتعلمين باللعب ويكون لعباً بجلا غير متعب لهم ليستريحوا من كافة الادب

وهذه اربعة ترويح النفس وتجرك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتنقي السكسل وتطرد البلادة وتبعث النشاط وتركي النفس فان النفس تمل من الدؤوب في الجحود وترتاح الى بعض المباح من الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحطالة ساعة وساعة وكان نبينا صلى الله عليه وسلم قد جاز أنهاره ثلاثة أجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جازءه بينه وبين الناس وكان يستعين بالمخاصة على العامة وكان يقول ابلاغوني حاجة من لا يستطيع ابلاغني فان من بلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها أمنه الله يوم الفرع

المرشد - (٣٧٢) - الامين

الاكبر وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه روحوا القلوب فانها تمل كما تمل الابدان
 وكان صلى الله عليه وسلم يقول يا بلال رقعنا وفي الزبور أوحى الله الى داود عليه وعلى
 نبينا أفضل الصلاة والسلام يا داود ان العاقل لا يخلو من أربع ساعات ساعة يناجي فيها
 ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يمشي فيها الى الاخوان الذين يخبرونه بعيوبه وساعة
 يخل في نفسها بين لذاتها المحلال وعن علي رضي الله عنه سلوا هذه النفوس ساعة بعد
 ساعة فانها تصدأ كما تصدأ الحديد وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا فاض من
 عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير أحضوا أي اذا ملتم من الفقه والحديث وعلم
 القرآن فخذوا في الاشعار وأخبار العرب كما ان الابل اذا ملت ما حلام من النبت رعت الخضر
 وهو ما ملع منه ومنه قول الزمري هاتوا من أشعاركم فان للاذن بحاجة وللنفس حصة أي
 انها تشتهي الشيء بعد الشيء كما تفعل الابل انتهى وهذا كله ما لم يكن دائما متصلا كما قال
 علي ساعة بعد ساعة واما ان كان ذلك عادة الرجل حتى يعرف به ويتخذ ديدنا ويطرف
 به الناس ويهكم فذلك مذموم غير محمود دال على سقوط المروءة ورذالة المهمة
 وقد عدها هذا النوع الفقهاء فيما يمدح في عدالة الشاهد قال بعضهم وفيه من الفقه جواز
 المزح في بعض الاحايين ما لم يكن سفها وابطاحة الدعاية مع الاهل وبسط الوجه
 واللسان مع جميع الناس بالكلام المحلو السهل فهو من أحسن العشرة وقال صلى الله
 عليه وسلم ويل للذي يحدث فيكذب أي في حديثه ليضحك به القوم ويل له ويل له كره
 ان يذنا بشدة هلكنه وذلك لان الكذب وحده رأس كل مذموم وجماع كل فضيحة
 فاذا انضم الى استجلاب الضحك الذي يمت القلب ويجلب التسيان ويورث الرعونة
 كان أقبح القبائح ومن ثم قال الحكماء ابراد المضحكات على سبيل المصنف نهاية القباحة
 وقيل لامروءة الكذاب ولا كرم أعز من التقى ولا شفيع أنجح من التوبة ولا لباس أجمل
 من العافية والتقوى امثال المأمورات واجتناب المنهيات وقد ورد في الحديث عنه
 صلى الله عليه وسلم ابن آدم اذا أصبحت معافي في جسديك آمناني سربك (أي في نفسك)
 عندك قوت يومك فعلى الدنيا لعفاء

وقال الرشيد النوادر تهذبا لاذهان وتفتق الاذنان وقال الشاعر

أروح القلب ببعض المنزل * تجاهلا مني بتعير جهل
 أمزح فيه مزح أهل الفضل * والمزح أحيانا جلاء العقل
 وأحسن ما قيل في المزح قول أبي الفتح البستي رحمه الله

للبنات - (٢٧٢) - والبنين

أفد طبعك المكدود بالجدراحة * يحيم وعلله بشئ من المزح
ولكن اذا أعطيته المزح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملح
وقد كان عليه الصلاة والسلام يمزح ولا يقول الا حقاً ومن مزحه صلى الله عليه وسلم ان
جاءه رجل فقال يا رسول الله احملي على جمل فقال لا احملي على ولد الناقة قال لا يطيقني
فقال له الناس ويحك وهل الجمل الا ولد الناقة وقال صلى الله عليه وسلم لامرأة من
الانصار المحق بزوجهك ففي عينيه بياض فسعت المرأة نحو زوجها مرعوبة فقيل لها
ماذا لك قالت النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في عيني زوجي بياضاً فقال نعم والله
وسواداً واتته أيضاً بنحور أنصارية فقالت يا رسول الله ادع الله ان يدخلني الجنة فقال
يا أم فلان ان الجنة لا يدخلها بنحور فولت المرأة تبكي فتبسم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال لها اما قرأت قوله تعالى انا انشأناهن انشاءً فجعلناهن ابكاراً عرباً اتراباً
وقالت عائشة رضي الله عنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبقتني فلما كثر
محي سبقتني فسبقتني فضرب بكفي وقال هذه بتلك وعنها رضي الله عنها قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل وأنا لعب مع صويحباني فاذا رأين رسول الله صلى
الله عليه وسلم سمين فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كما أنتين ولا يعيب علي وقال علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه لا بأس بالمفاكة يخرج بها الرجل من حديد الحبوس وروى
عن الصحابة رضوان الله عليهم انهم كانوا يتحدثون ويتناشدون الاشعار فاذا جاء ذكر الله
انقلبوا حمالينهم كأنهم لم يعرفوا أحداً وسئل النخعي هل كان أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمنان في قلوبهم مثل الجبال الرواسي وكان نعيمان
ابن عمرو الصحابي من أولع الناس بالمزاح وكان يداوياً قبل انه ذكر عند النبي صلى الله عليه
وسلم انه يكثر المزاح والضحك فقال دعوه فانه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزاح نعيمان
ما روى انه أهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم جرة عسل اشتراها من اعرابي
بدينار وجاء الاعرابي الى باب النبي صلى الله عليه وسلم فقال خذ الثمن من ههنا فلما
علم النبي صلى الله عليه وسلم ذلك قال لنعيمان ما جعلك على ما صنعت اقل اردت برك
ولم يكن معي شئ فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وأعطى الاعرابي ثمنه وكذلك باع
نعيمان سويط بن حرملة من الاعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فآخذ القلائص
وردها واسترد سويطاً فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا كاملاً وكان
سالم بن عبد الله يقول ترك الضحك من العجب وأعجب منه الضحك من غيب سبب وكان

المرشد - (٣٧٤) - الامين

بالمغرب وراق فكتب مصحفاً في أسبوع فقبل له في كم كتبه فقال في سبعة أيام وما مسنا من لغوب فشأت يده وهذا من أذركه الخذلان وسلب التوفيق فاستعمل الهزل في موضع الجهد وتخطاه أن يتدبر قوله تعالى ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن وفي الخبر ياكم والمزاح فانه يذهب بهاء المؤمن ويسقط مروءته ويحير غضبه وهذا يحمل على من يكون ديدنه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كثرت خفة قلبه هيبته ومن مزح استخف به ومن أكثر من شيء عرف به وقيل لكل شيء بذرو بذرو العداوة المزاح

قال ابن المعتز رحمه الله المزح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب وقيل المزح يذهب البهاء ويحترق عليك السفهاء وتركه يفيض الموانسين ويوحش المخاطبين وقيل لا تجعل المزمل دأباً فهو منقصة * والمجد تعلو به بين الوري القيم ولا يفترق من ملك تسميه * ما تسحب السحب الا حين تبسم قال الامام الشافعي رضي الله عنه الانبساط مع الناس مجلبة لقرناء السوء والانقباض عنهم مكسب العداوة فكان بين المنقبض والمنبسط وقيل في المثل لانك رطباً فتعمر ولا يابساً فتكسر وكان ابن الماسجشون ينشد

انما للناس منا * حسن خلق ومزاح

ولنا ما كان فينا * من فساد وصلاح

والمزح الدعاية والممازحة المفاخرة وعن زيد بن ثابت انه كان من أفسكه الناس في أهله وأصمتهم اذا جلس مع القوم وكان مالك بن أنس من أحسن الناس خلقاً مع أهله وولده وكان يقول يجب على الانسان ان يتجنب الى أهل داره حتى يكون أحب الناس اليهم وحديث أم زرع مشهور وفق الكلام سبده عليه وفسره القاضي عياض بغياء في سفر صغير وأما حديث خرافة فخرج الترمذي في الشمائل عن عائشة قالت حدثت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساء حديثنا فقالت امرأة كأن الحديث حديث خرافة فقال أتدرون ما خرافة قالوا لا قال ان خرافة كان رجلاً من عذرة أسرته الجن في الجاهلية فكنت وهو فيهم ثم رددوه الى الانس فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الاعاجيب فقال الناس حديث خرافة فهذا من حسن خلقه صلى الله عليه وسلم

*(الفصل

البنات - (٣٧٥) - والبنين

(الفصل الثالث)

(في محبة الائمةات لابنائهن وبناتهن وما يتعلق بذلك من التوسعة على العيال وحسن التأهيل)

هذه المحبة من الائمةات وما يصحبها من شدة الشفقة والرأفة سر إلى أودعه الله تبارك وتعالى في قلوب الائمةات من خلقه جميعا من درجة الانسان إلى آخر درجات الحيوان فالائمة دائما تحنو على المولود بما أودع فيها من السر إلى الله وقد أودعت الحكمة الالهية في همد الطفل ما لا يعد ولا يحصى من الانعام والاحسان وأكثر فيه من الخير العظيم والفيض العظيم والشفقة والرأفة والرحمة والكاملة لا يريد حبه أن تولد أول وضعه محدثا. ١- عزيزة البنات الجيدة بعد الملامعة المديدة الصبي وقد جعل الله سبحانه وتعالى قم الطفل بمجرد ولادته أتيها لأمه ونديماتها أنس به بدون أن يؤذيها بخلافه عن الاسنان التي لو خلق بها لمجرحت ثدي أمه حين الرضاع وآست عاها فكلما كبر الطفل غزا اللبن وصار مادة مغذية كافية له فاذا فطم الطفل وانفصل عن الرضاع نشف ما في الثدي من غزير اللبن

وقد اقتضت الحكمة الالهية أن الائمة يعثرها في مدة رضاعها الولد هاو من وضعف وان قوتها تعود لها غيب الغطام دفعة واحدة فتقدر على أن تحمل ما لا يستطيع أن يتحملة الرجل القوي الشديد في تربية الطفل بعد الغطام فتعده شؤون ولدها وتربيته في صغره حتى يكبر وتقوم أوده بالقيام بضرورياته فتعده أحوال ابتها آناء الليل وأطراف النهار وتؤدي له جميع ما يحتاج اليه وقد جعل الله سبحانه وتعالى في المرأة المحاضنة لولدها خفة كاملة وسرعة حركة شاملة لم تكن تعهد فيها قبل الولادة فانها تلبس مقلها الخفيف البدن لمسا خفيفا بدون أن تؤلمه ولا أن تؤذي في عضوم أعضائه الخفيفة وقد ألهها الله تعالى أنها تؤمل من طفلها أن يكون زينة الحياة الدنيا فاذا بكرت المرأة بمولود فكل شيء في زمن الرضاع يؤذيها من صوت أو غيره فتأذي من كل شيء وتجنب خفيف المأكل والمشرب وتجنب المغلطات وتجنب رقيق الملابس ووطئ الفراش ويخشى عليها من هبوب التسم وأما غيب الغطام فانها لا تتكاف شيئا فقد يكفها رقيق خبز ولومن الخشكار وثوب ولومن القماش الضيق وحصر من الخلفاء وتقوى على تحمل الرياح والأمطار فلا تأذي شيء من ذلك ومع هذا فقد لا تغلك من الدنيا عند وضعها إلا اللبن التي تسقيه لولدها والكساء الذي تلف ابنها في طرف منه فلا يوجد

المرشد - (٣٧٦) - الامين

أحد في الدنيا اذا تذكر رافة أمه به وما اعتراه من المشقة في تربيته وتلطفها معه ونصحتها بآدابها وتأديبها له الا أثر ذلك في قلبه كل التأثير حتى ان الانسان اذا تذكر أمه من حيث انها ولدتها بقطع النظر عن حسن صنيعها في تربيته من قلبه اليها وعظم حبه لها وازداد ودها في قلبه فحبة الام تدوم وتعظم أكثر مما عداها من المحبة الطبيعية التي خالقها الله في قلوب الناس

والرضاع تأثير ظاهر في الاولاد فقد قال صلى الله عليه وسلم الرضاع يغير الطباع وقال لا تسترضعهوا المحقق فان المأين يعدى ويروى ومعناه ان المرضعة اذا أرضعت غلاما نزعته اليه أخلاقها فيشبهها ولذلك تختار المرضعة العاقلة الصحيحة المحواس ظاهر او باطنا متدلة المزاج عظيمة التدين وتنقذى المحلو والسمين والعمك والرطب واما محبة الوالد لا ولادة فهي ناتجة عما يعلمه الاولاد من أن أباهم اهتم بتربيتهم وعودهم على حسن الافعال وطيب الاخلاق ليتأهلوا لنفع الاوطان واعانة الاخوان والمخلان فشفقة الوالد على ولده بهذا المعنى فضيلة من الفضائل العظيمة وبركة من البركات الجسيمة والاجداد في ذلك كالآباء فالاصل متى عود الفرع على العوائد الحسنة والاخلاق المستحسنة وفقهه بما يجب له أنواع الراحة وأنفق عليه ماله وجاهه تذكروا الابن دائما فضل أبيه وشكره صنيعه فما يصطنعه الآباء في زمان شبوبيتهم لا ولادهم من المنافع يجددونه عند شيخوختهم واحتياجهم اليهم فتكون الاولاد أعمالا وأنصارا لا آبائهم وقت الهرم وكنهير امانتك في الابناء والآباء جميع ما يحتاجون في حال الكبر ويخففون عنهم أنقال الهرم التي لا بد منها ويستحب التوسعة على العيال لا سيما في يوم عاشوراء من المحرم وفي الايام الفاضلة والعبيد قال صلى الله عليه وسلم من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كما قال سفيان ان ابا جبر بن ابي جهم بن سنة فوجدناه كذلك

ومن الممدوح تسمية الولد محمدا أو أحمد فانها من أحب الاسماء قال صلى الله عليه وسلم سم ابنك محمدا يكثر خير بيتك وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الاسماء ما عبد وما حمد وقال صلى الله عليه وسلم اذا سميت الولد محمدا فأكرموه ووسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجهها وقال مالك سمعت أهل مكة يقولون ما من بيت فيه اسم محمد الا نسا ورزقوا وقال صلى الله عليه وسلم أحب الاسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهمام ويسن كنية أهل الفضل من الرجال والنساء ومخاطبتهم بها فيمكن الانسان ذكره أو أنثى

البنات - (٣٧٧) - والبنين

بأبي فلان وأم فلانة سواء كان له ولد أم لا وسواء الصغير والكبير والاولى ان يكنى
بأكبر أولاده والادب ان لا يذكر الانسان ككنيته في كتابه أو خطابه الا ان كان
لا يعرف إلا بها أو كانت أشهر من اسمه ولا يجوز التمكنى بأبي القاسم لمن اسمه محمد
فاعتناء الآباء بالابناء إعانة للإبناء على بر الآباء وفي الحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم رحم الله والدا أعان ولده على بره وقال بعض العلماء انما سمي الابرا برا
لانهم يبروا الآباء والابناء وقال الاحنف أولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم
أرض ذليلة وسما ظليلة وبهم نصول على كل جليلة فان طلبوا فاعطهم وان
غضبوا فأرضهم بمنحوك ودهم وبمحبوك جهدهم ولا تكن عليهم مقلا فيملوا حياتك
وبمحبوا مماتك ويكرهوا قربك وكلما يجب تربية الاولاد تنه ب تربية الاقارب بل
وغيرهم فقد ربي النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب كرم الله وجهه وزوجه
ورفعه ونصره

ثم ان الاعتناء بشأن البنات من الآباء فيه جزيل الثواب فقد ورد عن النبي صلى الله
عليه وسلم من ابتلى من هذه البنات بشئ فأحسن اليهن كن له ستمائة الف دينار وفي رواية من
عال ثلاث بنات تكفلهن ورحمتهن وترفق بهن فهو معي في الجنة وقبل

أحب البنات فحب البنات * تفرض على نفس كريمة

وان شعيبا لاجل ابنتيه * أخذته الله موسى كاهنه

قال اسحاق بن خلف المعروف بابن الطيب في ابنة أخته له كان رباها يتيمة تسمى

أميمة لولا أميمة لم أخرج من العدم * ولم أجب في الليالي حندس الظلم

وزادني رغبة في العيش معرفتي * ذل اليتيمة يحفوها ذوو الرحم

أفشي فظاظة عم أوجفاه أخ * وكنت أبكي عليها من أذى الكلام

اذا تذكرت بنتي حين تنديني * فاضت لعبرة بنتي عبرتي بدم

وقال صلى الله عليه وسلم خير بيوتكم بيت فيه يتيم مكرم وورد عنه صلى الله عليه وسلم

خيركم خيركم لذاته وبناته وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يحب أبا البنات الصابر

المحتسب وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا تكثروا البنات فانهن المؤمنات الغاليات

وورد عنه صلى الله عليه وسلم من يمن المرأة تبكها بالانثى

ومن أحسن الاحسان الى البنات تزويجهن الى من هو بهن وأحبهنه قال زيد بن عمار

كان فينا رجل له ابنة شابة وكان له ابن أخيه واهوا وهوا فكتب بذلك ذهرا ثم ان أحبته

الجارية خطبها بعض الاشراف وأرغب في المهر فأتهم أبو الجارية واجتمع القوم للخطبة فقالت الجارية لامها يا أمها ما يمنع أبي أن يزوجهني من ابن عمي قالت أمر كان مقضيا قالت والله ما أحسن ذلك ربه صغيرا ثم يدعه كبيرا ثم قالت أي أمها اني والله منه حامل واكنى ان شئت أو قبوحي فأرسلت الأم الى الأب فأخبرته الخبر فقال اكنى هذا الامر ثم خرج الى القوم فقال يا هؤلاء اني كنت أجبتكم وانه حدث أمر عسى أن يكون فيه الاجرواني أشهدكم اني زوجت ابنتي فلانة من ابن أخي فلان فلما انقضى ذلك قال الشيخ ادخلوها فقالت الجارية هي بالرحن كافرة ان دخلت عليه الا بعد سنة تبين نفى جهاتها قال فما دخل بها الا بعد التحول قال فعلم أهلها انها احتملت على أبيها

ثم ان الاولاد الناجين عن آباءهم وأمهاتهم اذا حسنت تربيتهم وحسنت المحبة من الآباء لهم وحسن برهم لا آباءهم كان في الغالب بينهم محبة ووداد به بعضهم لبعض واتحاد والتسام وانفتحت الغيرة منهم للتسوية بينهم في التربية والتألف فيشبون عادة على محبة بعضهم لبعض وتسمى هذه المحبة بالمحبة الاخوية

*(الفصل الرابع في المحبة الاخوية) *

معنى صحيح الودين الآباء والامهات وصحت تربية البنين والبنات بسلوك الآباء طريق العدل والانصاف في تسوية أبنائهم وبناتهم في تقويم أودهم شب الاخوة على التحاب والتوادد به بعضهم لبعض فهذه محبة الاخوية وهي فضيلة من الفضائل العظيمة لانها عبارة عن وجود الوفاق والاتحاد بينهم فهذه الفضيلة تكسب العائلة قوة وأمانا وحفظا وصونا فان اجتماع الاخوة المتحابين تعاون على الاجتناب فيحمي بعضهم بعضا من عدوهم فلا يصاب أحد الاخوة بضم مادام اخوته انصارا له وعند الضرورة المعاشية يعين بعضهم بعضا ويساعدون لا شخ أخاء اذا جاز عليه الزمان وحاربه صروف المحدثان فبالاتحاد الاخوان يثبت قدم العائلة ويرسخ أساسها ويكون له صورة وجود قوي في خارج الاعيان بخلاف ما اذا بغض الاخوة بعضهم بعضا ووقع بينهم التحاسد والمشاحنة وصار أمر كل منهم موكولا على حدة لقوة نفسه لا ناصر له ولا معين من اخوته فانه بهذه المثابة يصير عرضة لجميع مكاره العزلة والافتراد والضعف الشخصي المترتب على عدم الاتحاد وهذا معنى ما ينسب لبعض العقلاء من ملوك الترك ان أرباب الحكمة والامثال في قديم الزمان وذلك ما يحكي ان خاقانا من خواصين الترك كان كان مريضا في فراشه وقد أيس من حياته فأحضر أولاده بين يديه وأحضر خمسة من الرماح لديه وأمرهم

البينات - (٢٧٩) - والبنين

وأمرهم أن يحطموها بأيديهم فجزوا عن ذلك مع كونهم في عنفوان الشباب ونضارة
الاهاب أقوياء العروق والاعصاب ولم تؤثر فيها أيديهم - ثم شيئاً فآخذها الخاقان وفرقها
من بعضها رجار محار محار يحطم بأطراف أصابعه كل واحد منها حتى كسر الجميع ثم
قال لا ولادته انظروا الى فضل الاجتماع وثمرته فاذا اجتمعتم عصابة واحدة كالحزمة
الواحدة فلا غالب لكم من أعدائكم وإذا تفرقتم تحطمتم كالقناة

وكان بعض نساء العرب يفضل الاخ على الزوج والابن قيل - لئلا امرأة كان أمراً للحجاج
زوجها وابنها وأختها اختار أيهم شئت فقالت الاخ فان الزوج موجود والابن مولود
والاخ مفقود فقال الحجاج قد عفوت عنهم بحسن كلامهم افلولا انهم اذات نسب ما نطق
بهذا الكلام

مطالب ان بعض
نساء العرب كان
يفضل الاخ على
الزوج والابن

وحن مقيم بن نوبة على أخيه مالك لما قتل في الردة ورنأؤه له بقصائد طنانة رنانة يدل
أبهر دلالة على المحبة الاخوية وقوله فيه حين قتل فتى ولا كمالك مما تضرب به الامثال
أي فتى ليس له مثيل وكذلك بكاء الخنساء على أخيها صخر مما سارت به الركان وكذلك
محبة أمه له وحنها عليه في مرضه وسأمة زوجته من طول علته مما أطنبت فيه السيرة
هو للفرق بين الام والزوجة عبرة لمن اعتبر وذلك ان صخر بن عمرو أخا الخنساء لما طعمه
أبو ثور الاسدي طعنة في جنبه مرض منها حولا كاملاً حتى مله أهله أي زوجته - فسمع
امرأة تقول لامرأته سلي كيف بعلك فقال لا حي يرجى ولا ميت فينبى لقد لقينا منه
الامرئين فقال صخر

أرى أم صخر لا تمل عيادتي * ومات سليمي مضجعي ومكاني

فأى امرئ ساوى بأم حليمة * فلاعاش الا في شقا وهوان

فلما طال به البلاء تآت قطعة من جنبه في موضع الطعنة فقطعوا ذلك الموضع فبئس
من نفسه فمات فصارت أخته الخنساء نريه وتبكيه دائماً فن ذلك قولها

تذكرني طلوع الشمس صخرًا * وأذكره بكل غروب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي * على اخوانهم لم لقتل نفسي

وما ينعون مثل أخي ولكن * أسلى القلب عنه بالتأسي

وما حكاه الجاحظ عن أخت ملك الخزر يفيد نصيحة الاخوات لاختوتهن فقد قال الجاحظ
حدثني حميد بن عطاء قال كنت عند الفضل بن سهل بدار الخلافة ببغداد وعنده رسول
ملك الخزر وهو يحدثنا عن أخت ملكهم قال أصابتنا سنة ا حتم شواطها علينا بحر

المرشد - (٣٨٠) - الامين

المصابب وصفه ان لا فأت ففرع الناس الى الملك فلم يد رما يجيبهم به فقالت أخته أيها الملك ان الخوف لله خالق لا يخلق جديده وسبب لا يمتن ع- زيزه وهو دال الملك على استصلاح رعيته وزاجره عن استفسادها وقد فزعت اليك رعيته بفضل العجز عن الالتجاء الى من لا تزيد الا ساءة الى خلقه عزا ولا ينقصه العود بالاحسان اليهم ملكا وما أحد أولى بحفظ الوصية من الموصى ولا بركوب الدلالة من الدال ولا بحسن الرعاية من الراعي ولم تنزل في نعمة لم تغيرها نعمة وفي رضى لم يكدره سخط الى ان جرى عند القدر بما عي عنه البصر وذهل عنه الحذر فسلب الموهوب والواهب هو السالب فعهد اليه بشكر النعم واستعذبه من فطيمع النقم فتي نفسه ينسك ولا تجمل ان الحياء من التذال للعز المذل ستر اينك وبين رعيته فتستحق مذموم العاقبة ولا يكن مرهم ونفسك بصرف القلوب الى الافرار له بكنه القدرة ويتذل الاسن في الدعاء بمحض الشكر له فان الملك ر بما عاقب عبده ليرجعه عن سىء فعل الى صالح عمل أو ايبعنه على دائب شكر ليحرز به فضل أجر فأمرها الملك ان تقوم فيهم فتنذرهم بهذا الكلام ففعلت فرجع القوم وقد علم الله منهم قبول الوعظ في الامر والنهي فحال عليهم الحول ومامنهم مفتقد نعمة كان ساهبا وتواترت عليهم الزيادات بحميد الصنع فاعترف لها الملك بالفضل فقلدها الملك فاجتمعت الرعية لها على الطاعة في المكرروه والمحبوب

وقد خلق الله الناس أطوارا فطائفة للعبادة وطائفة للسياسة وطائفة للفقه والسنة وطائفة للباس والتجدة ورجوعة بين ذلك يغفلون السمر ويكدرون الماء

وكان العلامة الصالح المعمر الشيخ عبد الله بن خزام أبو الطوع الفيومي المالكي يأتي اليه أحد العوام فيقول له حاجتي في بلد كذا فقم معي حتى أقضيها فيطعمه ويذهب معه المدين والثلاثة ويقضيها له وقد تكرر ذلك منه وكان له في كل يوم صدقات على الفقراء والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشتمز وكان الذي على نسقة العلامة الشيخ سليمان الفيومي رحمه الله

وقال الامام علي كرم الله وجهه من كانت له الى حاجة فلا يرفعها الى في كتاب لا صون وجهه عن المسألة فوقف اعراي للامام على رضى الله عنه وقال ان لي اليك حاجة رفعتها الى الله قبل ان أرفعها اليك فان أنت قضيتها حمدت الله وشكرتك وان أنت لم تقضها حمدت الله وعذرتك فقال خطها في الارض فخطاني فقهير قد دفع اليه حلة فلما تسلمها أنشد

للبنات - (٣٨١) - والبنين

كسوتني حلة تبلى محاسنها * فسوف اكسوك من حال التناحلا
 ان الثناء ليحسب ذكرا صاحبه * كالغيث يحسب نداء السهل والمجلا
 لاتزهد الدهر في عرف بدأت به * فكل شخص سيجزي بالذي فعلا
 وروى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله عباد اخلة هم نحوائح الناس وروى عنه أيضا
 من منى في عون أخيه فله ثواب المجاهدين وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه ان الله
 ملائكة سائحين في الارض فاذا اراد رجل يتكلم مع رجل في قضاء حاجة وقفوا عندهما
 فان قضاءه ايسر وأيديهم ودعوا له بالمغفرة والمداية وأمنوا على بعضهم
 وكان صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة وهو لا يسأل في شيء الا أعطاه وكان
 اذا دخل رمضان أطلق كل أسير وأعطى كل سائل وكان جوده صلى الله عليه وسلم
 بجميع أنواع الجود من بذل الحلم والمال وبذل نفسه في اظهار دينه وهداية عباده
 وايصال النفع العليم بكل طريق من اطعام جائعهم ووعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم
 وتحمل اثقالهم ولم يزل صلى الله عليه وسلم على هذه الخصال الحميدة منذ نشأ ولهذا قالت
 له خديجة رضي الله عنها في أول بعثته لما عاد اليها وأخبرها الخبر وقت رجوعه من غار حراء
 بعد ما غطه جبريل عليه السلام لما أمره بالقراءة وحصل له الجهد من ذلك والله
 لا يحزنك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب
 الدهر وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم وفي لفظ
 من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم أي علامة من يحمل همهم ان يكون حاله كحال صاحب
 الاولاد يوم موت أعز أولاده أو أخوانه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا حصل
 للناس هم يخلع ثيابه ويلبس ثوبا قصيرا لا يكاد يبالغ ركبته ثم يرفع صوته بالبكاء
 والاستغفار وعيناه تدمعان حتى يغثي عليه وكان اذا نزل بالمسلمين بلاء لا يضحك قط
 وكذلك عمر بن عبدالعزيز وسفيان الثوري وعطاء السلمي حتى يرتفع ذلك البلاء وكان
 الشيخ علي الخواص اذا نزل بالناس بلاء لا يتكلم ولا يأكل ولا يشرب ولا ينام حتى
 ينكشف روى ان موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام قال يا رب داني على
 أحب المخلوق اليك فقال يا موسى أحب المخلوق الى من اذا سمع ان أخاه المؤمن شاكته
 شوكة خزن لها كأنها شاكته هو وقيل لا يصلح المحبة الامراء الرجال الرحمة واما رجال
 النعمة فلا يصلحون لمحبة الولاة لانهم يعقونهم ويهلكونهم ولولا رجال الرحمة وشفاعتهم
 فينا لنزل علينا العذاب فاهلكنا سوء ما نفعله ومن أعان ظالما سلطه الله عليه ومن

المرشد - (٣٨٣) - الامين

طلب رضا الله بسخط الله وأسخطهم عليه ولا يحيق المكر السيئ الا بأهله وقال
الشيخ ع- على الخواص أه- روف جماعة من أرباب الاحوال يقيمون دائما في مواضع
المعاصي فيشفعون في اهل هذه المعاصي كلما عصوا أو كلبا أصرروا إيمان يغفر الله لهم
واما ان يتوبوا عقب ذنب ولا يصروا وقال تقي الدين بن حجة

وأسه- عد العالم عند الله * من ساعد الناس بفضل الجاه
ومن أغاث البائس الملهوفا * أغاثه الله اذا أخيفنا
وان من خلائق الكرام * رحمة ذي البلاء والاسقام

وقد ورد ان موسى عليه الصلاة والسلام لما رعى الغنم لم يضرب واحدة منهم بعصاه انما
كان يهش بها فقط وكان لا يجيعهما ولا يؤذيها بعطش وجاء بها مرة الى نهر ليس فيها فوجد
فيها شاة عرجاء لا تقدر على الوصول الى الماء فحملها ونزل بها فسقاهها فلما رأى الحق
منه قوة شفقتة على غنمه بعثه الله نبيا وكليما راعيا لبني اسرائيل وناجاه بالتوراة وغيرها
فن رحم رعيته وشفق عليه اص- طفاء الله من بين الخلق وقال صلى الله عليه وسلم كما
تكونوا يولي عليكم وقيل أعمالكم عملكم

ونهى ص- الى الله عليه وسلم ان يعذب احداكم رابته بأن يحملها ما لا تطيق أو يتركها
في الاشغال أو يتركها كلبه أو يقطعها بالجوع أو بالنار أو نحو ذلك فان الله تعالى لا يعذب
احدا بالاجوع ونهى عن أكل الكلاب ووثها ودية الكلاب السلوقي ان يكون درهما
ودية كلب الغنم ككباش ودية كلب الزرع فرق من طعام ونهى عن تحريق خشاش
الارض فانه ما خلق الله شيئا عبثا

وما ذكرناه من خطبة ملكة النخ- ذراتي يظهر انهما مترجمة بالعربية يفيدان في نساء
الاعجم من الفصاحة في لسانهم والبلاغة فيه مثل ما يوجد في نساء العرب فان النساء
العرب فصاحة وبلاغة قل أن توجد في الرجال وروى الاحنف بن قيس قال سمعت
مطلب في كلام أبي بكر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى وكلام عثمان بن عفان حتى مضى وكلام
فصاحة أم علي بن أبي طالب حتى مضى فلا والله ما سمعت فيهم أبلغ من عائشة رضي الله عنها وكان
المؤمنين صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يلاطفها بقوله يا حيراء تصغير حيراء ومعناها البيضاء وفي
عائشة رضي القاموس الاجرم اللونه الحرة والبياض

الله ع- عنها وقال معاوية بن أبي سفيان ما رأيت أبلغ من عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ما غلفت
وبعض صفاتها بابا قط وأرادت فقته إلا فقته ولا فتحت بابا وأرادت غلقه إلا غلقته وروى الشعبي

للبنات - (٣٨٣) - والبنين

عن شبرمة قال لما كان يوم الجمل لفظ الناس في مسكر طائشة رضى الله عنها فالتفتت ثم أشارت ان كفوا فقامت قطعت اللسان في الافواه ثم قالت أيها الناس ان لي عليكم حق الامومة وحق الصبوة فلا يتهمني منكم الا من عمى ربه قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي ونجى وانا احدي نسائه في الجنة وله حصتي ربي عز وجل من كل بضع وأني ثانی اثنين وأول من سمى صديقاً قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض وقادهم رضى الخلافة فرقد النفاق وأطفاً واقدة المشركين حين اضطرب جبل الدين وأنتم يومئذ بحفظ العيون تسمعون الصيحة وتبصرون الدعوة فقام بحق الله حتى قبضه الله اليه واني أقبلت أطالب بدم الخليفة المنتهكة منه الحرم الرابع حرمة الخلافة وحرمة الصبوة وحرمة الاسلام وحرمة البلاد الحرام فن ردنا بالحق تابعناه ومن ردنا بالباطل قاتلناه انتهى وكانت عائشة رضى الله عنها تصوم الدهر ركاه ولا تفطر الا يوم الاضحى ويوم الفطر وتوفيت رضى الله عنها ليلة الثلاثاء لتسع عشرة خالون من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وهي ابنة ست وستين سنة وأوصت ان تدفن بالبقيع مع صواحبها وصلى عليها أبو هريرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفاً ومائتي حديث وروى عنها خلق كثير من الصحابة والتابعين رضى الله عنهم وما تقر من اتحاد الاخوة يقال مثله في اتحاد الاخوان ففي الحديث الشريف المرء كثير بأخيه كما قيل

ما ضر من كان له صاحب * يقدر أن يصلح من شأنه

فانما الدنيا يسكنها * وانما المرء باخ وان

وقال تقي الدين بن حجة

فانما الرجال بالاخوان * واليد بالساعد والبنان

لا يحقر الصبوة الاجاهل * أو مائق عن الرشا غافل

وموجب الصداقة المساعدة * ومقتضى المودة المعاضدة

لا سيما في النوب الشدائد * والمحزن العظيمة الاوابد

مطلب انه ينبغي

وقال بعضهم اختبر من تريد اتخاذه صاحباً من الرجال بواحدة من ثلاث خصال الاولى

ان تتذكر كيف كان مع اخوانه وأهل عشيته الذين سبقوك الى موته وصحبته فان

من يريد اتخاذه

رأيتهم فرهم وجفاهم وترهم فتابعهم واعلم انه لا جديد من لخلق له قال

صاحباً بواحدة

من ثلاث خصال

الشاعر

المرشد - (٣٨٤) - الامين

اذا ما أردت إخواني . * فسل كيف كان لأخوانه

فاما رغبت فأحييته . * وإما ترغبت عن شأنه

الثانية ان تنظر كيف صلته لرحمه موجودها ومفقودها لاسيما أبويه اللذين هما السبب القريب في كون نفسه ووجودها فان وجدت له لاحد أبويه منازعة فترمته فرارك من العيب والعار واعلم ان الله قاطعه عن كل خير وان مصيره الى النار ولعمري ان قاطع الرحم أخيب من قاطع الطريق فكيف يطمع العاقل أن يكون له من ذلك العدو وخير صديق ومن كان قاطعا لرحم الانساب كيف يرجي وصله لرحم الاصحاب الثالثة أن تغضب من تريد اتخذاه صاحباً وحياً فان الغضب يظلمه - رلك من أخيه - لاقه ما كان مكتوماً

وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أخبرته قل وقيل احذر صاحب الصاحب والنسيب النسيب وعليك بالتحايل الجميل الا تبيل الاصيل النبيه النبيل الذي يتيسر منك عند وضع الموائد ويتفقدك في أوقات الشدائد ويسـتر ما بدا من عيبك ويحفظك في حضورك وغيبك ويعينك اذا عثرت ويفهم ما في ضميرك من عينك اذا نظرت ويغار عليك من خياله ويفـديك بنفسه وبماله كما قال الشاعر

ان أخاك الحق من كان معك . * ومن يضر نفسه لينفـثك

ومن اذا ريب الزمان صدعك . * شقت فيك شعله ليجمعك

واحذر أن تتخذ صاحباً من السفـل وهو من يحجبك للاغراض والعمال فانه متى انقطعت علته تبعته اخلته واياك ووضع أمانة الاسرار في خزان صدور الاشرار فانهم أنتم من الزجاج على الشراب ومن المشيب على الخضاب بل أنتم من جرس ومن جوزتين في مخللة فرس وسمع قول بعض الحكماء الذي لا يضل من يسمعه سر المرء من دمه فليستظر أين يضعه واحذر الشره فانه يهدم الشرف وربما عجز صاحبـه عند تلافي التلف وانظر الى من هو تحتك في الدنيا والى من فوقك في الدين وازهد في النعيم الفاني تفز بالنعيم الباقي أبداً لا يدين

وقال الامام على كرم الله وجهه عليكم باخوان الصدق ومحاربة القرين السوء فان اخوان الصدق زين في الرخاء وعدة عند البلاء وقيل

اجعل

للنبات - (٣٨٥) - والبنين

اجعل قرينك من رضىت فعالمه * واحذر مقارنة القرين الشائن
وقيل

تجنب قرين السوء واصرم حباله * وان لم تجد منه محبصا فداره
وأحبب حبيب الصدق واترك مراده * تشل منه صفو الود ما لم تحاره
وقال بعضهم ان العقل في ستة أشياء مؤاخذة الا كفاها ومداواة الاعداء والمحذرون
السقطة والبيقظ من الورطة وتجرع الغصة ومعالجة الفرصة
ولاشك ان المخالطة تؤثر والطباع سارقة ولذلك قيل لا يصحب الانسان الا نظيره وان لم
يكن من بلده فصحة الاختيار تورث الفلاح والنجاح وبجرد النظر الى أهل الصلاح
يؤثر صلاحا والنظر الى الصور يؤثر اخلاقا وعقائد مناسبة لمخلاق المنظور اليه وعقيدته
كدوام النظر الى المحزون يحزن والى المسرور يسر والجمل الشرود يصير ذلولا بجملة
الذلول فالمقارنة لها تأثير في الحيوان بل في النبات ففي النفوس أولى

وقال عبد الله بن جعفر لذي في ثلاث يد أصطنعها أو حاجة أقضيها أو صديق استفيده
وقال بعض الحكماء لقاء الاخوان جلاء الاخوان وبالمجلة فيجب في جميع الامور ان
يجرى الجهور على التخلق باخلاقه صلى الله عليه وسلم فهي نور على نور قال عبد الله بن
عمر رضى الله عنهم اقلت لعائشة أم المؤمنين رضى الله عنها صفي لي خلق رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقالت اما تقرأ القرآن كان خلقه القرآن ومعنى هذا ان القرآن يجمع
كل فضيلة ويحذرها وينهى عن كل نقیصة ويباعد عنها مثل قوله تعالى عذرا عفوا
وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وكما في قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان
وليتاءذى القرى الآیة قال بعضهم ان هذه الآیة الشريعة أجمع آیة في كتاب الله
تعالى للخير والشر وقال ابن مسعود رضى الله عنه أعظم آیة في كتاب الله تعالى الله
لا اله الا هو المحى القيوم الآیة وأجمع آیة في كتاب الله تعالى للخير والشر ان الله يأمر
بالعدل والاحسان الآیة واكثر آیة في كتاب الله تعالى تقوى بضامن يتق الله يجعل
له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب الآیة وأشد آیة في كتاب الله تعالى رجاء قبل
باعدادى الذين أمر فواعلى أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآیة وما من شئ يحتاج اليه
الناس من أمر دينهم مما يجب أن يؤتى ويترك الا وقد اشتملت عليه هذه الآیة

* (خاتمة حسنى) *

(فيمسيتهاق بحفظ الصحة التي هي للانسان أعظم منفعة وفي شذرة)

(من كلامه صلى الله عليه وسلم وفيها فصلان)

* (الفصل الاول) *

(فيمسيتهاق بحفظ الصحة التي هي للانسان أعظم منفعة)

كانت العرب في قديم الزمان جل طعامهم التمر واللبن واللحم والخبز فمنهم من كان يقتصر على التمر واللبن ومنهم من كان يقتصر على الخبز فكان في العرب عبد الله بن حبيب العنبري سيد بني العنبر في زمانه يسمى آكل الخبز لانه كان لا يأكل التمر ولا يرغب في اللبن فكان بنو العنبر اذا تفاخروا قالوا من آكل الخبز وكان الخبز عندهم كالفالودج عند الانعام ثم صار الفالودج عند العرب أشرف طعام وقع اليهم حتى ان عبد الله بن جدعان من أشرف العرب أول من أطعم الناس هذا الطعام فمدح بذلك واشتهر به وأما الثريد الذي هو الخبز مع اللحم فكان عند أشرف قريش عاميا يضاها الفالودج وغاب عليه هاشم حين هتم الثريد لقومه وأطعمه لهم في المهل فمدح به في قول الشاعر
عمر والله لا هتم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنون بخاف

وقال آخر لا أحد كهاشم وان هتم * كلا ولا كخاتم وان حتم

فالثريد عند العرب هو أوفق للصحة من سائر الاطعمة وقال صلى الله عليه وسلم فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على النساء ضرب صلى الله عليه وسلم المثل بالثريد لانه أفضل طعامهم ولانه ركب من خبز ولحم ولا نظيره في الاطعمة لانه جامع بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ وسرعة المرور في الحلقوم والنسواب ان الحاجة للخبز أعم واللحم أفضل وهو أشبه بجوهر البدن من كل ما عداه ونخص صلى الله عليه وسلم المثل بالثريد اذ انا بأن عائشة جمعت من حسن الخلق وحسن الحديث وحلاوة المنطق وفصاحة الالهام وجودة الفريضة ورزاقه الرأي ورصانة العقل والتجيب الى البعل ومن ثم عقلت عنه ما لم يعقل غيرها من نساؤه وروى عنه ما لم يروها من الرجال والنساء

ولم يزل الثريد عند عرب الارياق مستحسنا ولوا ان أشكال الاطعمة تنوعت الى ما لا نهاية له الا ان اللاتقي بالاطفال والصبيان حفظ الصحة بعدم تعويدهم على الجشع والنهم فلا ينبغي أن يمكن الصبي من جميع ما يطلبه من المساكين كل فانه يكون كالاستغيث من

الجوع

للبنات - (٣٨٧) - والبنين

المجوع بما يقتله فان الصبي كلما اشتتت نفسه شيئا وظفربه كانه وجد ثمرة الغراب كما يحكى ان بعض العرب دخل على أهله وهو جائع عطشان فبشروه بولود وأتوه به فقال والله ما أدري أكله أم أشربه فقالت امرأته هو غرنا فأطعموه وأسقوه فلما طعم وشرب قال كيف الطلا وأمه فأرسلها مثل يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره وبالجمله فينبغي تعويد الصبي على عدم النهم وتقليل الطعام ومن الامثال أقال طعامك تحمد منامك لان كثرت تورث الآلام المسهرة والامراض المنفرة

ومن المعلوم ان المرض أمر مقلق شاق على النفوس ومع ذلك فالصغار لا سيما تلاميذ المكاتب من غلمان وبنات يجدون فيه بعض راحة حيث ان الصغير المريض لا يذهب الى محصل التعليم ولا يكلف بحفظ درس ولا غيره واذا احتساج الى دواء كربه للنفس ليشر به فان الغالب ان يحلى له بأنواع المحلوى التي يعيل اليها الصبي بالطبيع يروى ان بعض أبناء الملوك دخل على المبرد وعنده سلة حلوى قد أعدت له بعض إخوانه فوجد ابنه الفرصة في اشتغال أبيه مع الداخل اليه فأقبل يأكل منها فنظر اليه المبرد فأنشده .

الناس في غفلاتهم * ورحى المنية تطحن

وقد جرت العادة ان المريض بواسيه أهله ويلاطفونه أيام مرضه فالصغار الذين يعيلون الى راحة أنفسهم عادت لهم أن يألفوا المرض ولا يكثر ثوب به لعدم تفكيرهم فيما يحصل لاهلهم من التألم بذلك بخلاف الصبيان الذين تحسن آباؤهم تربيتهم فانهم يتفكرون في أن قلوب آباؤهم تضر من آثار القلق والحيرة عند مرضهم وانهم لا يدقون الراحة ولا يتلذذون بالنوم فهم دائما يحرسون على حفظ الصحة واجتناب أسباب الامراض ولا يعرضون أنفسهم لذلك شفقة على آباؤهم

وقد جرت العادة كذلك ان المرء قليل الاولاد اذا كان له ولد بلغ من العمر في السن أربع سنوات يعز على أبيه وأمه فيربي في الدلال والدعابة يعنى يتعود أن يفعل كما يشاء من السفه بدون ان ينهاه مربيه فيشب هذا الولد على الاستعداد على أنواع التلف الصادر عن الغفلة وعدم النصيحة فيكون هذا الولد لا تحريب عنده في شئ من العيشة ويكبر بدون أن يعلم شيئا من أحوال الدنيا قتله كمثل المجيش الذي يحاول الانتصار على عدوه فيحتاج في ذلك الى قائد شجاع همام يكلفه التكاليفات الشاقة حتى ينتصر على أعدائه فقل هذا الصبي يحتاج الى مؤدب يسلك معه في التربية سبيل الجذ

فنفرض ان هذا الصبي صار قوي الرأس كالبلغل الخرون وكثير الهذر في الكلام

المرشد - (٣٨٨) - الامين

كالبيغاء وسعدين الجسم بحجر والقصاب فلا تشك من منظره انه متسلطن عليه داء
التخمة وانه نهم لا يشبع وان همه من الدنيا ليس الامل بطنه وانها صغمة المعبود له
لا يعرف سوى اداء حقه اباً كثيراً تستحقه من الطعام

فكثيرا ما يصاب هذا الصبي بداء عدم الهضم والتهاب المعدة ويعالج منه حتى يشفي
ثم يعود الى عادته وتضرع في خوفه النهاية ولا يستطيع ابواه ان ينصحاء على ترك
الاكثار من الطعام والشراب حتى ان الحكيم اذا نصحه وقال له ان كثرة الاكل تضر
بالبدن قال له ان في ذلك لذة وراحة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ماملاً ابن آدم
وعاه شراً من بطنه حسب الادوية لقيمت يقيم بهن صلبه فان غلبت الشخص نفسه فثلث
للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس وورد عنه صلى الله عليه وسلم البطنة تذهب
الفطنة وقال صلى الله عليه وسلم البطنة اصل الداء والحجة اصل الدواء وعودوا كل
جسم بما اعتاد وقيل ان رجلاً سأل رجلاً في مرض موته فقال اوصني فقال ان شئت
جئت لك علم العلماء وحكم الحكماء وطب الاطباء في ثلاث كلمات اما علم العلماء فان
سئلت عما لا تعلم فقل لا اعلم واما حكم الحكماء فاذا كنت جليس قوم فكن اسكتهم فان
أصابوا كنت من بجلتهم وان أخطأوا سلمت من خطأهم واما طب الاطباء فاذا أكلت
طعاماً فلا تقم الا ونفسك تشتهي فانه لا يلم بجسدك غير مرض الموت

قال بعضهم والاكل على ثلاث مراتب فرض وهو قدر ما يندفع به الهلاك ويمكن معه
العساة قائماً ومباح وهو اذ في الشبع بنية أن يقوى على العبادة وحرام وهو ما زاد على
ذلك الا لصوم في غدا ولو وافقة الضيف ومن سنن الاكل غسل اليدين قبله وبعده
والسمية قبله والشكر بعده ومن اشتد جوعه وعجز عن كسب قوته يجب على من علم
بحاله اطعامه وان لم يعلم به أحد يجب عليه أن يسأل ويعلم بحاله فان لم يفعل حتى مات
كان كفارة نفسه ومن له قوت يوم لا يحصل له السؤال ويباح له الانحدار وينبغي
أن لا يجمع الانسان بين حارين كاللحم والبيض ولا باردتين كالسك واللبن ولا بين
رطبين كالغواكه واللبن ولا بين يابسين كالدهن والعس ولا يأكل شيئاً شديداً
الزوجة يصعب على الاسنان قطعة فهو أصعب على المعدة أن تهضمه ولا يشرب عقب
الاكل بسرعة حتى يسكن الطعام في معدته فكل ذلك مضر وقد ورد عنه صلى الله
عليه وسلم اصل كل داء البردة وهي إدخال الطعام على الطعام وقال صلى الله عليه وسلم
لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزراع يموت اذا كثر عليه الماء

والاكل

للبنات - (٣٨٩) - والبنين

والاكل بقدر يفرح القلوب ويصلح الجسم ويزيد في المحفظ ومن قلل الغذاء زاد نشاطه في العدااء فارفع يدك عن الطعام وأنت تشتهيهِ فان الشهوة تبطل بعد ساعة وقال الاحنف بن قيس اختارت المحكماء من كلام المحكمة أربعة آلاف حكمة ثم اختاروا منها اربعة مائة كلمة ثم اختاروا منها أربعين كلمة ثم اختاروا منها أربع كلمات الاولى أن لا تثق بالنساء الثانية لا تحمل معدتك ما لا تطيق الثالثة لا يغرنك المسال وان كثرت الرابعة يكفيك من العلم ما تنتفع به وقال أيضا ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يتركهن - ل يتزود به لمعاده وصنعة يستعين بها على أمر دينه ودنياه وطب ايدب به الداء عن جسده وعن نفسه

قال المحكماء الاصلح في كل يوم وليلتين ثلاث أكالات وقت البرد وقال بعضهم - كل يوم وليلة أكلة وهي عند افطار الصائم ولا بأس بما قد تعود الناس عليه من الغداء والعشاء بكرة وعشية مع القدر اليسير من الطعام وليجده ضغفه حتى يسهل على المعدة ويبدأ بيسم الله ويختتم بالمحمد لله وبأكل مما يليه هذا هو الحال الاصلح وقال أفلاطون راحة الجسم في قلة الطعام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الروح في قلة المنام وراحة القلب في قلة الانتقام وقال بعضهم

جميع الطب في بيتين حقاً * وحسن القول في قصر الكلام

فأقلل ان أكلت وبعداً كل * تجنب فالشفاء في الانهضام

وايس على النفوس أشد تعسا * من ادخال الطعام على الطعام

روى عن عتبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تكروا مرضاكم على الطعام والشراب فان الله يطعمهم ويسقيهم وروى أبو سعيد قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي استطاع بطنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسقه عسلاً ثم جاءه فقال اني سقيته عسلاً فلم يزد الا استطاعاً فقال له ثلاث مرات ثم جاءه الرابعة فقال اسقه عسلاً فقال لقد سقيته فلم يزد الا استطاعاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب بطن أخيك فسقاه وبرئ

وقال بعضهم الادوية من جنس الاغذية فمن غالب اغذيتهم مفردات كاهل البوادي فأمرضهم قليلة جداً وطبهم بالمفردات ومن غالب اغذيتهم مركبات كاهل المدن يحتاجون الى الادوية المركبة وسبب ذلك ان امراضهم في الغالب مركبة

ولذلك رهناء محاورة طبيب مع صبي ثم وهو أن ذلك الطبيب عاود ذات يوم من

المرشد - (٣٩٠) - الامين

الايام صديا متعودا على المرض بالتخمة واكتساب الآلام وكان هذا الصبي دائما
تظهر منه السخافة وخفة العقل فوجدته طبيبه على خلاف عادته متصفافا باللطافة
والظرافة وفي يده كيس مكال بالؤلؤ والمرجان والصبي بهذا الكيس الطريف المملوء
من النقود جذل فرحان فقال له الطبيب هل ككيسك المملوء من الدراهم والدنانير
يسع شيأ زيادة عما فيه من قليل أو كثير فقال الصبي حيث هو بالدراهم ملاآن
فكيف يسع ما يدخله الآن فقال الطبيب اذا أعطيت شيأ من المال له بال فهل تقدر
أن تدخله في الكيس على هذا الحال فقال الصبي ليس فيه محل خال فادخال
ما يزيد على ما فيه من المال فقال الطبيب لو أردت أن تضع فيه الدراهم الزائدة
بشدة القوة والعنفوان لفزت بها ان وجدت لها فيه مكان وساعدك الامكان
والا تلف الكيس وتمزق وتفتق وتخرق فخرّب لتعرف وتعلم لتتصف فقال له
الصبي تجربتي لوضع الدراهم الزائدة في مثل هذا الكيس الطريف المصنع بالؤلؤ
تكون مضرة وبدون فائدة فقال له الطبيب الحق معك ولكن أخبرني بصورة
حضورك في مجلس المسائفة اذا طلبت القمح للشراب هل تملؤه لنفسك أم تملؤه
لك بعض الاقارب والاحباب فقال انا الذي أملؤه لنفسى وأشربه بدون ان يكون أحد
يقربه فقال الطبيب اذا قد حك امتلا هل تستمر على صب الماء فيه على الولا واذا
صبت عليه الماء ماذا يصيبه وماذا يكون نصيبه فقال الصبي يسقط الماء الزائد على
السماط ويحصل لأهل المجلس الانتقباض بعد الانبساط فقال له الطبيب اعلم أيها
الصبي ان معدتك ككيسك أو قد حكت حتى ملأته زدت عليها شيئا فقد أتلفتها وهي
أعظم منك فاذا أكلت أزيد من مل بطنك أضعفت معدتك التي داؤها عظام ينق
عنه جميع الاوجاع والاولحال وربما كانت التخمة سببا لقصر الاعمار والآجال
ومع نصيحة الطبيب لهذا الصبي السفيه واقناعه بالشواهد القوية لم تنفعه الوصية
والا كان يتبع نصيح طبيبه ويقتفيه قال الطبيب المذكور اتفق لي ذات يوم من أيام
المواهم التي تفرح فيها الصبيان وتتعب منها الشيوخ من كثرة الآلام الالام التي كنت
ناعم عقب تعب ونصب فأيقظني أبود لك الصبي فجأة بدون ان أبلغ من نعاسي الاثرب
ودموعه تسيل على خده مع شدة حزنه ووجدته وقال ان ابني به خناق فيميج وانه
من شدة الوجع يبكي ويصيح وان أهل المنزل في غاية من الحزن والغم لما ألم بهذا الولد
من الآلام فأبرعته بالقيام لا نظرم ما بهذا الصبي من الآلام وأمر له من العلاج بما
يلائم

البنات - (٣٩١) - والبنين

بلا ثم فذهبت اليه للعيادة فلم أجده سوى المضم كالعادة بل وجدت به حتى ثقيلة لا تطاق وأنه من الخطر يقم - ل جميع المشاق فبالسؤال عن السبب وجدته لم يكتف من أكل الملابس والمخاوي في جميع يومه بالأرب ولكن أثقل معدته بجزء وافر من الفطير والكحك الناعم النضير فرأيت جميع أعضائه ترتعش من الحى الباطنة التى حارة نارها في جميع بدنه كأنه لاسيما وقد تمكنت من رأسه كل التمكين حتى كان بهاتنورا يوقدنى كل حين فهذا اجرت منه البنات وليس منه اللسان ونشف الالهاب وما هذا الا لصابة معدته بالالهاب وهو حريق لا يحمله الشيوخ فضلا عن الشباب فوجب على أن أمره بعلاج صعب يليق بقساوة الطبيب فأمرت بأخذ الدم بالدود الكثير والحار رقيق العديدة وأشربة العقاقير فالتجته بجميع أنواع الادوية الصعبة وكان غنيا عن ذلك لو أزمع من ذنب النمامة توبة فكان هذا الداء عقوبة له على اتباع هوى بطنه ولا هله على تمكينهم له من كل ما يشتهيه بدون نظر الى خوفه وأمنه ومع ذلك فهم في غاية من القلق والنكد جزاءهم على ما عودوا عليه هذا الولد وبهذا كله لم يتأثر الصبي بحزن أبيه وأمه ولا يجب غير امتلاء بطنه وفي هذه الحادثة البشعة ابتليت بطنه بسائر العلاجات من الحمية التامة والحار رقيق واللبنات وامتنع عن الاكل والشرب حتى خشينا ان المرض لا ينتهى الا بالأجله وان هذا جزاء انهما كره على الاكل وقبح عمله ولكن الحق سبحانه وتعالى أخذ بيد أبيه وأمه وبحسن المعالجة تنافس المرض الحوادث من السفاهة ورجع الصبي بعد مدة مديدة الى درجة النقاة بعدما أذن العائلة ولولا تعويدهم له على الاكل لكانوا أغنيا عن هذه العائلة وهذا ما وقع لأحد أطباء أوروبا ونظيره ما وقع لطبيب العرب العرباء لصبي مملوك من الرياضة ومن المعلوم ان الرياضة بعد القناعة فى الطعام والشراب وغيرهما من أحسن ما يحفظ به الانسان صحته ويصون به قوة بدنه بما يرى فيه مصلحته وان الكسل والبطالة يورثان فى المعدة الضعف وفى البدن والأعضاء الحسية والمعنوية الكلاله بخلاف العمل والحركة فهما أصل اليمن والبركة فيحفظان قوى الابدان وينهشان عقل الانسان وبقيان المرء من كثير من الامراض وينهشان الادراك من أن تتطرق اليه الاعراض يروى انه كان لملك من ملوك العرب صبي يهواه حيث لم يكن له من الاولاد سواء فأصيب بمرض عضال عجز عن تشخيصه الا أطباء مع ما أنفق الملك على علاجه من الاموال وكان هذا

المرشد - (٣٩٢) - الامين

المولد لا يحس بالم شديد من هذا الداء وانما فيه ذبول بالغ لا يستطيع معه الحركة فكانما
الضعف اثر السقم في بدنه وانتهكه فكان لا يتحرك في فراشه ولا يذوق الراحة
في معاشه كثير القلق شديد الارق تعطلت قواه المداخلة فقد لا يناس ولا يالفه
من حوله من الناس ومع أن بنيه الطبيعية كانت عظيمة الاساس كان يحس على
مر الاوقات بضعفها كمال الاحساس وسبب ذلك انه كان متعودا من صغره سقمه على
الدعة وعدم النشاط ولا حظه في الالعاب التي لا قرانه في سمنه سنة متبعة فلم يدم
ترويضه من صغره سقمه على تحريك الاعضاء أدى به السقم الى هذا الحال وأفضى
وكان أبوه عن ترويضه قد أغضى

فلما عجزت عن علاجه الاطباء وأخبر أباه عن حكم ماهر خارج المدينة بعض الاحياء
وانه من أشهر حكماء العرب العرباء أحضره الملك بديوانه ووعده بمكافأة عظيمة تليق
بمكاته ومكانه اذا كانت مداواة ابنه في امكانه فتمنح في الحال هذا الطبيب مرض
هذا الصبي الامير وعلم بالاستفهام عن حقيقة انه الى الآن ليس بخطير ووعده الملك
أن يحضر ثاني يوم بدواء نافع لداء هذا الصبي قاطع فحضر في اليوم الثاني بالديوان ومعه
كرة وصوبجان وقال للصبي هالك هذا الصوبجان وتلك الكرة فقد دهنتمالك بمنفوع
بعض العقاقير المعتبرة مما فيه خاصة بشفاء دائك خاصة ففي كل يوم قبل الاكل
في الصباح والمساء تروض بتحريك يديك في الايام الاوائل في داخل رحبة الديوان
والمناز ثم اذهب الى الخلاء مقدار ساعة كل يوم واضرب يديك الكرة بالصوبجان ومتى
انقلبت فاجروا خذها من الميدان وهلم جراف هذا الدواء يثمر الشفاء عن قريب بشرط
ان يسمع المريض وصية الطبيب فعمل الصبي بما أوصاه به طبيبه فكان له فيه من
تجمل الشفاء حظه ونصيبه فقامت عليه أيام قلائل الا وجد من علامات الشفاء
اعظم دلائل حيث عادت اليه لذة الطعام والنمام وبعد مضي نصف شهر رجعت اليه
قواه كالمرغوب والمرام وبعد شهرا كدسى بحلة الصحة التامة ووجد في الرياضة التي
أوصاه بها الحكيم المنفعة العامة ولما شاهد الملك ان ابنه عاد اليه كمال الصحة وان
الطبيب بذل في العلاج نصحه أراد أن يكافئه بما وعد من الاكرام ويرضيه بما
يستحقه من الاتخاف والانتعام فقال له الطبيب اعلم أيها الملك ان معارفى ليست هي التي
أفادت ولدك الشفاء ولا استعملت في علاجه أدوية عجبية ولا عقاقير غريبة بل دهن
الكرة والصوبجان بمنفوع حشائش وهو أرخص دهن جنيتها من القياض واقتطفتها

للبنات - (٢٩٢) - والبنين

من الرياض بدون كلفة بل بمجرد الاتفاق والصدقة فالفضل للرياضة التي أذهبت البطالة والكسل فليكن عليها في ديوانك الشريف كمال العمل وهي تمام الامل

* (الفصل الثاني في شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم) *

أما كلامه صلى الله عليه وسلم فبحر طام لاتنفد مداد عبا به الاقلام وأعجز الخصاص والعام من الاعلام فلنذكر جملة من كلامه صلى الله عليه وسلم تحت على كل فضل * قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه * وقال المحلل بين والمحرم بين وبينهما أمور مشتهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كراع يرعى حول الحمى يوشك أن يواقع الاوان لكل ملك حتى الاوان حتى الله تعالى في ارضه محارمه الاوان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب * وقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس * وقال من حسن المرء تركه مالا بعينه * وقال أجلو في طلب الدنيا فان كلام ميسر لما خلق له * وقال كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أهل القبور * وقال كما تدفن تدان * وقال لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله ويبتليك * وقال لا يغني حذر من قدر * وقال يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا * وقال استغفرت قلبك وان أفنوك * وقال احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك اناسألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك الا بشئ قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على أن يضروك بشئ لم يضروك الا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت الاقلام وجفت الصحف وفي رواية احفظ الله تجده أمامك تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك واعلم ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا * وقال الخلق كلهم عيال الله وأحبهم اليه انفعهم لعياله * وقال الراجون برحمة الرحمن ارجوا من في الارض برحمتكم من في السماء * وقال من سعادة المرء حسن الخلق ومن شقاوة المرء سوء الخلق * وقال ان الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الا غلبه فسددوا

المرشد - (٢٩٤) - الامين

وقاربوا وبشروا واستعينوا بالغدوة وشمي من الدجاجة * وقال أفضل الاعمال ان يسلم
الناس من لسانك ويدك وما عظمت نعمة الله على امرئ الاعظمت مؤنة الناس عليه
* وقال ادعوا فترض الله عليك تكن من أعبد الناس واجتنب ما حرم الله عليك
تكن من أودع الناس وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس * وقال ان الله
لا ينظر الى صورتكم واموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم * وقال ان الله تعالى
يقبل توبة العبد ما لم يغرغر * وقال ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذ لم تسخ فاصنع ما شئت * وقال اياكم والنظر فان الظن أكذب الحديث
ولا تحسبوا ولا تحسبوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تباؤوا وكونوا
عباد الله اخوانا ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى ينكح أو يترك * وقال أعدى
عدوك نفسك التي بين جنبيك * وقال الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
وما تناكر منها اختلف * وقال جيات القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء
عليها * وقال المزمع من أحب * وقال من تشبه بقوم فهو منهم * وقال من أحب
شيئا أكثر من ذكره * وقال ألا انبشكم بخبر أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها
في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والورق وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فتضربوا
اعناقهم ويضربوا اعناقكم ذكر الله * وقال الايمان بضع وسبعون شعبة فأفضلها
قول لا اله الا الله وأدناها إمائة الاذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان * وقال
الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه براك * وقال أفضل الجهاد كلمة
حق تعال عند سلطان جائر * وقال أشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل يبتلى
الرجل على حسب دينه فان كان في دينه صلبا اشتد بلاؤه وان كان في دينه رقة ابتلى على
قدر دينه فمما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشي على الارض وما عليه خطيئة * وقال
سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل
قلبه معلق بالمحجد اذا خرج منه حتى يعود اليه ورجلان تحابا في الله فاجتمعا على
ذلك وافترقا عليه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه من خشية الله تعالى ورجل
دعته امرأة ذات حسن وجمال فأبى عنها وقال اني اخاف الله رب العالمين ورجل
تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه * وقال آية المنافق ثلاث
اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا ائتمن خان * وقال أحسنوا جوارنكم الله
لا تنفروها فقلما زالت نعمة عن قوم فعادت اليهم * وقال مفاتيح أرزاق العباد بازاء
العرش

البنات - (٢٩٥) - والبنين

العرش فنكثر كثر له ومن قلل قلل له * وقال ما جعل الله وليا الا على الخفاء وحسن الخلق * وقال عن الله عز وجل من آذى لي وليا فقد آذنته بالحرب * وقال اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان تأمر عليكم عبد وان من يعش فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة * وقال أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه * وقال يأتي على امتي زمان القابض على دينه كالقابض على الحجر * وقال ان الله تعالى يقبل توبة العبد ما لم يغرغر وقال بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيامة * انتهى

(قال مدير هذه الطباعة * على فهمي رافع رفاعة) *

تم بحمد الله على أحسن نسق وأجل أسلوب هذا الكتاب الآتي في تربية البنين والبنات بالمطالعة والمرغوب وهو ماثرة من مآثر مؤلفه الوالد رحمه الله وأتابه الثواب الاكمل جزاء له على هذه المحامد فجاءه ثنيا بلسان الحال والمقال على حضرة الخديو الاعظم صاحب الفضل والافضل معترفا بقصور التبيين والتحرير لتجمل المؤلف الفخير أحسن الله له تمام نعمة الخاتمة بفضله كما أنماها على أبيه من قبله
بجاء محمد الحبيب

انه سمع

محجب

وصلى الله على سيدنا محمد وآله عند كمال الله وكما يليق بكماله

(طبع) *

(بطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٢ هجرية) *

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإصدار: ٧٦٣٥ / ٢٠٠٢



Bibliotheca Alexandrina



0488991

